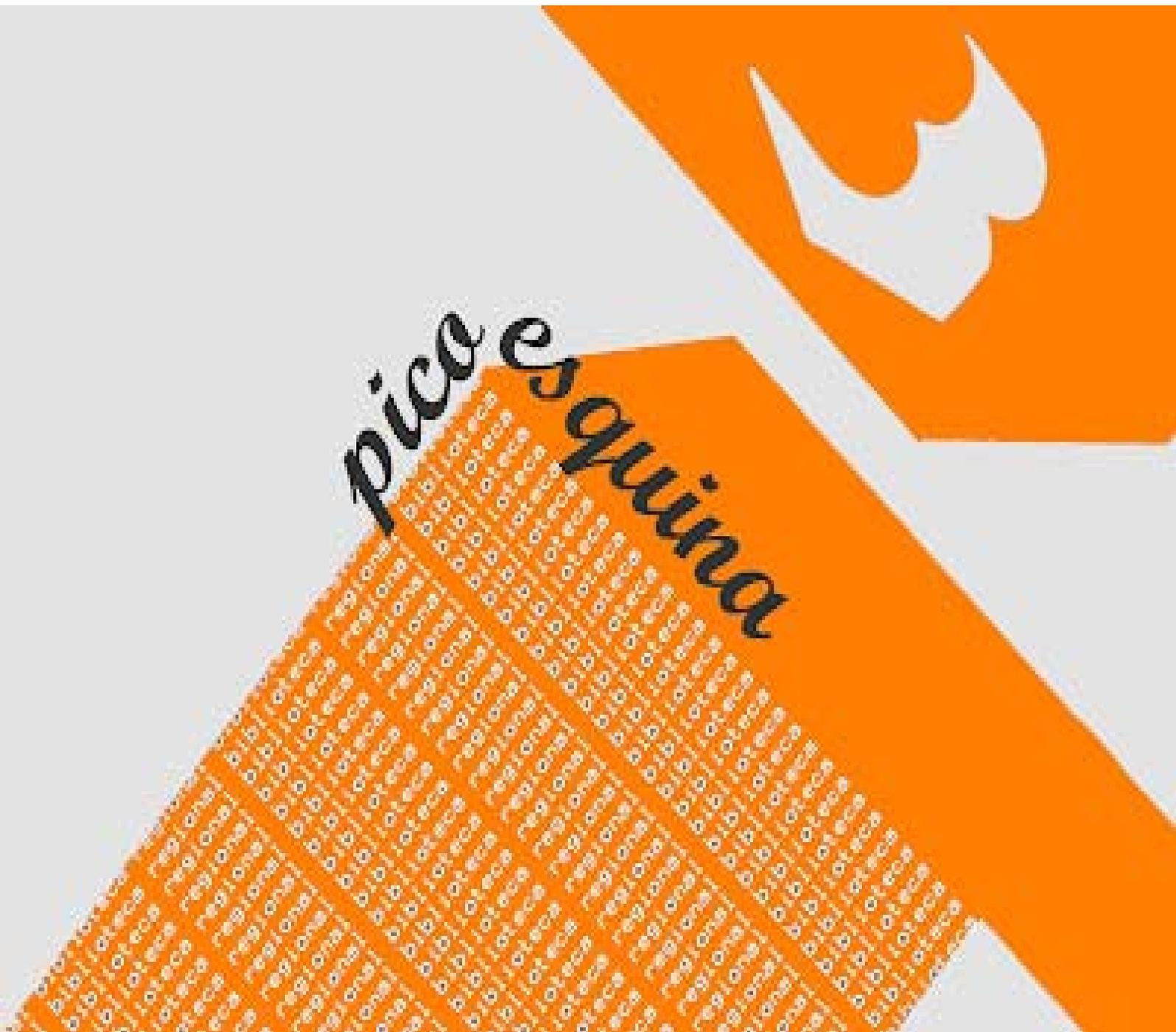




actual

nº 45

biblioteca



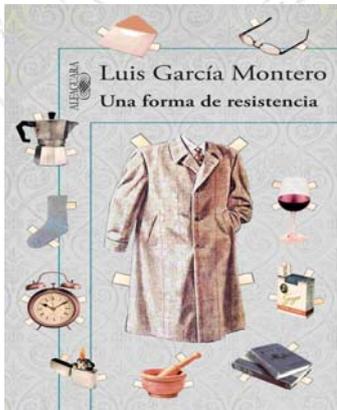
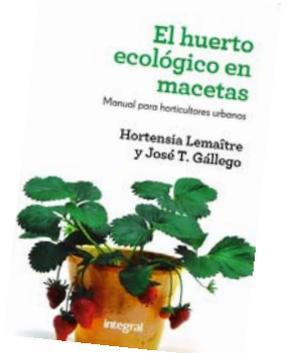
Picoesquina

Inaugurada una nueva colección ubicada en la estantería de la entrada al hall de la Biblioteca llamada **Picoesquina**; se trata de un "centro de interés" que se irá renovando periódicamente y con vocación de continuidad para llamar la atención sobre determinados títulos o materias. Abriendo este servicio, **Picoesquina** se especializó en cine mudo: grandes joyas del cine silente, que en los caprichosos vaivenes de las modas vuelven a estar de rabiosa actualidad gracias el tirón de la oscarizada *The Artist*. Hemos continuado con novela gráfica, una selección de títulos de nuestra Comicteca de adultos... y seguiremos sorprendiéndolo con nuevas colecciones en los próximos meses.



* **El huerto ecológico en macetas : manual para horticultores urbanos.**
Hortensia Lemáitre, José T. Gállego

Mi padre decía que los tomates de ahora no huelen ni saben como los de antes. Cosas parecidas suelen decir todos los padres, así que si quieren revolucionar el mercado de productos ecológicos a pequeña escala y agradar los sentidos de los abuelos, nada mejor que sorprenderles con una ensalada enmacetada.

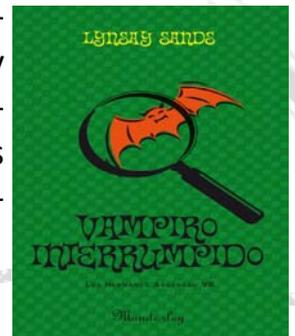


* **Una forma de resistencia.**
Luis García Montero

¿Es el psicoanálisis una ciencia? Una buena pregunta que existe desde que Freud escribió su primera palabra. Ofrecemos una obra polémica que desde el máximo rigor, examina las obras de Freud y al mismo tiempo su vida. Por lo tanto, es también una estupenda biografía. Ánimo y a tomar partido!

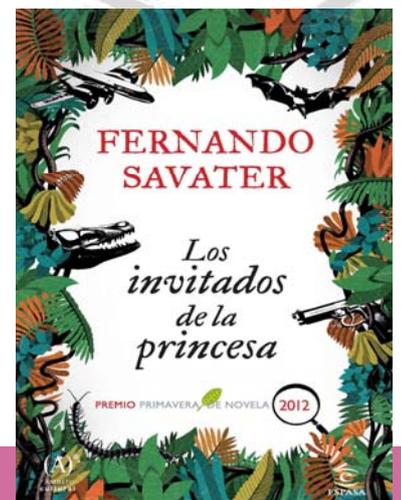
* **Vampiro interrumpido.**
Lynsay Sands

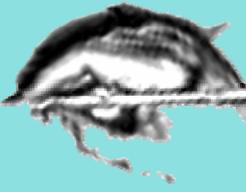
Una nueva entrega de la saga Los Hermanos Argeneau, en concreto el número 8. Esta mezcla tan espeluznante como eterna entre novela romántica y vampírica tiene un montón de lectores, y aunque creo que hay un poco de cao entre el orden de los títulos de la edición inglesa y la española, yo sólo les puedo asegurar que en la portada del libro aparece como número 8. ¡A hincarle el diente!



