

# **NO** FICCIÓN 2018-2022 SELECCIÓN DE 5 AÑOS DE LITERATURA MURCIANA

**GUÍA DE LECTURA** 

RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS REGIÓN DE MURCIA - 2023







SELECCIÓN DE 5 AÑOS DE LITERATURA MURCIANA DE NO FICCIÓN: 2018-2022

Guía de lectura a cargo de la Red de Bibliotecas Públicas de la Región de Murcia

Biblioteca Regional de Murcia Colección Guías

#### Edita:

Consejería de Presidencia, Turismo, Cultura, Juventud, Deportes y Portavocía. Dirección General de Patrimonio Cultural. Biblioteca Regional de Murcia.

Junio de 2023.

#### Selección, documentación y textos:

Biblioteca de Alcantarilla María José Gómez Guillén

Biblioteca de Mazarrón

María Concepción Acosta Méndez

Biblioteca del Puerto de Mazarrón

María Dolores Carvajal Rodríguez

Biblioteca de San Javier

Antonio Díaz Grau

Biblioteca de Santomera

Marta G. Egea

Biblioteca de Torre Pacheco

Juana María Sánchez Manzanares

Biblioteca Regional de Murcia

Pedro Quílez Simón

Museo de la Ciencia y el Agua de Murcia

Pedro Jesús Fernández Ruiz

María Victoria Ruiz Cartagena

Red de Bibliotecas Públicas de Molina de Segura

Lourdes Campoy Marín

Rosario Martínez Núñez

Concha Peñafiel Ramón

Carolina Rubio Chaves

Red Municipal de Bibliotecas de Lorca

Elena Hernández

Imágenes: las editoriales correspondientes.

Edición no venal.

Maguetada con Scribus.

D.L.: MU 525-2023

Durante los últimos años, la creación literaria ha experimentado un auge sin precedentes en la Región de Murcia, la poesía y la narrativa se han disputado de continuo un lugar en las imprentas, los catálogos de las editoriales, las bibliotecas y, naturalmente, entre el público lector.

Sin embargo, la riqueza literaria de esta tierra no se limita a esos dos grandes géneros, por lo que hemos creído de interés seleccionar para nuestros usuarios obras como ensayos, textos de divulgación, biografías, reflexiones, escritos periodísticos... en suma, todo eso que se suele incluir en un amplio apartado bajo la denominación de No-Ficción.

Esta selección ha estado a cargo de profesionales la Red de Bibliotecas Públicas de la Región de Murcia (y del Museo de la Ciencia de Murcia, esta vez). Nuestro trabajo comenzó con una escrupulosa búsqueda de obras de no ficción escritas por personas de ascendencia o residencia regional y publicadas entre los años 2018 y 2022, es decir, en el último quinquenio. Posteriormente se seleccionaron 50 de esas obras —por estricta votación— que son las que hoy presentamos en esta guía de lectura con la esperanza de que encuentren numerosos lectores y con la seguridad de que no decepcionarán a quien se acerque a sus páginas.



La vida es ahora... después Domm Cobb Editorial Raspabook

2018



Se trata de una obra divertida y mordaz que reflexiona sobre lo simple que puede ser la solución a esos problemas que, a veces, nos parecen irresolubles. Ana Belén López o Domm-**Cobb** como se hace llamar en redes sociales, nos presenta escenas cotidianas con sencillas ilustraciones en blanco y negro que se complementan con los textos a través del bocadillo por el que hablan los personajes. También en casi todas se acompaña de un aforismo, pregunta retórica, reflexión o incluso poema. Recoge unas 215 viñetas con uno o dos personajes sin definir, lo que lleva al lector a reconocerse en muchas de esas situaciones, algunas habituales y otras más surrealistas. La mayoría hablan del amor y del desamor, otras de la amistad, la muerte, las relaciones entre padres e hijos... Un libro que nos hará reflexionar con ingenio y frescura, pero sobre todo, que nos demuestra que reírnos de nosotros mismos, a veces, es la mejor medicina.

#### Los hilos de la memoria

Adolfo Fernández Aguilar Editorial La Fea Burguesía

2018



En estos cien relatos cortos, **Adolfo Fernández Aguilar** reúne emoción y literatura. El libro tiene un carácter testimonial, pero no autobiográfico.

Cada hilo transmite un halo de esperanza y plenitud vital a las personas de edad avanzada, que como el autor, están a la espera de la llegada del tren del adiós.

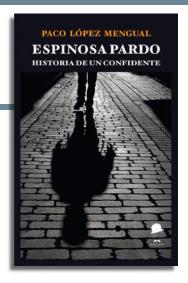
Aparentemente tienen autonomía el uno del otro y pueden ser leídos al azar. Pero aunque parezcan distintos, todos ellos hablan de lo mismo: del paso del tiempo.

Es un análisis literario del imparable declive e inminente agotamiento físico, narrado con sinceridad y sencillez hasta llegar al final del cabo, donde nos espera otro ovillo de imposible desenredo.

Espinosa Pardo. Historia de un confidente

Paco López Mengual La Fea Burguesía

2018



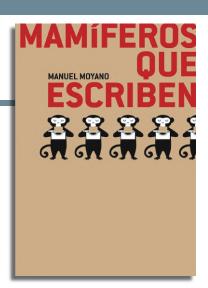
El polifacético **Paco López Mengual** (Molina de Segura, 1962), autor de diversas novelas, relatos cortos, libros de viajes y obras de teatro, así como habitual articulista y columnista, nos muestra en esta «novela de no-ficción» la historia de un personaje real, Espinosa Pardo, carpintero de la localidad de San Javier que escondía tras esa actividad su verdadera profesión de confidente, espía, sindicalista y político.

La obra nos mostrará a este ser poliédrico, que se cruza en importantes sucesos e historias de la historia reciente de España, y al propio autor, que se incorpora como un personaje más a este texto.

# Mamíferos que escriben

Manuel Moyano Editorial Micromegas

2018



«Los escritores que realmente consiguen trascender el papel impreso son aquellos que llegan a modificar nuestra percepción de la realidad; por lo común su apellido (o el nombre de sus personajes) ha devenido palabra de uso común: odisea, dantesco, quijotesco, kafkiano... A esta honorable lista hay que agregar, desde mediados de los años ochenta del pasado siglo, el epíteto 'austeriano'». Así arranca esta singular obra de Manuel Moyano que nos propone un viaje por las figuras que —de alguna forma— le han dejado una huella en el alma.

Cioran, Bioy Casares, Borges, Auster, Lorca, Dylan Thomas, Cortázar, Lovecraft, Cunqueiro, Kipling, Bob Dylan, Kubrick... pasan por las páginas de MAMÍFEROS QUE ESCRIBEN o, tal vez, somos nosotros quienes pasamos por ellos de la mano del autor quien habla de sus autores favoritos «desde una perspectiva personal, entremezclando su vida y su obra no sin cierto afán proselitista, pero también iconoclasta».

