



PATA SATÁN
AYMRE AFSVN

fanzine cataBRUM!!



ESPECIAL PROTUBERANCIA DEL FANZINE BRMU

MANIFIESTO ¡¡CATA BRUM!! (Fanzine BRMU - 1)

En 1982, Alaska y los Pegamoides, un grupo con apenas cinco canciones publicadas, lanzan su primer LP, que se decía entonces, llamándolo Grandes éxitos. La actitud por encima de todo. En la Fanzinoteca BRMU otra cosa no será, pero actitud, la que haga falta. No hemos lanzado más que dos números del Fanzine BRMU y ya nos atrevemos a lanzar un número ¿conmemorativo?, ¿especial?, ¿spin-off? No sabemos cómo llamarlo, lo único que sabemos es que será un éxito. El simple hecho de hacerlo ya es un éxito sea cual sea el resultado.

El ¡¡cataBRUM!! de la portada es por varias razones. Cata de catálogo, cata de catar todo tipo de formatos, estilos y discursos, y cata de catástrofe (¡lo que nos gusta un Aeropuerto 77, 78, 79..., un terremoto, un coloso en llamas o ya, en el colmo de la exquisitez, un sharnarkado!). Y ¡¡BRUM!! porque tras años de marketing machacón con nuestras siglas aún hay gente (¡benditos sean!) que se traba al pronunciarlo y nos dejan momentos impagables. Vermú, bromu, burunrun...Pero el mejor de todos el onomatopéyico ¡¡BRUUUUUM!!

Si hemos sido tímidamente transgresores en el pasado en este aborto de fanzine vamos a pajera abierta en desaliño y mamarracherío. Eso sí, mamarracherío bibliotecario, que viene a ser lo mismo pero con ínfulas.

Con lo cual da más cosica.

Nuestro abono al desastre, a lo amateur, a lo underground, se incrementa según echan flores a la Comicteca. Somos así,

Hey ho, let's go!!!



“Aquí” de Richard McGuire es una de las novelas gráficas más fascinantes desde, literalmente, el Big Bang. La idea es simple: una esquina, un rincón del planeta Tierra dibujado desde la noche de los tiempos hasta el 2213. Como si una cámara estática con trípode lo hubiese fotografiado ininterrumpidamente.

Un experimento gráfico, una máquina del tiempo en formato viñeta cuyo espíritu invocamos/robamos para la BRMU.



Una de las apariencias bajo las que se presenta el espacio narrado en “Aquí”, con la que la BRMU comparte gama de colores y transitada escalinata.



Páginas de “Aquí”, la viñeta publicada por Richard McGuire en 1989 en la revista RAW, que sería el germen de la posterior (y policromada) versión en cómic publicada en España por Salamandra y que puedes encontrar en la Comiteca BRMU.

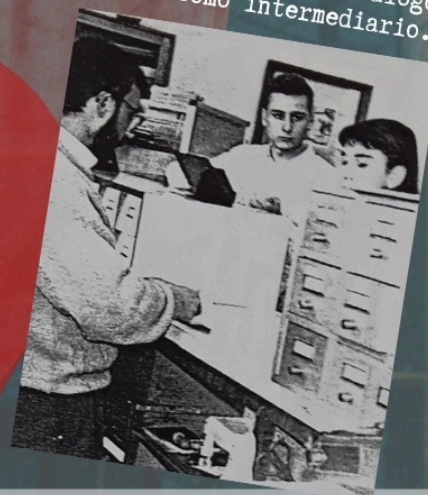


“Aquí” Richard McGuire

La apariencia que el arquitecto Torres Nadal dio a la recién creada Biblioteca Regional de Murcia en 1996, después de ocupar como Biblioteca Provincial el edificio del actual Museo Arqueológico de Murcia.



En torno a 1989 (es 1992, pero igual nos sirve para el relato), dos usuarios interactúan con un bibliotecario de la antigua Biblioteca Provincial de la Casa de la Cultura en Alfonso X (Murcia), con un atrayente y nada coercitivo catálogo de fichas como intermediario.



Somos catastrofistas pero también tenemos el instinto de supervivencia de institución con milenios de historia, la compulsión de servicio público y una capacidad -curtida durante décadas- para encaramarnos a la fama literaria ajena como medio para defender nuestra casa (podemos llamarlo servicio “organización establecida, apoyada...”, que queda mejor).

Y, puestos a solaparnos detrás de un título que justifique esta reforma integral de fanzine hecha deconstrucción pura, qué mejor que quedarnos con el clásico de McGuire, esa oda visual al espacio vital más personal y universal al mismo tiempo. Desde este edificio (que ya se acerca a la treintena) un enfoque así nos alivia cualquier crisis existencial.

Somos fans tanto del planteamiento estético de Robert McGuire como de su profundo y conmovedor mensaje. Pero no nos engañemos, lo que más nos emociona es reconocernos en esa narración. ¿Quién no reconocería en esta doble página cualquiera de nuestros "Sábados animados" de la biblioteca infantil...?

Además, McGuire se pasea por la misma habitación durante varios miles de años, y nosotros llevamos vagando por este edificio ya cerca de tres décadas.

Justo Robert Zemeckis amenaza con arrebatarnos el protagonismo y la idea estrenando una versión del cómic con Tom Hanks. Afortunadamente, nosotros perpetrarnos este fanzine con más velocidad que un cambio de cartelera en un cine de verano. Por otra parte, la Comiteca de la BRMU ya prestaba la historia de McGuire hace diez años.



1995

HIC ET NUNC



Siguiendo con nuestra reivindicación de un clásico con los medios de un fanzine de biblioteca frente a una superproducción de Hollywood, ya sabemos que podemos ser tan milenarios (que no millennials) como el que más. Y tampoco hemos desvelado quién es nuestra estrella debajo de la sábana, podríamos dar la sorpresa. Lo que sí que tenemos es más capacidad de síntesis, y la historia de nuestro edificio nos va a caber en unas cuantas páginas de fanzine. Que nuestro deambular puede hacerse tan eterno como el cómic, pero somos más de "aquí y ahora".