* **Los invitados de la princesa.**
Fernando Savater

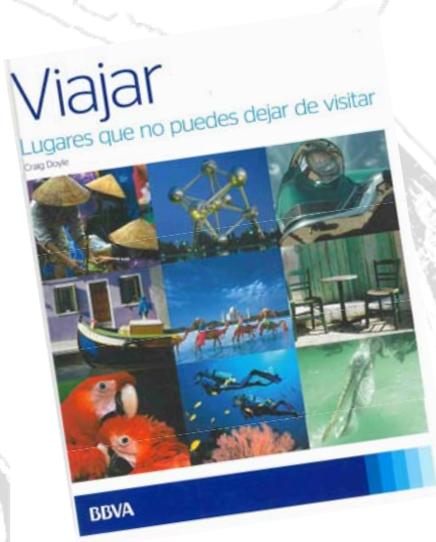
Savater siempre está de moda. Da igual que escriba un tratado sobre ética que una novela. Dice él mismo que "esta novela es un homenaje a los libros" donde relata una serie de aventuras a través del protagonista, Xabi Mendia, una especie de Tintín donostiarra. Es una novela muy divertida, pero a la vez, nos invita a reflexionar sobre algunos temas más o menos trascendentales. Ha sido Premio Primavera de Novela 2012. Quedan invitados a perderse en la isla de Santa Clara.





✱ **Muerte en verano.**
Benjamín Black, seudónimo de John Banville

No es que sea un título muy original, podría ser y acaso lo sea típico de Agatha Christie, pero a quienes hayan leído las anteriores entregas del patólogo, Dr. Quirke, les encantará. Puede uno zambullirse de cabeza en *Muerte en verano* sin ninguna referencia previa sobre los tres volúmenes anteriores, o bien, tomarlo como una nueva entrega de la serie de uno de los mejores novelistas irlandeses contemporáneos.

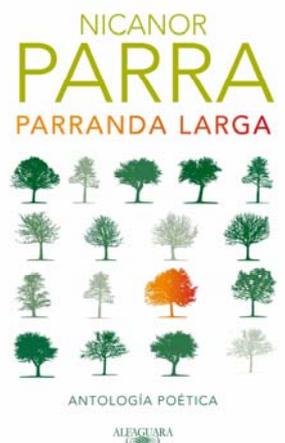


✱ **Viajar, lugares que no puedes dejar de visitar.**
Craig Doyle

Nuestra biblioteca siempre ha presumido de lo bien abastecido que ha estado siempre el apartado de las guías turísticas. Desde ese espacio apretado y lleno de colorines, hemos inspirado a nuestros lectores para que viajen a los lugares más alejados, más cercanos, más históricos o más atrevidos. Esta guía tiene algo más que el resto. Es una guía de experiencias, una guía inspiradora y además, da consejos tan importantes como éste: “Cuando vayas de excursión mira el camino, no vayas a pisar una serpiente”.

✱ **Parranda larga**
Nicanor Parra

Si alguien me lee y se fia algo de lo que digo, pues ahora digo: ¡Por favor, lean la poesía de Nicanor Parra! Para mí ha sido un gran descubrimiento y me lo estoy pasando de miedo leyendo a salto de mata y en susurros o a voz en grito estos poemas-antipoemas. Como dice él mismo en su poema Advertencia: Yo no permito que nadie me diga / Que no comprende los antipoemas / Todos deben reír a carcajadas... Ah! Y resulta que es hermano de mi querida Violeta Parra!!! Además de Premio Cervantes 2012.



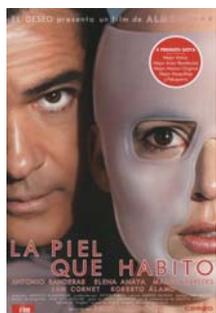
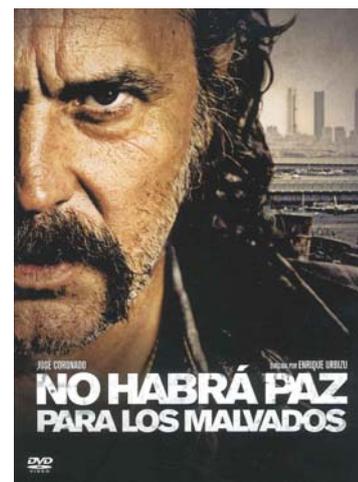


PREMIOS GOYA 2011

De entre los premios Goya concedidos este año a las películas españolas producidas en 2011, ya tienes a tu disposición en la Biblioteca para disfrutar en tu casa: *No habrá paz para los malvados*, *La piel que habito*, *La voz dormida*, *Blackthorn*, *sin destino*, *Eva*, *Un cuento chino*, y *Arrugas*.



No habrá paz para los malvados, película de género policiaco, está dirigida por Enrique Urbizu y protagonizada por José Coronado, Rodolfo Sancho... con 14 nominaciones recibió 6 premios Goya: Mejor película, Mejor director, Mejor actor principal, Mejor guión original, Mejor montaje y Mejor sonido.



La piel que habito, un thriller psicológico dirigido por Pedro Almodóvar, protagonizada por Antonio Banderas, Elena Anaya, Marisa Paredes, Jan Cornet... con 16 nominaciones, recibió 4 premios Goya: Mejor actriz principal, Mejor actor revelación (Jan Cornet), Mejor música original y Mejor maquillaje y peluquería.



La voz dormida, un drama de la posguerra española, basada en la novela de Dulce Chacón, está dirigida por Benito Zambrano, interpretada por Inma Cuesta y María León, acompañadas por Marc Clotet, Ana Wagener, Daniel Holguín... con 9 nominaciones, le concedieron 3 premios Goya: Mejor actriz de reparto (Ana Wagener), Mejor actriz revelación (María León) y Mejor canción ("Nana de la hierbabuena").

Blackthorn sin destino, western cuya historia se desarrolla en Bolivia en 1908, está dirigida por Mateo Gil y protagonizada por Eduardo Noriega, Sam Shepard... con 11 nominaciones recibió 4 premios Goya: Mejor fotografía, Mejor dirección de producción, Mejor dirección artística y Mejor diseño de vestuario.



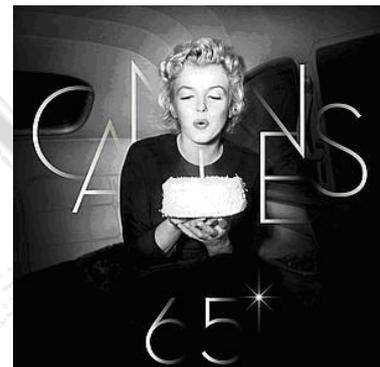


“Ojalá que la espera no desgaste mis sueños”

En el 50 aniversario de la muerte de Marilyn Monroe (5/08/1962), la BRMU quiere dedicarle un recuerdo a la actriz, en la que no sólo cuenta su belleza física, sino también su voz. La misma voz que en 2006 fuera seleccionada en Londres como “la más relajante del mundo”. Tanto es así, que sus canciones se reproducían en las estaciones del tren subterráneo de ese país para disminuir el estrés de la población.

Desafortunadamente, la discografía de Marilyn es muy reducida. Son aproximadamente *30 canciones* las disponibles, gran parte de las cuales pertenecen a las bandas sonoras de sus filmes.

1. Los caballeros las prefieren rubias [Vídeo]
2. Cómo casarse con un millonario [Vídeo]
3. El príncipe y la corista [Vídeo]
4. Con faldas y a lo loco [Vídeo]
5. Marilyn Monroe [Grabación sonora]
6. Historia de la música pop. 1, los años 50's [Grabación sonora]
7. Inolvidables. Vol. 1 y 2 [Grabación sonora]
8. [Monroe, Marilyn \(1926-1962\)](#). Film by film [Grabación sonora]
9. Heat wave [Grabación sonora]: selected film tracks 1953-1954
10. Marilyn Monroe [Grabación sonora] : The legend lives on



“Poema para la voz de Marilyn Monroe”, de Rafael Guillén

Tu voz.

Sólo tu tibia y sinuosa voz de leche.
 Sólo un aliento gutural, silbante,
 modulado entre carne, tiernamente
 modulado entre almohadas
 de incontenible pasmo, bordeando
 las simas del gemido,
 del estertor acaso.
 Como un tacto de fina piel abierta.
 Como un espeso y claro líquido absorbente
 que envuelve tus adentros, que te sube
 del sexo mismo hasta los labios,
 que recorre tus dulces cavidades
 antes de ser el soplo
 caliente y sensorial que nos sumerge.
 Tu masticada voz, que te desnuda
 sutilmente, insidiosamente, como
 si en derredor de tu cintura fuese
 creando y disipando al mismo tiempo
 mil velos transparentes de saliva.