Festival Internacional del Cante de las Minas: crónicas y entrevistas, 1992-2017

Patricio Peñalver Editorial Fundación Cante de las Minas

2018



Prologado por el especialista en Flamenco **José Manuel Gamboa**, el escritor y periodista **Patricio Peñalver** recopila en este libro las crónicas y entrevistas que realizó en el FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CANTE DE LAS MINAS DE LA UNIÓN para diversos medios de comunicación durante veinticinco años, de 1992 a 2017.

Fruto de ese trabajo y de la colaboración con el Festival, con esta obra nos adentramos en los rincones del mundo del Flamenco, declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, de la mano de la apasionada pluma de Patricio.

#### Vivo y opino

Pedro Antonio Ríos Martínez Editorial La Fea Burguesía

2018



VIVO Y OPINO recoge artículos de opinión, seleccionados por el propio autor, que durante seis años ha publicado en el diario LA VERDAD. Opiniones asentadas en la actualidad que aportan reflexiones y caminos de respuesta sobre temas muy diversos, para los que parte de pequeñas anécdotas biográficas, acontecimientos relacionados o lecturas, con las que comienza el tema elegido dando la respuesta que mejor concluye su relato.

Comienza el libro con sus recuerdos y nos retrotraen a momentos históricos decisivos, entra de lleno en todos y cada una de los temas candentes con el poso de experienciaque le da su paso por la política como concejal y diputado por Murcia, diputado a las Cortes o como Director General de Sostenibilidad de la Costa y el Mar, Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino.

Un libro para reflexionar y actuar, dice en su prólogo, **Alberto Aguirre**, director de La Verdad.

Del mito al laboratorio: la inspiración de la mitología en la ciencia

Daniel Torregrosa Ediciones Cálamo

2018



Como auténtico encantador de serpientes, el divulgador científico murciano, **Daniel Torregrosa**, nos seduce con esta original propuesta en la que nos habla de hasta cincuenta y seis personajes mitológicos del mundo clásico y de otras culturas. Además de relatar de forma clara y concisa cada mito, Torregrosa, añade una serie de curiosidades sobre cómo se ha inspirado la ciencia y la tecnología para nombrar un sinfín de cosas que nos rodean a diario; elementos químicos, estrellas y asteroides, descubrimientos e inventos, proyectos científicos, y hasta los peces más raros e inverosímiles e incluso un género completo de orquídeas...

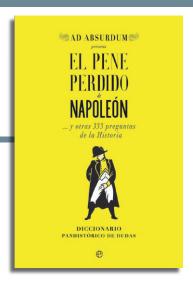
Querido lector si siempre se te resistió la mitología, si aún confundes los dioses griegos y latinos, ésta es una lectura que no te puedes perder un recurso fantástico para desplegar tu erudición, adquirida de forma amena y sencilla, en el momento y lugar preciso y quedar como un rey, o reina.



El pene perdido de Napoleón...y otras 333 preguntas de la Historia

Ad Absurdum Editorial La Esfera de los Libros

2019



«En el principio no había nada, la cual explotó», nos dicen para abrir boca los curtidos, rigurosos y divertidísimos historiadores de Ad Absurdum: Isaac Alcántara, David Omar Sáez y Juan Jesús Botí. A partir de ahí, como consecuencia lógica del caos que trae toda explosión (pensamos), todo fueron dudas.

Por fortuna, aquí está este libro que se subtitula, con todo merecimiento, DICCIONARIO PANHISTÓRICO DE DUDAS. Según sus autores, «es un poco como Rayuela, de Cortázar: te lo puedes leer como te dé la gana: no sigue un hilo cronológico, por lo que puedes ir saltando de temática en temática como gustes». Y tras abrir con la desternillante Gran Guerra Emú, en cada salto encontrarás temas sorprendentes clasificados en diversas categorías: guerra, sexo, arte, ciencia y tecnología, comidas, deportes, religión, economía, salud e higiene, geografía, moda, antropología y prehistoria, política y homeohistoria (esas teorías locas).

#### La sombra de la memoria

José María Álvarez Editorial Balduque

2019



Los extraordinarios diarios del poeta, narrador, traductor y ensayista **José María Álvarez**, un autor apasionado por la literatura y por los viajes.

Como escribe el poeta **Alfredo Rodríguez** en el prólogo, estas páginas configuran una constelación del mundo literario de Álvarez y un impagable ejercicio de memoria donde brilla el espíritu de independencia, la celebración de la vida y la voluntad de ser sincero con uno mismo, ese viejo espíritu libre alvareziano que se renueva en cada libro. Una colección de momentos, de hallazgos, de rescates literarios, de ciudades hermosas, de viajes inolvidables, de interesantes personajes (reales y literarios), de miradas lúcidas...

El volumen, de 1.036 páginas, recopila cinco diarios escritos entre 1992 y 2015: Diario de La serpiente de Bronce (1992-1993) Diario de La lágrima de Ahab (1996-1997) Diario del exilio (2002-2011) ¡Sin prisioneros! (2012-2013) Diario de Seek to know no more (2014-2015).

#### Murcianas de dinamita

Antonio Botías Saus Editor Victorio Melgarejo Ochoa

2019



En Murcianas de Dinamita, el periodista y cronista oficial de Murcia **Antonio Botías**, propone las biografías de 150 murcianas ilustres de todos los tiempos y ámbitos como la economía, el pensamiento, la política, el arte, la medicina, la cultura y la ciencia.

Entre ellas se encuentran muchas pioneras hasta ahora olvidadas, pero imprescindibles para comprender el admirable protagonismo de la mujer en el desarrollo y la historia de la Región.

#### Inventores y patentes en la Región de Murcia

Manuela Caballero González y Pascual Santos López Editorial Fundación Centro de Estudios Históricos e Investigaciones Locales

2019



Columnas de papel
MURCIANOS PARA EL RECUERDO

Manuela Caballero González
Pascual Santos López

Inventores y patentes
en la Región de Murcia.

Un patrimonio industrial y tecnológico

Este libro tiene como objetivo mostrar la importancia de las patentes registradas por los inventores de origen murciano o residentes en la Región de Murcia entre 1878 (una vez creada la moderna Ley de Patentes) y 1966 descubriendo curiosas e injustamente olvidadas muestras del ingenio murciano.

La investigación se realiza a partir de la información contenida en el Archivo Histórico de la Oficina Española de Patentes y Marcas (AHOEPM). Las patentes son un indicador del desarrollo económico e inversión de un territorio. Los autores, **Manuela Caballero** y **Pascual Santos**, recogen las iniciativas de personas emprendedoras e ingeniosas, de distintas clases sociales, incluyendo el aporte de mujeres emprendedoras, un enfoque sobre la historia cultural de la tecnología y las inversiones en ciencia como fuentes potenciales de innovación.