1995



2024

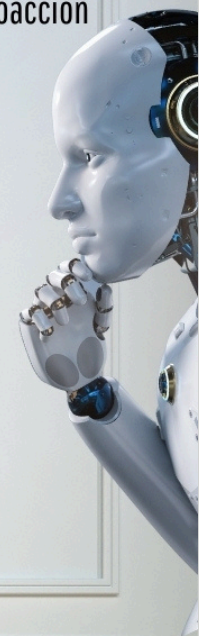
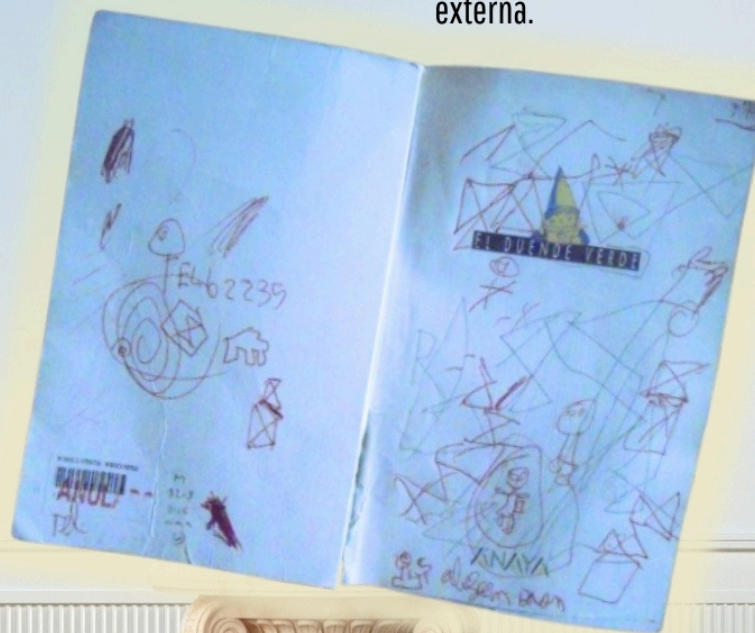


En un edificio aún cerrado al público y sin cortapisas para que el eco rebote en bucle, todavía no se intuye las vidas que se cruzarán entre los pasillos de los kilómetros de estanterías que aún no existen. Gente que vagabundea entre libros a lo flâneur bibliófilo y doméstico, y la propia vida que se desarrolla en las historias que cobija cada ejemplar, que a su vez se enreda en las vidas de sus prestatarios (y, a veces, en ocasionales insectos bibliófagos que encuentran su paraíso), o de los estudiantes para los que conforman un acogedor y relativamente silencioso decorado de cartón piedra. Todo un Gran Hermano de la literatura, un First Dates de la cultura.

EXPO COCHAMBRE

Arcaico soporte audiovisual prestable de la BRMU reinventado físicamente por usuario de biblioteca en un arranque de canalización de crítica cinematográfica poco constructiva.

Intervención de objeto bibliotecario convertido en performance artística por precoz usuaria de la colección infantil de la BRMU sin coacción externa.



¿Y qué sería de la colección de la BRMU sin los picos de adrenalina a la que nuestros usuarios la exponen regularmente? A cada lector su libro, que diría nuestro profeta hindú, y a cada libro su incendio, perro rabioso con debilidad por la celulosa, tijeras que accidentalmente recortan ilustraciones, subrayadores que tropiezan con párrafos enteros, colonias de insectos campando felices en la humedad ilustrada... Todos ellos conservados en nuestra Expocochambre, selecta colección de joyas de la destrucción masiva bibliotecaria, intervenciones casi artísticas en nuestro patrimonio bibliográfico que conservamos como testimonio de la intensa relación de nuestras colecciones con el mundo exterior y que espera su lugar en las mejores salas de arte contemporáneo.

BRMU - 28/X/2023

Sábado 28 de Octubre

ZORROCLOCOS E LOBOS 11

2023

FERIA DE AUTOEDICIÓN GRÁFICA Y SONORA DE MURCIA

EN LAS CATAUMBAS DE LA BIBLIOTECA REGIONAL

FANZINES, CONCIERTOS, ETC

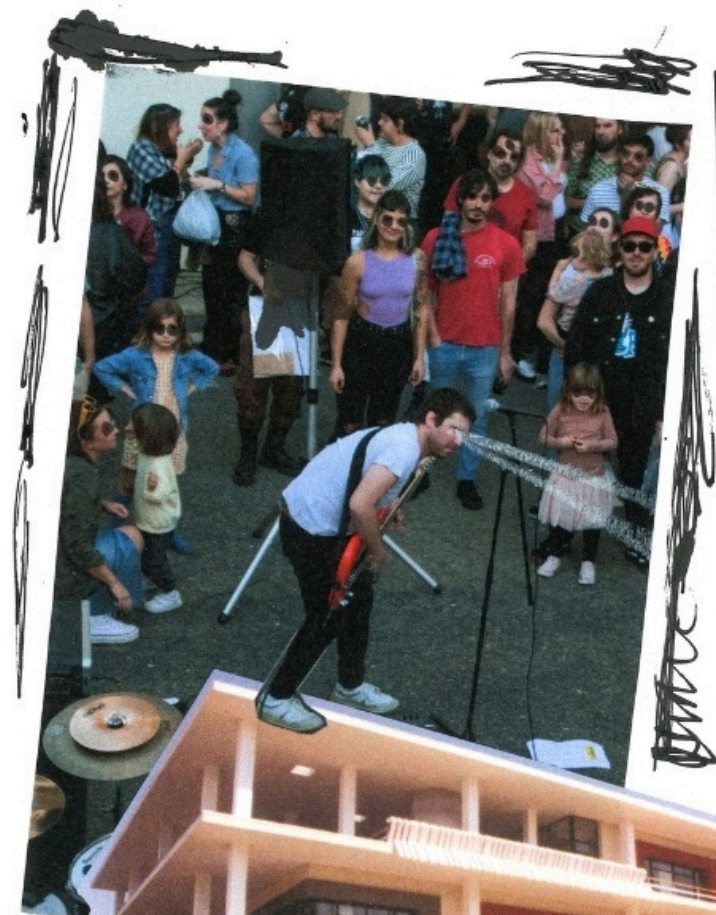
ZORROCLOCOS E LOBOS 11

BIBLIOTECA REGIONAL DE MURCIA



1995 - La BRMU acaba de terminar de construirse. Todavía no es "la biblioteca del Z** Z** (básicamente porque el único zig zag que existe es el de los arbustos silvestres del solar de al lado). Y los palés junto a la valla no son de cargamentos de cervezas para el Café del Archivo, que tampoco existe. Los bonsáis de los laterales son los futuros ficus mutantes mastodónticos.





1995, Otra vez. En el futuro establecimiento de ocio por el que la BRMU es rebautizada sistemáticamente, una palmera acecha. Los ficus cogen fuerza para, casi treinta años después, dar suficiente sombra a los fanzineros y festivaleros (ni abstracciones aún en las despreocupadas mentes de sus progenitores) que celebran, allá por 2023, el festival Zorroclocos e Lobos por primera vez en la BRMU.