Tu voz resuelta en quejas y mohines
 que trasmina como un olor a cuerpo,
 un tierno olor sedoso
 que se propaga en ondas, que nos roza
 tan delicadamente, que es posible
 sentirlo por las manos y en las piernas.
 Tu voz labial, visible,
 como gustando el aire, como dando
 forma a posibles moldes para besos.
 Tu voz de oscura selva con riachuelos.
 Clavado aquí, en mi hombría,
 oigo tu voz, que late entre mis dientes,
 y enmudezco la radio, y cierro el gesto.
 Porque tú ya estás muerta;
 porque hace largos meses que estás muerta
 y aún es posible el grito enfebrecido.
 Oigo tu voz carnal, y me pregunto
 qué pasa aquí. Si acaso es esto un nuevo
 pecado, o un castigo.

Infantil / Juvenil

BICHO RARO

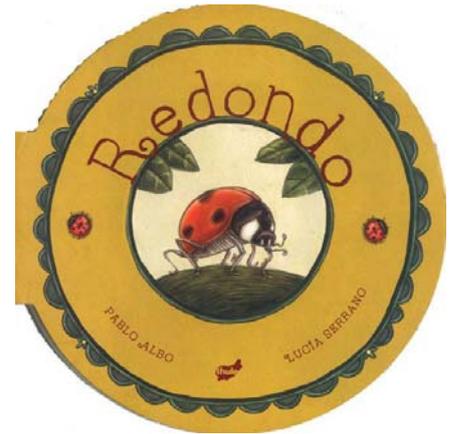
Este verano te proponemos unas lecturas diferentes, menos conocidas y menos comerciales, pero muy interesantes por su formato o su historia, para que descubras otras cosas, que, quizás también te enganchen. ¡Seguro que repites!

◆ Hasta 6 años

◆ Redondo.

Pablo Albo ; Lucía Serrano . Thule, 2011

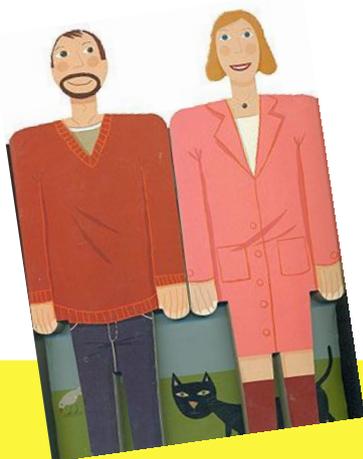
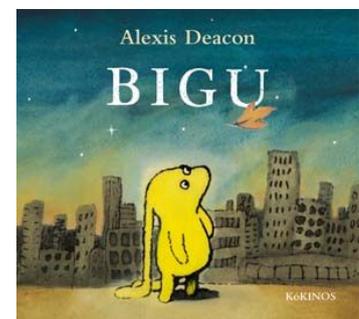
Una mariquita sale a recorrer el mundo, y resulta que en el mundo, y desde su perspectiva, todo es redondo. Un libro donde todo es circular, con palabras rimadas que proporcionan un ritmo rapidísimo a la divertida historia, que termina también siendo circular.



◆ Un libro.

Hervé Tullet . Kókinos, 2010

Un libro interactivo, pero sin tecnología, y digital, porque funcionará a través de tus dedos. ¿Magia?. ¡Sí!, y mucha imaginación para ver cómo se mueven por la página los círculos de colores, si cumplimos correctamente las indicaciones de cada hoja. ¡El juego y la lectura nunca han ido tan de la mano!



- ◆ Anatomía: señor y señora / Godeleine de Rosamel, Françoise de Guibert . Molino, 2009
- ◆ Uno, cinco, muchos / Květa Pacovská. Kókinos, 2010
- ◆ Bigu / Alexis Deacon. Kókinos, 2009
- ◆ Así te quiero mamá / Gabriela Keselman. SM, 2012

Infantil / Juvenil

◆ Desde 7 años

- ◆ **Genealogía de una bruja.**
Benjamin Lacombe y Sébastien Perez. Edelvives, 2009

Leyendas, mitos e historias sobre mujeres fuertes, decididas e intrépidas, que se resisten a las convenciones, y por eso se les llamó “brujas”. Un álbum maravillosamente ilustrado, dividido en dos tomos: en el primero encontrarás la historia de Lisbeth, cuando descubre sus “poderes”. El tomo segundo, el Grimoio, es un repaso a la genealogía de Lisbeth, por donde desfilan personajes como Medusa, Leonora, Juana de Arco, La Mona Lisa o la madrastra de Blancanieves. Para reflexionar sobre las diferencias.



- ◆ **La marmita de las historias: los cuentos al revés**

Gwendoline Raisson. Anaya, 2010

Cuentos breves, para leer en tres minutos, en los que puedes quedarte con el final clásico o elegir cómo terminan desplegando solapas, saltando páginas, combinando bandas o girando ruedas. Juega con las distintas opciones, sigue las instrucciones del libro y cambia la historia de Cenicienta a tu antojo, pero ¡cuidado!, ¡puede que el final elegido no sea lo que desearías para ella!



- ◆ **Los colores de Dulari / Dulari Devi. Kókinos, 2011**
- ◆ **Yo, el lobo y las vacaciones con el abu [Cómic] / Delphine Perret. Kókinos, 2011**
- ◆ **Tío Elefante / Arnold Lobel. Kalandraka, 2011**
- ◆ **Háblame / Marco Berrettoni Carrara, Chiara Carrer. Kalandraka, 2010**



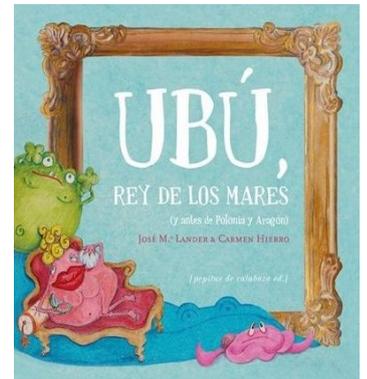
Infantil / Juvenil

◆ Desde 10 años

◆ Ubú, rey de los mares.

José M^a. Lander y Carmen Hierro. Pepitas de Calabaza, 2008

Papá Ubú y mamá Ubú han sido destronados de su reino y ahora sobreviven en un barco, relegados a grumete y fregona, situación que no llevan nada bien, acostumbrados como estaban a tiranizar a todos. A través de breves capítulos, el monólogo de Papá Ubú nos permitirá conocer las aventuras-desventuras de este peculiar personaje, adaptado de la obra del escritor francés Alfred Jarry, en una original historia, repleta de un humor inteligente, absurdo en muchas ocasiones, y a veces algo gamberro, que se puede disfrutar a cualquier edad.



◆ Operación Cenicienta : la historia que nunca te contaron / Alan Durant ; ilustraciones, Ross Collins. SM, 2008

◆ Versos piratas, piratas en verso / Ana Alonso ; ilustraciones, Jordi Vila Delclòs . Anaya, 2009

◆ Cornelius y la despensa de imposibles / Carles Sala i Vila. La Galera, 2010

◆ El otro Félix / Keir Graff. Noguera, 2012



◆ Frankenstein se lleva el pastel.

Adam Rex. Oceano Travesía, 2012

Es un libro, pero también un cómic, un libro de poesía, pero también un blog, y muchas más cosas a la vez: mediante originales e irónicos versos, y con distintos formatos, relata los preparativos de boda de Frankenstein. Desfilan por el texto personajes peculiares como el Jinete sin cabeza, zombies y draculines, entre otros, así como el escritor de cuentos de terror Edgar Allan Poe mientras se esfuerza terriblemente para escribir su famoso poema "El cuervo". Fotos, dibujos retro, a color o en blanco y negro, según lo requiera la ocasión, se acoplan perfectamente al contenido, para asegurar una lectura un tanto diferente.

