

Pack 1

Ciencia y religión

Pack 11

Libro: *El viaje del amor: las nuevas claves científicas* de Eduardo Punset

Libro: *El cementerio de Praga* de Umberto Eco

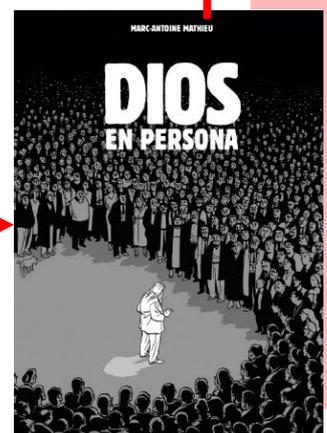
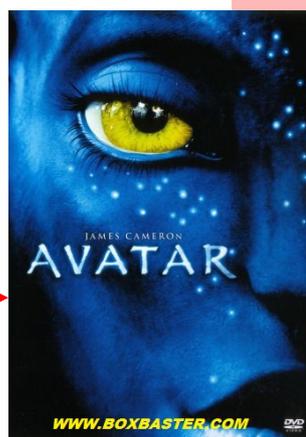
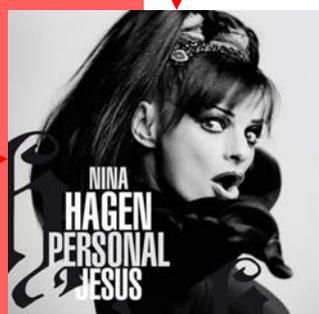
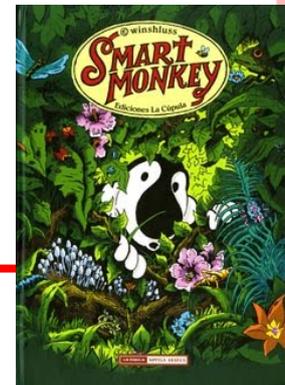
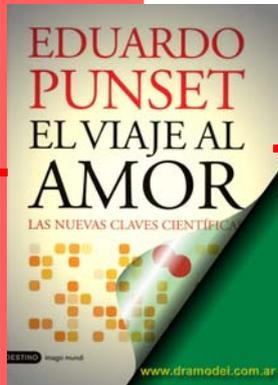
DVD: *Avatar*

Cómic: *Dios en persona* de Marc-Antoine Mathieu

Cómic: *Smart Monkey* de Winshluss

Disco: *Personal Jesus* de Nina Hagen

Fe y ciencia se interrelacionan en este pack de manera caprichosa. Comenzamos poniendo bajo el microscopio al amor, de la mano del gran divulgador Eduardo Punset; para a continuación, sumergimos en la intriga teñida de polémica religiosa de Umberto Eco en: *El cementerio de Praga*. Las aplicaciones prácticas de la ciencia al más puro show hollywoodense, nos trasladan a otros mundos gracias a *Avatar*, para luego retornar a la realidad (o no) con la brillante novela gráfica: *Dios en persona*. Como divertido contrapunto la teoría de la evolución recreada en *Smart monkey*. Y para el final, un cierto dislate que suena muy bien, la delirante Nina Hagen recientemente convertida al cristianismo, da un repaso a clásicos del gospel con *Personal Jesús*. Un puro capricho, pero en cualquier caso, capricho de dioses...



Pack 2 Marilyn y compañía

Pack 22

Libro: *Fragmentos de Marilyn Monroe*

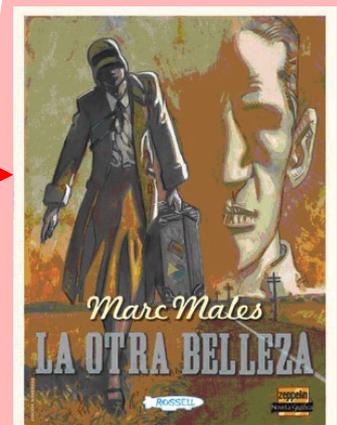
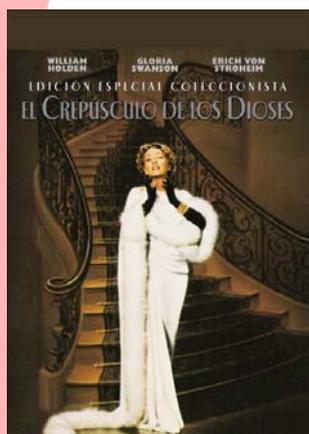
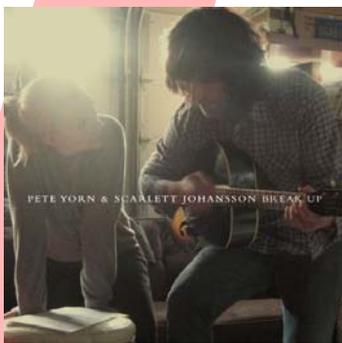
Disco: *Break up* de Peter Yorn y Scarlett Johansson

DVD: *El crepúsculo de los dioses*

Libro: *Música para camaleones* de Truman Capote

Cómic: *La otra belleza* de Marc Males

Cuando parece imposible que pueda ahondarse más en un mito como el de Marilyn Monroe, siempre surge algo que lo vuelve a hacer vigente. En esta ocasión nos asomamos más que nunca a su intimidad a través *Fragmentos*, una recopilación de poemas, notas íntimas y cartas que inciden en esa vulnerabilidad que la he hecho eterna. A continuación, y aunque para muchos sea casi una blasfemia la comparación: otra rubia rutilante como Scarlett Johansson nos muestra en *Break up*, su buen gusto al aliarse con Peter Yorn en este estupendo disco. Seguimos con la película más descarnada sobre la decadencia de la belleza y Hollywood con: *El crepúsculo de los dioses*, y para completar su retrato nada mejor que: *Música para camaleones*, libro-collage en el que se recoge la famosa entrevista que Truman Capote le hizo a Marilyn bajo el título de *Una adorable criatura*. Y cerrando el lote: *La otra belleza*, una novela gráfica que aborda la maldición de la belleza o de su ausencia, en una historia paradójicamente hermosa.