ZORROCLOCOS E LOBOS

12

FERIA DE AUTOEDICIÓN GRÁFICA
Y SONORA DE MURCIA

FANZINES Y CONCIERTOS



SÁBADO 16 DE NOVIEMBRE DE 2024
EN LAS MAZMORRAS DE LA BIBLIOTECA REGIONAL DE MURCIA

@MAGIUS_DE_ARCHIPICTOR

BRMU
Biblioteca
Regional
de Murcia



@ZORROCLOCOS E LOBOS

LOS CONCIERTOS DEL
ZORROLOCOS
E LOBOS XD

LA FERIA DE AUTOEDICIÓN GRÁFICA Y SONORA

ATONIZADOR (MAD)  **ESCAR-LATA** (MAD)

IMIAU! (MAD) **CROMO** (CMUR)

16
NOV
MURZIA
2024

ENTRADA GRATUITA

DESDE
LAS
16:00

EN LAS MAZMORRAS DE LA BIBLIOTECA REGIONAL



SABADO 16 DE NOVIEMBRE
DE 11:00 A 21:00

SELECCIONADAS

FERIA DE
AUTOEDICION
GRAFICA
Y SONORA



DESDE
LAS 11:00

ZORROCLOCOS XII

AARON MOUCHO
AKIRA SANZ
ALBA GRIS
ANA COCO
ANA GALVAN
ANTONIO NICOLAS
BOTELLA RECORDS
BRMU
CARMEN B. MIKELARENA
CONTENTIZ CREACIONES
DAVID VAN DERH
DEBORA DELARGE
DEMON SKULL STUDIO
DISENTERIA COMIX
EDICIONES HUMILLADAS
ENRIQUE GARCIA
MAGIUS
MANOLO KOTTON

MIKEL BASTARD
ENRIQUE PASCUAL
ETC FANZINE
GOLDEN B
HAZ
HEZ
HOMBRE TUCAN
IGOR MARQUEZ
IVAN ALMANSA
JOAQUIN GUIRAO
KATXO DE MOKO
L'ESKLAFIT
LA CAVERNA LABORATORIO
LA FINCE + CHICA NAVAJA
MADALENO
MU KIMU
NADIA TRUFONK
NASTY FRANKY

NO EXIXTO
PACO POLA
PASTEL DE SESOS
PAU RODA
PAW SALCES
PILAR DEL RIO
POLLO FURIA
POLZE DE LA MORT
PORKAPELUDA
RAFF FEIJO
RATA SATAN
SR. KRUEL
TRAMPA ESTUDIO
ULTRACRAPULA
VULVA ESTELAR
DEMOLER
ZULO AZUL

CONCIERTOS DESDE LAS 16:00

SERIGRAFIA EN DIRECTO BLACK & WHITE DJs

CATACUMBAS DE LA BRMU





Al disecarte, ¿en qué postura te gustaría pasar a la posteridad: estatua ecuestre sobre moto o tupé disecado en la pared?

"Estatua ecuestre sobre mi moto" sin duda, tupé incluido.

Disney quiere darle otra vuelta a su catálogo y te contratan para versionar sus personajes clásicos. ¿A cuál elegirías?

Todos me gustan y todos me dan un poco de rabia, sobre todo ese maldito pato...
Pero tiraría a matar al rey Mickey.

Por publicar en qué revista venderías tu tupé al diablo: MAD, Mongolia, el Playboy de los 60 o... (anótese la que proceda)

En la "Weirdo" magazine que montó Crumb en el 81. Se habrían apiadado de otro freak al borde de la exclusión social más.

Te has movido, y mueves, por varios mundillos culturales. ¿No tienes miedo de terminar de bibliotecario?

¿De bibliotecario en la BRMU? Ahí seguro que se vive bien, pero me odiaría a mí mismo si me viera opositando.

COMICTECA BRMU

Junto a Rata Satán formáis una dupla creativa-promotora de cotarros (Zorroclocos, Satarra, historias varias e incluso algo tan WTF! como la portada/contraportada de un fanzine de biblioteca. Si una multinacional os ofrece lanzaros como los Pimpinela del underground (con la sospecha de incesto resuelta), ¿cuál sería vuestra inspiración: Sid y Nancy, Kurt y Courtney, Lux y Poison o Albano y Romina?

Solo Lux Interior y Poison Ivy conocen el camino.

Película donde te quedarías a vivir: una de John Waters, una de Russ Meyer, una de la Troma o una de Cine de barrio.

En el mundo inmundo de Waters me sentiría como pez en el agua. Sería "el delincuente (ya no tan) juvenil más feliz de todo Baltimore", y no descartaría alguna visita a Tromaville a pillar mandanga.

"(H)el arte es morirte de frío, todo lo demás son conjeturas." Después de tu paso por Bellas Artes, ¿coincides con la frase del músico y dibujante Bejo?

Conozco esa ancestral frase, apenas a ese tal Bejo, pero totalmente de acuerdo a pesar de que en Murcia la frase pierda fuerza.

¿Era fácil concentrarse dibujando en el Salón Erótico en Torre Pacheco?

Que no os engañen, al salón erótico no se va a dibujar.

Tras una noche "complicada" te descubres una frase motivacional de Mr. Wonderful tatuada en el cuello: 1. Te arrancas la piel a tiras / 2. Llevas bufanda hasta en agosto / 3. Añades a Rata Fink al lado de la frase con una motosierra y solucionado.

¡Me arranco la piel a tiras!

¿Te aburre responder test que dan grima pero eres tan educado que dices que no?

No soy tan educado como para decir que no, pero es verdad que este no daba tanta grima.