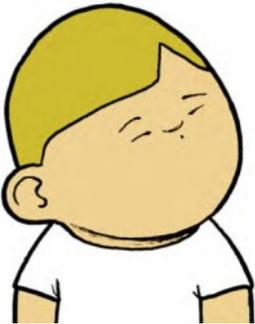


Infantil / Juvenil

◆ Desde 13 años

- ◆ **Downtown.** Noël Lang y Rodrigo García ; prólogo de Vicente del Bosque. Dib-buks, 2012

downtown
"ME LLAMO BLO, TENGO SÍNDROME DE DOWN,
UNA NOVIA, PUEDES AMIGOS
Y UN BICO FAVORITO"

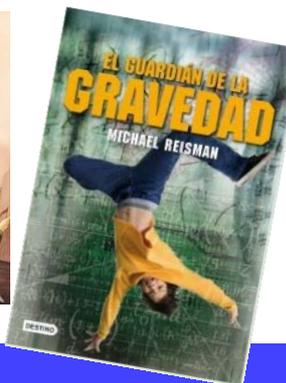


Apadrinado por Vicente del Bosque, seleccionador nacional de fútbol, Downtown es el primer cómic protagonizado por niños con Síndrome de Down. Una visión del mundo desde el punto de vista de la discapacidad intelectual sin prejuicios, tierna, directa, con pensamientos que sorprenden, porque tras su sencillez se esconde una verdad grande, ingeniosa. Blo, Bibi, Ruth, Benjamín y Miguelote, son los auténticos protagonistas; por eso no hay grandes escenarios, no se necesita más para entrar en su mundo y cautivarnos con su afecto, amor y sinceridad, sólo el fondo blanco y ellos charlando.

- ◆ **Pomelo y limón.** Begoña Oro. SM, 2011

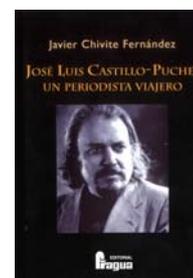
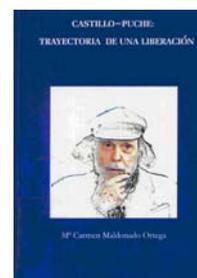
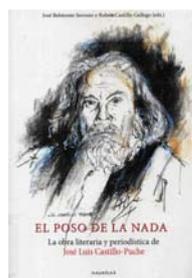
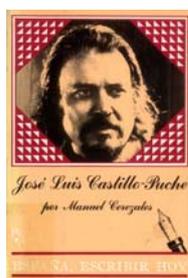
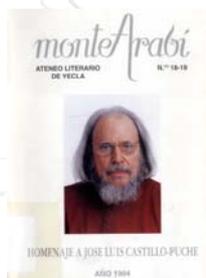
Original historia sobre dos adolescentes enamorados, unos modernos Romeo y Julieta, en la que el acoso mediático, los cotilleos y las redes sociales tienen mucho que ver: María y Jorge, hijos de madres famosas se han enamorado; sus madres no se soportan. Y la noticia de la relación de los hijos parece correr como la pólvora. La novela, que requiere que el lector esté atento a todo lo que sucede, se complementa con un blog, perfiles en facebook y búsquedas en Internet, lo que la hace interactiva y le da mayor realismo. En resumen, un alegato a intimidad y a la privacidad, bien escrito, donde no sobra nada y donde destacan poderosamente los fantásticos dibujos de Jorge.

- ◆ El libro de las cosas perdidas / John Connolly. Oniro, 2008
- ◆ Tiempo de milagros / Anne-Laure Bondoux . Edelvives, 2010
- ◆ ¡Por san Jorge! / Miguel Ángel Moleón Viana. Anaya, 2011
- ◆ El guardián de la gravedad / Michael Reisman. Destino, 2011



Creadores de aquí

JLCP: JOSÉ LUIS CASTILLO PUCHE (Yecla 1919 – Madrid 2004)



¿Queréis conocer a un escritor existencialista murciano?: se trata del equivalente en nuestra Región a Kafka, Sartre, Camus, Pavese u Oé. ¿Queréis sentir la misma angustia y soledad que relata Dostoyevski en sus novelas?...

Hablamos de uno de nuestros escritores y periodistas más reconocidos y premiados: Nacional de Periodismo en 1952; Nacional de Literatura en 1954; Nacional de Narrativa en 1982. En Murcia: Medalla de Oro de la Región de Murcia, 1992; Hijo Adoptivo de la Ciudad de Murcia 2000 y I Premio de las Letras de la Región de Murcia, 2001. En su Yecla natal no podían ser menos: el Ayuntamiento lo nombra Hijo Predilecto en 1991 y desde 1987 ponen su nombre al segundo Instituto de Enseñanza Secundaria, <http://www.iescastillopuche.es/>. En él, están tan orgullosos, que ya van por la 19 edición del certamen de novela corta con su nombre, organizado por la Asociación de Madres y Padres de Alumnos del centro.

JLCP fue escritor de novelas, cuentos y ensayos y uno de los más logrados narradores de la posguerra. Comenzó su carrera literaria con novelas cortas publicadas en diarios. Fue director de "Mundo Hispánico" y de la Editora Nacional, y profesor de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense. De familia acomodada, en 1929 ingresa en el seminario y durante la Guerra Civil, se alistó en el bando republicano. Tras la guerra, vuelve a sus estudios eclesiásticos que abandona definitivamente en 1943 haciéndose periodista. Toda esta trayectoria se va a ver reflejada en los personajes de sus novelas, encuadradas en la novela existencial española de posguerra.

Fue amigo y admirador de Hemingway (del que llegó a publicar un estudio crítico en 1992), de Baroja y de Dámaso Alonso. Ha sido estudiado por numerosos investigadores, entre otros, por el insigne especialista murciano Gonzalo Sobejano. Su temática principal: la muerte y la opresión del miedo en las personas. Los tormentos de la indecisión que enturbian los caminos del hombre y conducen, por su misma tensión desgarradora, a despejar el engaño. Sus protagonistas creen ser algo, pero a través del tiempo y de la duda llegan a ver con claridad, que no son lo que creían ser y deben salir del camino de esa errónea creencia. No es desencanto, porque no ha habido previamente encanto..., envueltos casi siempre por causa de otros y no de ellos mismos. Se trata de desengaño o descubrimiento, lo que había era engaño, encubrimiento de la verdad propia, ofuscación pasiva, padecimiento de error. El sentido de su sufrimiento no es otro que hallar el acceso de esta verdad, cualquiera que sea, noble u ordinaria.

Todo ello en un lenguaje funcional sobre el elaborado artísticamente, empuja a un segundo plano las aspiraciones estéticas frente al deseo de transmitir un mensaje social y humano. Busca el realismo en el habla de sus personajes y también en el habla suya de narrador.

Creadores de aquí

YECLA y JLCP

Su talento individualista e insobornable, padeció un irreducible amor a la verdad, ese amor a la verdad que es el primer mandamiento de un periodista y escritor y que le lleva a trasladar al papel amargas visiones como las de aquella Yecla quietista, fría y fatalista de cerrado ambiente de posguerra. Visiones dictadas desde la verdad y la identificación íntima que el escritor sentía con su ciudad, que fue con el tiempo adquiriendo optimismo, calidez y modernidad, esas condiciones mediterráneas que el escritor tanto ha valorado.

Hécula, nombre simulado de Yecla en su obra, está muy presente. Sus novelas más contextualizadas en ella, se podrían agrupar en dos trilogías publicadas por la Editora Regional:

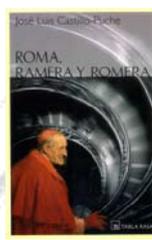
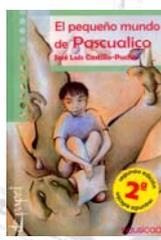
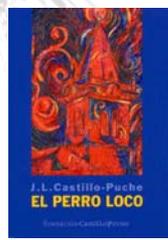
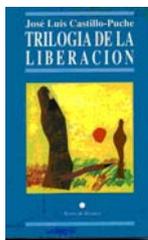
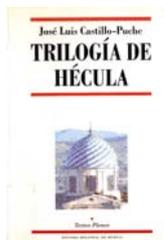
“Trilogía de Hécula”, 2002. Agrupa las novelas publicadas en los años 50: “Con la muerte al hombro”, “El Vengador” e “Hicieron partes”.

“Trilogía de la liberación”, 1990. Comprende las novelas publicadas en los 70 y 80: “El libro de las visiones y las apariciones”, “El amargo sabor de la retama” y “Conocerás el poso de la nada”.

Abría que incluir también “El Perro Loco” (1965) como puente entre los dos grandes periodos anteriores. También hay varios relatos cortos ambientados en Yecla: “La plaza de San Cayetano” y “Don José Tronera”.