Pack 3 Pistolas y cabaret (Primera parte) Pack 20

DVD: *Malditos bastardos*

Libro: *Leni Riefenstahl* de Steven Bach

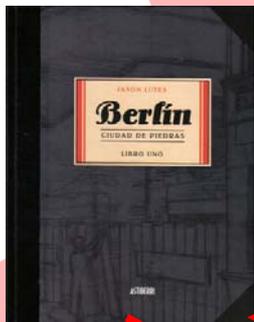
Cómic: *Berlín, ciudad de piedras* de Jason Lutes

Disco: *The lady killer* de Cee Lo Green

DVD: *Ser o no ser*

DVD: *El libro negro*

Partimos de Tarantino y su *Malditos bastardos* para seguir una línea muy germana, que pasa por la biografía de la denominada cineasta de Hitler, *Leni Riefenstahl*, una de esas vidas tan repletas de aventuras que apabullan. Después la novela gráfica: *Berlín, ciudad de piedras*. Como primer pasaje sonoro: *Cee Lo Green*, cuya música cabe imaginarla en cualquier banda sonora de Tarantino. Volvemos a Berlín con la hilarantemente genial: *Ser o no ser*. Y para completar el pack otro cineasta cañero, el iconoclasta Paul Verhoeven con *El libro negro*, intriga y acción en plena II Guerra Mundial.



Pack 4 Pistolas y cabaret (Segunda parte) Pack 21

DVD: *Berlín occidente*

DVD: *La vida de los otros*

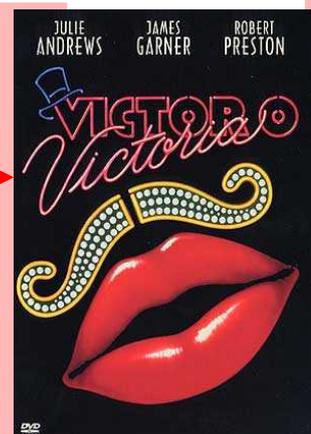
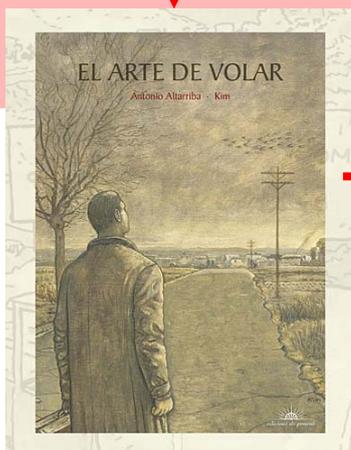
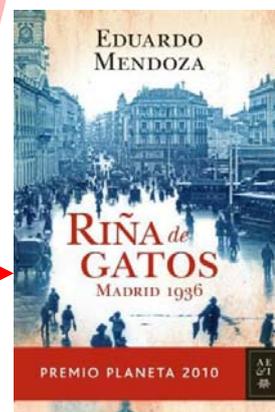
Libro: *Riña de gatos. Madrid 1936* de Eduardo Mendoza

Cómic: *El arte de volar* de Antonio Altarriba

Disco: *Irgendwo der Welt Irgen* de Nina Hagen

DVD: *Victor o Victoria*

Comenzamos este segundo lote de *Pistolas y cabaret* enlazando con el primero a través de la capital alemana: *Berlín occidente* de Billy Wilder es una de las más deliciosas comedias que han confrontado al viejo y nuevo continente. La misma ciudad, ya dividida tras un vergonzoso muro, es el escenario de *La vida de los otros*. Tiempo de totalitarismos, como los que recrea Eduardo Mendoza brillantemente en su *Riña de gatos. Madrid 1936* (Premio Planeta 2010), y cuyo relato podemos extenderlo con *El arte de volar* (Premio Nacional de Cómico 2010), hasta abarcar la historia española del siglo XX. Leerlos con el delirio teutón de Nina Hagen al frente de una orquesta de swing sonando de fondo, terminará de cerrar este doble lote en un bucle perfecto, cuyo remate no puede ser otro que el de la alta comedia con *Víctor o Victoria*, el mejor antídoto cabaretero contra cualquier tipo de fundamentalismos y prejuicios.



Pack 5 Placeres de la carne Pack 19

Libro: *La cocina de la salud* de Ferran Adrià y Valentín Fuster

DVD: *Julie & Julia*

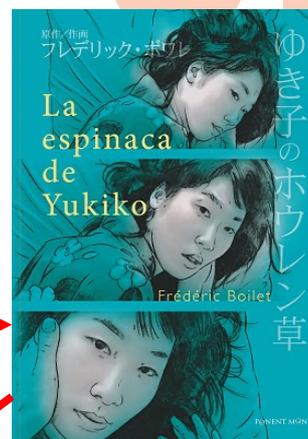
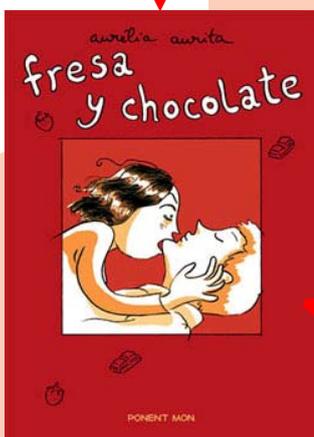
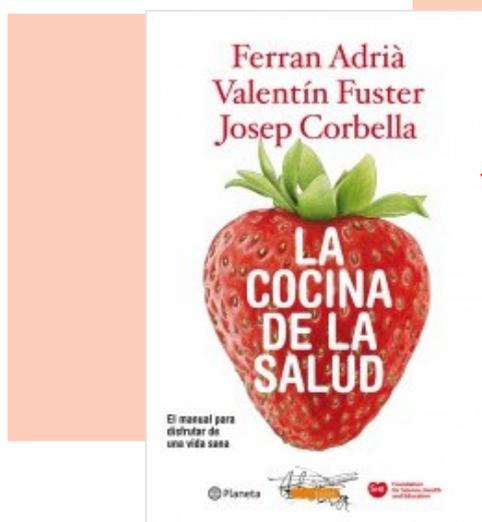
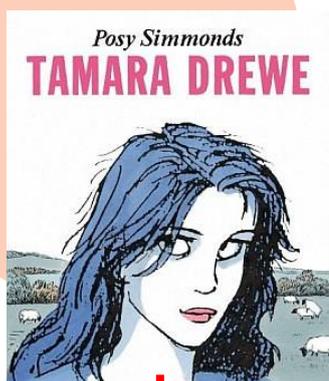
Cómic: *Fresa y chocolate* de Aurelia Aurita

Cómic: *Tamara Drewe* de Posy Simmonds

Cómic: *La espinaca de Yukiko* de Boilet

Disco: *Volume two* de She & Him

El mejor cocinero del mundo, Ferran Adrià, junto el médico Valentín Fuster, nos dan las claves para agasajarnos el paladar saludablemente con *La cocina de la salud*, y como complemento cinematográfico, Meryl Streep entre fogones en la deliciosa: *Julie & Julia*. La comida también es la más placentera de las excusas para la vida social que desarrollan los personajes en la novela gráfica: *Tamara Drewe*. Siguiendo con historias ilustradas en *Fresa y chocolate*, su autora nos revela sin pudor su intimidad con su novio, dejando claro que con las cosas de comer sí se juega. Y para reforzarlo, la versión de la historia por parte del novio en: *La espinaca de Yukiko*. Y clausuramos con paridad erótica: el duo She & Him, nos susurran melodías para bailar candenciosos.