@masty-franky



CATA BRUMITROPHE

A DISASTER CATALOG OF A DIY CHAOS FANZINE PERPETRATED BY VERY ORGANIZED LIBRARIANS

PRODUCED BY CHAOS CUCHI CUCHI IF POSSIBLE FOR A WORLDWIDE BLOCKBUSTER

PRODUCED IN REALITY BY THE LEFTOVERS OF THE LAST FEW LIBRARIAN PARTIES (ALPINDS AND CARIOCHS IN STOCK SUPPORTED BY IMMORTAL AND EXHAUSTED ROBOT PRINTERS)

SCREENPLAY MR. RANGANATHAN WONDERFUL FULLFILLED BY FAITHFULL BUT FAILED DESIGNERS

MUSIC ASK US TO SING FOR YOU IN A PRIVATE SOIRÉE IN ACOUSTIC OR ELECTRIC FORMAT AND ANYTIME FOR A QUICK AND RELATIVELY PAINLESS EXTERMINATION OF MASSIVE QUANTITIES OF NEURONAL CONNECTIONS

SPIRITUAL DIRECTION BY

THE WHATTHEFUCKSKY SISTERS, A TRINITY OF SO-CALLED HUMAN-LIBRARIAN CIBORGs CREATED BY AN ARTIFICIAL INTELLIGENCE MASTERED IN LIBRARIANSHIP BUT POORLY EQUIPPED WITH AN ANALOGIC BRAIN WITH A CERTAIN DIFFICULTY IN DEALING WITH BASIC PUBLISHING AND DESIGN SKILLS

COMIKTECA

BRMU

The

(NOT SO) INTERNATIONAL

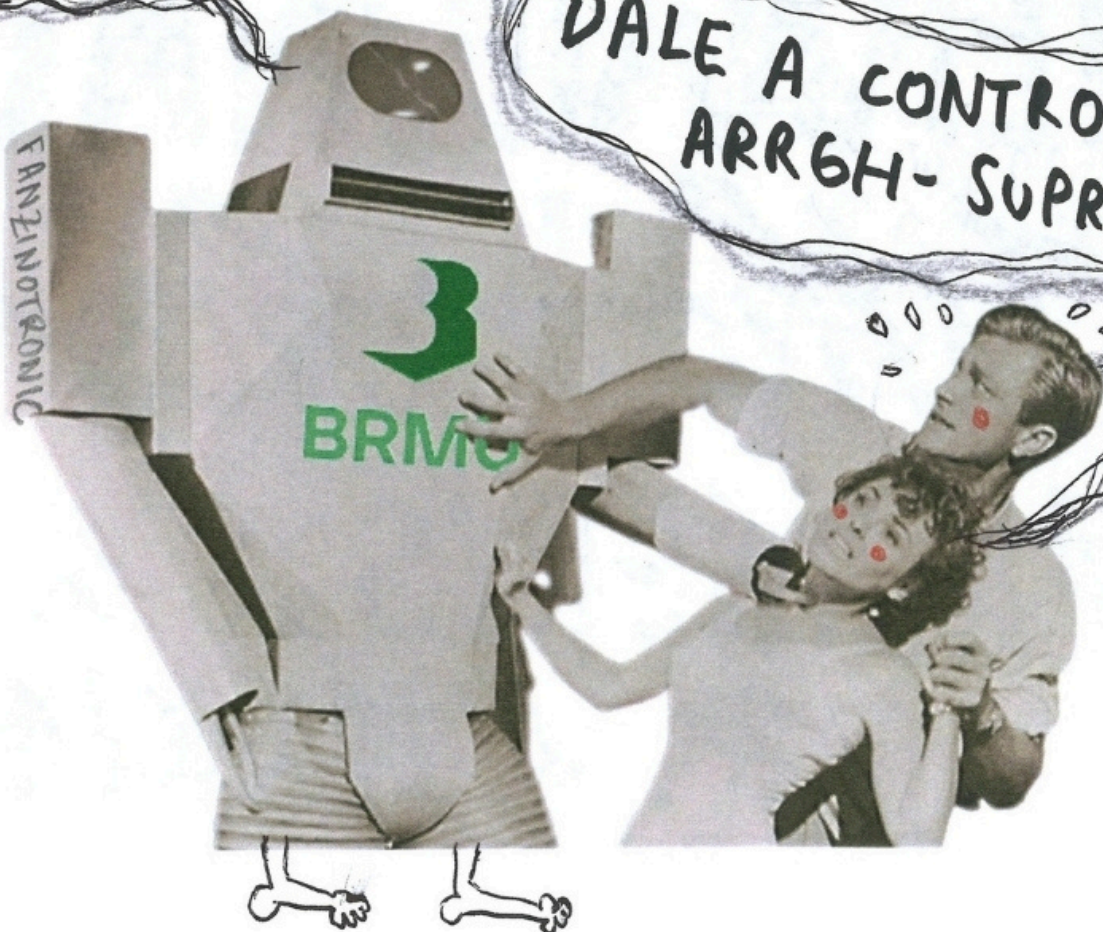
Who's who

de FANZINERXS de la
R. de MURCIA

HOLA! SOY LA ROOMBA
DE LA FANZINOTECA,
LA AIRFRYER DE LA AUTOPUBLICACIÓN
¿SOIS DE POR AQUÍ?
¿HACÉIS FANZINES...?

YO HAGO COREOGRAFÍAS
EN TIK-TOK
Y SOY DE BURGOS

DALE A CONTROL-
ARRGH-SUPRRR...



TAAACCHHAAAANNNN

Del flechazo (por nuestra parte, al menos) entre el gremio más maniático del orden, institucionalizado y cuadrículado y el colectivo más antisistema del mundo del arte y la autopublicación local nace este Censo-guía de fanzineros y fanzineras de la Región de Murcia.

El directorio más punki surgido en una biblioteca nace con la vocación de proporcionar una eficaz herramienta, un post-it en la pantalla... Un "algo" para el rastreo fanzinerero a modo de agenda de teléfonos sin prefijo, con caligrafías indescifrables y llena de tachones y tipex y recortes fotocopiados, de esas que sirven para preguntar a alguien qué pone exactamente y que ese alguien te conteste "ah, yo la conozco, es colega de una colega" (porque en el fondo nos puede la nostalgia y somos más boomer que los chicles de fresa de dos colores), y nos lleve al pleno meollo de la producción de fanzines de la Región de Murcia, como  infiltrados vocacionales que somos.

La Fanzinoteca, inaugurada oficialmente en 2017, conserva más de 200 fanzines murcianos repartidos entre las estanterías de cartón de la Comiteca, el pajar blindado que es el depósito DMU, y las catacumbas de la Hemeroteca. Como devotos vampiros, siempre queremos más y aquí además nos escudamos en que nos debemos al patrimonio regional. Así que nuestras puertas están abiertas, y este listado es un punto de partida para conseguir reunir la colección más representativa de fanzines creados en la Región de Murcia o por artistas locales que pululan fuera de nuestras fronteras.

* Para cada autor/a con títulos disponibles en la BRMU, se incluye uno a modo de ejemplo. En cursiva, publicaciones o autores que no tenemos en catálogo. Incluimos Instagram como medio principal de contacto porque no tenemos sentido del ritmo.

