

Guía de lectura



¡cielos!

VII
Festival


LINÁ

Libros infantiles y Naturaleza

PRAE Valladolid



Lecturas que elevan la mirada

Bajo el lema CIELOS esta edición del LINA pretende orientar el encuentro y las conversaciones hacia arriba. Queremos explorar lo que flota en el aire, la climatología, el deseo de volar, los cuerpos celestes que se pueden contemplar en el cielo nocturno y los mitos asociados a ellos. Lo que cambia y se mueve, las fuerzas invisibles que nos dominan. También el cielo como espacio metafórico: pedimos deseos, es hacia donde alzamos nuestras plegarias y donde moran muchas de nuestras creencias. Tenemos el cielo cerca y lejos a la vez: nos rodea, nos cubre, nos envuelve. Flota en él información valiosa que la especie humana se ha esforzado en interpretar desde el principio de los tiempos, claves cambiantes que hacen posible nuestra supervivencia y marcan el ritmo de los días y las noches.

Es escenario de una belleza que nos trasciende y amenaza permanente: rayos y truenos, nubes caprichosas, vientos con nombre y sin él, arcoíris, cometas y planetas, esa luna tan cotidiana como misteriosa. El cielo es depositario de anhelos y fuente de misterios, por eso los libros están llenos de él y en el LINA hemos escogido unos cuantos. Cada sección de esta guía se abre con un dicho popular. Las reseñas han sido elaboradas por personal bibliotecario de las bibliotecas de la Red de Castilla y León. Las edades que aparecen junto a los libros seleccionados son orientativas, cada lectora, cada lector tiene un ritmo y los libros que hemos elegido se prestan a la lectura compartida, una manera de leer que recomendamos porque amplifica la construcción de sentido y eleva la capacidad de disfrute hasta el cielo... y vuelta.



En los libros que recoge esta guía el cielo aparece como escenario y personaje. En algunos es objeto de estudio y análisis, en otros alberga fantasías o es un lugar al que aspirar. También es el lienzo que ilustran los viejos mitos que nos sirvieron para explicar el vaivén que marca el ritmo a las criaturas que habitamos la tierra. Amenaza y nutrición, fuente inagotable de preguntas, asombros, historias. En el cielo contemplamos espectáculos de altura: auroras, arcoíris, eclipses, rayos y truenos.





El cielo

Texto: **Juliette Einhorn**

Ilustración: **Hélène Druvert**

Traducción: **Ana Belén Fletes Varela**

Editorial: **Maeva Ediciones**

Año: 2021

Desde 8 años

El cielo es un libro divulgativo ilustrado que invita a explorar el firmamento desde múltiples perspectivas. A través de sus páginas permite conocer fenómenos meteorológicos como tornados, ciclones, o monzones; observar la fauna aérea, incluyendo aves migratorias y otros animales voladores; estudiar elementos naturales como la polinización y las capas de la atmósfera terrestre; explorar el mundo astronómico, sus cuerpos celestes y fenómenos; descubrir los distintos aparatos voladores que surcan el cielo; y tomar conciencia de las amenazas ecológicas que ponen en peligro la salud del planeta. En su interior contiene troquelados láser y solapas

que permiten una experiencia interactiva y sensorial haciendo que el aprendizaje sea lúdico y atractivo. Sus ilustraciones elegantes y detalladas y el lenguaje accesible lo convierten en una obra ideal para despertar la curiosidad científica.

Biblioteca Pública de Burgos



Climatología

Texto e Ilustración: **Ola Woldanska-Plocinska**

Traducción: **Ernesto Rubio y Marta Styk**

Editorial: **Cumio**

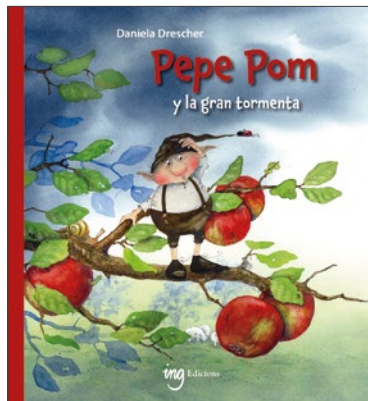
Año: 2025

Desde 9 años

Este libro responde a la situación actual que vivimos, nos habla de las cuestiones relacionadas con el cambio climático, el equilibrio natural y de cómo el ser humano influye sobre el entorno en el que vive. No sólo aprenderemos curiosidades relacionadas con la climatología, sino que nos ayudará, de manera entretenida, sencilla y visual, a comprender lo que sucede y ver qué está en nuestras manos para hacer de nuestro planeta un lugar mejor en el que vivir. Presenta un glosario de contenidos donde va abordando diferentes temas explicados con un lenguaje muy claro y conciso, lo que hace que este libro informativo sea adecuado para niños desde los 9 años.

Además, proporciona ideas y propuestas concretas para construir un futuro más sostenible, animando e inspirando a los lectores a contribuir y concienciarse sobre la importancia de nuestras acciones en el cuidado del planeta.

Biblioteca de Castilla y León



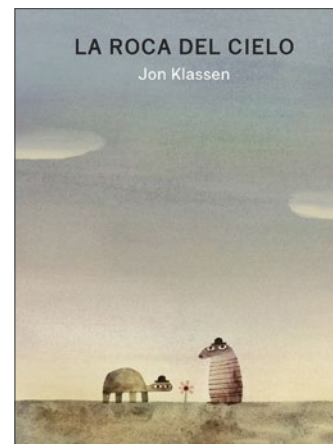
Pepe Pom y la gran tormenta

Texto e ilustraciones: **Daniela Drescher**
Traducción: **Blanca Schattner Pac**
Adaptado a lectura fácil: **Elisabet Serra**
Editorial: **ING Edicions**
Año: 2022
Desde 3 años

Este cuento ilustrado nos narra la aventura de un gnomo que vive dentro de un manzano. Ante la llegada de una gran tormenta, decide advertir a su amigo Alberto, un cuervo que vive en lo alto del árbol. En el trayecto, encuentra a varios animales que buscan refugio. Sin dudar, Pepe abre las puertas de su hogar para protegerlos a todos. El estilo es poético, cercano, con frases cortas y vocabulario sencillo gracias a la adaptación a lectura fácil, acompañado de ilustraciones llenas de detalles y con colores otoñales que transmiten calidez. Más allá de la aventura, el libro invita a conversar sobre el cielo, el clima y los cambios en la naturaleza, al tiempo que

transmite valores esenciales como la empatía, la solidaridad y la importancia de ayudarnos unos a otros. Resulta ideal tanto para leer en familia como en entornos educativos que valoran la inclusión y la educación emocional.

Biblioteca Pública de Burgos



La roca en el cielo

Texto e ilustraciones: **Jon Klassen**
Traducción: **Salvador Figueirido**
Editorial: **Nubeocho**
Año: 2022
Desde 4 años

¿Qué pasa si una enorme roca cae del cielo? ¿Dónde va a caer? ¿Qué ocurrirá a su alrededor? ¿Seguirá allí dentro de mucho tiempo? Para una tortuga, un armadillo y una serpiente la vida transcurre tranquila hasta que el presentimiento de Armadillo se convierte en realidad. Concretamente en una enorme y ovalada realidad que permite que en su entorno surjan 5 historias diferentes, en las que caben una tortuga orgullosa, una hermosa puesta de sol... o un extraño extraterrestre no muy amigo de otros seres vivos. Con el estilo minimalista, que no simple, que caracteriza al trabajo del canadiense Jon Klassen, «La roca del cielo» es una obra escrita e ilustrada con un

preciosismo y atención al detalle que sin embargo no dejan de estar al servicio del relato. El cielo es en esta historia algo fascinante del que provienen las cosas más inesperadas, hermosas o terroríficas, pero al que siempre merece la pena mirar.

*Biblioteca Pública Municipal de
Villalpando (Zamora)
Daniel Fernández Vázquez*

¿Astrología o Astronomía?, ¿Ciencia o Mito?



*Las estrellas inclinan,
pero no obligan.*

No hay por qué elegir si en estos libros podemos tenerlo todo. Aunque nos proponemos mirar el cielo a simple vista, sin levantar los pies del suelo ni emplear sofisticados artilugios, cuando alzamos la vista, sobre todo en la noche oscura, es inevitable sentir cómo nos elevamos, nos hacemos minúsculos y padecemos una suerte de vértigo. Nos asaltan las preguntas y tratamos de encontrar explicaciones al gran misterio que es el cielo. Esto fue así desde el principio de los tiempos, las respuestas que nos hemos ido dando a través de las civilizaciones quedan en los libros en forma de ciencia o de mito, que nos seguimos contando cuanto nos embarga el desasosiego cósmico o el pánico astral, como llamaba Miguel Delibes a este vértigo. Ciencia y juego bajo el mismo cielo es lo que podemos encontrar en estos libros.



Secretos del cielo

Texto: **Rola Shaw**

Ilustración: **Lara Hawthorne**

Traducción: **Ana Isabel Hernández de Deza**

Editorial: **SM**

Año: 2022

Desde 6 años

Se trata de un álbum ilustrado para descubrir todos los misterios del cielo, la astronomía, la cosmología, los planetas, etc., analizando cómo los humanos hemos mirado el cielo en busca de respuestas a lo largo de la historia.

Secretos del cielo describe de manera amena aspectos como la predicción de los cometas o el funcionamiento de las leyes de la astronomía, poniendo en relación distintos fenómenos como los primeros marineros, los astronautas y las mariposas nocturnas. Asimismo, analiza algunos de los mitos y leyendas que han surgido en torno a las estrellas en todas las épocas. Recomendado para amantes de la naturaleza y la ciencia,

contiene información interesante, fácilmente entendible y buenas ilustraciones.