Pack 6 Amores arquitectónicos Pack 18

DVD: *Origen*

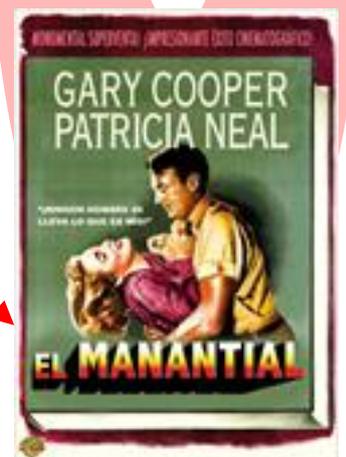
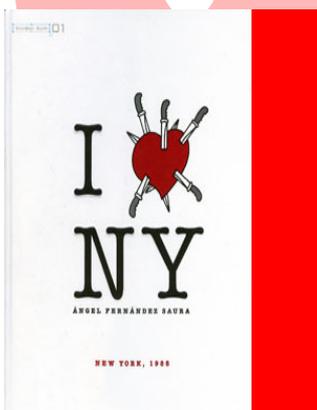
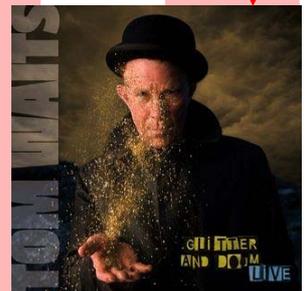
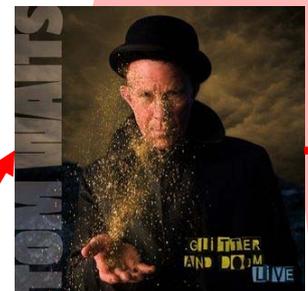
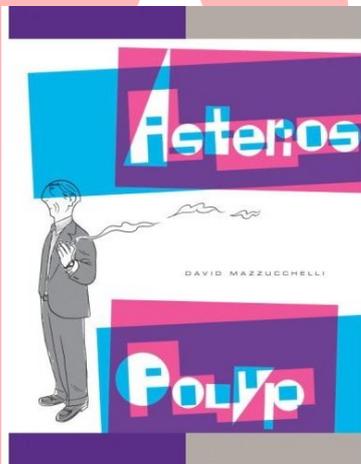
DVD: *El manantial*

Cómic: *Asterios Polyp* de David Mazzucchelli

Disco: *Glitter and doom live* de Tom Waits (2 discos)

Libro: *I love NY* de Ángel Fernández Saura

El pack *Amores arquitectónicos* trata de pasiones y deseos. Pasión por los edificios, por las ciudades y por las personas... Desde la arquitectura de los sueños en la rompedora película *Origen*, auténtica sensación del 2010, pasando por el aclamado como mejor cómic 2010 en medio mundo: *Asterios Polyp*, que combina relación amorosa y arquitectura en una experiencia única. De fondo, el rugido de Tom Waits nos arrastra al paisaje urbano del arrabal con su salvaje directo en *Glitter and doom live*. Siguiendo el callejero, al doblar la esquina nos aguarda un clásico a la altura del más rompedor de los edificios: *El manantial*, con Gary Cooper dándolo todo en el amor y en la arquitectura en un clásico único. Y para concluir, desde la azotea nos aguardan algunas de las mejores vistas de la gran manzana, en la obra del fotógrafo murciano Ángel Fernández Saura y su declaración de amor: *I love NY*.



Pack 7 Mafia y finanzas Pack 17

Libro: *Los señores de las finanzas: los cuatro hombres que arruinaron el mundo* de Liaquat Ahamed

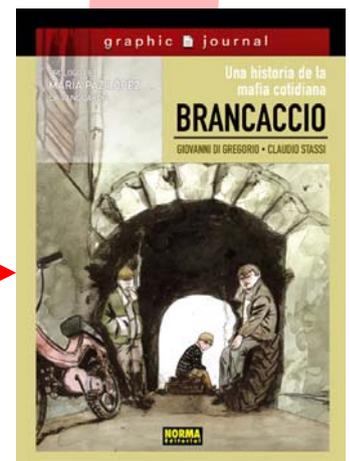
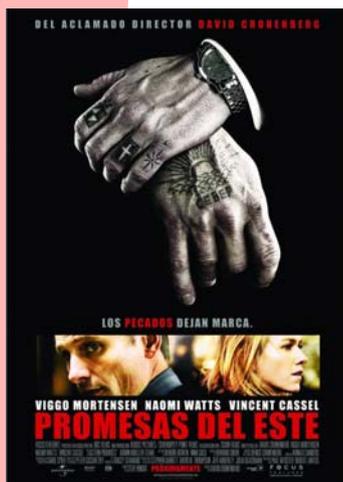
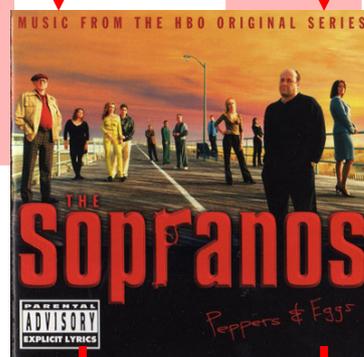
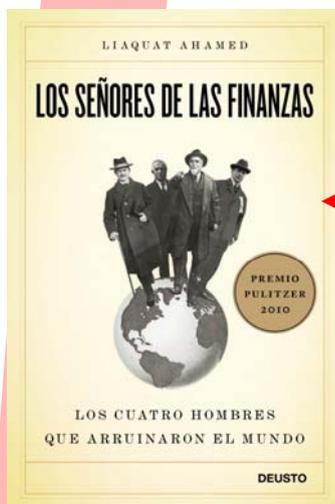
Libro: *¡Huy!, por qué todo el mundo debe a todo el mundo y nadie puede pagar* de John Lanchester