Akira Sanz	@akirasanz	Aka. Vol. 2 : fanzine que recopila una selección de bocetos e ilustraciones
Álvaro Peña Sáez (<i>Jandro</i>)		La Peonza cómic
Amor González (La Birdie)	@amorgonzlez	Pueblo de pan, montaña de miel
Ana Galvañ	@anagalvan_comic	Alguien dijo-- 100% real
Ana Lana	@analana6117	Pastel de cierva
Ana María Molina (con Ana Galvañ)		Super Carla
Ana Mundana	@anamundana	Dibujos de Ana Mundana
Analia Paterna		Witchtober
Ángel Palomo	@soyangelpalomo	I have no body, I am nobody, I am disembodied ...
Ángel Rodríguez Campoy (<i>Glubby Ediciones</i>)		Lococomix
Antonio Azorín Molina		Delirios de verdad
Antonio Martínez		Momic
Ariko	@ari_kawailady	Transition
Arthur Cantat	@total_pa_que	¿Total, pa' qué?
Ascensión López		Itadakimasu
Asociación de Amigos del Tebeo de la Región de Murcia (AATRM)		El tío Saín
Asociación Gitanas Feministas por la Diversidad	@gitanasfeministas	Romanizine
<i>Asociación Juvenil Barrio Peral</i>		A. J. 88
Asociación Juvenil Quomic		Pasaba por aquí
Bar Taberna de Ideas	@bartabernadeideas	Propaganda gastronómica
Benigno Rodríguez Mota	@motabenigno	El inquilino michirón
<i>Bulo</i>		100 % Bulo
Chipi L. P. (Laura Linares)		Pandilla Perro
<i>Ciudad de los Muchachos</i>		Pata de conejo
<i>Claudio José Cerdán Reina</i>		El marginado
Colectivo Actitud Positiva		Actitud positiva : escritos y vivencias sobre las drogas
Colectivo Behinders		Behinders
<i>Colectivo Esra</i>		
Colectivo iletrados	@ciletrados	Manifiesto Azul
<i>Cómics Snayer</i>		Sil
Crab	@crrrrabbb	ETC, el zine de dudosa continuidad
Crivto	@crivto	La Fama 2018
<i>Daniel Belchí Lorente</i>		Arena y huesos
<i>Daniel Henarejos Sánchez</i>	@danielhenarejos	Kadokawa
Dare Girl	@daretobegirl	(Anti) manual diy. vol. 1
David Gorreto Orenes (con Ana Lana)		Hot at home : un zine de recetas, tronkis
David Meseguer (Cómics Fantaterror)		Dragonmedia : el fanzine de fantasía y aventuras
<i>De Puta Madre Ediciones</i>		
Diego Cobo	@diegodibujadinosaurios	The Pin-Up & dinosaur sketchbook
Ediciones Aburridas (editora)	@edicionesaburridas	Otoño
Ediciones Emboscadas		La cabra
<i>Eduardo Rey Jara (Vega Comics)</i>		Vega Universe
Fabio Jiménez Acosta y Elena de Troya		Vivir en la ciudad
Fare Ala		Fare Ala
Floxxon Comics		Floxxon
Fran Murcia		Jugando mi deseo

Fran Sáez (Frank Sythe)	@franscythe	Aventuras del muy hijodepúh
Francisco Torres		La cabeza: magazine
Fundación Soycomotú (editora)	@fundacionsoycomotu.sm	Fancyne
Gala		Caramba! : mira el mundo con mis ojos
<i>Garbanzo metálico, El</i>		
Gelen Jeleton	@gelenjeleton	Voces femeninas : Archivo DIY (hazlo tú misma)
<i>Gregorio Fernández</i>		Momic
Gregorio Lorente Hernández		Eris Love
Greta Bungle	@gretabunglecollage	Singles
Grupo Fanzine (Totana)		Expresión [sic]
Guillermo Berman	@guillermo.berman	Sentimentario: diccionario ilustrado de gozos y afliccio
Helena Naeve	@elhaba_fanzine	El haba
Hell Nuki	@hell_nuki	Cuentos de viejas
Hello Cuca		Miau!
Hermano Rata Ediciones		Fiebre amarilla
House of Magra		
IES El Bohío		Gutters!
Inés Belmonte	@inesoidea	Solanera
Inflamable Zine (Alhama?)		Inflamable Zine
Inma Tropikal	@inma_tropikal	Murcia Tropikal
Irene Bebop	@irene_bebop	Vulva estelar
Irene Moreno	@irenemoreno.art	Campamento Murcia sin muros
<i>Isa Hernández Guillén</i>		La furia Isabela
Javi Godoy		Bloz
Javier García Herrero	@garciaherrerodesign	Aerostático grotesco
<i>Javier Nieto García (Nasty C)</i>		Nasty'zine
<i>Jesús Lorente Andrade</i>		Periflus
<i>Jesús Martínez Sánchez</i>		Periflus
Joaquín Guirao	@guirao_comics	No eres nada
Jose Azorín (Mephisto)	@joseazorin_	Solstitium (a Midsommar Story)
José Daniel Espejo		Psycho killer qu'est-ce que c'est
José Francisco López Díaz	@elhaba_fanzine	El haba
<i>José Javier Roca Ros</i>		El marginado
<i>José Manuel Puche Díaz (El Puche)</i>		Bypuche
José Miguel Hernández Alburquerque		Tundra
Josefff	@__josefff__	El haba
Josué Noguera		Momento de duda
Juan Álvarez	@juanalvarezmontalban	El tío Saín
<i>Juan José López Sáez</i>		
<i>Julia Noguera</i>		
Juse	@itsjusee	La Dolorosa
Kike Dalton		El destripador de Cartagena
<i>La Compañía de Sauron</i>		Ruin Quest
La Fernanda	@jesifer.nanda	¡¡La Fernanda en los mejores museos nacionales!!
La Gata Lola (con Nuna Ninguna)	@la.gata.lo.la	Amor no romántico y otros amores
La Ola Chipé		Cartagena, maldita Cartagena
La Postiza		Murcia postiza
Lápiz por baqueta		Pájaras
Las Culpas	@lasculpas	Las Culpas 2016 : ¿somos punkis o gominolas?