Biblioteca Pública de Palencia



El cielo imaginado

Texto: **Pablo Alonso Mastro**

Ilustración: **Ana Suárez**

Editorial: **Abuenpaso**

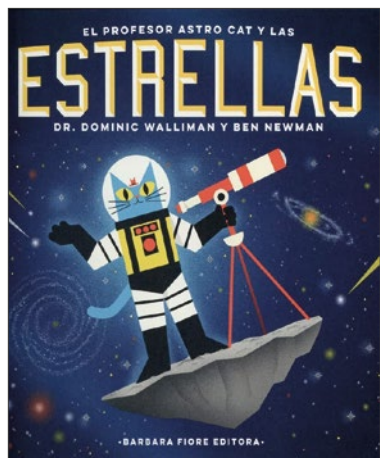
Año: 2018

Desde 9 años

El título nos habla del contenido de este álbum: en el inicio introduce algunos conceptos y explica las principales constelaciones de los dos hemisferios; en la segunda parte nos cuenta, brevemente, las explicaciones tan imaginativas que han dado de las estrellas algunos pueblos de culturas milenarias. En las guardas anteriores hay dibujados dos planisferios celestes, con la vista del cielo que se observa desde cada hemisferio. Y en las guardas posteriores se contempla un mapamundi esquemático donde están localizados los diferentes pueblos cuyas interpretaciones del firmamento hemos conocido. Con ilustraciones que semejan la técnica del collage y pocas

figuras, pero poderosas, las imágenes reflejan la sencillez del texto. Un libro para abrir la mente y poder contemplar diversos puntos de vista al analizar la realidad.

Biblioteca Pública de Segovia



El profesor Astro Cat y las estrellas

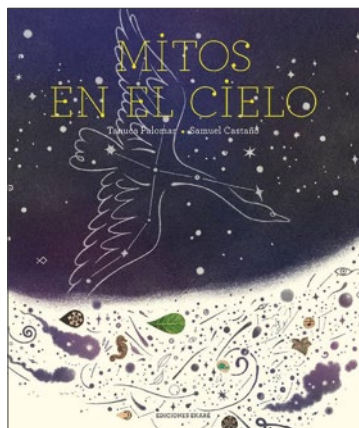
Texto: **Dr. Dominic Walliman**
 Ilustración: **Ben Newman**
 Editorial: **Barbara Fiore Editora**
 Año: 2020
 Desde 7 años

En este libro acompañarás al Profesor Astro Cat y a sus amigos a conocer esas lucecitas que brillan por la noche en el cielo y se llaman estrellas. El autor, Dr. Dominic Walliman, nos ayuda a conocer esas enormes bolas de gas: ¿cómo nacen?, ¿qué tipos hay?, ¿la vida de una estrella?, ¿cómo podemos estudiar más de cerca estos astros? Estas son algunas de las dudas que vas a resolver leyendo este libro informativo. Las ilustraciones que acompañan al texto nos ayudan a conectar de manera sencilla y clara, y a su vez proporcionando el conocimiento básico al mundo astronómico para el lector infantil. Para finalizar, el libro incluye un glosario de

términos para simplificar la lectura. Las estrellas iluminan tu camino.

Biblioteca Pública Municipal Padre Marcelo (Velilla del Río Carrión) Palencia.





Mitos en el cielo

Texto: **Tanuca Palomar**
 Ilustración: **Samuel Castaño**
 Editorial: **Ekaré**
 Año: 2022
 Desde 6 años

¿Hay algo más chulo y mágico en verano que tumbarse una noche despejada a mirar las estrellas?, ¿o contar historias en la oscuridad cuando todo está en silencio? Este libro une ambas cosas, ayudándonos a identificar en el firmamento las constelaciones de nuestra galaxia a la vez que nos cuenta de manera amena el porqué del nombre que le pusieron los griegos y la historia de cada mito. Historias de dioses vanidosos, reyes guerreros, héroes que triunfan sobre monstruos, aparecen representados en el cielo como el mejor cine de verano. Acompañado de bellas ilustraciones, incluye al final un mapa del cielo con todas las constelaciones y un índice de

los personajes mitológicos que aparecen en sus páginas, así como las fuentes literarias en que se basan.

Biblioteca Pública Municipal «Gonzalo Berceo» de Burgos



¿Qué se esconde en el cielo estrellado?

Texto e ilustraciones: **Aina Bestard**
 Traducción: **Diana Novell**
 Editorial: **Zahorí Books**
 Año: 2021
 Desde 6 años

La autora nos invita a recorrer los dormitorios de niños y niñas que viven en Tokio, Marruecos, México, Mongolia, Kenia..., para asomarnos por una ventana y observar el cielo estrellado que contemplan cada noche. A través de recortes troquelados y con la ayuda de una fuente de luz, podremos descubrir qué animal celeste se oculta tras la disposición de las estrellas en cada una de esas regiones, ya que las constelaciones no son visibles desde todos los rincones del planeta ni durante cualquier estación del año. Además, una serie de adivinanzas nos ayudará a descifrarlas. Al final del libro se explican las diferentes figuras y se incluyen algunos datos curiosos. Con trazo fino y solo

dos colores —blanco y azul—, Bestard representa con todo lujo de detalle, los adornos y el estilo típico de las casas de quienes nos acogen, invitando tanto a alzar la vista para dejarse sorprender por el universo como a deleitarse contemplando la diversidad del mundo a través de sus hogares.

Biblioteca Municipal "Valentín García Yebra". Ponferrada (León)



El dueño de la luz

Texto: **recopilado por Iyonne Rivas**

Ilustración: **Irene Savino**

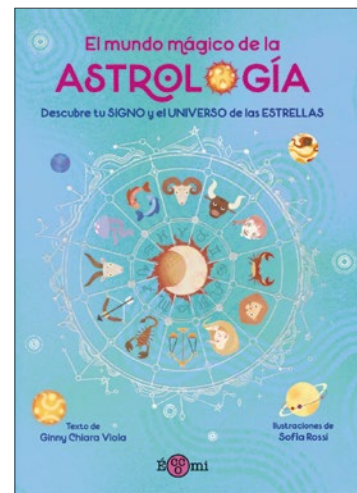
Editorial: **Ekaré**

Año: 1994

Desde 6 años

En un principio los waraos, habitantes del Orinoco, vivían en la oscuridad, no existía ni el día ni la noche. Un hombre envió a sus dos hijas a buscar al hombre que tenía la luz, la primera se entretuvo y regresó sin ella, pero la segunda volvió con la luz para alegría de todos. Desde aquel día todos los warao se acercaron a casa del hombre a ver la luz, ya nadie quería vivir en tinieblas. Una leyenda sobre el origen del sol y la luna explicada con un lenguaje poético y unas preciosas ilustraciones que nos muestran los paisajes del Delta del Orinoco. A lo largo del texto encontramos palabras de la cultura de los warao que aparecen explicadas al final del cuento.

Biblioteca Pública de Zamora



El mundo mágico de la astrología

Descubre tu signo y el universo de las estrellas

Texto: **Ginny Chiara Viola**

Ilustración: **Sofia Rossi**

Editorial: **Eccomi**

Año: 2024

Desde 8 años

Misticismo, cuento, juego, autoconocimiento... ¿quién no ha sentido curiosidad por el horóscopo o se ha entretenido con él en las páginas de un periódico? ¿En qué se basa la astrología?, ¿qué tiene que ver con las estrellas y los planetas? En este libro encontramos un recorrido atractivo y accesible para quienes desean curiosear sobre qué tuvieron que ver los planetas con nuestro nacimiento y cuál es el influjo que pueden tener hoy sobre nuestras vidas. La combinación de información y entretenimiento contribuye a hacernos sentir parte del cosmos, ayuda a nombrar aspectos de nuestro carácter y nuestras emociones de forma singular, y también puede ser

puro divertimento: invita a hacer predicciones jugando con la magia de las constelaciones.

Equipo LINA



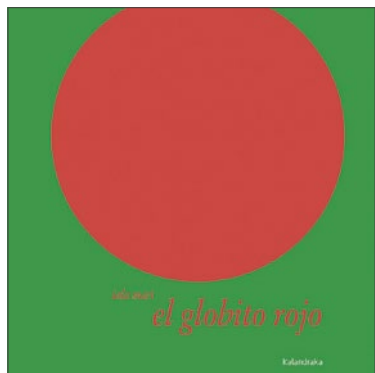
El deseo de volar y los que vuelan



*Quien nace para alas,
tarde o temprano
vuela al cielo.*

Hay para quien volar es rutina, para otros un deseo, solo un sueño o toda una aventura. Se vuela para escapar, como Ícaro, en pos de tierras más cálidas o por el puro gusto de elevarse y cambiar la perspectiva de lo que nos rodea. Mientras algunas criaturas están hechas para surcar los cielos, otras debemos conformarnos con crear ingenios que nos lo permitan o imaginar fantasías que nos alcen por los aires.

Estos libros traen las historias de quienes, nacidos para el vuelo, encuentran dificultades que se lo impiden. También encontramos criaturas que hacen de su vuelo una hazaña y otras que, sorprendentemente, se elevan sin dificultad. Algunos libros hacen volar a quienes se adentran en ellos, he aquí algunos.



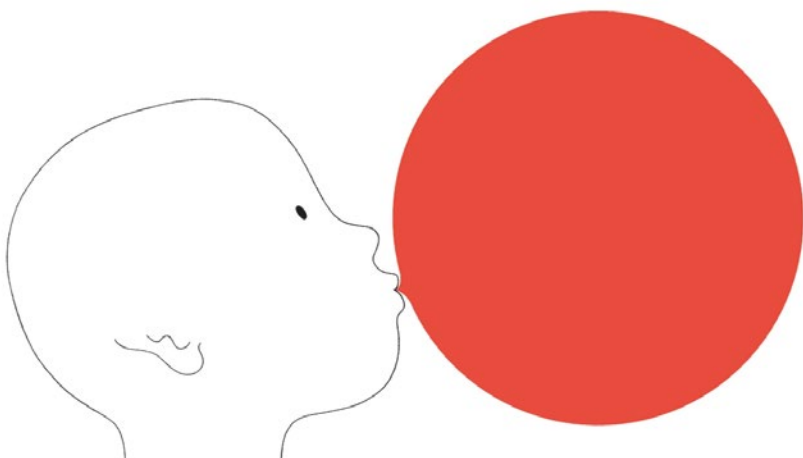
El globito rojo

Texto e ilustración: **Iela Mari**
 Editorial: **Kalandraka**
 Año: 2006
 Desde 3 años

Esta obra es un clásico de la literatura infantil basado en una innovadora propuesta gráfica: un globo rojo se transforma en distintos objetos con los que guarda cierta semejanza. Se trata de un libro sin texto que destaca por su diseño minimalista y depurado. Con el paso de cada página se aprecia

el proceso de metamorfosis de un globo en diversos objetos con los que guarda una semejanza: manzana, mariposa, flor... Las palabras se sustituyen por imágenes llenas de dinamismo que evocan múltiples figuras.