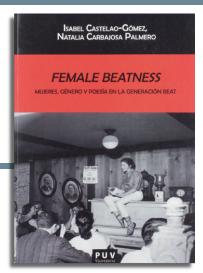
#### Female Beatness: mujeres, género y poesía en la generación Beat

Isabel Castelao Gómez, y Natalia Carbajosa Palmero

Universitat de Valencia, Servei de publicacions

#### 2019





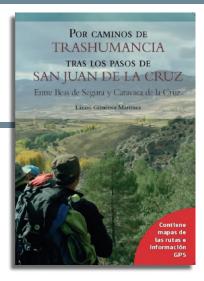
FEMALE BEATNESS ubica en el canon literario y el devenir histórico a las mujeres que participaron de la efervescencia del excepcional momento creativo 'Beat' y rompieron las barreras del papel subsidiario para el que a priori habían sido educadas. El libro pone en el punto de mira a las poetas Elise Cowen, Diane di Prima, Ruth Weiss y Denise Levertov, explorando de este modo todas las formas posibles, muy diferentes entre sí, de ser 'Beat'... en femenino.

Este estudio de **Natalia Carbajosa** e **Isabel Castelao** constituye el primer acercamiento crítico, en el mundo académico hispano, a las poetas y artistas de la generación 'Beat' que, junto con los componentes masculinos bien conocidos del grupo (Kerouac, Ginsberg, Burroughs) revolucionaron la escena literaria urbana en la década de los cincuenta en los Estados Unidos, adelantándose así al cambio de mentalidad que colonizó el mundo en los sesenta.

#### Por caminos de trashumancia con San Juan de la Cruz

Lázaro Giménez Martínez Editorial Natursport

2019



Con este relato, Lázaro Giménez Martínez, nos quiere contar la experiencia de un grupo de senderistas interesados en los valores del patrimonio natural y cultural a través de las sierras del Segura, territorios de una arraigada cultura con una estrecha vinculación con la naturaleza, y una profunda historia que se preserva en muchos casos ajena al ritmo vertiginoso de nuestros días. Se ha reunido en este libro la curiosidad por los caminos históricos de tránsito ganadero y por un personaje -el pastor- que cautiva y trasciende las creencias estrictamente religiosas para imbuirse de la espiritualidad humanista, un personaje con claras reminiscencias cervantinas.

#### Aquí y ahora. Diario de escritura

Miguel Ángel Hernández Fórcola Ediciones

2019





Efectivamente, como reza el título nos encontramos frente a un diario, un diario que nació de la necesidad de **Miguel Ángel Hernández** de escribir su cotidianidad como una suerte de coordenadas o de asidero a la realidad mientras el enorme pez de El DOLOR DE LOS DEMÁS iba emergiendo como novela, una novela autobiográfica, sobre un suceso traumático, enquistado no sólo en el pasado sino también en la sucesión de sus días, un recuerdo que sigue pesando.

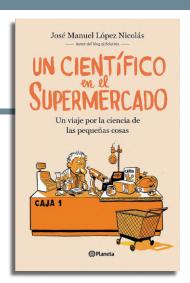
Pero también nos encontramos ante una puerta a la dimensión de quien escribe, como orfebre de las palabras, en su taller y entramos a hurtadillas en el escenario de la vida de un hombre cualquiera que trabaja con las palabras y con las clases, los congresos, las exposiciones..., en definitiva, de un Clark Kent antes de introducirse en la cabina más cercana. Quizá leer este diario sea como divisar la cara oculta de la luna. En todo caso se trata de una lectura necesaria, para a través del espejo, vislumbrar el dolor de los demás.

#### Un científico en el supermercado

José Manuel López Nicolás Editorial Planeta

2019





Para la mayoría, una remolacha, por ejemplo, es simplemente una hortaliza. Pero para un investigador una remolacha es todo un universo que puede ir desde la industria de la alimentación, que la usa para vendernos atún de baja calidad, hasta los equipos de primera división, que la utilizan para que sus jugadores corran más rápido.

En su nuevo libro, el profesor e investigador **José Manuel López Nicolás** realiza a lo largo de 12 capítulos, un interesante y divertido viaje por la ciencia de las pequeñas cosas de la vida cotidiana descubriendo, desde las matemáticas ocultas de un cante jondo a la química que se esconde tras las etiquetas de un supermercado, pasando por la física presente en un partido de tenis, o la sorprendente estadística de la Lotería del Niño, y esclareciendo cuáles son las verdades y mentiras con las que nos topamos a diario.

Carne de caimán: la odisea de amar en la era digital

Manuel Madrid Autor editor

2019



Manuel Madrid escribe —con estilo propio, con la sensibilidad que caracteriza a los poetas— 26 historias que hablan de amor, estrellas erráticas, puntos de amarre, naufragios o de pequeñas felicidades, CARNE DE CAIMÁN es una obra con con una fuerte carga lírica, teñida de referencias personales.

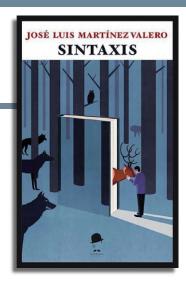
Una exquisita edición —premiada por su diseño gráfico— de María Jover y José Luis Beltrán, que han hecho de la obra un libro objeto donde texto y fotografía confluyen en un formato estético en el que contenido y forma son indivisibles.

«CARNE DE CAIMÁN» -nos dice el autor- «es un libro repleto de trampas para los lectores, una reivindicación de los ideales del mundo clásico desde este mundo de falsas solidaridades emocionales, de pérdida de humanidad, de afectos fugaces, de gozos brevísimos, de exhibicionismo y competitividad consumista, de violencias nuevas en el modo de relacionarnos, de dinámicas tóxicas, de expectativas insatisfechas [...] Es un viaje al corazón de los amantes, intentando cumplir la máxima de Kafka: 'Un libro debe ser un hacha que rompa el mar helado que llevamos dentro'».

#### **Sintaxis**

José Luis Martínez Valero Editorial La Fea Burguesía

2019



En este libro del poeta **José Luis Martínez Valero**, discurren dilucidaciones líricas y hasta a veces prosaicas, que nos recuerda EL LIBRO DEL DESASOSIEGO, de **Pessoa**.

Se trata de un cuaderno de observación, en el que el escritor, quitándose la pluma de poeta, se propone aclarar el mundo que habita, como un análisis sintáctico de la realidad cotidiana.

Es también un homenaje al lector y al escritor, que son resistencias que hacen posibles la estructura de la realidad literaria. No se trata de un ensayo, sino de prosa fluida donde transcurre su pensamiento trenzado a veces, con un pespunte maestro, de cuentos y monólogos.