<i>Librería Alcaraz</i>		La guía del tebeo
Lidia Damunt		La ley del mínimo esfuerzo y otras historias : mini comi
Little Angel Fat	@littleangelfat	Old school : fanzine de comix
<i>López y Plano</i>		Chirri: el fanzine de Murcia
Madaleno	@madaleno.dep	Urumaki
Magius	@magius_de_archipictor	Ritos de la luz
<i>Manu Riquelme</i>	@soymanuriquelme	Pataleta
<i>Manuel Martínez Meseguer</i>		Breve (pero intensa) historia de la comunicación
Manuel Pujante		Los afluentes del río
María Ñíguez	@mariadyermaker	Di una puta canción
María Pina	@xmariapina	Tirar la casa por la ventana
María Sáez		En bici ando
María Serrano Cánovas	@mariaserrano_illustrator	María y los pollos turcos ; Las patatas de Casilda
María Silla (con Deb Delarge y La Fernanda)	@virgensilla	Jajaja! [sic]: un fanzine random
Marcelo Criminal	@marcelocriminal	Un fanzine Lemon Pop
Mata al rey y vete a Murcia	@mataalreyyveteamurciafanzine	Mata al rey y vete a Murcia
<i>Miguel Álvarez Fernández</i>		Arena y huesos
Mínimo esfuerzo (editora)	@minimoesfuerzo	Ilustraciones
Miss Regadera	@miss.regadera	Cuidado-s
MK Hoyos		Humor de partículas
Mujeres con pajarita		Mujeres con pajarita
Nadja Trufonk	@nadja_trufonk	Trufonk tattoo
Nasty Franky	@nasty_franky	Salchicha seca
Nemira		Nemira: fanzine literario
Nuna Ninguna	@nuna.ninguna	Bajo los adoquines, resiste la huerta
Orgullo Crítico Murcia	@orgullocritico.murcia	Orgullo Cítrico
<i>Pablo Saorín Pérez (Los Ilustradores)</i>		Kasablanka: haciendo tiempo
Paco Pola		Me lo dijo El Boti
<i>Pako Oliver</i>		Hobby Radikal
Palmera Fest	@palmerafest	Palmera Fest
Paw	@pawsalces	
Pollofurria Ediciones	@pollofurriaediciones	Muertos por dentro
Rafa Skam	@skamrafa	El planeta amarillo
Raffelijoo		
Rata Satán (antes Doctor Zombie)	@satanlovesrats	Gentuza
Rodeo Ródenas	@rodeorodenas	Kaiju Babies
<i>Salvador Zamora Alcaraz (Sza)</i>		
Sam3	@sam3.es	Rara avis : ornitología fisiognómica
Sara Meseguer		Gatito grotesco
<i>Sergio López</i>		Crazy robots
Sr. KrueI	@sr.krueI	Mal de ojo
Susana López	@sussylopp	Birdie, recetas
Thader		Thader: fanzine literario
<i>Tomás Saorín Pérez (Los Ilustradores)</i>		Kasablanka: haciendo tiempo
Toni	@idiocraciayt	Capitán Bilis
Zorroclocos e Lobos	@zorroclocoselobos	Zorroclocos e Lobos

A la atención de D. fanzinero / fanziner
Fecha todos los días Hora men stop

DURANTE SU AUSENCIA

☒ HA VENIDO
☒ HA LLAMADO

D. Fanzinotronic

De Fanzinoteca BRMU

Teléfono COMICTECA-BRMU@LISTAS.CARM.ES

☒ VOLVERÁ

☒ QUIERE HABLAR CON VD.

☒ QUIERE VERLO

☒ QUE LE LLAME

☒ VOLVERA A LLAMAR

☒ URGENTE

Ha dejado el siguiente MENSAJE para Vd.



¿Tienes al menos 1 fanzine en la BR? ¡Te han
ganado tu carné de FANZINER-PRO! Trálo impreso
a la Comiteca BRMU y te lo sellamos

Destrozar
por la línea
de puntos

carne de **FANZINEROIA** de la R.M.
NIVEL PRO

NOMBRE:

APELLIDOS:

ALIAS:

INSTAGRAM=@

FANZINOTRONIC



aquí te jeta en
hiperrealismo
fanzinero





La COMICTECA
BRMU da fe
de que el fanzine
(TÍTULO) —
de —

se encuentra en la **FANZINOTECA**
(o alrededores)

SIGNATURA: 

"Y, para que conste,
lo sella o lo
firma con el pulgar
la bibliotecaria"

x

Murcia, a _____ de _____ de ~~19~~ 20.....



Morder
por la línea
de puntos

Morder por la línea de puntos

Nombre		N.º	
Apellidos		Vence	
@ Nick de instagram	sexo	edad	
AKA/pseudónimos	teléfono		
Registro	Devuelto		
Títulos de tus fanzines			
Correo electrónico:			

Muy sra/r bibliotecaria/o
mía/o, tenga por bien vuesa Merced
atacar esta misiva a un cuervo en
dirección comicteca BRMU

Postscriptum

ANDIAM

PETICIÓN DE MATERIAL:

GIRL

"Demoleur" - Asociación DEMOLEER - @demo-leer

"Fanzine seguro" - Fanzine Seguro - @fanzineseguro

(+ PSEUDÓNIMOS)

INCLUYE TU NOMBRE + APELLIDOS, INSTAGRAM,
CORREO Y TÍTULOS DE TUS FANZINES

¿TIENES UN FANZINE
TU NOMBRE NO ESTÁ EN UN
LETRERO DE NEÓN EN EL
«Directorio de Fanzinexxs»?

RECORTA LA FICHA AZUL
Y HÁZNOSLA LLEGAR A
LA BRMU

TAMBIÉN PUEDES ESCRIBIRNOS
A CONICTECA-BRMU@
LISTAS.CARM.ES

© fcojaviar

Fanzines murcianos que
han visto la luz después
de que cayera el CATABRUM

de 19

Negociado o Unidad



- ¿Y TÚ CUÁNTO LLEVAS GUARDANDO SITIOS?

- YA VES, NI BATERÍA NECESITA.
Y TENGO AURICULARES BLUETOOTH

- NAH, CINCO AÑOS. TÚ
VAYA NIVEL, PEDAZO DE
PORTÁTIL

- PERO SI NO TIENES OREJAS...

BUENO, ASÍ NO TENGO QUE PONERME
TAPONES PARA ESTE
ESTRUEENDO APOCALÍPTICO

LAS
BIBLIOTECAS
NO SON
SALA^{de} ESTUDIO

09:00-09:05 - Colonizar mesa

09:06-09:30 - Café / ronda de redes

09:31-09:45 - Sesión intensiva de estudio

09:46-10:30 - Exploración del hábitat para localizar los aseos

10:31-11:30 - Expedición al mundo exterior para
localizar los aseos (gymkana propuesta por la BRMU
debido a una avería puntual)

11:31-11:45 - Sesión hacker para
obtener inicio a la WIFI pública y
abierto de la BRMU

11:46-12:00 - Sesión intensiva de repaso

12:01-13:00 - Desayuno/almuerzo
reparador

13:01 - Uuuuh, qué tarrrrrdeeee... Me tengo que ir...