Disco: *The Sopranos*

DVD: *Promesas del este*

Cómic: *Brancaccio, historia de la mafia cotidiana* de Claudio Stassi

No sabemos porqué extraña asociación mental se nos ocurrió juntar en un mismo lote mafia y finanzas, pero una vez hecho, la verdad es que las asociaciones se fueron haciendo solas. Para empezar, un libro cuyo título ya clarifica bastante: *Los señores de las finanzas: los cuatro hombres que arruinaron el mundo* (Premio Pulitzer 2010). Una vez puestos en antecedentes, completamos el análisis de la situación con: *¡Huy! por qué todo el mundo debe a todo el mundo y nadie puede pagar*. Pero para evitar un cabreo excesivo, cambiemos de sentido con algo de evasión (de nuestras mentes, que no de capitales) con la impresionante banda sonora de la serie mafiosa *The Sopranos*. Continuamos en ambientes densos pero dejando de lado a los descendientes de la Camorra, para centrarnos en la mafia rusa con la excelente *Promesas del este*. Por último, la novela gráfica con que cerramos el lote arroja una mirada sobre la mafia, que la desnuda de cualquier halo de mística o atractivo novelesco: *Brancaccio, historia de la mafia cotidiana*.



Pack 8

Sol naciente

Pack 16

Libro: *Equivocado sobre Japón* de Peter Carey

Libro: *Out* de Natsuo Kirino

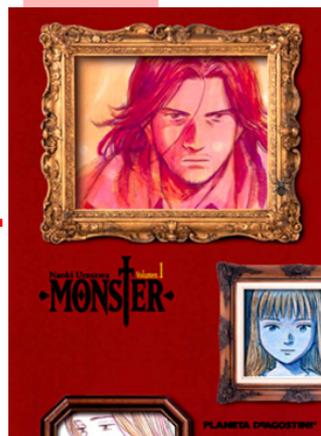
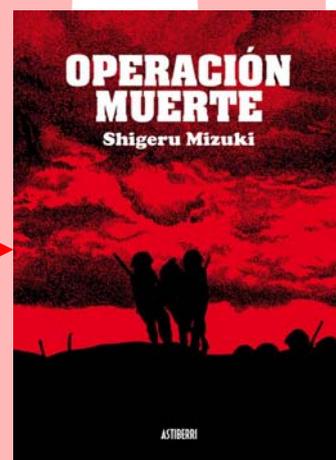
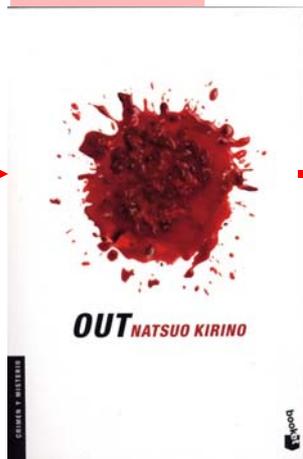
DVD: *Despedidas*

Cómic: *Operación Muerte* de Shigeru Mizuki

Cómic: *Monster* de Naoki Urasawa

Disco: *Teen dream* de Beach house

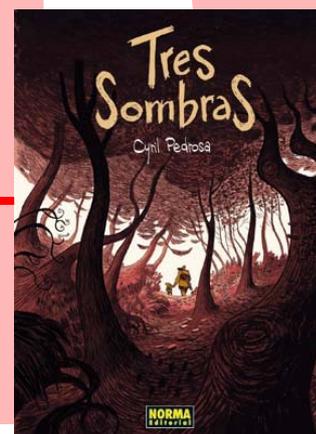
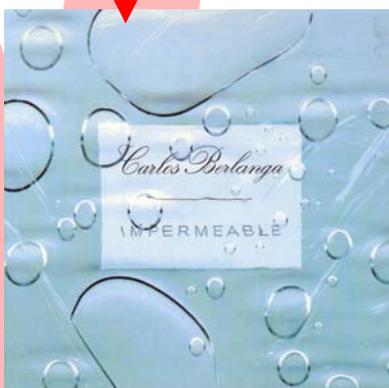
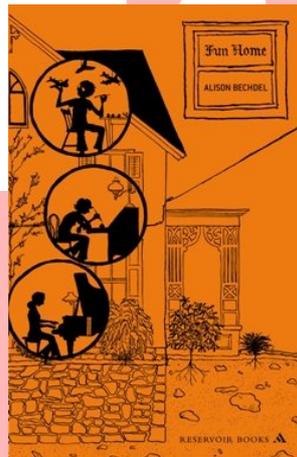
De la fascinación por lo oriental va este lote, o para ser más exactos, de la fascinación por Japón. Arrancamos con un ligero y divertido viaje al imperio nipón por parte de un padre y su hijo en *Equivocado sobre Japón*. A continuación, nos metemos en faena con *Out* de Natsuo Kirino una apasionante historia de género negro que engancha desde el principio. Para seguir la oscarizada película: *Despedidas*. El nivel no puede decaer lo más mínimo al llegar al arte nipón que más éxito está teniendo en Occidente: el manga. Por ello, elegimos dos joyas: la denuncia de la guerra que Shigeru Mizuki hace en su impresionante *Operación muerte*; y la adictiva serie *Monster* de la que cruelmente sólo incluimos su primer tomo (se compone de 9) sabiendo que nadie que la inicie, podrá dejar de acudir a nuestra Comicteca a por el resto. Y para despedirnos musicalmente, dejamos Japón, para disfrutar del dúo indie Beach house, que aunque franco-americanos, destilan una sutileza y delicadeza en su música, propia de la cultura japonesa.