#### Y me llevo una

José Ángel Murcia Carrión Editorial Nórdica Libros

2019



Es un libro que se mueve entre la divulgación matemática, la didáctica de las matemáticas para maestros y, para mi gusto, la divulgación de la didáctica de las matemáticas. Este último punto es para mí el más novedoso.

Si bien las matemáticas son las eternas candidatas a requerir esfuerzos de divulgación que las hagan más cercanas, accesibles, y amables (en el sentido de "dignas de ser amadas") para los estudiantes de escolaridad obligatoria, la didáctica de las matemáticas también requiere divulgación. Resulta paradójico que, en las clases de Didáctica de las Matemáticas de los grados de maestro, muchos estudiantes entren por la puerta de la ansiedad matemática y salgan de la facultad ¡por la misma puerta! Si las matemáticas causan ansiedad a los estudiantes, la didáctica de las matemáticas debería suponer un acto de reconciliación, pero, por distintas causas, no siempre es así. Joseángel Murcia Carrión acumula ya cierta experiencia en formación (inicial y continua) de maestras y maestros y mues-tra en su trabajo un gran compromiso por acercar las mate-máticas a los alumnos y la didáctica de las matemáticas a los maestros. Lo primero que se nota al leer este libro es que se trata del escrito de un enamorado.

#### Una historia de España

Arturo Pérez-Reverte Editorial Alfaguara

2019





Un relato a modo de ensayo muy poco ortodoxo de **Arturo Pérez-Reverte** sobre la historia de España a través de los siglos.

A lo largo de los 91 capítulos más el epílogo de los que consta el libro, narra los principales acontecimientos ocurridos desde los orígenes de nuestra historia y hasta el final de la Transición con una mirada subjetiva, construida con las dosis exactas de lecturas, experiencia y sentido común que caracterizan al académico, unidas a su personal y ácido sentido del humor que se pone más de manifiesto en sus artículos de prensa.

Una historia de aquí: crónica política 2014-2019

Manuel Ponce Sánchez Editorial La Fea Burguesía

2019



El periodista Manuel Ponce describe en este libro la vida política de la Región de Murcia desde diciembre de 2013, cuando Ramón Luis Valcárcel anunció que se marchaba y activó la sucesión: el 'Plan Pedro Antonio Sánchez'.

«Contar lo que pasó desde mi óptica ha sido parte del propósito de estas páginas», dice el autor. Entre 2014 y 2019 «vivimos situaciones de tremendo interés en nuestro país y en las que ha sido difícil no detenerse», cuestiones nacionales que afectaron a la Región: la abdicación del Rey Juan Carlos I en favor de su hijo Felipe VI, el golpe a la democracia dado en Cataluña por los separatistas, la moción de censura contra el gobierno de Mariano Rajoy (con el que tal vez, se marchó toda una generación), la llegada de Pablo Casado y Teodoro García, la particular catarsis del PSOE (con la salida y el retorno de Pedro Sánchez y su llegada a La Moncloa), el final de la hegemonía socialista en Andalucía, la eclosión de Vox. En suma, una obra que transita por unos años cargados de hitos históricos.



# Lo que lee un editor

Javier Castro Flórez Editorial Micromegas

2020



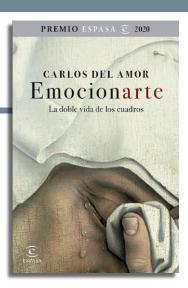
Javier Castro Flórez, editor y antiguo galerista, reúne las reseñas literarias que bajo su firma aparecieron en el diario LA OPINIÓN de Murcia durante 2018 y 2019.

Sin embargo, no estamos ante una publicación de editor o sobre el mundo de la edición; ni siquiera se podría clasificar como un conjunto de críticas literarias: se trata de un diario de lecturas en el que Javier nos habla de los libros que lee, de la vida que rodea a cada lectura y del entusiasmo que le despiertan los autores de los textos analizados. En definitiva, un libro de amor a los libros.

Emocionarte. La doble vida de los cuadros Carlos del Amor Editorial Espasa

2020





En este ensayo novelístico, el periodista y escritor **Carlos del Amor** (Murcia, 1974) nos propone hacer una declaración de amor sobre el arte, amándolo y emocionándonos.

Para ello, nos pide que vayamos con él de viaje, a través de colores, texturas, claroscuros, maldiciones, ojos, besos, paisajes, muerte y amor que encontraremos en algunas de las grandes obras de todos los tiempos.

La premisa de este libro es que los cuadros tienen muchas vidas, que esconden una historia real y cada espectador imagina su significado con total libertad. Por lo tanto, podemos decir que la vida de una obra de arte se centra en la imaginación y libertad de la persona que está observando la obra.

Aunque no existe una censura en los cuadros, el devenir del mismo es esclavo de la época en la que se pintó.

El autor nos ofrece treinta y cinco obras de todos los tiempos, con especial atención a la pintura femenina y a la española. Y nos propone un recorrido por diversos cuadros, con el fin de reflexionar, soñar e imaginar con total libertad sobre las distintas vidas de los cuadros.

#### Diario de Luxemburgo

Juan Antonio Franco López. Ilustraciones: Estanislao Cuadros Sabanes

Editorial Creaciones Luxemburgo

2020



Basado en el diario del murciano **Antonio Parra**, escrito en 1964, esta novela ilustrada por Estanislao de Kostka Cuadros, cuenta el viaje de toda una generación, pero desde la huerta de Murcia, la historia de aquellos inmigrantes que tuvieron que buscarse la vida en Europa para que sus familias pudieran vivir en España.

Con acento murciano, y respetando la forma de narrar del protagonista, su nieto, **Antonio F. Parra**, rescata la memoria de su abuelo, para que las generaciones futuras no olviden lo que ocurrió: añoranza, soledad, amor lejano y fuerza imprescindible y esperanza, para volver algún día con recursos y poder emprender una nueva vida en el hogar.

#### El don de la siesta

Miguel Ángel Hernández

Editorial Anagrama

2020





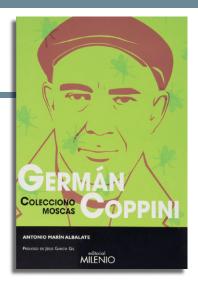
Un original, delicioso y ameno ensayo en el que se aborda de forma muy personal el placer. La utilidad y las bondades de un hábito tal vez con mala fama, asociado erróneamente a la pereza y con el que se ha relacionado históricamente a los españoles como «la costumbre nacional». Miguel Ángel Hernández defiende esta práctica como un arte de la interrupción, como un intervalo necesario para sustraernos al ritmo frenético del día a día.

Pero también como reencuentro con nuestra propia biología, con nuestro cuerpo, y como refugio y trinchera, como medio de abstraernos, con una fe y una ingenuidad casi infantiles, de la en ocasiones absurda e intimidante realidad. Todo esto escrito con la prosa clara y concisa del autor murciano, autor de la inolvidable novela El DOLOR DE LOS DEMÁS.