En el resto de su obra, aparecen personajes yeclanos que reproducen el habla, sus expresiones, giros, costumbres, recuerdos y vivencias de su tierra... por lo que también Yecla está muy presente.

Entre los artículos periodísticos citamos: “Yecla” en Azorín y “Orihuela” de Miró; “Una memoria inédita de Yecla en el reinado de Felipe II” o “El viento, Yecla, Azorín... la ceniza”.



JLCP, periodista viajero

Entre sus crónicas de viajes destacan aquellas que realizó con motivo de un viaje al continente americano a finales de la década de los 50, y que más tarde fueron publicadas en el diario “Pueblo” y recogidas en un libro que se llamó “América de cabo a rabo”. Son crónicas ágiles, chispeantes, satíricas y muy estimulantes para el lector. JLCP salpica continuamente los textos de recursos literarios que denotan su gran conocimiento del lenguaje y su capacidad para expresar sus propias ideas. En sus escritos se observa un gusto por la palabra y una autenticidad que son la clave de un periodista formado como escritor. Así en “América de cabo a rabo”, “Misión a Estambul”, “El Congo estrena libertad”, “Guía de la Costa Blanca y Costa de la Luz” o “Tierra de Campos más bien mares de tierra” la maestría y la ironía que destilan estas crónicas de viajes, le certifican como uno de los maestros de este género en España en el siglo XX.

Como siempre, os recordamos que toda su obra: novelas, hasta la póstuma, “Roma, ramera, romera”; cuentos, tanto de adultos como los infantiles “El pequeño mundo de Pascualico” o “Escuela de detectives”; artículos periodísticos y numerosas obras que lo homenajean y estudian, están en la Biblioteca para adentrarnos así más en el disfrute, conocimiento y mundo de JLCP.

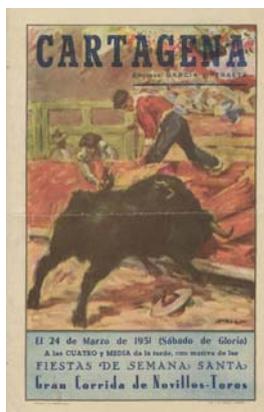
Sabías que tenemos...

Nuevos canales en la Biblioteca Digital de la Región de Murcia?

Recientemente hemos incorporado nuevos canales en nuestra Biblioteca Digital, gestionada por la Biblioteca Regional de Murcia. Nace con el objetivo de conservar y difundir el patrimonio documental de dominio público (no sujeto a propiedad intelectual) de la región, existente en cualquier institución cultural. Tiene cabida todo tipo de documentación sea cual sea su temática (literaria, científica, histórica, legal, religiosa, económica o costumbrista) o soporte (libros, manuscritos, incunables, materiales gráficos, sonoros o visuales) y su acceso es libre y gratuito. Aquí te presentamos sólo los tres últimos, pero puedes visitar también: Postales del ayer, Geología, Murcia años 30 películas, Devocionaria murciana, Viajes y viajeros, etc...

* Carteles taurinos

Esta extensa colección de carteles, permite conocer la historia de las corridas de toros en la Región de Murcia a través de sus protagonistas, toreros y ganaderías de distintas décadas. La tauromaquia, tan contestada en nuestros días, no deja de ser un patrimonio apasionante, que en este canal, aporta una panorámica sociológica, artística y cultural muy interesante de nuestra tierra. Todo el talento de los ilustradores al servicio del mundo taurino, en auténticas joyas del arte gráfico.



* Manuscritos en lenguas indígenas

Muchas lenguas mayas, tales como el quiché y el cakchiquel, e incas como el quecha, fueron adoptadas por los misioneros católicos como lenguas de predicación tras la conquista española. Ejemplo de ello son los libros misionales manuscritos pertenecientes al Archivo de la Provincia Franciscana de Cartagena, y que hemos reunido para deleite de los amantes de rarezas manuscritas.



* Teatro Circo Villar

Tras su reinauguración en octubre de 2011, se recogen variados programas de mano de muchas de las proyecciones que se realizaron en su antigua sede, ya que su utilización como Palacio del Cine se prolongó durante años, de hecho, en 1930, se presentó el cine sonoro por primera vez en Murcia con el film *El loro cantor* de Al Jolson. También se muestra otra documentación relacionada con este teatro-circo (representaciones teatrales, carteles, pregones...) localizada entre los fondos de la BRMU.



Festivales de verano en la Región

En la Región de Murcia el verano, es sinónimo de sol, playa, arena, amigos, fiestas y..... festivales. Música, teatro, danza, son algunas de las disciplinas artísticas que albergan los festivales que se desarrollan a lo largo de nuestra geografía.

¡¡¡A disfrutar del verano y de los festivales de la Región de ¡¡¡¡

★ XV Festival Internacional de Jazz

Del 6 al 28 de Julio

Esta edición, presta especial atención a la mujer en el jazz con la anunciada concesión del Premio del Festival de Jazz de San Javier 2012 a la pianista y cantante Eliane Elías y la presencia de grandes estrellas femeninas del jazz.

<http://jazz.sanjavier.es/>



★ XVIII Festival La Mar de Músicas

Del 20 al 28 de Julio

Cartagena acoge cada mes de julio "La Mar de Músicas" y se convierte en un puerto de culturas abierto a un sinfín de música, artes plásticas, fotografía, cine y literatura, que han hecho de este certamen una de las citas imprescindibles del verano, centrada cada año en un país concreto. Este año, el festival cartagenero La Mar de Músicas gira su rumbo hacia África y programará un especial sobre los nuevos sonidos que en el continente africano se están gestando: <http://www.lamardemusicas.com>

★ LII Festival Internacional del Cante de las Minas

Del 01 al 11 de agosto

El sentimiento, el arte, el cante jondo y el flamenco se citan en La Unión, municipio minero de la Región de Murcia, donde cada mes de agosto se celebra el Festival Internacional del Cante de Las Minas. Es una de las citas más atractivas del calendario flamenco de nuestro país, que este año se concreta con figuras como Sara Baras, José Mercé o Pasión Vega: <http://www.fundacioncantedelasminas.org>



★ XLIII Festival de Teatro, Música y Danza. Del 3 al 25 de agosto

José Sacristán, Charo López, Javier Gurruchaga, Jesús Bonilla o el grupo Yllana, protagonizan algunas de las representaciones de la 43 edición del Festival Internacional de Teatro, Música y Danza de San Javier que apuesta por el público infantil con espectáculos como el musical de la televisiva Lazy Town, y que recupera la música con el concierto homenaje de Ana Belén "A los hombres que amé". <http://www.festivalteatrosanjavier.com>



★ + festivales

- Festival Internacional del Cante Flamenco de Lo Ferro— Del 21 al 26 de agosto www.festivaldeloferro.org/
- Festival Belluga – Murcia - Del 5 al 12 de julio
- Cuervarroz 2012 – Calasparra - 21 y 27 de julio
- Jóvenes Flamencos "De Flamenco Va" – Sucina - Del 26 al 28 de julio <http://festivaldeflamencova.blogspot.com.es/>



Lorca ...un año después

Miércoles 11 de Mayo de 2011, un día cualquiera, “ni frío ni calor”, de esos de los que no esperas que pase nada, pura rutina.....es que “se pasan las semanas volando”. Pero la Tierra quiso que ese día el tiempo se parara en Lorca.



“Eran las 5 de la tarde...” cuando un primer temblor asustó a las numerosas personas que llenaban nuestros centros. Por indicación de la Policía Municipal la Biblioteca Infantil y Juvenil se desaloja, pero en “Pilar Barnés”, tras la alarma inicial y los corrillos en la plaza, los usuarios deciden en su mayoría seguir trabajando. Ya sabemos, mayo, mes de exámenes, jóvenes y no tan jóvenes estudiando y lectores seleccionando sus préstamos o consultando Internet. Apenas dos horas más tarde la Tierra rugió (eso fue lo que hizo) y enfurecida se movió. Cinco eternos segundos que quedarán para cada uno en el recuerdo.

Las compañeras del turno de tarde no abandonan el barco y permanecen pendientes de que todo el mundo esté bien y la biblioteca quede vacía. En Plaza Real, “la plaza de la Biblioteca” hay mucha gente, confusión y miedo. El edificio inaccesible, lo que había pasado estaba por saber.