Biblioteca Pública de Palencia



El pequeño cuervo y la luna

Texto e ilustración: **Marcus Pfister**
 Editorial: **Lóguez**
 Año: 2000
 Desde 5 años

Un grupo de cuervos recuerdan la historia de un pequeño que quiso demostrarles su valentía. Los cuervos adultos, burlándose del pequeño tratan de convencerle de que, si quiere jugar con ellos... ¡tiene que volar hasta la Luna!

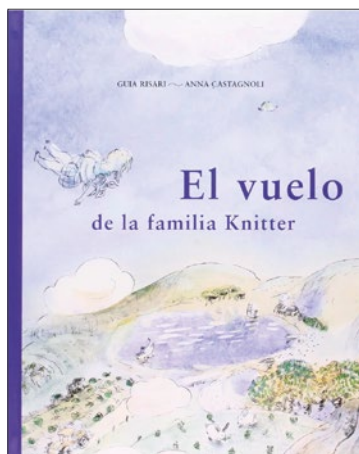
Este libro pone de relieve la convivencia y la rivalidad que puede darse en los grupos. Su contenido, de dolor, por parte del pequeño cuervo, y de petición de perdón, por parte del resto de cuervos por haberse portado mal con otro por envidia. El narrador recuerda con arrepentimiento un suceso que ocurrió en el pasado.

La composición del texto y las imágenes es sencilla. Sólo con

las ilustraciones el lector puede captar el mensaje que quiere trasladarnos el narrador de la historia.

¿Qué habrá sido del pequeño cuervo?, ¿habrá volado hasta la Luna?

Biblioteca Pública Municipal de San Esteban de Gormaz (Soria)



El vuelo de la familia Knitter

Texto: **Guia Risari**

Ilustración: **Anna Castagnoli**

Traducción: **Guia Risari**

Editorial: **A buen paso**

Año: 2016

Desde 6 años

El padre de la familia Knitter cruza el cielo grande y majestuoso como un cóndor; la madre, derecha y ligera como una tórtola; el primer hijo, inquieto como un gorrión; el segundo hijo, en curvas cerradas como las golondrinas y el gato y el perro, más que volar, nadan por el aire. El canario, fiero y decidido, es el que ha enseñado a todos cómo despegar. Esquivando las negras nubes de las ciudades, que apestan y te dejan sordo, la familia Knitter llega a una isla-paraíso en la que tejer una nueva forma de vivir (Knitter significa tejedor), donde lo que importa es disfrutar del musgo y los arándanos, de las setas y los árboles centenarios, de las gaviotas y los cormoranes.

Y al volver a volar, sin rumbo, no es posible tomar otra dirección que esa en la que el aire huele a tierra y a sol y donde lo único que existe es la felicidad de estar volando.

*Biblioteca Pública de Ávila.
Miguel Revilla González*





Pan de nube

Texto e ilustración: **Heena Baek**
 Traducción: **Seong Cholin y Kwon Eunhee**
 Editorial: **Kókinos**
 Año: 2022
 Desde 3 años

Las nubes no solo se observan, también pueden convertirse en historias que se leen, se amasan y se comparten. Este es un libro donde el cielo se convierte en pan y las nubes en alimento para la imaginación. Los protagonistas están hechos con papel y cartón y luego fotografiados, con esto la autora consigue un contraste entre el mundo plano y el tridimensional. En una mañana lluviosa, dos gatitos hallan una nube atrapada en un árbol y al llevarla a casa, su madre la transforma en pequeños bollitos, ligeros como el aire, que flotan entre lo cotidiano y lo mágico. El libro nos invita a mirar el cielo con otros ojos, no como algo lejano si no como un lugar que

puede tocarse, compartirse y nos invita a soñar. Ideal para acompañar actividades de observación del cielo o lecturas en voz alta en familia.

Biblioteca pública de Burgos



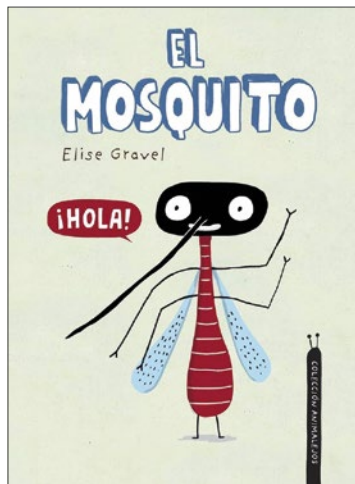
El gran libro de los aviones y los aeropuertos

Texto: **Sophie Bordet-Petillon**
 Ilustración: **Marc-Étienne Peintre**
 Traducción del francés: **Fernando Bort**
 Editorial: **SM**
 Año: 2018
 Desde 3 años

El ser humano siempre ha soñado con surcar los cielos como si fuera un pájaro. Desde el primer vuelo en el Wright Flyer, realizado por los hermanos Wilbur y Orville Wright en 1903, hasta nuestros días los aviones han evolucionado mucho. En este libro descubrimos todo lo que rodea al mundo de la aviación, desde las partes de un avión y sus clases, como el Airbus A380 o el Boeing 777, hasta las zonas de un aeropuerto, sin olvidar cómo es un vuelo. Este libro es para entretenerse y aprender de una forma visual y divertida sobre el maravilloso mundo de la aviación, para dejar volar la imaginación y disfrutar de las múltiples pestañas,

solapas y pop-ups. Gracias a su lectura multinivel, se adapta a diferentes edades e intereses, convirtiéndose en un libro ideal para cualquier persona curiosa de los medios de transporte.

Biblioteca Pública de Salamanca - Casa de las Conchas



El mosquito

Texto e ilustración: **Elise Gravel**

Editorial: **Nubeocho**

Año: 2022

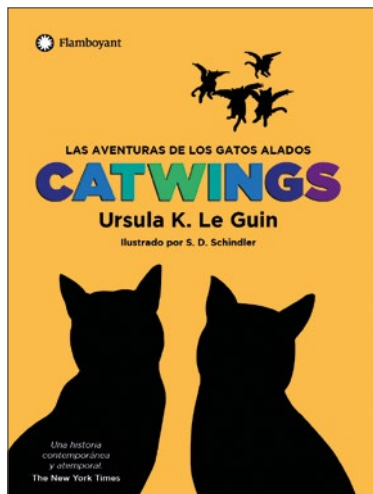
Desde 6 años

Elise Gravel, autora e ilustradora canadiense, nos acerca en este álbum ilustrado a un personaje no siempre simpático: el mosquito. Junto con otros títulos como *El piojo*, *El murciélago*, *El sapo...* forma parte de la colección Animalejos, que refleja su interés por la Naturaleza y el medio ambiente. Eligiendo a estos curiosos animales, Gravel quiere destacar su importancia en la vida del planeta. La formación de la autora como diseñadora gráfica queda reflejada desde la primera página. Sobre un fondo verde que evoca la Naturaleza, destaca la tipografía, tan protagonista como el propio personaje. Diferentes tipos y tamaños de letras, mayúsculas para acentuar

contenidos, minúsculas para narrar y “bocadillos” para los diálogos, hacen que el texto sea muy dinámico y se integre perfectamente con la ilustración. De manera muy amena pero rigurosa, la autora muestra la forma de vida de nuestro protagonista, el mosquito. Así los pequeños lectores aprenderán curiosidades sobre este “molesto” habitante de nuestros cielos.

Biblioteca Pública de Soria





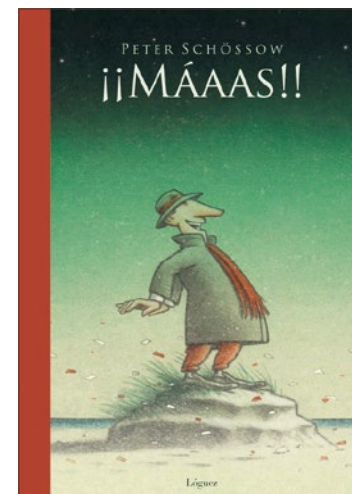
Las aventuras de los gatos alados Catwings

Texto: **Ursula K. Le Guin**
 Ilustración: **S. D. Schindler**
 Traducción del inglés: **Blanca Gago**
 Editorial: **Flamboyant**
 Año: 2020
 Desde 8 años

Esta obra es una recopilación con las historias de los famosos gatos alados. La autora, gran amante de estos felinos, imaginó gatos con alas y los puso a vivir aventuras. La señora Jane Tabby, gata callejera de ciudad, soñó que volaba y podía alejarse de su agobiante vida urbana. El sueño se hizo realidad cuando nacieron sus hijos con alas y ella pensó en que mejoraran de vida, por eso los animó a salir al mundo, mientras ella permanecía en el callejón. Pero abandonar un hogar confortable y protegido tiene sus riesgos y ahí empiezan las aventuras, a veces positivas y otras de consecuencias indeseadas. El cielo como metáfora de libertad, un reto que nos ilusiona y a la

vez exige ser responsable. Las ilustraciones en blanco y negro, que nos recuerdan los grabados, son realistas y dan más veracidad al relato.

Biblioteca Pública de Segovia



¡¡Máaas!!

Texto e ilustración: **Peter Schössow**
 Editorial: **LÓGUEZ**
 Año: 2010
 Desde 6 años

Se trata de un libro silencioso, abierto a la imaginación y a la diversidad de cada etapa infantil. Con ilustraciones muy creativas que pueden dar pie a diversos debates e interpretaciones, dependiendo de la imaginación del lector (miedo, diversión, fantasía, sueños...)

Lo que nuestros ojos ven es la llegada de un viento huracanado que se recibe con miedo, que poco a poco consigue elevar incluso por encima de las nubes al protagonista, llegado cierto momento empieza a disfrutar de ese viaje cual ave viajera. Cuando el viento le devuelve a la tierra de forma precipitada y tras cruzar la línea del miedo,

desea repetir de nuevo el viaje. Superación.