# Germán Coppini: colecciono moscas

Antonio Marín Albalate Editorial Milenio

2020



Antonio Marín Albalate, poeta e investigador musical, rinde homenaje a Germán Coppini. Realizada desde la admiración y amistad a un artista complejo, esta biografía es una minuciosa labor en torno a la vida y la obra de Coppini a quien Marín Albalate sigue, en el contexto de la llamada «Movida», entre Madrid y Vigo, donde este movimiento tuvo personalidad propia.

Marín Albalate nos acerca al niño, al adolescente que leía y dibujaba sin parar y que sorprendió a todos después con su arte, una trayectoria que, por desgracia, se vio truncada prematuramente.

La inmensa creatividad de Coppini se desbordó a través de las bandas Siniestro Total y Golpes Bajos cosechando premios, amplias ventas, actuaciones y admiradores por doquiera, dejando para la posteridad temas musicales que son himnos de una época irrepetible.

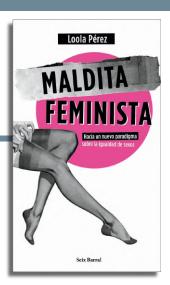
GERMÁN COPPINI. COLECCIONO MOSCAS de Marín Albalete es un libro donde ahondar en el conocimiento de un músico autodidacta, de un cantante explorador de ritmos y letrista de canciones como «No mires a los ojos de la gente» o «Malos tiempos para la lírica», que resume una época musical.

Maldita feminista. Hacia un nuevo paradigma sobre la igualdad de sexos

Loola Pérez Editorial Seix Barral

2020





Con una rompedora cubierta en la que aparecen unas piernas de mujer enfundadas en unas sensuales medias de rejilla, la filósofa y sexóloga **Loola Pérez** nos sumerge en una lectura necesaria que sortea los géneros, un ensayo sencillo y riguroso sobre el feminismo. En él, la autora definida como «feminista antifeminista» o la «maldita feminista» como ella misma se denomina, aborda un amplio abanico de aspectos sobre el tema.

Desde el origen del feminismo y las distintas corrientes a lo largo de la historia, a la prostitución o la pornografía, también sobre el lenguaje del odio o las políticas de igualdad entre tantos otros temas. Pero este ensayo es especialmente valioso porque da la voz de alarma sobre el actual discurso feminista «manufacturado» de antemano, como elemento de división de la opinión pública, usado demagógicamente por muchos agentes en beneficio propio. También es un ensayo distinto porque la autora toma partido en el discurso e instiga a explorar para saber de qué hablamos cuando hablamos de feminismo y posicionarnos de manera responsable sobre uno de los temas más candentes y polémicos de nuestro tiempo.

El cine comienza con Goya Juan Pedro Quiñonero Ediciones Cátedra

2020



Esta obra de **Juan Pedro Quiñonero** (Totana, 1946), periodista, novelista y corresponsal en París de ABC, nos cuenta los orígenes y creación de un lenguaje universal que será la matriz original del cine. Para Quiñonero, es el lenguaje visual del genio de Fuendetodos el que utilizan, rinden homenaje y enriquecen los grandes maestros del cine universal, y también los del cine español, a los que específicamente dedica una parte de su libro.

El autor, que en algunas de sus anteriores obras había recurrido a creaciones de Goya para escribir sobre España, dedica este libro a tratar sobre la técnica y las herramientas fotográficas a través de este arte nuevo común a todas las civilizaciones, generando un recorrido por las grandes obras y figuras del cine, buscando las influencias del pintor en este arte también universal.

Argonauta:
peripecias
modernas entre el
océano y el cambio
climático

Pablo Rodríguez Ros Editorial Raspabook

2020



Pablo Rodríguez Ros, doctor en Ciencias del Mar e investigador en oceanografía y cambio climático, nos muestra en este libro y con un lenguaje que pareciera de novela de aventuras, sus viajes y peripecias por distintos puntos del planeta, pero dejando el poso evidente en el discurso de la degradación medioambiental que la acción humana causa, dando una alerta y dejando en el aire la cuestión de si seremos capaces de cambiar este rumbo a tiempo.

#### Cosas nuestras

llu Ros Editorial Lumen

2020





Una mañana dominical en casa de la abuela, una nieta, la propia **Ilu Ros**, y su abuela mantienen una reveladora conversación en la que se habla de los tiempos de la abuela y de la copla y de los tiempos de la nieta y de Rosalía. Es esta una maravillosa novela gráfica en la que dibujo y texto se hilvanan con maestría y es también como aquel famoso «baúl de la Piquer», pues hay de todo en ella: informaciones, noticias de prensa, historias de Instagram, letras de canciones y poemas, listas, pequeñas notas humorísticas... en fin de todo.

COSAS NUESTRAS, una experiencia sensorial, una lectura envolvente, poética y evocadora, muy auténtica, en la que nieta y abuela hablan de «sus cosas», que fíjense qué casualidad, también son «las nuestras».

Aquí, sufriendo. Ranciofacts 5 Pedro Vera Editorial Astiberri

2020



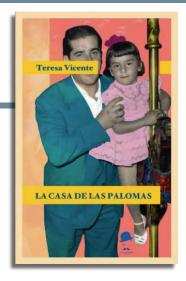
**Pedro Vera**, dibujante de cómics murciano —creador de Ortega y Pacheco, objeto de culto—, se muestra como antropólogo de lo cutre a través de las páginas de la serie #RANCIOFACTS.

Desde las páginas del semanario EL JUEVES, las redes sociales y un programa de radio, Vera, como quien no quiere la cosa, se ha convertido en una autoridad en lo rancio: en las expresiones manoseadas, las actitudes de vergüenza ajena, en lo que constituyen los tópicos más bochornosos de la vida. #RANCIOFACTS 5. AQUÍ, SUFRIENDO explota con humor este concepto. El dibujo es costumbrista, minucioso, y se sirve de gags y caricaturas retratando escenas y actitudes con la agudeza analítica de un sociólogo de la calle. El recopilatorio da testimonio de un año, el 2020, marcado por el coronavirus, y de un glosario de comportamientos revenidos como mascarillas con mensaje, diyéis de balcón, bulos, chistes con papel higiénico. Nos reímos: rancios somos todos.

### La casa de las palomas

Teresa Vicente Editorial La Fea Burguesía

2020



A través de este libro, la autora nos va desvelando claves de ella misma, de su gente y de todas aquellas familias que despuntaban entre los años 50 y 60 en una pequeña ciudad mediterránea.

LA CASA DE LAS PALOMAS es el resultado del tiempo que **Teresa Vicente** pasa con su madre durante la vejez de esta, tiempo que han aprovechado ambas en conocer su historia, entender su pasado y aclarar detalles sobre su origen familiar. Los recuerdos aparecieron unos detrás de otros, como un milagro.