El apoyo recibido desde las primeras horas de todos los compañeros bibliotecarios de la región, fue una enorme muestra de cariño y solidaridad que no olvidaremos.

Los días siguientes comprobamos el estado de los otros centros de la Red Municipal: la Biblioteca Infantil y Juvenil se cerraba por daños estructurales y en el resto, sólo la Biblioteca de Cazalla había resultado afectada, así que al menos podíamos seguir ofreciendo servicio público bibliotecario.

Había que reaccionar y planificar, no sin cierto aturdimiento. Con la mayor parte del personal destinado a oficinas de atención a damnificados, lo primero era proteger los fondos y a eso nos dedicamos las primeras semanas. En un principio no pudimos comenzar a trabajar en la Biblioteca Pilar Barnés, puesto que tras la primera evaluación de daños el edificio fue calificado con un punto rojo, así que empezamos por Cazalla y la Infantil y Juvenil. Era el momento de inventariar, expurgar y embalar los documentos, desmontar estanterías, y catalogar. Trabajamos en aquellos fondos que hasta el momento no habían podido ser abordados por falta de tiempo y personal (Fondo especializado de Literatura Infantil y Juvenil procedente de la donación de la escritora Concha Fernández-Luna).





Lorca ...un año después



A mediados de junio empezamos en la biblioteca de adultos, no en las mejores condiciones pero avanzando para que las obras pudieran iniciarse. Mientras tanto, se habilita una sala de estudio en la Universidad para cubrir las necesidades de los estudiantes en estas fechas y se amplía el horario en la Biblioteca Pública "Príncipe de Asturias" en un barrio de la ciudad, manteniendo el servicio en pedanías.

Con el patrocinio del Colegio de Ingenieros Técnicos de Obras Públicas de la Región de Murcia y el Grupo Santander las obras comienzan en septiembre y han durado cerca de ocho meses, logrando con mucho trabajo lo que parecía imposible: recuperar su aspecto inicial. Está preciosa.



En este tiempo, conviviendo con todo el equipo de trabajadores y en condiciones complicadas, hemos mantenido la programación habitual de Actividades: en septiembre el Maratón *Lorca, ciudad de Cuento* se celebró con éxito gracias a la participación generosa de voluntarios y contadores profesionales y pusimos una nota de alegría en la ciudad. Los Clubes de Lectura y los Encuentros con Autor se han desarrollado de forma normal gracias a las instituciones que nos han cedido sus locales (Cajamurcia, CAM y Campus Universitario de Lorca) y los certámenes literarios "M^a Fernández- Luna" y "Ángeles Pascual" han superado en participación a años anteriores, gracias a la implicación de los centros educativos. Así hemos intentado aportar nuestra dosis de normalidad a la ciudad.



Tras varios meses de gestiones, en Diciembre conseguimos ofrecer servicio de préstamo en el centro urbano con el "Bibliobús" que se instaló en Plaza Real frente a la fachada de la Biblioteca Pilar Barnés. Vaya por delante nuestro agradecimiento a Concha, compañera de Molina de Segura. Aun a pesar de los inconvenientes desde su apertura, este servicio ha superado los 2.500 préstamos.



Y, entre escayola y pintura, puntales y andamios, hemos embalado y desembalado más de 2.500 cajas; trabajado con más de 50.000 documentos, iniciado un plan de

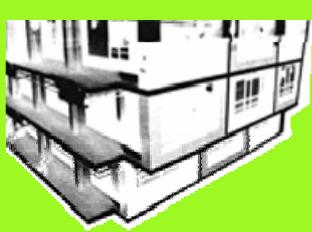
expurgo, avanzado en el inventario, abierto al público la Sala de Estudio y estamos preparando con mucha ilusión, 13 meses después, la fiesta de reapertura de la Biblioteca Municipal Pilar Barnés de Lorca. Nuestra alegría no será completa hasta que celebremos que los niños y jóvenes pueden disfrutar también su biblioteca pública, cuyas obras empezarán en breve.

Son buenas noticias. GRACIAS A TODOS

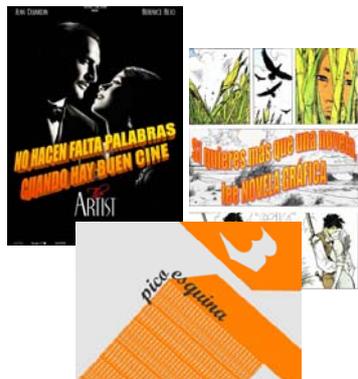


Susana de Torres Mora

Coordinadora Red Municipal De Bibliotecas de Lorca



B Breves



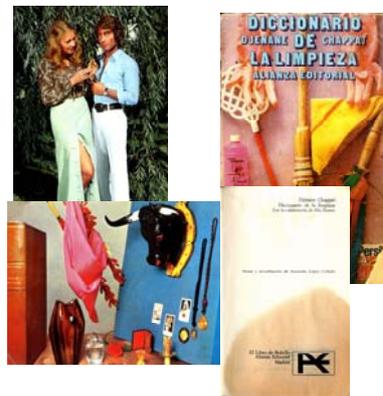
Picoesquina

El pasado mes de marzo inauguramos una nueva sección que está situada en la entrada de la biblioteca y junto al mostrador de Préstamo: [Picoesquina](#). Los documentos que se reúnen en esta estantería tienen algo en común, al margen de ser unos clásicos en su género. Para su inauguración tuvimos un especial de cine mudo, con grandes obras maestras, y hemos continuado con la [novela gráfica](#), para que todo aquel que no conociese ambos géneros, haya podido ir abriendo boca. En los próximos meses seguiremos sorprendiendo con nuevas alternativas



Canales temáticos en la Biblioteca Digital de la Región de Murcia

Desde su puesta en marcha a inicios del 2010, la [Biblioteca Digital de la Región de Murcia](#) ha evolucionado con la intención de facilitar el acceso al investigador y al gran público en general. Desde el año pasado se reconvirtió la página de inicio en una serie de puertas de acceso a diferentes temas de interés, tales como "[El medio natural de la región](#)", "[Viajes y viajeros](#)", "[Devocionaria murciana](#)", "[Todos con Lorca](#)", etc. y recientemente podemos deleitarnos viendo "[Postales del ayer](#)", "[Carteles taurinos](#)", "[Manuscritos en lenguas indígenas](#)" o diversos programas de mano y otros documentos relacionados con el "[Teatro Circo Villar](#)". Próximamente queremos publicar un monográfico sobre etiquetas alimentarias de la industria murciana, e invitamos a participar a todo aquel que tenga algún documento en casa que pueda ser de interés, a que contacte con nosotros (bibliotecadigital@listas.carm.es) para que entre todos podamos conservar el patrimonio de la Región.



BRMU Bizarra

Para los seguidores de nuestro [Blog](#), y para los que no lo conocen, les presentamos una nueva sección de lo más divertida. [Biblioteca Bizarra](#) pretende mostrar documentos que llegan a nuestras manos y que nos sorprenden por su particularidad. Encontramos desde un "Diccionario de la limpieza" editado hace años, que nada más abrir la tapa deja ver la gran mancha que ha calado en casi todas las hojas del libro, hasta unas postales de los años setenta de indescriptible encanto. Resumiendo, es una sección de lo más pop, abierta a "otro" tipo de experiencias estéticas.



Automatización de Bibliotecas Municipales

Debido a los recortes presupuestarios y a la inexistencia de subvenciones para las bibliotecas municipales de la Región, desde Coordinación Bibliotecaria ha surgido un proyecto de integración en el catálogo colectivo de aquellas bibliotecas municipales que aún no se habían integrado en el catálogo único. Durante varios meses, técnicos de la Biblioteca Regional han acudido a la Biblioteca Municipal de Ricote para completar su integración desarrollando los procesos técnicos necesarios. Actualmente se está trabajando en la Biblioteca Municipal de Calasparra.

Bibliotecas en red



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE SANTIAGO EL MAYOR



★ Fanny, háblanos de tu municipio ¿Qué destacarías de él?