*Biblioteca municipal de EL ARENAL,
 Yolanda y Diamela*



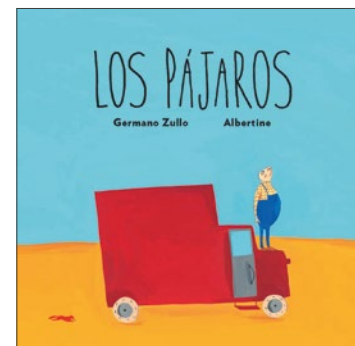
Karlsson en el tejado

Texto: **Astrid Lindgren**
 Ilustración: **Ayesha L. Rubio**
 Editorial: **Kókinos**
 Año: 2022
 Desde 8 años

El protagonista de esta historia es Lillebror, un niño de siete años que vive en un edificio de Estocolmo. Todo es normal en su vida hasta que aparece Karlsson, una persona que vive en el tejado y sabe volar gracias a la hélice que tiene en su espalda. A Lillebror le encanta jugar con su nuevo amigo, un hombrecito pequeño, regordete y muy seguro de sí mismo. Juntos vivirán emocionantes y fantásticas aventuras, como luchar contra ladrones o participar en un concurso de globos aerostáticos. Es la historia de amistad entre dos niños que solo quieren jugar, pasárselo bien y ser queridos. Astrid Lindgren usa un lenguaje accesible y lleno de humor que

hace que la lectura sea amena y divertida. Las ilustraciones en blanco y negro complementan perfectamente la narración y nos ayudan a visualizar las aventuras de los dos protagonistas.

Biblioteca Pública de Zamora



Los pájaros

Texto: **Germano Zullo**
 Ilustración: **Albertine**
 Editorial: **Elena del Amo**
 Año: 2012
 Desde 6 años

Realizar un acto sencillo, como ayudar a un pájaro a volar, forma parte de esos pequeños detalles que pueden hacer cambiar el mundo. Solo hay que fijarse en ellos. Así lo hace el protagonista de esta historia, el conductor de una camioneta roja, que comienza una ruta a través de un camino desértico en un día diferente y cuando llega al final, abre la puerta de su camioneta y ocurre algo maravilloso. El relato se construye a través de las ilustraciones y el impacto del color, el del cielo y la tierra en las primeras páginas, cuyo contraste armonioso marcará el recorrido físico y emocional del protagonista. La estructura secuencial nos permite viajar con él y detenernos en los detalles,

en los toques de humor, en los cambios de perspectiva según se alejan o se acercan las imágenes, en los paralelismos o en la introducción del texto conciso y reflexivo siguiendo el ritmo poético de las imágenes. Una historia sencilla y profunda, si ahondamos en lo metafórico, sobre las acciones que contribuyen a enriquecer la vida. Recomendado para quienes deseen "ganarse el cielo".

Biblioteca Pública Municipal de Tudela de Duero



El pingüino que voló

Texto: **Pablo Albo y Diego Dutra**

Ilustración: **Christian Inajara**

Editorial: **Takatuka**

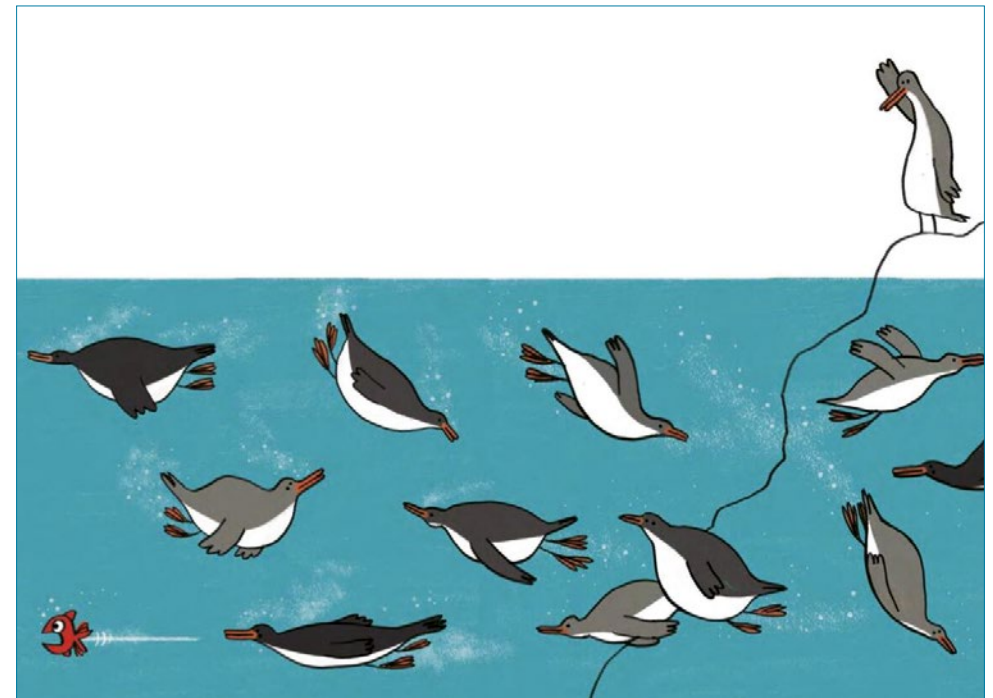
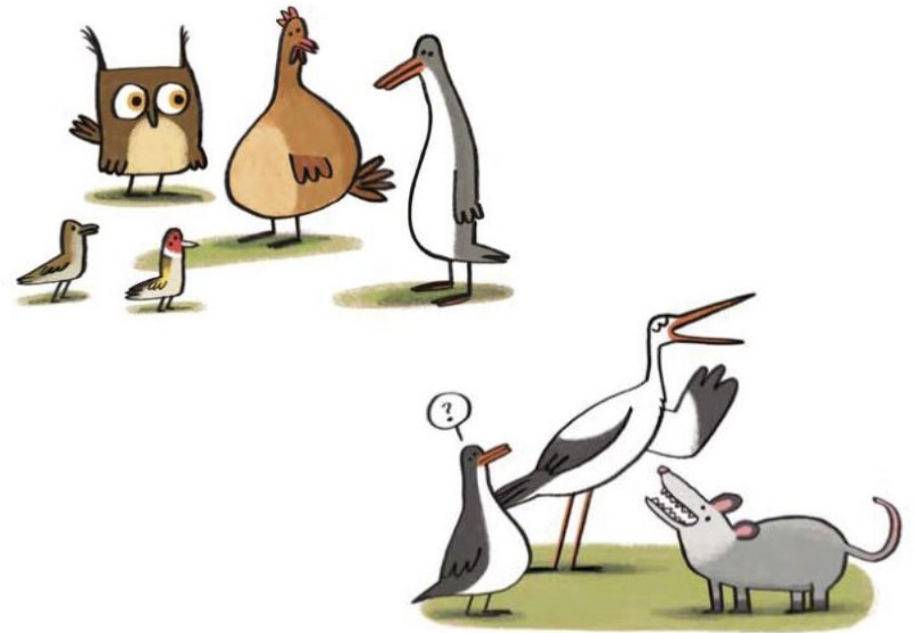
Año: 2025

Desde 6 años

Él se llama Diego, un pingüino perfecto, con su traje elegante y sus andares patosos. Es diferente a todos los demás. Sus alas no sirven para nadar, una de ellas siempre mira hacia arriba y no la puede doblar. Es un problema para Diego porque no nada bien, pero ¿y volar? Los pingüinos no vuelan, son perfectos para nadar. Son aves marinas adaptadas a climas fríos, con una alas cortas, fuertes y planas que les sirven para nadar y bucear a gran velocidad, para "volar bajo el agua" pero no por el aire. ¡Diego quiere volar! Una historia tierna, divertida y delicada. Con unas ilustraciones sencillas. Nos presenta a un personaje, audaz, valiente, decidido, capaz de romper

barreras y alcanzar su fin, pasando por un montón de aventuras. Explora temas sobre el deseo, respeto, autonomía, empatía y superación. Para el que es diferente que se atreve a todo lo desconocido sin limitaciones, con mucho tesón hasta conseguir su objetivo: "Volar" ¿Lo conseguirá?

Biblioteca de Castilla y León (valladolid)





¡Que vuelvan los estorninos!

Texto: **Not Senior**

Dibujos de once niños y niñas de seis y siete años: **Adrián E., Adrián M., Elena, Iona, Iriana, Leo, Marc, Natalia, Óscar, Silvia y Unai** Con el retrato de un estornino negro por **Lara Ottaviani**

Editorial: **Media Vaca**

Año: 2023

Desde 5 años

El origen de este libro está en una noticia real aparecida en prensa en los años 90: una invasión de estorninos obliga a encontrar solución para expulsarlos de la ciudad. Décadas más tarde, el alumnado del colegio público de Benimaclet, Valencia, se convierte en autor colectivo de este libro que idea toda clase de estrategias para expulsar a los molestos estorninos de la ciudad. Al más puro estilo Rodari, la iniciativa parte Vicente Ferrer, editor de Media Vaca, que, acompañado por Silvia Millán, invita a esta panda de niñas y niños a jugar con papel y un puñado de rotuladores. El resultado es un libro divertidísimo, libre y transgresor.

En un contexto en el que la naturaleza resulta a veces tan extraña como la infancia, poner a las niñas y a los niños en el centro consigue, más allá de un experimento editorial o de un juego creativo, crear un artefacto literario que es una muy recomendable rareza en el panorama editorial.

Equipo LINA

Otros libros sobre quienes vuelan o quieren volar, y lo que se topan por el camino:



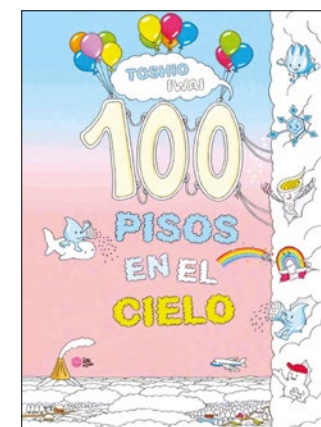
PÁJARO
THULE



AEROLÍNEAS GOLONDRINAS
Pastel de luna



VOLANDO SOLO
Loqueleo



100 PISOS EN EL CIELO
Pastel de luna



El cielo en verso

*Quien tiene poesía
en el alma, tiene
el cielo en los ojos.*

Lo sublime nos embarga al contemplar los colores de una puesta de sol, hay un espíritu chispeante y juguetón en las gotas de lluvia golpeando en un tejado, y quién no ha sentido fascinación con los ciclos de la luna. Ritmo, repetición, emoción y belleza son los ingredientes de la poesía, y son constantemente agitados por los elementos. Por eso es difícil encontrar un poema en el que el cielo no esté evocado; cientos, miles de metáforas sobre el brillo de las estrellas, lo etéreo de las nubes, el calor del sol o lo terrible de las tormentas. La inmensidad y la maravilla de lo que nos sobrepasa llama a las musas y nos exalta el espíritu poético, todo ese asombro se decanta en versos y poemas como los que encontramos en estos libros.