La otra Historia. Un libro para sorprenderse

Editorial Dokusou

2020





Sobran los motivos para abordar esta interesante lectura que reúne a treinta y cuatro voces de la cultura de la Región de Murcia que nos desvelan a través de un diáfano relato histórico, una gran cantidad de curiosidades que perdidas en la memoria de tiempos pasados y aquí recuperadas, nos sorprenden a cada vuelta de página.

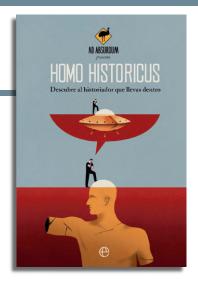
Cabe citar a título de ejemplo cómo fue acusado el gran Leopoldo Alas 'Clarín' de plagio, o cómo el pionero en la fabricación de cajeros automáticos fue «el autocajero Brunton y Anaya» con patente y autoría murciana, o —más inusitado aún— cómo concibió Edison un teléfono, pero no uno cualquiera, no un iphone, no, sino un teléfono para hablar ni más ni menos que con el más allá, habrá que leer detenidamente y con atención para descubrir si realmente Edison dijo esta vez; ¡Eureka!



#### Homo Historicus

Ad Absurdum Editorial La Esfera de Ios Libros

2021



¿Cuánta de la historia que conocemos sucedió realmente así? Ad Absurdum nos hace revisar de una manera divertida todo aquello que dábamos por cierto.

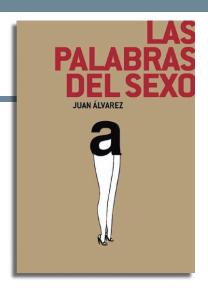
Este trío de divulgadores históricos cuestiona nuestra manera de acercarnos a la historia. Desde listas aprendidas de memoria, a los documentales, películas o literatura más cerca de la fantasía que de la realidad histórica. Las fuentes que consideramos fiables pueden no serlo.

Pero no todo está perdido, Homo Historicus también nos ayuda a identificar el abuso y la manipulación, intencionada o no, de la historia. Separar realidad de ficción de una manera ágil y asequible. La historia está en todas partes, solo tenemos que conocerla mejor.

### Las palabras del sexo

Juan Álvarez Newcastle Ediciones

2021



El historietista **Juan Álvarez** recopila en este libro 40 imágenes y 40 diálogos que repasan algunos de los momentos más íntimos de su vida. Ilustraciones y frases que provocan sonrisas, encienden la libido, o con los que simplemente el ilustrador hace memoria.

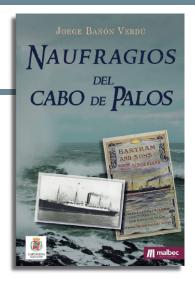
Recuerdos con los que el autor se abre a dejarse conocer a través del sexo, el amor y de las personas que han pasado por su vida. Con LAS PALABRAS DEL SEXO la ficción se queda a un lado para dar paso, a los recuerdos, las caricias, los besos, para trasladar a quien lee a sus propias vivencias.

Arte y Literatura a flor de piel.

#### Naufragios del cabo de Palos

Jorge Bañón Verdú Editorial Malbec

2021



Desde que nuestro académico, Arturo Pérez Reverte, combinara de una forma tan extraordinaria, la ciencia, la navegación, la aventura y el misterio en su obra LA CARTA ESFÉRICA, nos sentimos especialmente atraídos por este tipo de novelas de aventuras.

De la mano de **Jorge Bañón Verdú** (Madrid, 1960) descubrimos un Cabo de Palos atractivo para el turismo y, a la vez, trágico. Nos adentramos en un mundo enigmático, misterioso; encontramos un fondo marino rebosante de barcos hundidos, ánforas, pecios procedentes de naufragios...

Pero también nos desvela Bañón, el esfuerzo, los rescates y la solidaridad de los pobladores de Cabo de Palos y Cartagena por recuperar a posibles supervivientes y ayudar a embarcaciones con problemas. «Cabo de Palos es la zona que tiene más héroes por metro cuadrado».

JOSÉ MANUEL LÓPEZ NICOLÁS

## La ciencia de los campeones

José Manuel López Nicolás

2021



El divulgador científico y catedrático de Bioquímica y Biología Molecular José Manuel López Nicolás analiza en este libro las relaciones entre deporte, triunfo y revolución científica, acercando la ciencia a los lectores a través de la lectura crítica de la historia de sucesos en el mundo del deporte.

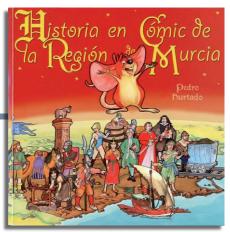
El libro, de lectura amena, está dividido en cuatro partes: la ciencia que encumbró al mundo; la ciencia de los grandes eventos; ciencia olímpica; y trampas y anticiencia en el deporte.

Un libro divulgativo y repleto de curiosidades sobre el papel de la ciencia en el deporte, por uno de los científicos más mediáticos del país

#### Historia en cómic de la Región de Murcia

Pedro Antonio Rodríguez Hurtado Editorial PAHU

2021



**Pedro Rodríguez Hurtado** (Murcia, 1969), además de diseñador gráfico, siempre se ha reconocido como un ilustrador puro, con buena base de dibujo, y con la necesidad de contar historias con imágenes de una forma amena.

El cómic, que cuenta con el apoyo financiero de la **Fundación Las Claras**, narra la historia de la Región de Murcia, desde el paleolítico hasta el siglo XX, teniendo como objetivo acercar al público más joven de forma didáctica y sencilla algunos de los episodios históricos más importantes de la Región.

El autor ha contado con el asesoramiento científico de **Ignacio Martín Lerma**, profesor de Prehistoria; **José A. Molina Gómez**, profesor de Historia Antigua y **Ana Díaz Serrano**, investigadora «Ramón y Cajal», todos de la Universidad de Murcia. También ha colaborado la maestra de Ed. Primaria, **M. José Escobar Álvaro**.

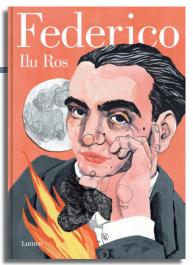
El territorio murciano ha desempeñado desde la noche de los tiempos un alto valor estratégico y comercial. Esta razón, unida a la gran riqueza minera y agrícola, le confiere un gran protagonismo en la historia de España que el autor ha querido reflejar acercándonos una historia de la Región de Murcia como nunca la habíamos visto.

#### Federico

llu Ros Editorial Lumen

2021





Federico solo hay uno, no le hacen falta apellidos. Un nombre que reconocen niños y adultos, que suena a duende, a cante jondo y a romance popular, pero también a la vanguardia más rompedora. Un nombre que encarna la alegría y las sombras de España, la época más brillante de nuestra cultura desde la Edad de Oro, pero también la guerra y la vergüenza de un pueblo que nunca podrá perdonarse la muerte del poeta que más lo representaba.