17:00-17:30 - Café / ronda de redes

Fanzine BRMU

nº0

* Presentado en la
COMICTECA el *
* 16/XII/2022 *



CON
AMOR
A LA
BIBLIOTECA
REGIONAL
de
"MURCIA"
CIBRO

CUCHIIII
CUUUUCHIIIIII...



Biblioteeg

CuchiCuchi

Fanzine

BRMU

#1

PRESENTADO
EN LA
COMICTECA
BRMU
el 24/x/23



PDF
FANZINE
#1



NEESSUN DOOORMAAA



¿Biblioteca o Cabaré?

Galería de ilustres

OVNIS.
POLTERGEIST.
PALOMITAS
DE MAÍZ
Y TEJUELOS

Larry David Kusche era bibliotecario allá por los años 70 del pasado siglo en Wisconsin. Fue el responsable de destruir ¿para siempre? las teorías conspiranoicas en torno al Triángulo de las Bermudas.

Harto de tanto jovenzuelo pidiéndole libros sobre el famoso misterio, publicó dos ensayos (The Triangle Mystery solved y The Disappearance of Flight 19) desalentando a cualquiera que quisiera emular a Iker Jiménez cuando aún quedaban años para que se conociera a Iker Jiménez.

Pero los conocimientos y habilidades del bueno de Larry no se quedaban aquí. En 1977 escribió un detallado manual de popcornology, o lo que es lo mismo, mil y una maneras de hacer palomitas de maíz: Larry Kusche's Popcorn Cookery

BIBLIOTECARIAS
COSPLAYER
INFLUENCERS.
TODO EN UN
SOLO OUTFIT

Bibliotecaria en la Universidad de Southampton (que para nosotros justificaría lo suficiente la gloria y la fama) la iraní Azadeh Brown es conocida por ser una consumada cosplayer

Creció en medio de la guerra entre Irán e Irak y su forma de evadirse era a través de los libros y los disfraces. A los 17 años abandonó su país para emigrar a Reino Unido y terminar formándose como bibliotecaria. De este modo la inquieta Brown pudo unir las dos cosas que más feliz le hacían: los libros y los disfraces.



BIBLIOTECARIOS BIZARROS

CRÍMENES.
PSICÓPATAS.
SANGRE
Y TEJUELOS

André de Lorde (1869-1942), André de Latour, conde de Lorde. Fue bibliotecario de la Bibliothèque de l'Arsenal y la Bibliothèque Sainte-Geneviève. Pero si ha pasado a la historia es como el "Príncipe del Terror".

Autor de más de 150 obras de teatro, la mayoría se representaron en el siniestro Teatro del Grand Guignol: "Crimen en el manicomio", "El laboratorio de las alucinaciones", e incluso, una adaptación teatral de "El gabinete del doctor Caligari".

Ayudado por el asesoramiento del psicólogo Alfred Binet, nuestro ilustre colega se volcó en obras truculentas con perspectiva científica, que abordaban la salud mental no precisamente con fines terapéuticos, sino con el objetivo de aterrorizar.

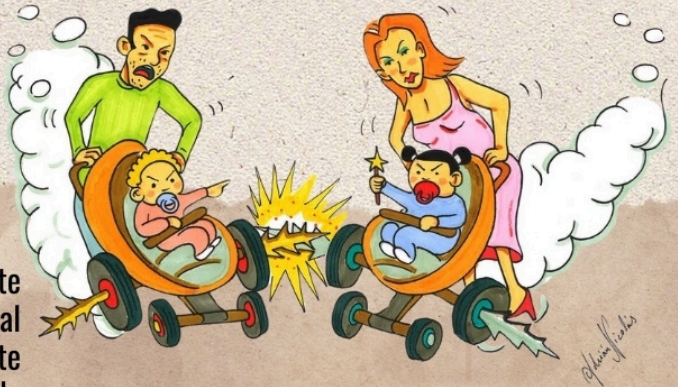
Por eso, nuestro bizarro antepasado, precursor del más exquisito sensacionalismo y de lo gore con pseudoexcusa científica, no podía faltar como inspiración en este Fanzine cataBRUM!!





Fauna bibliotecaria

Adrián Nicolás



Dos ejemplares de progenitores perfectos negocian diplomáticamente su espacio dentro del territorio bibliotecario cumpliendo parte del ritual de entrenamiento rutinario de su prole mientras esperan pacientemente su turno en el torneo medieval para asignación de plazas de cuentacuentos.

La fauna bibliotecaria incluye dos grandes grupos de criaturas: aquellas que en el imaginario colectivo chistan compulsivamente como reptiles impertinentes (especie bibliotecaria en vías de extinción), y los indefensos especímenes que se aventuran en su hábitat en busca de su dosis de sustento cultural.

Pero además, en la BRMU, todo un plantel de (dos) observadores privilegiados y omnipotentes ordenan y gobiernan el mundo físico bibliotecario y son testigos de las vicisitudes de su fauna. A ellos nos encomendamos en caso de catástrofe eléctrica, acuática, sonora o de cualquier formato de avería.

Modernus barbudas intenta captar por sintonización neuronal la frecuencia de Radio 3 en el espacio aéreo de la Comicteca mediante la alineación perfecta de su peinado (resucitado para la estética juvenil por tercera vez desde la década de 1920) mientras intenta localizar gracias al olfato el cómic la novela gráfica que mejor case con su atuendo.



Matriarca coordinadora de club de lectura y líder de masas en los corrillos bibliotecarios, aka Laputaama, exhibe su carné humeante después de provocar un efecto 2000 en todos los servidores que gestionan las estadísticas de préstamo.



Uno de esos dos grandes pilares de los poderes fácticos bibliotecarios, Adrián, además de encadenar reanimaciones arquitectónicas y estructurales dibuja y caricaturiza a todo ser viviente que se pasea por su hábitat.

Así, hemos vuelto a sacar nuestras armas de enternecedor animalillo depredador y parásito y lo hemos convencido para que haga una radiografía desde la sombra al abanico de gente que visita la BRMU.



Venerable espécimen de lector periodicorum acaparando presas con una hábil contorsión de rodillas artríticas mientras, desde su trono de rey del quiosco, domina al resto de depredadores con penetrantes miradas matizadas por cataratas galopantes



¡Ya estamos todos!