Pack 9 Educación sentimental Pack 15

Libro: *Lo que me queda por vivir* de Elvira Lindo
Cómic: *Fun home* de Alison Bechdel
DVD: *La flor de mi secreto* de Pedro Almodóvar
Disco: *Impermeable* de Carlos Berlanga
Cómic: *Tres sombras* de Cyril Pedrosa

La relación de una madre con su hijo de la novela de Elvira Lindo: *Lo que me queda por vivir*, nos da pie para iniciar este pack dedicado a padres e hijos. Lo continuamos con la emocionante biografía hecha viñeta de: *Fun home*, y de la relación padre-hija de esta novela gráfica, pasamos al director que mejor ha retratado a las madres españolas. *La flor de mi secreto* de Almodóvar (las escenas de Chus Lampreave y sus hijas son de antología) nos resultó una elección menos obvia que su archiconocida *Todo sobre mi madre*. Y aprovechando que la novela de Lindo se desarrolla en los 80, y la confluencia con Almodóvar, la banda sonora corre a cargo del gentleman del pop español: Carlos Berlanga y su mejor disco *Impermeable*. El círculo lo cerramos con una bellísima fábula en torno a la paternidad, que desarrolla la novela gráfica de *Tres sombras*. De principio a fin, emociones a flor de piel sin margen para la cursilería.



Pack 10 Glamour y pensamiento Pack 14

DVD: *Sexo en Nueva York 1-2*

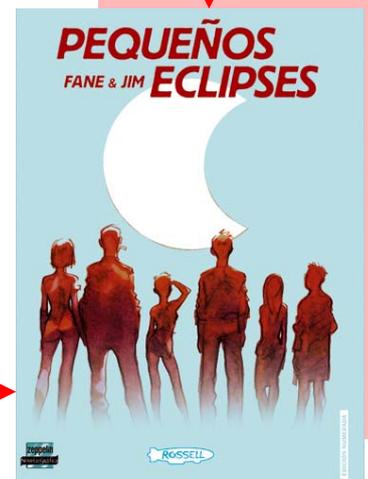
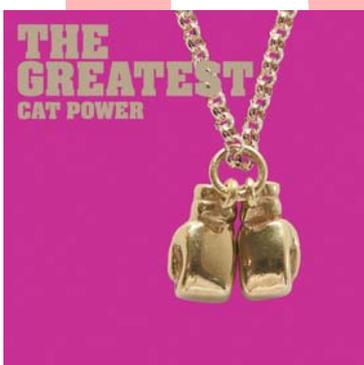
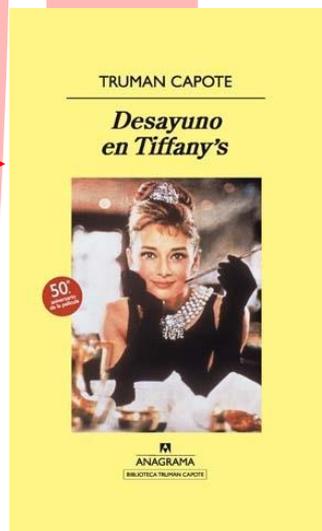
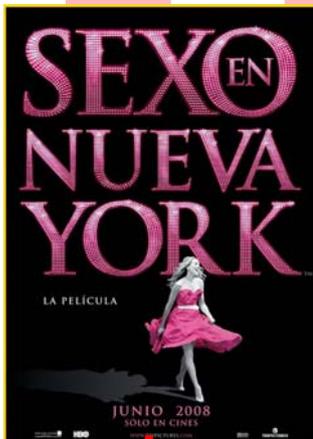
Cómic: *Pequeños eclipses*

Disco: *The greatest* de Cat Power

Libro: *Teoría King Kong* de Virginia Despentes

Libro: *Desayuno en Tiffany's* de Truman Capote

Con el pack *Glamour y pensamiento*, pasamos de la frivolidad más absoluta a la reflexión. De la purpurina de *Sexo en Nueva York* a la reflexión combativa y cañera de *Teoría King Kong*, un ensayo sobre la mujer que abrirá las orejas (y los ojos) a más de uno/a. Todo a ritmo de la mejor música imaginable con la voz ronca y sensual de Cat Power en su mejor disco hasta el momento: *The greatest*. Se completa con los encuentros y encontronazos entre hombres y mujeres, que tan bien retrata la novela gráfica: *Pequeños eclipses*. Y para terminar, nada mejor que beber en las fuentes de la frivolidad más exquisita que Truman Capote retrató magistralmente con su novela *Desayuno en Tiffany's*. Es como una caja de bombones, no podrás comer uno sólo...



Pack 12 Sueños imperiales Pack 13

Libro: *El sueño del celta* de Vargas Llosa

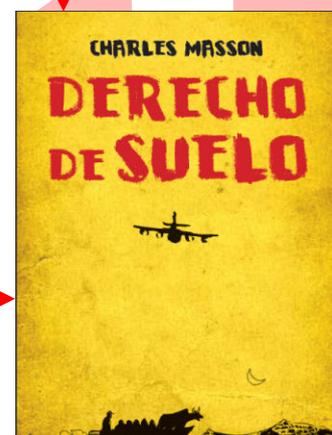
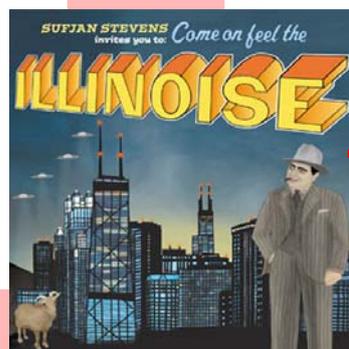
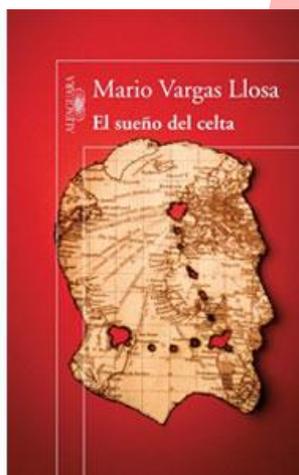
DVD: *El jardinero fiel*

Libro: *El corazón de las tinieblas* de Joseph Conrad

Disco: *Illinois* de Sufjan Stevens

Cómic: *Derecho de suelo* de Charles Masson

Este lote arranca fuerte con un Nobel de literatura: Vargas Llosa y su novela *El sueño del celta*, para ahondar en las pesadillas que generan los sueños de poder. Corrupción y colonialismo aprisionan a la sobrecogedora historia de amor que nos narra *El jardinero fiel*. Seguimos adentrándonos en la obra de la que bebe Vargas Llosa para su novela: *El corazón de las tinieblas* de Conrad, un clásico imprescindible que nadie debería ahorrarse. Y del corazón del imperio americano, nos llegan las conciliadoras melodías de Sufjan Stevens, empeñado en dedicar un disco a cada uno de los 50 estados que componen su país. De momento sólo lleva dos, de los cuales *Illinois* es nuestro favorito. Cerramos con la vibrante denuncia que Charles Masson hace de los excesos del colonialismo que aún perduran vergonzosamente en nuestros días, en su novela gráfica *Derecho de suelo*. Aventuras coloniales y denuncias en un pack irresistible.