La mano maestra de **Ilu Ros** ilustra y cuenta las voces de aquellos que lo conocieron, desde su familia cercana hasta la legión de amigos y amigas que lo frecuentaron en sus años granadinos, en las juergas líricas de la Residencia de Estudiantes o a lo largo de su intensa vida literaria. Y, por supuesto, la suya propia: la del poeta, la del dramaturgo, la del conferenciante, con la claridad de unas ideas que hoy tienen la misma fuerza, y, por fin, la voz desnuda del hijo, del hermano y del amante enamorado.

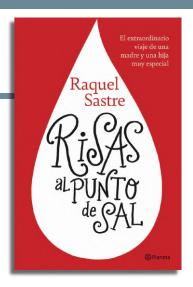
No podemos sino coincidir con las palabras de Manuel Rodríguez Rivero: «Si desean una biografía contada por una de nuestras mejores dibujantes, no se pierdan el FEDERICO de Ilu Ros».

#### Risas al punto de sal

Raquel Sastre Editorial Planeta

2021





Basado en la experiencia con su hija Emma, afectada por el síndrome de Phelan-McDermid, la humorista **Raquel Sastre** nos habla del humor como mecanismo para afrontar una enfermedad genética que causa discapacidad intelectual y ausencia de lenguaje.

El libro, exento de dramatismo, nos cuenta cómo afrontar la adversidad desde el momento en que descubres que tu hija padece una enfermedad que la hará dependiente para siempre.

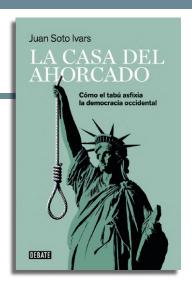
Una historia de esperanza que rebosa vitalismo y un ejercicio de valentía que reivindica la importancia de la atención temprana, gracias a la cual Emma puede hoy comunicarse y mirar a los ojos.

#### La casa del ahorcado

Juan Soto Ivars Editorial Debate

2021





Demoledor y controvertido ensayo que analiza algunas de las manifestaciones más alarmantes de nuestro retroceso hacia la tribu por la vía de una cultura del sentimentalismo que coarta la libertad de expresión sometida a a las reglas del identitarismo, una polarización extrema ha dado lugar al narcisismo tribal y al ensimismamiento autorreferencial. Juan Soto lvars nos ofrece un recorrido por diversos casos contemporáneos de retorno al tabú, el horror sacro, el chivo expiatorio, la herejía y el castigo ritual, y propone la restauración del concepto de ciudadanía como única salida a la guerra civil de las identidades.

«Nos enfrentamos a un problema enorme: en un mundo global e hipercomunicado la casa del ahorcado no tiene paredes, ni puerta por la que escapar, abarca el mundo entero sin dejar un resquicio para la libertad», dice lvars.



Retratarte. Cuando cada mirada es una historia

Carlos del Amor Espasa Libros

2022





Detrás de cada pintura, del instante que nos queda para siempre, hay un universo de detalles, circunstancias y vivencias que **Carlos del Amor** nos muestra en este libro, lectura que nos hace sentir el arte a través de 35 retratos y autorretratos.

Pintores y pintoras, de épocas distintas, con distintos estilos, pero con la chispa de lo extraordinario en común. Cada capítulo se estructura con una pequeña historia evocada por el cuadro, la representación de la pintura, elementos biográficos del artista, así como el contexto en que realizó la obra. Mostrando todo lo que puede evocarnos una obra de arte, sin necesidad de ser expertos.

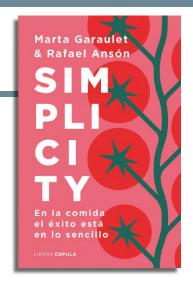
Muy acertada es la selección de las obras, combinando retratos famosos con otros más desconocidos, y sobre todo la gran presencia de mujeres artistas, que por fin se dan a descubrir.

## Simplicity

Marta Garaulet y Rafael Ansón Editorial Timun Mas

2022





Este libro te facilitará la forma de comer y te permitirá darte cuenta de que no es necesario ser un gran cocinero para preparar unos alimentos que estén ricos y sienten bien.

La doctora Marta Garaulet, nutricionista e investigadora, y Rafael Ansón, expresidente de la Real Academia de Gastronomía española, nos muestran cómo con pocos recursos es suficiente y no hay que dedicar un tiempo excesivo a la cocina para comer saludablemente.

Lo que hay que hacer es darle a la alimentación la importancia que se merece y tratar por todos los medios de integrarla en un nuevo concepto, SIMPLICITY que consiste en una gastronomía saludable, solidaria, sostenible y satisfactoria, pero ante todo sencilla.

Lo complicado no es práctico, no es aplicable, no es duradero. SIMPLICITY ofrece una nueva forma de organización para que consigas tus propósitos de una vida sana en tu alimentación sin grandes esfuerzos y sin renunciar al placer de la comida.

## iAy, campaneras!

Lidia García García Editorial Plan B

2022





«Esto no es una historia de la copla, el cuplé o la zarzuela. Ni mucho menos. Esto es un paseo personalísimo —parcial, subjetivo, disfrutón— por las canciones que desde niña le he oído cantar a mi madre mientras cocina, friega y tiende. Es una mirada a esa música de siempre de alguien que creció aprendiéndose las coreografías de las Spice Girls, pero también preguntándose qué sería aquello que tenía la Zarzamora, que no paraba la pobrecica mía de llorar». Así presenta Lidia García el libro que surgió de su popular podcast.

¡AY, CAMPANERAS! es un paseo por las historias detrás de estas canciones pobladas de transgresiones femeninas, diferencias de clase social y un ansia de libertad que, pese a todo, se colaba por cada resquicio que encontraba. Este libro formidable nos acerca a los entresijos de un mundo de cupletistas y bandoleros, de costureras y manolas, y de mujeres tan tremendas como Raquel Meller, Concha Piquer, Lola Flores, Sara Montiel o Rocío Jurado.

### El fulgor del bronce: literatura antigua y progreso moral

Francisco Giménez Gracia Editorial Reino de Cordelia

2022



Francisco Giménez Gracia nos presenta un ensayo ameno, chispeante, escrito en prosa clara y concebido para el puro disfrute de todos cuantos amen la lectura. La educación moral de una sociedad depende de los relatos que estimulan su fantasía. Por eso la ética occidental debe tanto a sus novelistas. Siglos antes de que apareciera la novela, la literatura antigua ya contaba con textos en los que fulgían como el bronce (de ahí el título) los ideales que aún hoy inspiran y promueven el progreso moral. Por EL FULGOR DEL BRONCE desfilan los viejos héroes homéricos, la reina Tomiris, San Alejo Mendigo, los sabios del Talmud, un grupo de valientes samuráis y hasta algún rey de los vikingos, en cuyas gestas y aventuras se entretejen los ideales que inspiran las mejores virtudes de la Civilización. Una indagación en esa frontera fértil en que la filosofía se funde con la literatura.