Mi municipio es Murcia, pero si os referís al ámbito o comunidad a la que prestamos servicio, ésta sería en principio el Barrio de Santiago el Mayor, solo que en realidad disponemos de un área de irradiación amplia. Muchos usuarios proceden de Patiño, Barrio del Progreso, Barrio del Carmen, Infante don Juan Manuel, también de todo ese área indefinida denominada Ronda Sur... Personalmente, empiezo a conocer la zona ahora. Llevo trabajando en esta biblioteca desde primeros de octubre en unas circunstancias bastante especiales que me han llevado a dedicar mucho tiempo al trabajo interno. Es ahora cuando estoy deseando patearla y conocerla a fondo.

★ ¿De qué cosas pueden disfrutar sus visitantes?

Fundamentalmente de documentos, zonas para consultarlos, personal ilusionado y una peculiar envoltura (el edificio).

★ ¿Cuándo se inauguró tu biblioteca y qué servicios ofrece?

La Biblioteca se inaugura el 16 de diciembre de 2010 y ofrece los servicios habituales de las bibliotecas públicas municipales pertenecientes a la RMBM.

★ ¿Cual sería el servicio más demandado?

El servicio de préstamo.

★ Háblanos del número y perfil de tus usuarios

El usuario es variado en edad e intereses. Desde jóvenes que vienen a solicitar documentos en préstamo o a estudiar, adultos jóvenes, niños, padres que vienen a utilizar la biblioteca con sus hijos y leen juntos -esto en particular me gusta mucho, es de las escenas más emocionantes que se viven en la biblioteca- o les ayudan con los deberes del colegio. También personas de cualquier edad que se llevan documentos en préstamo: novelas, DVDs, CDs, gente que lee prensa... Puedo decir que estoy gratamente sorprendida por el alto nivel de lectura y de demanda de servicios bibliotecarios por parte de los usuarios de esta Biblioteca.

★ Qué percepción tiene la población del municipio de tu biblioteca, ¿crees que la conocen suficientemente?

No llevo trabajando en ella lo bastante como para saberlo. Todavía no he tomado el pulso a la biblioteca ni a la comunidad a la que atiende. Preguntadme dentro de seis meses. Aun así, podría decirte que un comentario muy extendido es "ha nacido pequeña", a pesar de que se detecta un cierto orgullo en los lugareños por tenerla.

★ Entre su oferta de servicios a los ciudadanos, ¿existe alguno destinado a colectivos o grupos específicos

Antes de concursar y aterrizar aquí el pasado mes de octubre, la biblioteca no contaba con personal profesional a nivel técnico lo cual requiere que en estos momentos le dediquemos tanto la otra técnico, Pepa Palazón, como yo, un tiempo importante al trabajo re-organizativo y de toma de contacto general, imprescindibles y previos al diseño y planificación de cualquier nuevo servicio.

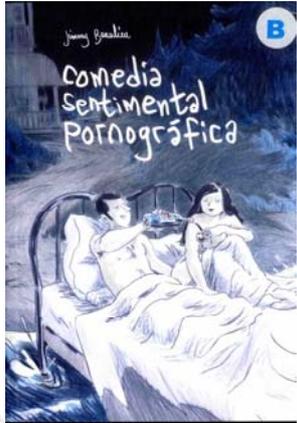
★ Alguna anécdota significativa que contarnos de tu biblioteca?

Demasiado pronto para contar con anécdotas.





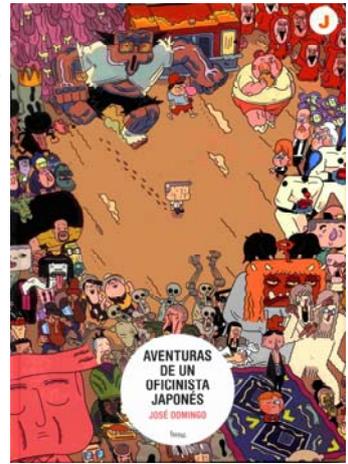
Bocadillos Selectos



- ★ “Jimmy Beaulieu nos trae una novela gráfica con el sexo y el amor sin ataduras como hilo conductor. Encontramos en los personajes aspectos autobiográficos de la vida del propio autor, quien realiza una crítica a la búsqueda del idealismo en el amor, y la innecesaria complicación del ser humano ante la pareja.”

[La Nuez](#)

★ [Aventuras de un oficinista japonés](#), uno de los cómics más sorprendentes, originales, imaginativos y divertidos de los últimos años. Como si de un videojuego de inacabables niveles se tratara, el oficinista demuestra que se puede afrontar la normalidad adentrándose en una realidad poblada de detalles, de personajes y objetos semiocultos en segundo plano, que obligan al lector a escrutar las viñetas [...] Un cómic realmente original cuyos dibujos podemos mirar durante horas, y en los que siempre descubriendo cosas nuevas.”



[RTVE](#)



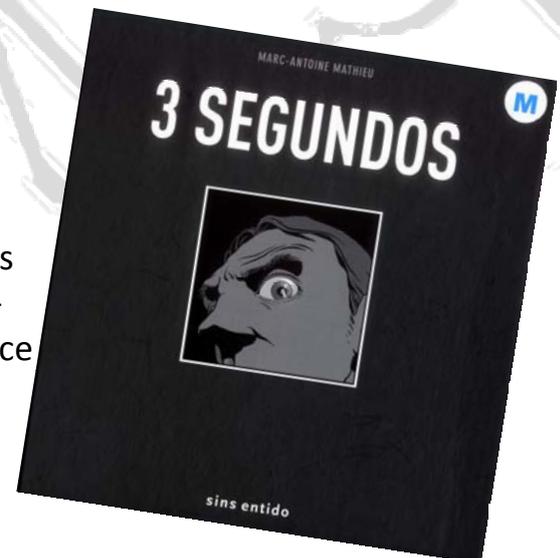
- ★ “1001 cómics que hay que leer antes de morir propone un ejercicio tan hermoso como aparentemente imposible: recopilar todas las lecturas imprescindibles para conocer la historia del noveno arte, desde sus primeras manifestaciones ya en la primera mitad del siglo XVII hasta nuestros días. Es una impresionante colección de títulos y autores que todo amante del cómic ha aprendido a querer y conocer durante su vida como lector y un libro formidable para cualquier aficionado a este arte a veces tan incomprendido.”

[Suite101](#)

- ★ Cuando abrimos un cómic para proceder a su lectura, uno está predispuesto a dejarse, en el mejor de los casos, emocionar, sorprender o divertir a través de la historia que se que nos va a contar. Lo que uno no espera es encontrarse, a estas alturas, con una revolución en el plano visual. Y eso es lo que ofrece «3 segundos» (Sins Entido), la nueva novela gráfica de [Marc-](#)