Pack 23

Pulsión

Pack 32

DVD: *Io sono l'amore*

DVD: *Two lovers*

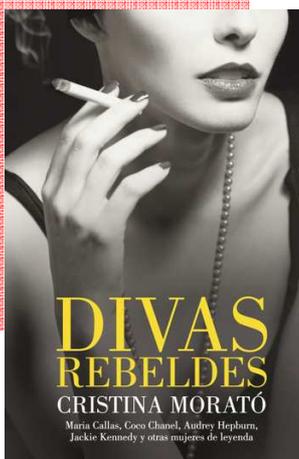
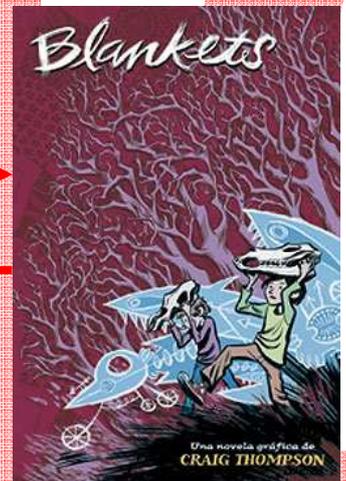
Cómic: *Blankets* de Craig Thompson

Cómic: *En mis ojos* de Bastien Vivès

Disco: *Hurricane* de Grace Jones

Libro: *Divas rebeldes* de Cristina Morató

Pulsión. De eso trata este pack, de deseos, anhelos e impulsos que prescinden de la razón para entregarse al sentimiento. Para empezar, qué mejor arranque que la historia de amor de *Io sono l'amore*, que recupera lo mejor del cine de autor europeo. Saltamos el charco buscando otro acercamiento al sentimiento amoroso con la estupenda *Two lovers*, y de los fotogramas pasamos a las viñetas con la conmovedora crónica del despertar a la sexualidad y al enamoramiento de Craig Thompson en su novela gráfica *Blankets*. No perdemos la sutileza, ni el buen gusto, al continuar con el fascinante ejercicio de estilo de *En mis ojos*. El arrebató estético que hasta el momento nos ha ido marcando el camino, se hace huracán gracias a la insobornable personalidad de la felina y eterna Grace Jones; su espíritu salvaje y rebelde nos enlaza con otras tantas divas que Cristina Morató retrata en su obra, *Divas rebeldes*. Ante tanta pasión, ¿cabe resistirse al impulso de dejarse llevar por este pack?



Pack 24

Bizarro

Pack 33

DVD: *Faster Pussycat, kill, kill*

DVD: *Exit through the gift shop*

Libro: *Miedo y asco en Las Vegas* de Hunter S. Thompson

Cómic: *Todo el mundo es imbécil menos yo* de Peter Bagge

Libro: *Tengo una pistola* de Enrique Rubio

Disco: *The very best of burlesque* (2 discos)

No escarmentados con el barbarismo Pack, reincidimos en el delito al perpetrar este Pack bizarro. Bizarro, según el sentido francés e inglés del término, es decir: extravagante, raro, no el que define la RAE. Por tanto no es un pack para todos los gustos, sino para degustadores de placeres extremos. Sólo así puede entenderse que lo iniciemos con el clásico camp: *Faster Pussycat, kill, kill*, y lo continuemos con el documental del artista urbano Banksy, donde ironiza sobre el arte contemporáneo. Que recurramos al género gonzo periodístico con *Miedo y asco en Las Vegas*, y prosigamos con la contundente proclama de: *Todo el mundo es imbécil menos yo*. Para ir cerrando el desatino, el murciano Enrique Rubio nos demuestra con *Tengo una pistola*, que no sólo en los E.E.U.U se cultiva una literatura pegada a la actualidad más subversiva. Y como broche final, la única banda sonora posible, los clásicos que cualquier stripper debe controlar para enardecer los instintos más bajos de su público. Lo dicho: no recomendable para espíritus timoratos...



Pack 25

Rómpete una pierna

Pack 34

DVD: *Eva al desnudo*

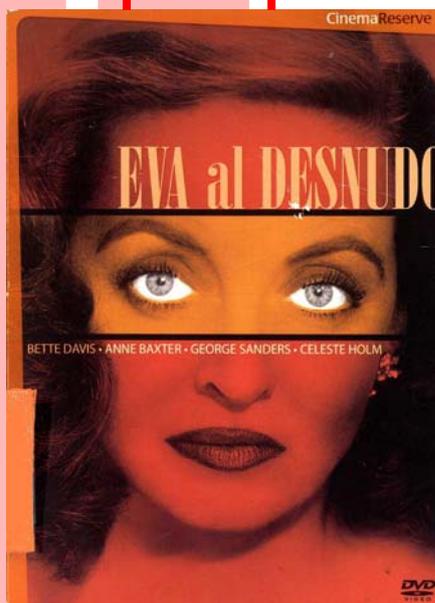
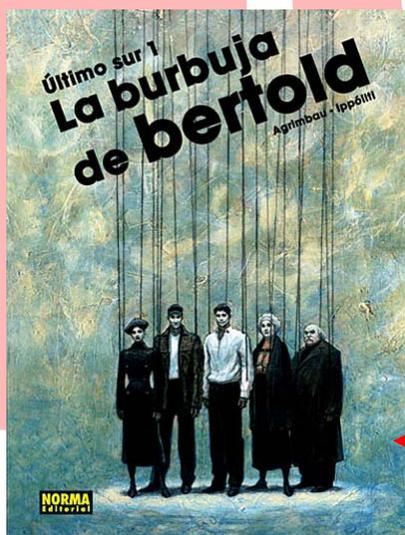
Música: *The best of Marlene Dietrich*

Música: *Bang goes the Knighthood* de The Divine Comedy

Cómic: *La burbuja de Bertold* de Agrimbau e Ippóliti

Libro: *1Q84* de Haruki Murakami

En un principio, pensamos titular este pack con la expresión que la gente del teatro utiliza para desearse suerte antes de una función: “*Mucha mierda*”, pero pensando en lo contraproducente que podría ser como efecto reclamo (aunque nunca se sabe) hemos optado por traducir su equivalente anglosajón: “*Break a leg*”. Y qué mejor que arrancar con la película entre las películas que se han dedicado al mundo del teatro, la eternamente disfrutable: *Eva al desnudo*. Una vez hipnotizados por los ojos de Bette Davis, otra estrella del Hollywood más mítico nos mece con su ronroneo: Marlene Dietrich, que al final de su carrera recurrió a los escenarios para terminar de inmortalizar su leyenda. Cambiando de siglo, pero no de exquisitez, el pop elegante de The Divine Comedy nos sirve de puente hacia la perturbadora belleza de la parábola futurista que propone *La burbuja de Bertold*; y son sus ecos orwellianos, los que ayudan a bajar el telón nos sin antes transportarnos hasta el inicio de la ambiciosa trilogía de Haruki Murakami: *1Q84*.