Algunos los hemos escogido por juguetones, otros porque la poesía también enseña cómo funcionan las cosas o nos acompaña nombrando lo que nos pasa.



Versos para contar estrellas

Texto: **Juan Carlos Martín Ramos**

Ilustración: **Paula Alenda**

Editorial: **Anaya**

Año: 2021

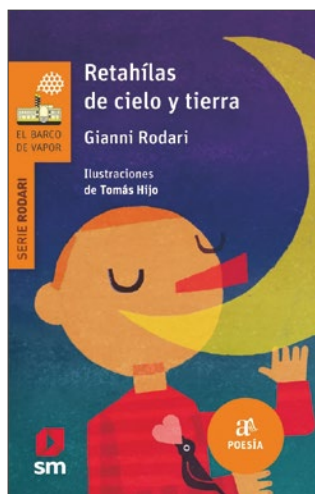
Desde 8 años

La idea de que las matemáticas son aburridas es un cuento. En estos versos Juan Carlos Martín Ramos nos invita a jugar con los números; a contar estrellas, pájaros, barcos, estaciones y sílabas, a dibujar caracolas, a buscar maravillas y a pasear por las calles de Viena. Los números cuentan versos y los versos hacen sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. Poemas que incitan a escuchar, imaginar, sentir y aprender, a disfrutar con las matemáticas y sobre todo con la poesía; con la belleza de las palabras y la sonoridad de las rimas.

“Es una cuenta de cuento que suma y resta a la vez, que multiplica y divide y a veces sale al revés”.

Biblioteca Pública de León





Retahílas de cielo y tierra

Texto: **Gianni Rodari**
 Ilustración: **Tomás Hijo**
 Editorial: **SM**
 Año: 2013
 Desde 8 años

Gianni Rodari revolucionó la literatura infantil inspirándose en el juego como recurso para despertar la creatividad, el humor y la fantasía de los lectores, pero sin olvidarse de conectar con la realidad. De ahí que el título de esta recopilación contenga la palabra retahíla que, según el diccionario, es una serie de versos que riman y se repiten creando un cierto ritmo, y se utilizan para entretener, desarrollar la memoria y la imaginación especialmente entre los niños. Todas estas "funciones" cumple este volumen, que entre sus páginas cuenta con doce poemas que, bajo títulos como *La luna de un hilo*, *El planeta Brúsculo*, *El satélite Almudena*, *El planeta*

Josefo..., invitan al pequeño lector a mirar al cielo con otros ojos. Se trata de poemas tiernos, ingeniosos y llenos de imaginación, que Tomás Hijo acompaña con unas sencillas y esquemáticas ilustraciones. Gianni Rodari recibió el premio Hans Christian Andersen en 1970 por el conjunto de obra.

Biblioteca Pública de Soria



¡Oh, cielos!

Texto: **Xaviera Torres**
 Ilustración: **Natascha Rosenberg**
 Editorial: **A Fin de Cuentos**
 Año: 2022
 Desde 6 años

Este libro es un viaje por el firmamento, desde que amanece y el sol despliega sus tentáculos tiñendo de colores la vida, hasta que la noche va extendiendo suavemente su manto de estrellas que nos cobija. Una niña es la espectadora privilegiada del maravilloso espectáculo que se proyecta en la cúpula animada. La autora, licenciada en biología y con amplia formación en el estudio del ser humano (demografía, antropología, historia de la medicina), ha encontrado en la escritura su forma ideal de divulgar los conocimientos científicos entre el público infantil, con rigor, sencillez y humor. Aquí describe fenómenos naturales cotidianos a través

de la belleza de la rima. Las extensas y coloridas ilustraciones que acompañan al texto invitan a la curiosidad, a observar todo cuanto nos rodea, para conocerlo y valorarlo. Y para acentuar el carácter cíclico de la vida que describen los versos, la cubierta muestra el cielo de día y en la contracubierta aparece su aspecto nocturno.

Biblioteca Pública de Segovia



Oda a una estrella

Texto: **Pablo Neruda**

Ilustración: **Elena Odriozola**

Editorial: **Libros del zorro rojo**

Año: 2009

Desde 7 años

La colección Libros de cordel, a la que pertenece este álbum, está formada por varios volúmenes, escritos por grandes figuras de la literatura. El autor de este libro es Pablo Neruda, poeta chileno comprometido con su tiempo y Premio Nobel de Literatura en 1971, que también nos dejó la sencillez de su mirada poética hacia el mundo que nos rodea. En este caso, hacia una estrella del cielo a la que dedica una de sus famosas "odas".

En el poema, el protagonista atrapa una estrella del cielo y la esconde: una metáfora de lo que significa la belleza, lo ideal, lo inalcanzable y la necesidad del ser humano de trascender ese anhelo imposible. La lectura

del álbum nos invita a mirar al cielo y dejarnos seducir por la inmensidad del universo. Las ilustraciones de Elena Odriozola, Premio Nacional de Ilustración 2015, enriquecen el texto con su aparente sencillez, líneas definidas, trazos delicados e intimistas y una reconocible paleta de colores.

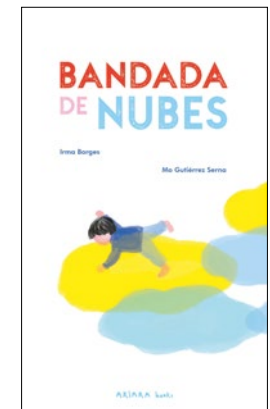
Biblioteca Pública de Soria



Otros poemarios repletos de versos que nos elevan al cielo:

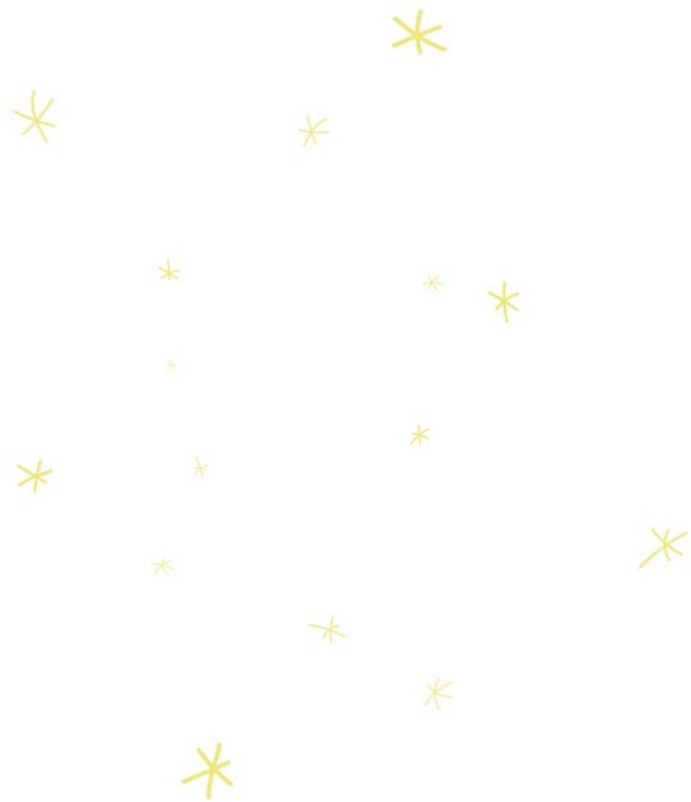


HORIZONTE
Lóguez



BANDADA DE NUBES
Akiara

El cielo en mí

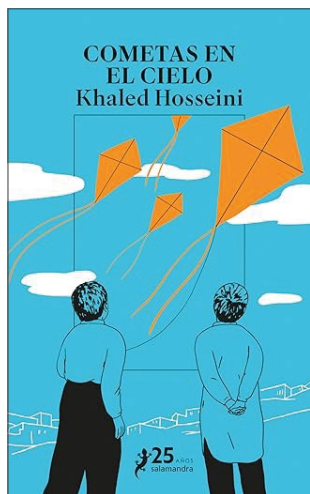


El agua de nube, a unos baja y a otros sube.

A todas las personas nos cobija el mismo cielo, sin embargo, cada experiencia vital es un universo con sus cielos despejados y sus nubarrones.

Tan complejo como lo que pasa allá arriba es lo que nos pasa por dentro, tan cambiante y misterioso lo uno como lo otro. A veces ambas esferas parecen trascurrir en paralelo, por eso del cielo nos caen símiles, más o menos elaborados, para dar cuenta de las luces y tormentos cotidianos. Ponerle nombre a eso que cambia y a veces no entendemos, saber que es pasajero, necesario, a veces cíclico y otras sorpresivo, nos acompaña en la aventura de conocer y conocernos.

Algunos de estos libros presentan relatos en los que lo del cielo cubre a la peripecia de los personajes, otros establecen un paralelismo que marca una brújula para no perdernos en lo que nos pasa. Estos libros son buenos compañeros para llegar al cielo.



Cometas en el cielo

Texto: **Khaled Hosseini**
 Traducción: **Isabel Murillo Fort**
 Editorial: **Salamandra**
 Año: 2011
 Desde 16 años

Mir y su amigo Hassan, de diferentes clases sociales, comparten aventuras en Kabul y compiten en carreras de cometas. Pero un evento trágico cambia todo, y Amir comete un acto que lo perseguirá por el resto de su vida. Años después, cuando Afganistán ha cambiado debido a la guerra, Amir regresa para tratar de arreglar las cosas y encontrar la redención. El cielo actúa como una metáfora poderosa de la vida: amplio, impredecible y a veces tormentoso, pero también lleno de oportunidades para volar alto y empezar de nuevo. Los cielos despejados y azules de Kabul en la infancia contrastan con la atmósfera opresiva y gris de la guerra, mostrando el contraste

entre un pasado feliz y un presente de sufrimiento. Una conmovedora novela, adaptada al cine en 2007 por Marc Forster, que invita a reflexionar sobre la culpa, el perdón y la redención, escrita con una prosa emotiva y personajes profundamente humanos.

*Biblioteca Pública Municipal
 «María Teresa León» de Burgos*



¿Llueves o haces sol?

