

La Biblioteca Regional amplía su colección de audiolibros: una buena opción para el verano.

La Biblioteca Regional cuenta actualmente con más de 300 títulos de audiolibros disponibles en préstamo, tanto en español como en inglés. Se trata de una colección que se ha ido ampliando de forma notable en los últimos años y que ofrece versiones de autores clásicos, tanto nacionales (Cervantes, Quevedo, P. A. de Alarcón, Larra, Pardo Bazán, Pérez Galdós, Juan Valera) como extranjeros (Shakespeare, Chejov, E. Zola, Frank Kafka, Oscar Wilde); pero también de autores contemporáneos, como Jorge Bucay, Paulo Coelho, Joaquín Sabina o Julio Cortázar.

Destacan en esta colección las obras de aventuras y de autores para niños y jóvenes: J. K. Rowling –madre de Harry Potter-, Lewis Carroll, Jack London, Mark Twain, Edgar A. Poe, Bram Stoker, Julio Verne, Arthur Conan Doyle, Charles Dickens, Hans Ch. Andersen, Charles Perroll, A. Dumas, Robert L. Stevenson, H. G. Wells, R. Kipling o Ian Fleming, el autor de James Bond. También es notable su oferta poética –en ocasiones en voz de sus propios autores-, con obras de G. A. Bécquer, García Lorca, Luis García Montero, Nicolás Guillén, Lezama Lima, Pablo Neruda...

El audiolibro es un medio de comunicación útil cuando la lectura directa no es posible, por problemas de visión o de comprensión lectora y, además, permite llevar a cabo otras actividades mientras se escucha: conducir, caminar, tomar el sol, cocinar, etc. Un audiolibro no pretende convertirse en sustituto de la obra original, sino que aspira a ofrecer un modo alternativo de acercarse a la misma. Puede ofrecer los contenidos más variados: novelas, cuentos, conferencias, poemas, cursos, artículos, ensayos, diálogos, entrevistas, programas de radio...; además de ser muy útiles para el aprendizaje de idiomas.

Los audiolibros cuentan habitualmente con narradores profesionales que interpretan y dramatizan los textos: llevan a cabo representaciones de obras teatrales, recitales de poesía, dan vida a los diferentes personajes de una novela y nos permiten reencontrarnos con la magia de la literatura oral. Según las dimensiones del relato original pueden ser versiones abreviadas o íntegras. Se pueden localizar de forma sencilla en el catálogo de la Biblioteca Regional mediante el término “Audiolibros”.