Pack 26

Revolución

Pack 35

DVD: La red social

Cómic: V de Vendetta de Alan Moore

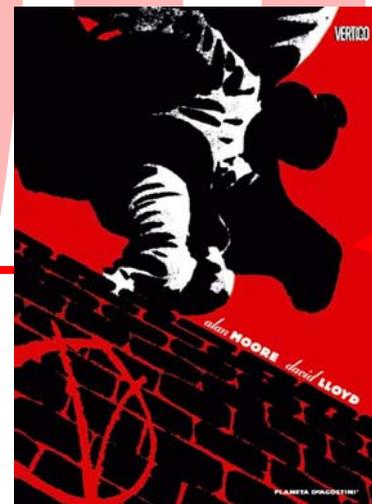
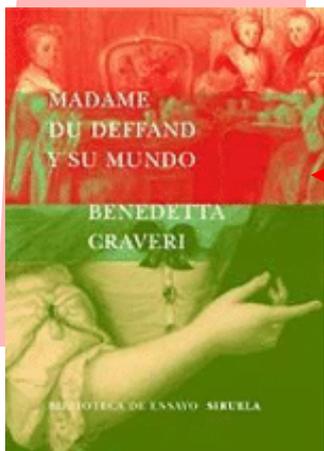
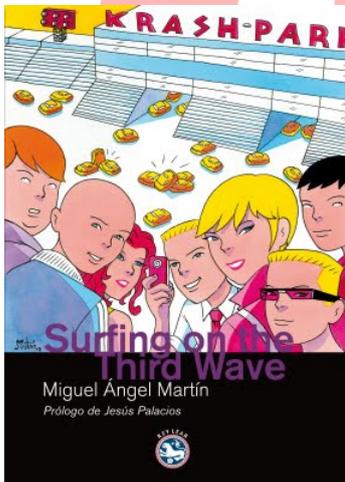
Cómic: Surfing on the third wave de Miguel Ángel Martín

DVD: La inglesa y el duque

Libro: Madame du Deffand y su mundo de Benedetta Craveri

Disco: Heligoland de Massive Attack

En la Revolución francesa a los poderosos se les cortaba la cabeza, más de dos siglos después al poder se le colapsan las webs. Hoy las barricadas se forman con bytes, Internet es dios y Facebook uno de sus profetas. Por eso partimos del genial biopic de su creador: *La red social*. Y si hablamos de redes sociales, hablamos de activismo cibernético, de Wikileaks o Annonymus, y de sus denuncias enmascaradas con la icónica careta de *V de Vendetta*. Siguiendo en la novela gráfica, nada mejor que la cáustica mirada de Miguel Ángel Martín con su brillante *Surfing on the third wave*. A partir de aquí el viaje revolucionario mira hacia los orígenes con la exquisitez de *La inglesa y el duque*, para complementarse con el deslumbrante retrato que de los salones parisinos del XVIII, nos ofrece *Madame du Deffand y su mundo*. Y para concluir, ¿qué mejor que un ataque masivo a nuestros sentidos con los siempre inquietantes Massive Attack? La revuelta está en marcha, ahora sólo cabe elegir detrás de que barricadas vamos a parapetarnos.



Pack 27 Ego y alter Pack 36

DVD: *La carta*

DVD: *Zelig*

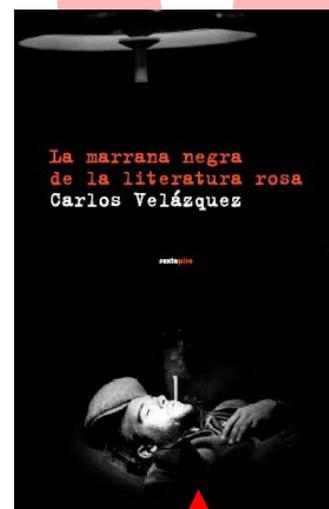
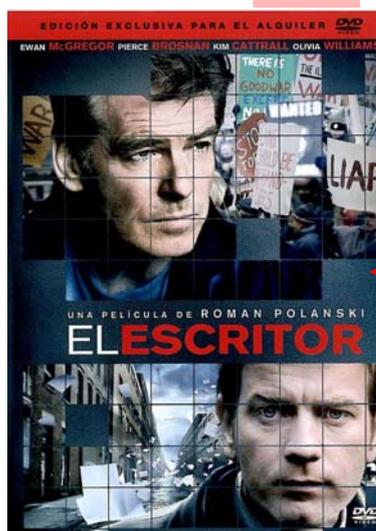
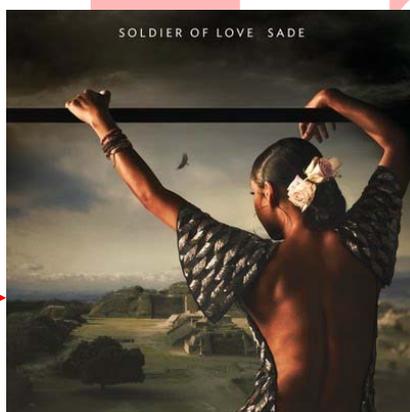
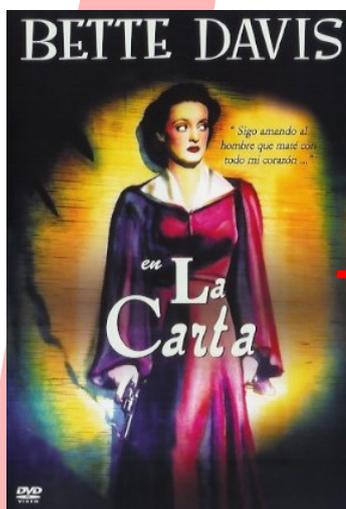
Cómic: *El viaje de Edmond Baudoin*