Texto: **Mireia Vidal Saenz**
 Ilustración: **Anna Font García**
 Editorial: **AKIARA Books**
 Año: 2019
 Desde 4 años

Hay días en los que parece que todos nos hemos despertado con nubes encima. Un empujón, una mala cara, un grito... y el mal humor se extiende como la lluvia en la ciudad. Este delicado álbum ilustrado nos muestra cómo las emociones pueden contagiarse, para bien o para mal. Con pocas palabras y bellas imágenes, ¿Llueves o haces sol? nos invita a pensar en el efecto que tienen nuestras acciones sobre los demás. Un simple gesto —una flor, una sonrisa, un dibujo inesperado— puede ser suficiente para romper la cadena de enfados y devolver la luz a un día gris. Una lectura que habla de empatía, cuidado y responsabilidad emocional sin moralinas

ni grandes discursos. Solo una pregunta sencilla, pero profunda: hoy, ¿tú llueves o haces sol? Un cuento perfecto para compartir, conversar y sembrar pequeñas semillas de amabilidad.

Biblioteca Pública de Salamanca - Casa de las Conchas



La señora Meier y el mirlo

Texto e ilustración: **Wolf Erlbruch**
 Traducción: **Ana Garralón**
 Editorial: **Libros del Zorro Rojo**
 Año: 2012
 Desde 8 años

En la vida no merece la pena preocuparse por detalles sin importancia, pero hay momentos en los que es necesario incluso aprender a volar... Entonces, es normal preocuparse un poco, porque ¿cómo se aprende a volar si todo el mundo sabe que las personas andan, corren, nadan, trepan... pero no vuelan?

Todos los días, la señora Meier se preocupaba por un montón de problemas de todo tipo y buscaba, insegura y confusa, cómo encontrar la forma para resolverlos... Pero la verdad es que no sabía qué problemas eran los que ella debía resolver. Una mañana encontró en su huerto un pequeño mirlo abandonado e inmediatamente sintió que tenía

que cuidarlo, mimarlo, criarlo... como si fuera su verdadera madre.

¡Entonces se dio cuenta de que, si aprendes a amar la vida, también puedes aprender a volar!.

*Red de Bibliotecas Municipales
 Valladolid*



Una nube en mi cama

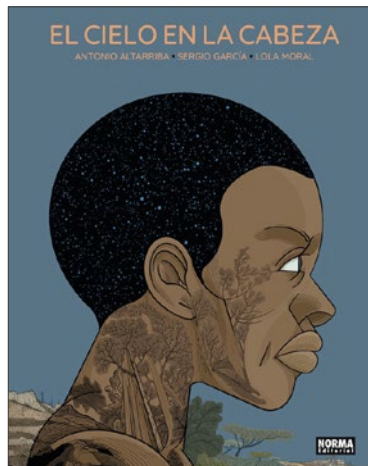
Texto: **Heinz Janisch**
 Ilustración: **Isabel Pin**
 Editorial: **Lóguez**
 Año: 2008
 Desde 6 años

Este álbum presenta un diálogo entre dos personajes encaramados a la rama de un árbol sabio mirando al cielo. En *Una nube en mi cama*, todas las páginas contienen el germen del que pueden surgir y nutrirse infinitas historias divertidas, sorprendentes, enigmáticas, cautivadoras: un elefante busca una discoteca, los peces tocan la trompeta por la noche, una naranja que tiñe el mar de su color, una invitación a la casa del caracol... Y todas esas historias en ciernes se ofrecen con sugerentes imágenes, verdadera poesía visual, en colores suaves y matizados: una nube entrando por la ventana; los árboles arrojándose en la hierba para dormir, el viento acariciando

enamorado la piel... Este libro es una buenísima excusa para contar historias estimulando la curiosidad y la imaginación de los más pequeños.

Condensadas en pocas palabras y mediante acertados diálogos hay un sinfín de historias. *Una nube en mi cama* no cuenta una historia, sino que ofrece hilos de colores de los que poder tirar.

*Biblioteca Pública Municipal De San
 Leonardo De Yagüe (Soria)*



El cielo en la cabeza

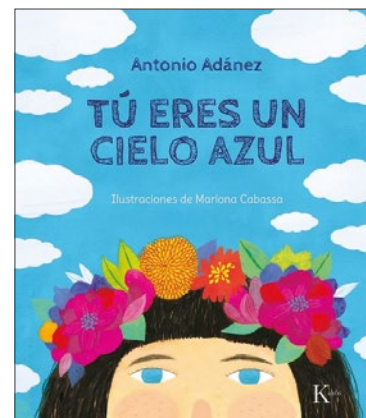
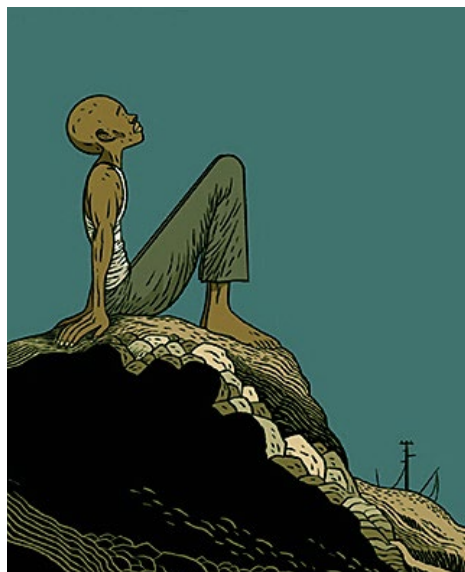
Guión: **Antonio Altarriba**
 Dibujo: **Sergio García**
 Color: **Lola Moral**
 Editorial: **Norma Editorial**
 Año: 2023
 Desde 16 años

Esta novela gráfica muestra una epopeya actual con ecos de tragedia y realismo mágico, basada en una infortunada verdad: la de miles de migrantes africanos rumbo a las costas de Europa. Cuando estrenamos un móvil o un coche eléctrico, es posible, sin que lo sepamos, que alguno de los componentes esté realizado con materiales que provengan de una mina africana. Con toda probabilidad, habrá sido un niño quien lo ha extraído trabajando en condiciones terribles y obligado por la amenaza de otro niño que lo está apuntando con una ametralladora.

Este es el punto de partida del nuevo trabajo del guionista Antonio Altarriba (Zaragoza,

1952), del dibujante Sergio García (Guadix, 1967) y la colorista, Lola Moral.

Casa de la Lectura de Segovia



Tú eres un cielo azul

Texto: **Antonio Adán**
 Ilustración: **Mariona Cabassa**
 Editorial: **Kairós**
 Año: 2019
 Desde 4 años

A cuántos de nosotros nos ha pasado que, de repente y sin saber por qué, nos metemos en nuestro mundo interior y empezamos a preguntarnos cosas. Esto mismo le pasa a Vera, la protagonista de este cuento, que se aburre y deja volar su imaginación. Vera no lo sabe, pero está empezando a auto-conocerse y a relacionarse con su entorno. Y a la vez, esa curiosidad puede ser la base futura de una gran científica.

Cuento muy apropiado para estimular a los más pequeños a curiosear, a preguntar, a aburrirse y a imaginar. Para tomar conciencia de uno mismo y del entorno. Y por supuesto, muy apropiado

también para los adultos, para que estimulen a los niños a fantasear y a imaginar, y a buscar en su interior, porque en el fondo todos somos *un cielo azul*.

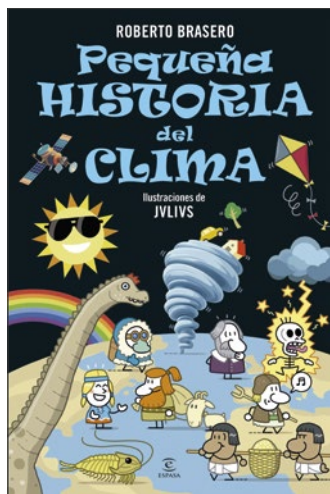
*Biblioteca Municipal "Jesús Meneses"
 De Villamuriel De Cerrato (Palencia)*

An illustration on the left side of the page. At the bottom, a teal semi-circle represents the sun. From it, numerous teal dashed lines of varying lengths radiate upwards and outwards, representing sunbeams. In the upper left area, there is a small yellow star with six points.

El cielo cambiante

Cerco de luna, a los tres días agua segura.

Estamos a merced de los elementos, dependemos de los eventos atmosféricos tanto como lo hicieron nuestros antepasados. Todas las civilizaciones han aprendido a identificar el día y la noche, a comprender los ciclos y a nombrar las estaciones. Algunos de estos saberes se perdieron en la noche de los tiempos y hemos tenido que volver a descubrirlos. Es vital explicarnos lo que pasa ahí arriba para cuidarnos como parte de un sistema que tiene sus leyes, aunque a veces parezca caprichoso. Lo que pasa en el cielo nos hace insignificantes, pero conocer, responsabilizarnos y sentirnos parte será clave para la supervivencia. El cielo es implacable, por momentos cruel con algunas especies, pero tan, tan hermoso. Estos libros proponen respuestas fantasiosas a los fenómenos atmosféricos, o son estrictamente científicos y rigurosos, todos brindan herramientas para leer las nubes e interpretar los vientos.



Pequeña historia del clima

Texto: **Roberto Braseró**

Ilustración: **Jvllivs**

Editorial: **Espasa**

Año: 2025

Desde 8 años

Aunque creamos que el cambio climático es algo actual, lo cierto es que el clima de la Tierra ha cambiado (¡y mucho!) a lo largo de la existencia de nuestro planeta. Con el estilo didáctico que le caracteriza y la ayuda de unas simpáticas a la par que sencillas ilustraciones, el popular periodista Roberto Braseró desgana términos y conceptos científicos para plasmar la evolución climática desde las épocas más remotas, previas a la existencia de vida, hasta asomarse al futuro, deteniéndose con detalle en el tiempo del que actualmente gozamos, describiendo con simplicidad y solvencia todo tipo de fenómenos climáticos, sus causas y consecuencias. Y no se

limita exclusivamente a narrar los hechos climáticos, sino que explica los métodos utilizados para conocer el clima pretérito y predecir el tiempo futuro, desde el análisis de las rocas a los desafíos de la Inteligencia Artificial.

Una entretenida lectura dirigida a los más jóvenes de la que igualmente aprenderán y disfrutarán lectores adultos.