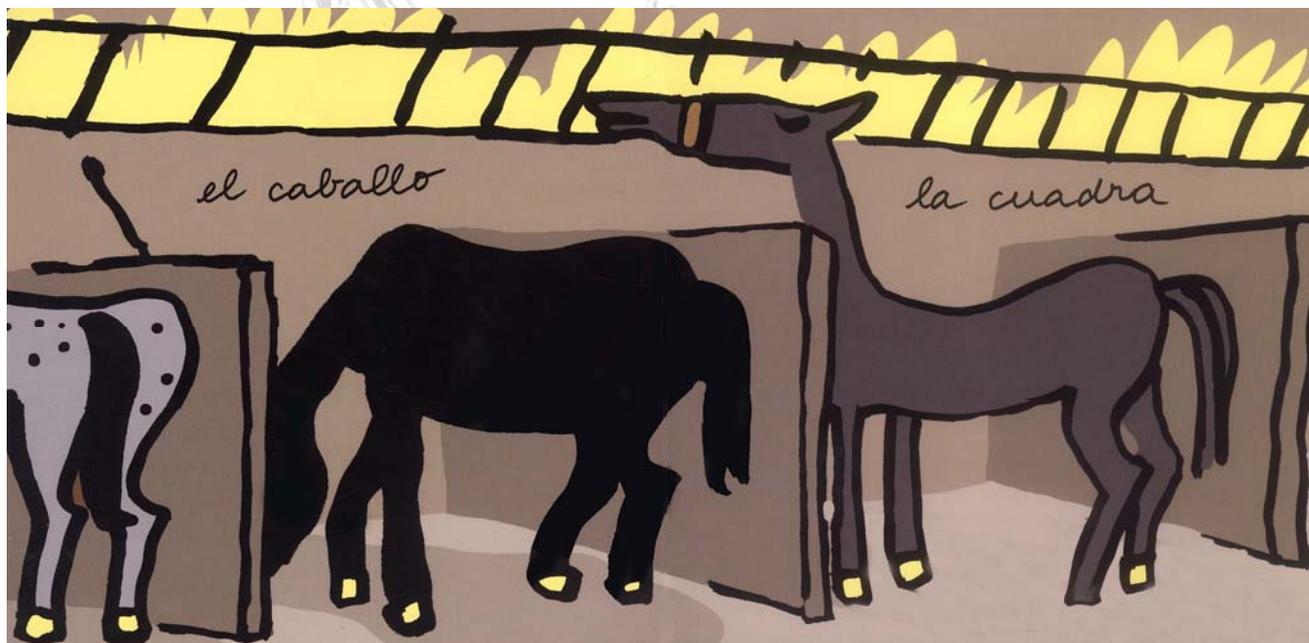
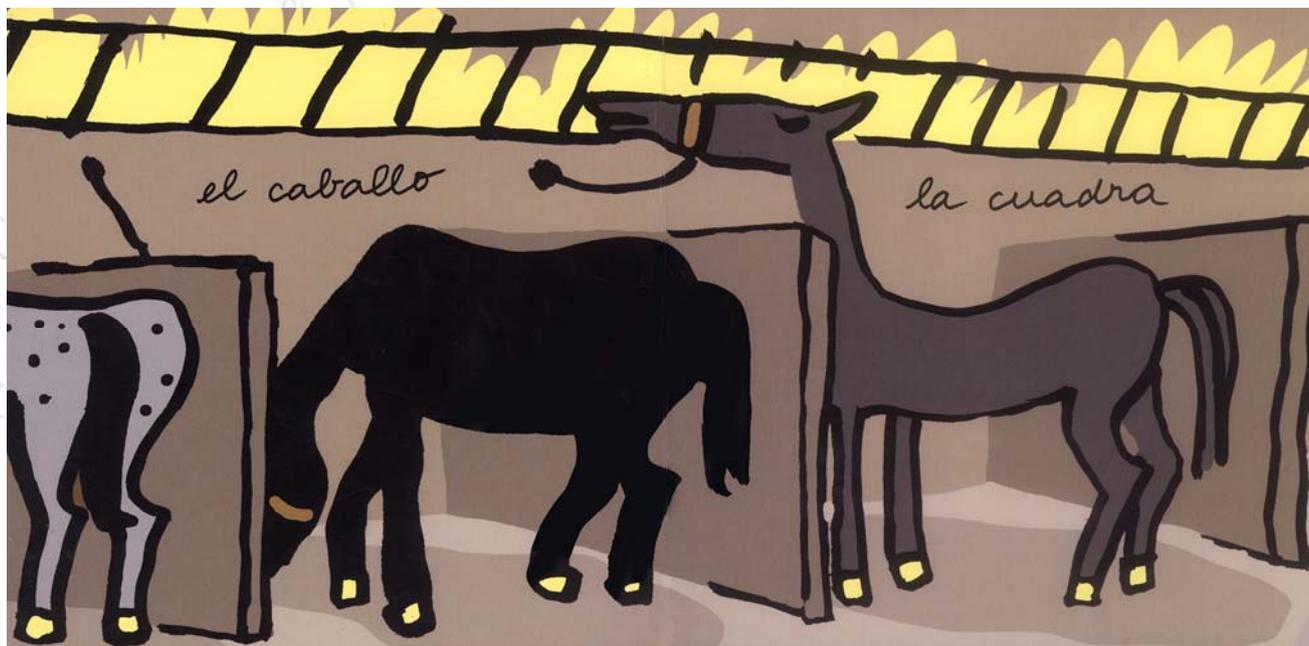
[Antoine Mathieu](#).

[ABC](#)



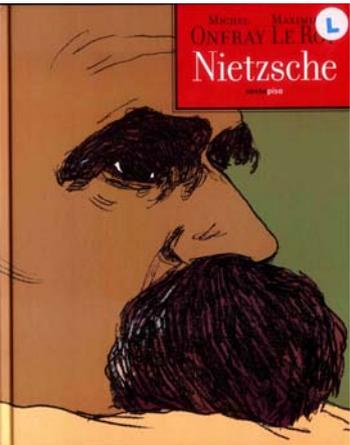
Pasatiempos

Busca las 5 diferencias



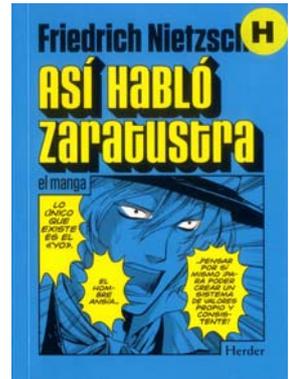
La solución, en el próximo número. Si quieres participar deja tus respuestas en el buzón de sugerencias de la biblioteca, o manda un correo-e a la siguiente dirección: referencia-brmu@listas.carm.es

Tirando tejuelos por Settembrini



Tal vez no haya peor pecado en cualquier arte que resultar pretencioso. Pero sin pretensiones, no habríamos pasado de los grabados de las cuevas de Altamira. Por eso, cuando en el desarrollo de una disciplina artística, hay un punto de inflexión en busca de un mayor reconocimiento intelectual, lo que algunos pueden ver como simple y lícita evolución, otros lo pueden tachar de impostura.

Lo estamos viendo en los últimos tiempos con el arte urbano, aceptando ser domeñado y enmarcado, abandonando así su hábitat original callejero, para cotizar en el mercado del arte más elitista; y lo estamos viendo desde hace unos años en el caso del cómic.... o novela gráfica.



Y curiosamente, en poco tiempo han llegado al mercado (y a nuestra Comicteca), varios cómics en torno a una figura de tan "alta cultura" como el filósofo Friedrich Nietzsche. Por un lado, la biografía de Maximilien Le Roy: un acercamiento más estético que narrativo a la vida y obra del filósofo alemán, y por otro, la sorprendente adaptación al manga de su obra *Así habló Zaratustra*.

Si sumamos estos títulos a otros como *Los superhéroes y la filosofía*, *Logicomix*, o los mangas sobre *El príncipe de Maquiavelo* o *La divina comedia de Dante*, queda claro que el cómic ambiciona abarcar todo tipo de historias y mundos. Si resulta pretencioso o no, dependerá del valor propio de cada título y autor; pero lo que está claro es que si consigue ahuyentar el fantasma de la *qualité*, los caminos que se abren al cómic estarán llenos de posibilidades.



solución pasatiempos (nº 44)

Abderramán fundó la ciudad de Murcia en el año 825; en la Región de Murcia contamos con 7 norias (4 en Abarán, 1 en la Ñora, 1 en Alcantarilla y 1 en Llano de Molina); la Cantiga que Alfonso X dedicó a la Virgen de la Arrixaca es la número 169; el autor de la "Nueva cantiga de Santa María de la Arrixaca" es Gerardo Diego, compuesta en 1948; la primera vez que se trae en Romería a la Virgen de la Fuensanta a la ciudad de Murcia fue en 1694; el nombre de la famosa riada es el de "Santa Teresa" porque sucedió un 15 de octubre del año 1879; y finalmente, el Don Juan Tenorio lo empezó a representar Cecilio Pineda en el año 1907.

Enhorabuena al ganador/a de este número y suerte a los demás en los pasatiempos siguientes.

Para consultar números anteriores:

<http://www.bibliotecaregional.carm.es/Biblioteca/faces/br-revista-actualbiblioteca>



actual biblioteca

Dirección: Antonio Prats Pérez
Coord. Edit. M^a Jesús Cortés Carrión
Equipo: Maribel Escolar Viguera
M^a José Fernández García
Vicente Funes Hernández
Álvaro Gálvez Córcoles
Toñi Hermosilla Moreno
Pepa Linares Beneyto
M^a Dolores Martínez Carrillo
Concha Mena Moreno
M^a Yolanda Rodríguez Puche
Fina Sánchez Fernández
María García Hernández

Edita: © Biblioteca Regional de Murcia
Avda. Juan Carlos I, 17. 30.008 Murcia

www.bibliotecaregional.carm.es/