Libro: *La marrana negra de la literatura rosa* de Carlos Velázquez

DVD: *El escritor*

Disco: *Soldier of love* de Sade

En este pack invertimos los términos pero no el resultado: del amor posesivo y egoísta de Bette Davis en *La carta*, a la generosidad con que *Zelig* suplanta personalidades ajenas en la desternillante, y a la vez profunda reflexión, de Woody Allen. Pero sin suplantar a nadie también es posible ser otro, tal y como descubre el protagonista de la bellísima novela gráfica *El viaje*. La alteridad vuelve a ser el entramado sobre el que se sustentan algunos de los relatos de la obra de Carlos Velázquez, toda una revelación de la literatura hispanoamericana. Y también la capacidad de ponerse en el lugar del otro, pero en este caso por contrato, es la base del apasionante thriller *El escritor* del siempre magnífico Roman Polanski. El colofón lo pone la cálida voz de Sade, fiel como siempre a su estilo, sin necesidad de suplantar ninguna personalidad creativa que no sea la suya.



Pack 28

¿El e-book mató a la estrella de la imprenta?

Pack 37

Libro: *El fin de los libros* de Octave Uzanne

Libro: *Superficiales, ¿qué está haciendo Internet con nuestras mentes* de Nicholas Carr

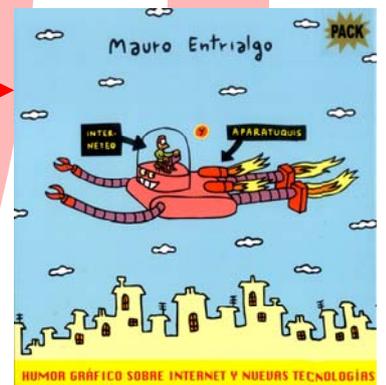
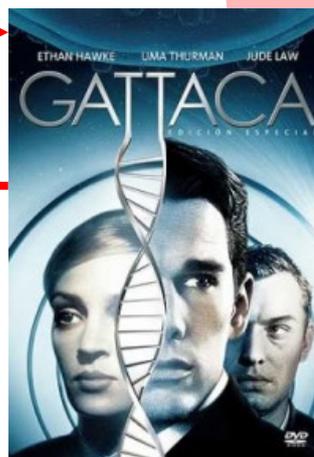
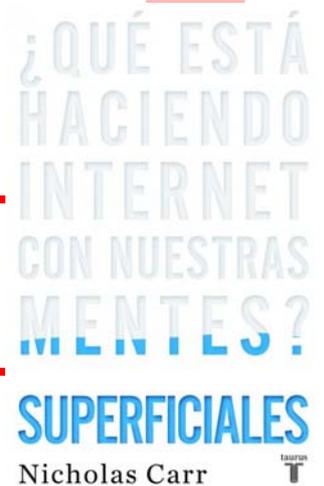
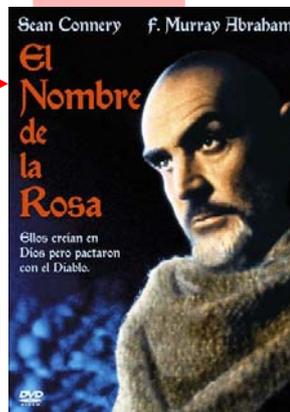
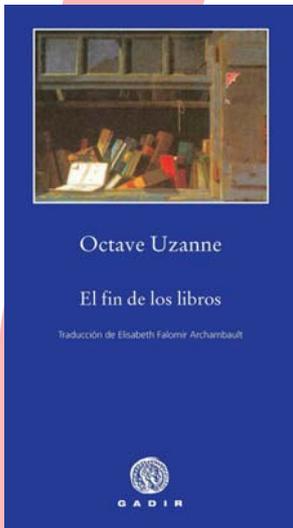
DVD: *El nombre de la rosa*

DVD: *Gattaca*

Disco: *The Archandroid* de Janelle Monaé

Cómic: *Interneo y Aparatuquis* de Mauro Entrialgo

Parafraseando aquella canción de los 70, nos preguntamos si el futuro del libro impreso va a ser tan negro como algunos vaticinan. Por ello, lo mejor es echar la vista atrás y sorprendernos con lo que Octave Uzanne predecía allá por 1894. Tanto como con los cambios que Internet va horadando, y que tan bien señala Nicholas Carr en su ensayo *Superficiales...* Siguiendo con esta contraposición de pasado y presente, dos películas: *El nombre de la rosa* versus *Gattaca*, o la cultura como algo exclusivo de elites frente a la tecnificación extrema de la sociedad del futuro. Hilando con el futurismo, viene la ópera pop de Janelle Monaé, un cóctel de ritmos y melodías que no desentonan con el maremágnum gráfico de *Interneo y Aparatuquis*, o el humor gráfico que corresponde a este retrato futurista con el que sentarnos a disfrutar mientras las vemos venir.



Pack 29

Negro transversal

Pack 38

Libro: *Donde nadie te encuentre* de Alicia Giménez Bartlett

DVD: *Hedwig and the angry inch*

Disco: *Farinelli*

DVD: *Juego de lágrimas*

Libro: *Los detectives salvajes* de Roberto Bolaño

Cómic: *Blacksad* de Juanjo Guarnido y Juan Diaz Canales

Arrancamos con la autora española de novela negra por excelencia y su Premio Nadal: *Donde nadie te encuentre*, la historia real de una reasignación de género gracias a la lucha antifranquista. De esta mezcla entre género negro y transversalidad de géneros, nace este pack de ambigua vocación. Continuamos con la vida y milagros de Hedwig y su pulgada irritada, o como convertir en éxito una operación chapucera de cambio de sexo a través de un musical fascinante. Música y amputación podría ser el hilo conductor en este caso, pero escuchando el homenaje a *Farinelli*, el más famoso de los *castrati*; la experiencia nos aleja de cualquier atisbo sangriento para regalarnos los oídos. Iniciamos la recta final con *Juego de lágrimas*, de nuevo el género negro emborronando las fronteras entre los roles sexuales. A continuación, un clásico moderno: *Los detectives salvajes* de Roberto Bolaño, y como colofón el dibujo portentoso de *Blacksad*, o cómo travestir los tópicos de las historias de detectives en un cómic bestial (en el más estricto sentido de la palabra).