*Biblioteca Pública Municipal
«Gonzalo Berceo» de Burgos*



El hombrecillo de la lluvia

Texto: **Gianni Rodari**

Ilustración: **Nicoletta Costa**

Traducción: **Marinela Terzi Huguet**

Editorial: **ALFAGUARA**

Año: 2007

Desde 4 años

El protagonista de este cuento es un hombrecillo con pelo de nube y batín azul, que es el guardián del agua que viene de la lluvia. Vive en una nube y se encarga de abrir y cerrar los grifos de las nubes para enviar el agua a la tierra.

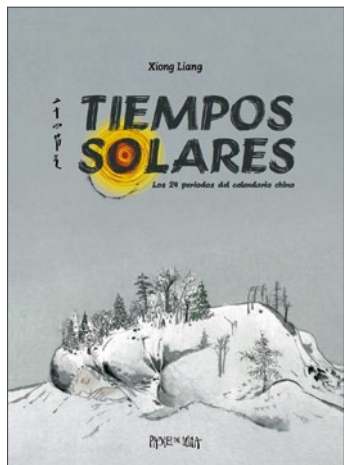
Es un cuento con una trama muy sencilla que explica la importancia que tiene el agua para el planeta, porque si el hombrecillo de la lluvia se despista y no cierra los grifos la tierra se inunda, y si se le olvida abrirlos la tierra se seca. A través del personaje principal, Gianni Rodari nos transmite la importancia de cuidar el medio ambiente, pero, sobre todo, el

bien máspreciado que tenemos: el agua.

Ilustraciones muy visuales y sencillas donde predominan los del cielo donde vive el hombrecillo, de la hierba y el de la luz del sol.

Un fantástico cuento de letra hilada para aprender valores y conocimientos.

*Biblioteca Pública De Navalmanzano.
Ester Quintana Fuentetaja*



Tiempos solares

Texto e ilustración: **Xiong Liang**
 Editorial: **Pastel de Luna**
 Año: 2015
 Desde 9 años

Este precioso álbum ilustrado nos acerca a la cultura china a través de la descripción del calendario lunar, que divide el año en veinticuatro tiempos solares: desde febrero (1º periodo) a enero (24º periodo). Con un texto sumamente poético y unas ilustraciones suaves y delicadas, Xiong Liang construye una historia en la que los periodos climáticos se representan a través de la rutina de un niño. La tierra es un niño, un ser de barro fundido con la naturaleza, que va evolucionando según las estaciones; despierta y germina (primavera), crece (verano), se marchita y reposa (otoño), se hiela y duerme (invierno). Además de plasmar un curioso

sistema de medición del tiempo propio de la civilización china, invita a la reflexión sobre la conexión del ser humano con la naturaleza; ambos se funden y evolucionan a la vez, las fases de la luna afectan tanto al entorno natural como al ser humano. “Mejor será ocultarse en el agua, su frescura impregna gota a gota mi piel, disolviendo mi cuerpo de barro en su corriente”. (12º periodo, julio)

Biblioteca Pública de León



¿Por qué llueve?

Texto: **Katie Daynes**
 Ilustración: **Christine Pym**
 Traducción: **Antonio Navarro Gosálvez**
 Editorial: **Usborne**
 Año: 2016
 Desde 5 años

Preguntas como ¿nunca te has preguntado por qué llueve? o ¿cómo se forma el arcoíris?, o dudas sobre la temperatura a la que se encuentra el sol son recurrentes desde la más tierna infancia. Pues bien, estas y otras cuestiones relacionadas con los fenómenos climáticos hallarán su respuesta en este maravilloso libro informativo.

Mediante un lenguaje ameno y sencillo, y apoyado en ilustraciones y divertidas solapas, este libro propone un viaje por diferentes fenómenos atmosféricos. Explica qué son, cómo se forman y qué impacto tienen sobre las personas. De este modo, descubriremos cómo se forman los rayos y qué

aparición pueden adoptar, así como, qué es un tornado y qué destrozos provoca. Es una entretenida introducción a la meteorología que satisfará la curiosidad por el tema de los más pequeños.

*Biblioteca Pública Municipal
 “Cronista Herrera” de Cuéllar (Segovia)*



Matías y la nube

Guión y dibujos: **Jorge G. Palomera y Ana Sanfelippo**
 Editorial: **Bang**
 Año: 2016
 Desde 3 años

Matías y la nube es un imaginativo libro en formato cómic que, sin necesidad de texto, nos permite acompañar al protagonista y a su amigo perruno a lo largo de todo un día. A través de sus divertidas y descriptivas ilustraciones, vivimos junto a ellos el día del cumpleaños de Matías. Cada ilustración nos permite compartir con Matías la ilusión por los momentos especiales de ese día: recibir a los invitados, abrir la piñata o soplar las velas son algunos de ellos.

Sin embargo, la parte más emocionante llega cuando los invitados se van y Matías abre los regalos, en uno de esos paquetes descubre ¡una nube! Tras el primer momento de

sorpresa, Matías y su fiel compañero, empiezan a jugar y a experimentar con la nube, disfrutando de todas las posibilidades que ese maravilloso regalo les ofrece.

Biblioteca de Castilla y León



¿Cuánto calor es 1 grado más?

¿Qué pasa con el cambio climático?

Texto: **Kristina Scharmacher-Schreiber**
 Ilustración: **Stephanie Marian**
 Editorial: **Lóguéz**
 Año: 2020
 Desde 9 años

Este libro es una obra imprescindible para comprender el impacto del cambio climático en nuestro planeta. Usa un lenguaje claro que completa con imágenes detalladas que ayudan a visualizar la huella del hombre sobre la tierra. Las autoras explican fenómenos como el calentamiento global, la pérdida de biodiversidad, el efecto invernadero, etc., y los relaciona con acciones cotidianas, lo que facilita su comprensión. Por ejemplo, el libro muestra el ciclo que sigue un pantalón vaquero desde que se fabrica hasta que se compra en tienda dando cuenta de todo lo que eso implica para el medio ambiente. El libro se alinea con el ODS 13: Acción por el clima,

promoviendo la reflexión sobre nuestras acciones y su efecto sobre el planeta. Su edición en papel reciclado y tintas ecológicas refuerza el mensaje de compromiso de la editorial. Es una lectura recomendable para trabajar en colegios o en familia, como punto de partida para realizar proyectos sobre sostenibilidad y consumo responsable.

*Biblioteca Municipal "Gustavo Martín Garzo" de Cabezón de Pisuerga
 (María Luisa Rivera Zarza)*

Un lugar para estar

Buen vivir, buen morir y para el cielo ir.

Sean cuales sean nuestras creencias, apelamos al cielo cuando necesitamos consuelo. Es el lugar donde depositamos los anhelos, las plegarias, donde se materializa la esperanza de trascendencia. Muchas personas imaginan que allí arriba hay un lugar de felicidad que nos aguarda después de esta vida, donde nuestros muertos esperan que nos reunamos con ellos y desde donde nos acompañan mientras les recordamos.

Pero, aunque muchas concepciones religiosas dan detalles sobre cómo será esa vida en el cielo, toda explicación se queda corta ante los misterios de la muerte. Cuando las dudas son tantas solo la literatura alcanza a apaciguarlas.

Estos libros presentan algunas hipótesis con un planteamiento simpático y amable. A través de propuestas gráficas muy diferentes nos conducen a ponernos en el lugar de niñas y niños que sienten la pérdida y personas adultas que muestran su vulnerabilidad intentando explicarla.



¿Qué viene después de mil?

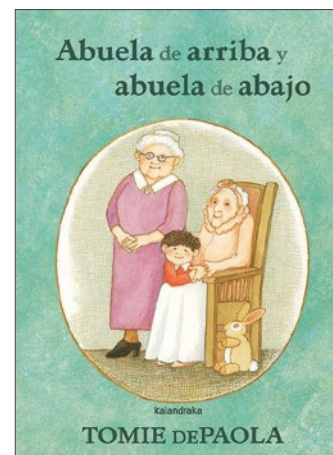
Texto: **Anette Bley**
 Traducción: **Anna Soler Horta**
 Editorial: **Takatuka**
 Año: 2009
 Desde 6 años

Este libro está escrito en forma de pequeños diálogos, cuyo texto figura en la parte inferior de la página bajo las ilustraciones, recreando el diálogo entre la pequeña Lisa a su amigo Otto, que le enseña a contar las estrellas.

Lisa ya sabe contar hasta dieciséis, pero en el cielo hay muchas más estrellas, por lo menos mil, le ha dicho el viejo Otto. Con él pasa ratos muy divertidos, pero un día Otto se pone enfermo y muere al cabo de un tiempo. Esto da pie a una reflexión sobre la muerte. La mujer de Otto explica a Lisa que, aunque no podamos ver a una persona, ésta puede seguir presente dentro de nosotros. ¿Qué viene después del

mil? fue galardonado con «La Pluma de Plata», premio del libro infantil y juvenil de la Asociación de Médicos Alemanes, que lo incluyó entre sus recomendaciones del año 2005.

Biblioteca Pública de Palencia



Abuela de arriba y abuela de abajo

Texto e ilustración: **Tomie De Paola**
 Traducción: **Isabel Cano**
 Editorial: **Kalandraka**
 Año: 2022
 Desde 4 años

A Tomi, un niño de cuatro años le encanta visitar a sus abuelas los domingos por la tarde. Abuela de abajo cocina ricos bizcochos y abuela de arriba (bisabuela) cuenta bonitas historias. Abuela de arriba es muy viejecita y ya no puede caminar. Tomi siempre sube a su cuarto y allí comparten historias y caramelos. Un día la cama de abuela de arriba está vacía, Tomi se pone muy triste...

Este cuento autobiográfico, tierno y emotivo, escrito en 1973 es un clásico contemporáneo. A través de la mirada inocente de un niño aborda de forma sencilla y natural temas universales como la relación con los abuelos,

la vejez, la muerte y el duelo. "Ahora las dos sois abuelas de arriba"

Biblioteca Pública de León





Paraíso

Texto e ilustración: **Bruno Gibert**

Traducción: **Teresa Durán**

Editorial: **Los Cuatro Azules**

Año: 2009

Desde 5 años

"Paraíso" es una pequeña historia sobre una gran pérdida. También es una historia donde las señales de tráfico ayudan a afrontar el duelo. Y una poesía en forma de cuento.