# Crónicas a contrapelo

Cristina Guirao Newcastle Ediciones

2022



Caminar por las ciudades leyendo a contrapelo las señales del tiempo que se manifiestan en cualquier calle, escaparate, edificio o deshecho que sale al encuentro ha sido el principio orientador de este libro.

Cristina Guirao Mirón, profesora de sociología en la Universidad de Murcia especializada en sociología de la cultura, nos ofrece este libro escrito a medio camino entre la crónica de viajes, el ensayo y el diario. CRÓNICAS A CONTRAPELO es una mirada sobre temas sociales y problemas globales del mundo contemporáneo. Venecia, París, Nápoles, Toledo, las librerías y los pasajes... se leen como pequeños retratos sobre diversos aspectos del mundo en el que vivimos: la experiencia de la vulnerabilidad, la invisibilidad de las contribuciones de las mujeres a la cultura, la imposibilidad de pensar proyectos emancipatorios y, cómo no, la pulsión de hacerlo todo visible a través de la reproducción de imágenes.

# ¿Quién decide por ti cuando decides tú?

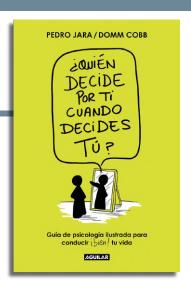
Pedro Jara.

Ilustraciones: Domm Cobb

Editorial Aguilar

2022





¡Tachán, Tachán! Un nuevo género llega a las estanterías, la psicología ilustrada, pasen y lean.

El psicólogo **Pedro Jara** y la viñetista **Domm Cobb** unen su trabajo en este libro con el objetivo de que puedas tomar una importante decisión, ser tú.

La vorágine en la que vivimos hace que muchas de las decisiones que tomamos sean pequeñas o grandes, conscientes o inconscientes nos vengan dadas.

¿Quién decide por ti? ¿Quién te ayuda a dirimir qué es «verdad» y qué no? Descúbrelo con esta lectura combinación de texto y viñetas, seriedad y humor, reflexión e ironía, para ayudarte, a tomar, las riendas de tu vida.

Invulnerables e invertebrados: mutaciones antropológicas del sujeto contemporáneo

Lola López Mondéjar Editorial Anagrama

2022





En este tiempo que vivimos, de hiperconectividad e individualismo, cualquier luz arrojada sobre sus causas, evolución o efectos debería ser bienvenida. Celebramos, por tanto, la aparición del ensayo de la psicoanalista **Lola López Mondéjar** (Molina de Segura, 1958) cuyo subtítulo da la clave de lo que el libro pretende, exponer las patologías psíquicas actuales: depresión, adicciones, ansiedad, anorexia y bulimia, trastorno bipolar..., escrito por quien atiende en terapia.

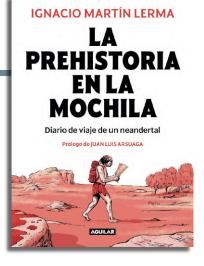
Seres en apariencia invulnerables pero profundamente invertebrados, que utilizan unos mecanismos inconscientes de defensa generando una «fantasía de invulnerabilidad». Todo para sobrevivir a esa incertidumbre creciente que padecemos.

López Mondéjar indaga en trastornos contemporáneos como las actuaciones compulsivas o la desesperada búsqueda de identidad actual de los llamados «hombres huecos» o individuos irreflexivos, una personalidad que impide a los hombres y mujeres así conformados, el acceso a una subjetividad crítica y creativa.

#### La Prehistoria en la mochila

Ignacio Martín Lerma Editorial Aguilar

2022





Sepik es un joven neandertal que sale de su cueva en busca de un nuevo lugar rico en recursos para garantizar la continuidad de su grupo.

Su aventura, nos hará conocer cómo vivieron nuestros antepasados durante el Paleolítico. Conoceremos cuestiones como la muerte, la caza, la alimentación o el arte a través de un cuaderno de viaje. Un recorrido por catorce cuevas de la península ibérica, cuyos yacimientos han sido vitales para saber más de este linaje humano predominante en Europa hace más de 40.000 años.

La ficción se pone al servicio de la divulgación en este relato enriquecido con ilustraciones y comentarios explicativos del autor, ofrece también todo tipo de datos, curiosidades y una amplia bibliografía para seguir aprendiendo. Prepara tu mochila, aprender prehistoria es un viaje.

#### La memoria de las sirenas

José Antonio Molina Gómez M.A.R. Editor

2022



Esta obra pretende captar la belleza del momento, de diversas obras culturales, del canto de las sirenas y de la variedad multiforme del mar en que navegamos. **José Antonio Molina** — profesor de Historia Antigua— nos muestra toda esa belleza que sale del alma humana.

En la ruta nos encontramos con Edmond Dantès, quien hace el viaje a los infiernos y resucita convertido en ángel vengador; sufrimos la experiencia reveladora de 2001. UNA ODISEA DEL ESPACIO y somos testigos del encuentro entre **Stanley Kubrick** y el novelista **Arthur C. Clarke**; recordamos la advertencia de **Pico della Mirandola**, cuando nos anuncia los caminos posibles para la humanidad: «Las estrellas o el fango»; contemplamos el carácter sobrehumano de Judit, que engañó a Holofernes, cruel comandante de un ejército invasor decapitado por tan poderosa heroína. En este viaje a la profundidad del alma humana retumban los versos de **Omar Khayyam**, que mandó su alma a sondear el abismo y volvió con una inquietante embajada: «Yo soy el cielo y el infierno».

#### La frontera interior

Manuel Moyano RBA Libros

2022





Magnífico libro de viajes como sólo sabe escribirlos Manuel Moyano. Un recorrido por Sierra Morena, prologado con maestría por Sergio del Molino (otro atinado observador del entorno), que nos redescubre Moyano con una nueva mirada, obteniendo como resultado un título memorable de la literatura de viajes sobre esa tierra de nadie casi despoblada que ha acogido a lo largo de los siglos a bandoleros, contrabandistas, ermitaños, poetas y otros personajes extraordinarios, cuando no sobrenaturales.

«Este libro contiene esa magia, tan discreta como infrecuente, que consiste en transformar lo familiar en insólito. El autor se reclama viajero romántico, pero es a los caminantes de trote corto a quien se parece, al **Camilo José Cela** de la Alcarria, al **Azorín** de los pasos del Quijote [...] y, cómo no, al **Miguel Delibes** de las madrugadas castellanas» escribe del Molino.

Esta obra digital se publicó el nueve de junio de 2023 con motivo de la celebración del Día de la Región de Murcia