HA RELLENADO DE ECTOPLASMA LAS RENDIJAS
DE ESTE EMPLASTO DE ARGAMASA D.I.Y.
EL MULTITUDINARIO EQUIPO
COMICTECA DE LA BRMU



AGRADECIDAS, EMOCIONADAS Y SINTETIZADAS



A Gorgo y Supermán y a su First Dates en Tokio, a todas las Audrey II de la planta I y el resto de bosques que fulminamos con ensayos como diseñadores de serie Z, a los Power Ranger cuando solo queda el amarillo y el verde, a los Fruitis cuando solo venden los smoothies, a las impresoras Halcon Millenial que no entran en crisis existencial, a Godzilla en todas sus formas y manifestaciones si pudiéramos ofertarle un puesto, a la cuadrilla que no ha tenido tiempo ni reflejos para escapar de nuestro taller clandestino (Adrián, Antonio, Yaiza, Estefanía, Olga y cualquier otra personal puntual participante en esta pequeña secta familiar), a la saga de Aeropuerto, que nosotros rodaríamos en la cubierta de la BRMU con trasbordo en una zona privilegiada de cultivo de cucurbitáceas en las proximidades de una autovía de camino a la costa, y a la de Sharknado, que podríamos replicar con peceras rellenas en aguas fluviales de Murcia centro.

Y sin olvidarnos (aunque tenemos una edad y una memoria RAM de los 80) a nuestras compañeras Mercedes y M^a Jesús, bibliotecarias, troqueladoras, guillotinatoras, grapadoras, jardineras, entre otros papelones, y ahora extras en películas de adolescentes en plan random (os juramos que solo tomaban café y que las plantas son legales -las que han sobrevivido al desastre-).

Fdo. El multitudinario equipo de trabajo del Fanzine cataBRMU y todos sus amigos imaginarios, horda organizada en un castell para la ocasión (o cucaña con una pieza de mortadela de olivas, según stock de personal disponible).



BRUMTHEKA JUKEBOX

¡HOLA! SOY HIPATIA Y HE
VENIDO A EXPLURGAR
VUESTROS TIMPANOS



VIDEOCLIP
"BIBLIOTECA REGIONAL"
PAULOWNIA
TORMENTOSA

@paulownia_tormentosa

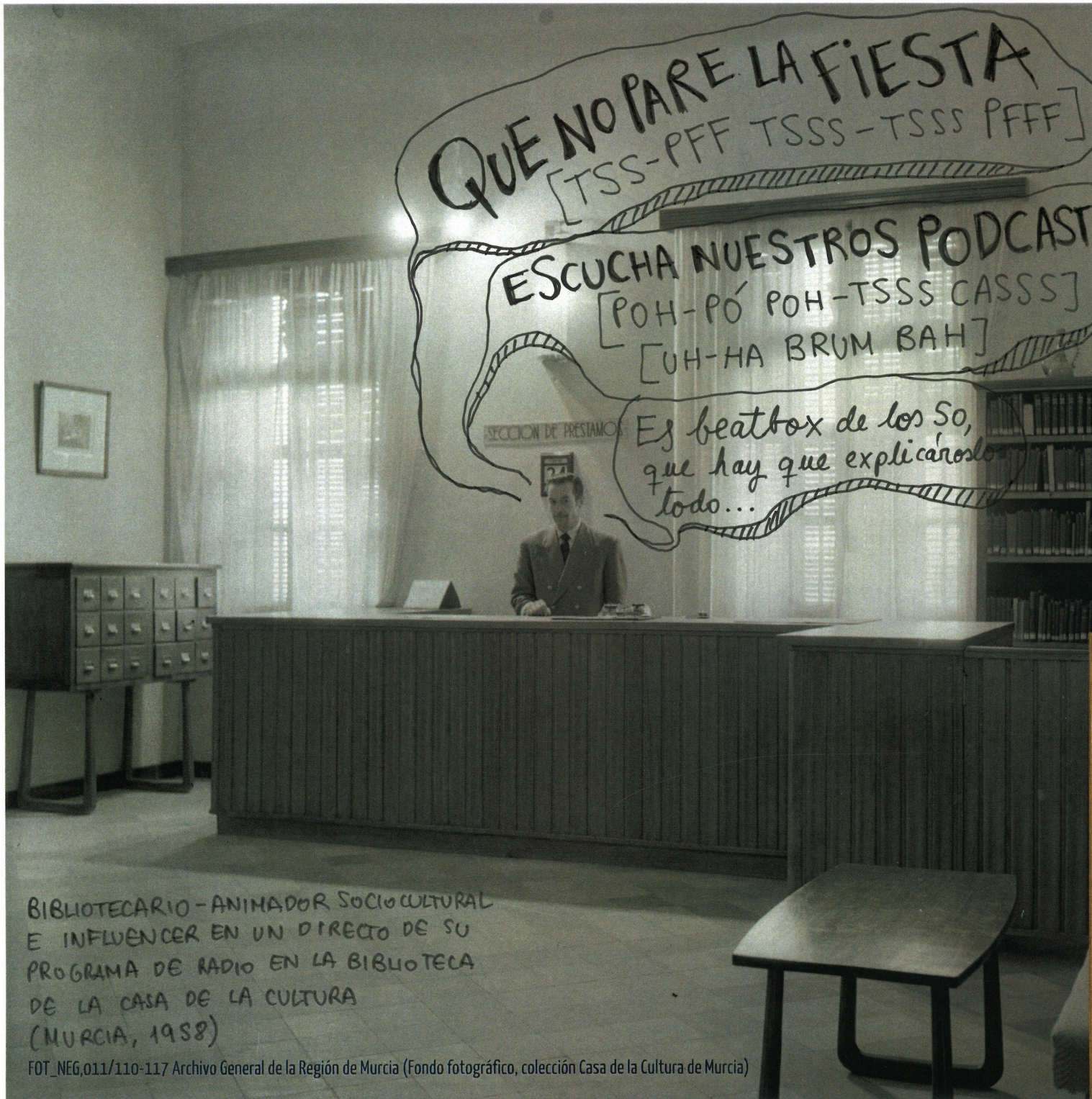
VIDEOCLIP
"BIBLIOTECA REGIONAL"
EL OTRO PARAÍSO

@el_otro_paraíso

REMIX

VENENOSO





BIBLIOTECARIO-ANIMADOR SOCIOCULTURAL
E INFLUENCER EN UN DIRECTO DE SU
PROGRAMA DE RADIO EN LA BIBLIOTECA
DE LA CASA DE LA CULTURA
(MURCIA, 1958)

FOT_NEG.011/110-117 Archivo General de la Región de Murcia (Fondo fotográfico, colección Casa de la Cultura de Murcia)

BRMU
PODCAST