Gibert nos deja asomarnos a lo que piensa un niño de nueve años que ha perdido a su abuelo. Sus dudas, sus ideas y sus esperanzas toman la forma de imágenes cotidianas como señales de tráfico, pictogramas y dibujos esquemáticos, enfrentando a la dura realidad de la muerte la reconfortante cotidianeidad de lo conocido. "Paraíso" es un libro breve que habla de un cielo del que no solemos querer hablar, un cielo que identificamos con lo que tenemos sobre nuestra

cabeza, porque todos, como el protagonista de "Paraíso", a veces miramos las nubes y nos imaginamos que son nuestro abuelo.

*Biblioteca Pública de Ávila.
Miguel Revilla González*



No te vayas...

Texto: **Gabriela Keselman**

Ilustración: **Gabriela Rubio**

Editorial: **Kókinos**

Año: 2009

Desde 3 años

A Catalina no le gustan las despedidas, siempre que lo hace siente algo en su corazón y en su tripa. Se despide del sol, del invierno, de un globo, de un diente, de la espuma de la bañera, de su triciclo, del autobús y de su papá, siempre con la misma frase: "No te vayas" ...Y siempre, después de la despedida aparece algo o alguien que le hace sentirse otra vez bien y disfruta plenamente de lo nuevo, hasta que vuelve a despedirse también de eso y otra vez se vuelve a sentir mal. El esquema narrativo se repite en cada despedida manteniendo la intriga en el lector que quiere adelantarse para conocer cuál será la siguiente. Las ilustraciones

potencian el texto, siempre en rojo, blanco, negro y toques dorados, en páginas de gran formato, muy llamativas, que imprimen gran fuerza al mensaje: ayudar a los niños a superar la inseguridad ante los cambios y disfrutar plenamente de lo nuevo. Estos cambios son comunes en todos los niños: el crecimiento, la pérdida, la despedida de un ser querido... y la lectura de este libro, adecuado para leer en compañía de un adulto, ayuda a superar estos sentimientos.

*Biblioteca Municipal Lecrác, Palencia
Ana Ruth Bustillo*



Cosas con plumas

Texto: **Jorge Luján**

Ilustración: **Mandana Sadat**

Editorial: **Kókinos**

Año: 2006

Desde 5 años

Dos seres alados se encuentran en los cielos. Cada uno posee cinco globos, donde guardan sus ideas, sentimientos y recuerdos. Estos seres irán compartiendo el contenido de sus respectivos globos, explotándolos con flechas como si fueran pequeños cupidos. Al final, ya sin globos, caen, pero en sus alas han quedado tatuadas las imágenes de lo compartido con el otro. El libro también permite otra visión: en la contracubierta se descubre a dos amigos rodeados de los elementos que aparecían en los globos, dando a entender que ellos han soñado por un momento ser ángeles mientras contemplaban una estrella fugaz.

Estructurada en cinco actos, uno por globo, permite jugar con la simbología de cada objeto contenido en estos, sacarle partido a las frases que pronuncian los seres alados, y hablar de amistad, sueños y aspiraciones, gracias a un libro que se hace infinito en sus interpretaciones, lo que multiplica su valor de lectura.

*Biblioteca Pública Municipal de
Villalarbo (Zamora)
Rocío de Juan Romero*





¿A dónde vamos cuando desaparecemos?

Texto: **Isabel Minhós Martins**
 Ilustración: **Madalena Matoso**
 Traducción: **Joana Carro**
 Editorial: **Fulgencio Pimentel**
 Año: 2020
 Desde 6 años

Todas las cosas tienen un principio y un final: el sol, las nubes, las vacaciones, los calcetines, los charcos y un sinfín de cosas aparecen y desaparecen, y no sabemos adónde van. Entonces, ¿adónde vamos nosotros cuando desaparecemos? Una pregunta con un eco infinito, llena de posibilidades, donde la única cosa clara es que, para que algo desaparezca, hacen falta siempre dos.

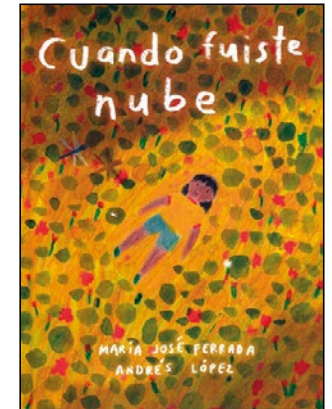
Biblioteca Pública Municipal de Aguilar de Campoo (Palencia)
 Beatriz Gómez Gutiérrez



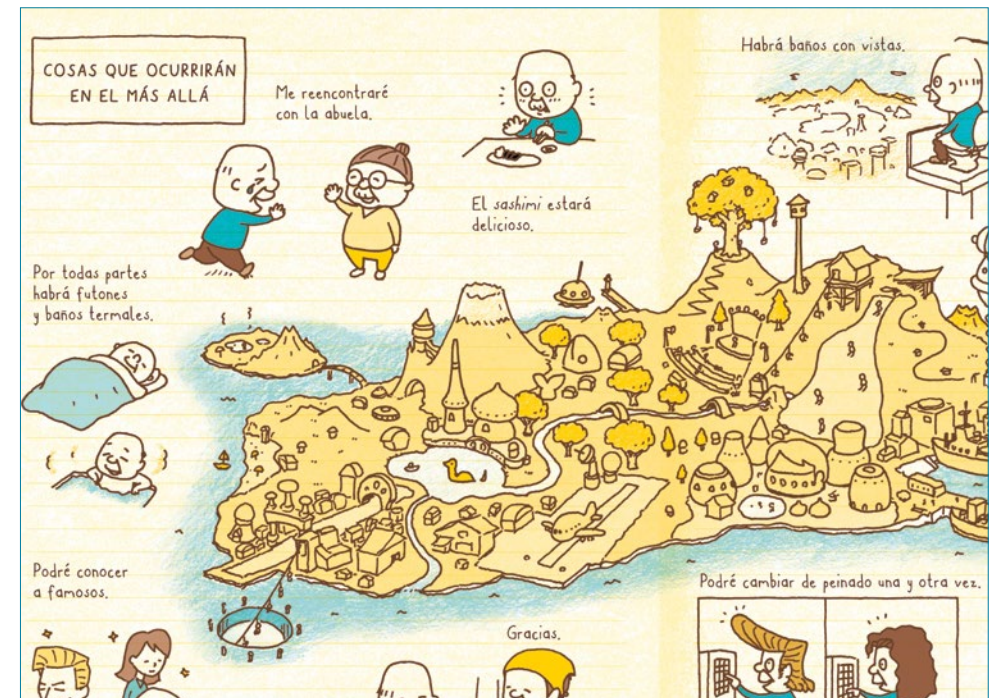
Otros libros sobre el cielo como el más allá:



¿CÓMO SERÁ EL MÁS ALLÁ?
 Libros del Zorro Rojo



CUANDO FUISTE NUBE
 FCE



@¿Cómo será el más allá? Libros del Zorro Rojo



En la estratosfera

*Quien abre un libro
abre una ventana
al cielo.*

Los misterios del cielo no se disipan cuando nos hacemos mayores, por eso esta guía propone una pequeña selección para mediadoras y mediadores con ganas de deleitarse en la belleza de un vuelo, asombrarse con los misterios de la ciencia y descubrir las claves que el cielo nos muestra, y para saber de quienes viven a la escucha de lo que acontece en el aire para sobrevivir.



Gravedad.

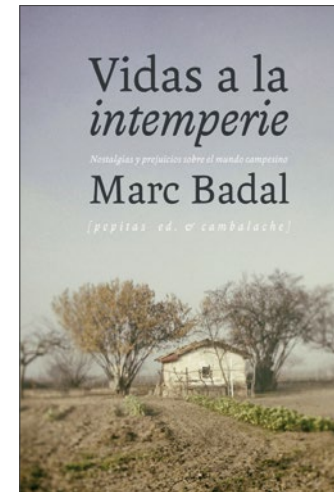
Una historia de la fuerza
que lo explica todo

Texto: **Marcus Chown**

Ilustración: **Stella Maria Baer**

Traducción: **Pablo Álvarez Ellacuria**

Editorial: **Blackie Books**

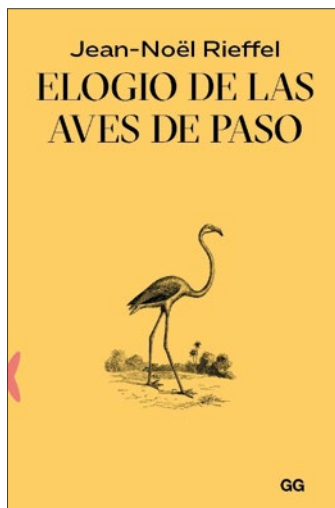


Vidas a la intemperie.

Nostalgias y prejuicios
sobre el mundo campesino

Texto: **Marc Badal**

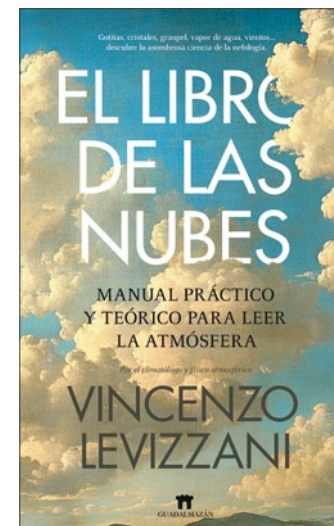
Editorial: **Pepitas de calabaza**



Elogio de las aves de paso

Texto: **Jean-Noël Rieffel**

Editorial: **GG**



El libro de las nubes.

Manual práctico y teórico
para leer la atmósfera

Texto: **Vincenzo Levizzani**

Editorial: **Guadalmazán**

Estos libros fueron escogidos por el equipo del LINA,
con la participación de las editoriales colaboradoras, con motivo
de la VII edición del Festival LINA, libros y naturaleza.

Esta selección de libros y otras propuestas en:

lina.praecyl.es

Selección bibliográfica:

Equipo LINA

Reseñas:

Bibliotecas Públicas de Castilla y León

Imagen de cubierta y portadillas: Juanvi Sánchez
Maquetación y diseño de interiores: Jennifer Carná

Un proyecto de colaboración entre:

Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio,
Consejería de Educación,
Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

Realizado por el **PRAE** de Valladolid,
dependiente de la Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León.

D. L.: VA 436-2025

Imprime: Gráficas Lope



CASTILLA Y LEÓN

