



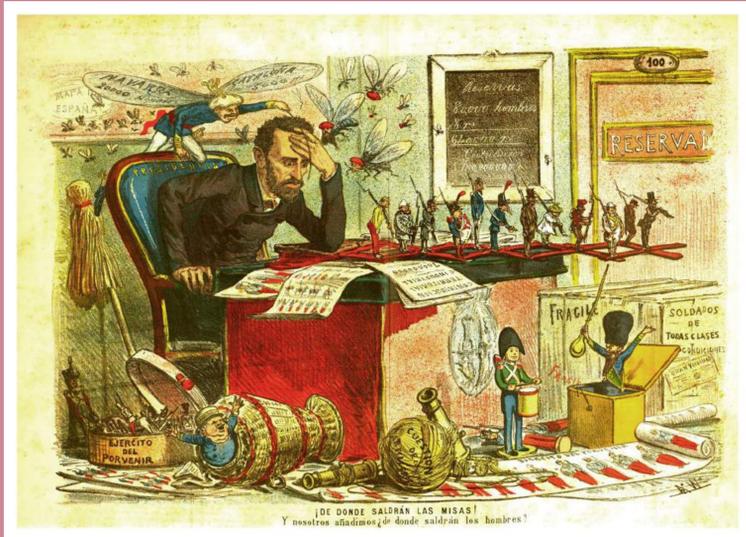
CARTAGENA: EL CANTÓN EN CIEN IMÁGENES DE LA PRENSA GRÁFICA. 1873-1874

La Ilustración ibérica (Barcelona)
20 de agosto de 1898.

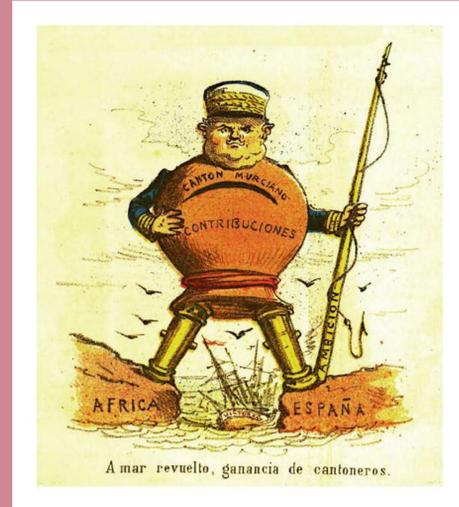


CARTAGENA: EL CANTÓN EN CIEN IMÁGENES DE LA PRENSA GRÁFICA

Ilustraciones a color II



¿De donde saldrán las misas! Y nosotros añadimos ¿de donde saldrán los hombres?
 («La Flaca» nº 80, Barcelona, 4 de septiembre de 1873).



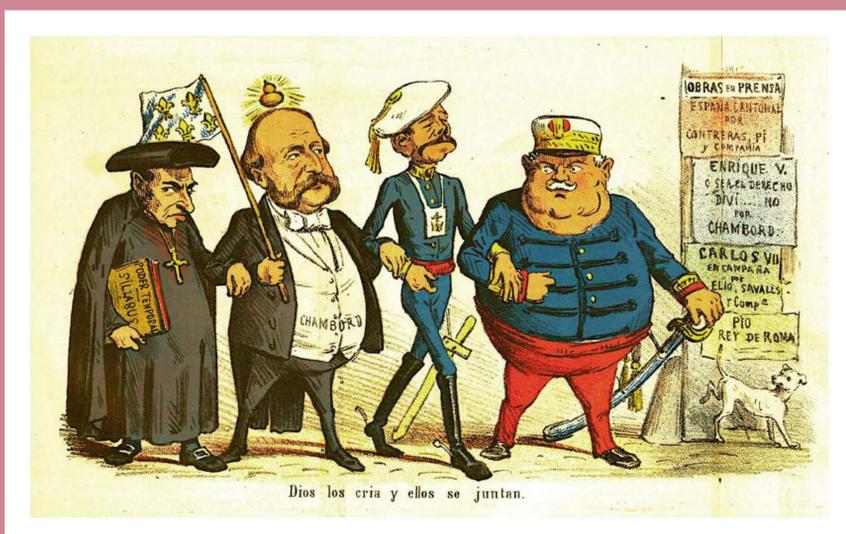
A mar revuelto, ganancia de cantoneros.
 («La Flaca» nº 82, Barcelona, 18 de septiembre de 1873).



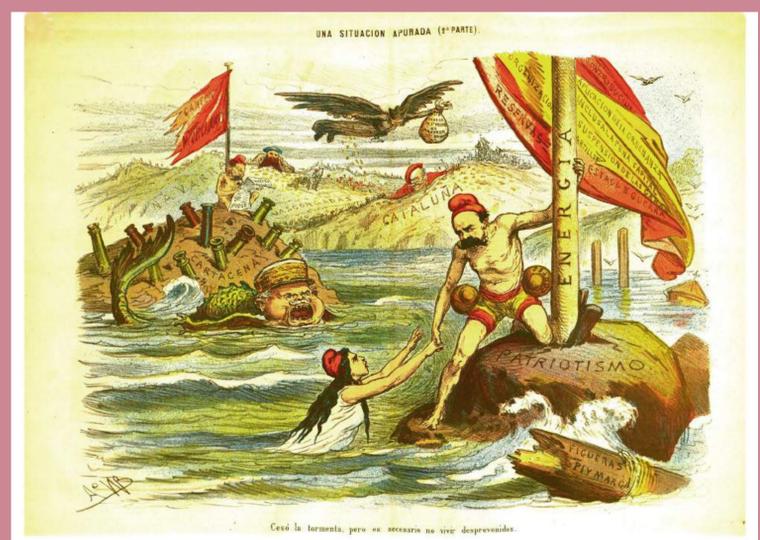
Un Una situación apurada (1ª parte).
 («La Flaca» nº 81, Barcelona, 11 de septiembre de 1873).



Varios problemas de difícil solución.
 («La Flaca» nº 83, Barcelona, 25 de septiembre de 1873).



Dios los cría y ellos se juntan.
 («La Flaca» nº 83, Barcelona, 25 de septiembre de 1873).



Una situación apurada (2ª parte). Cesó la tormenta, pero es necesario no vivir desprevenidos.
 («La Flaca» nº 84, Barcelona, 4 de octubre de 1873).

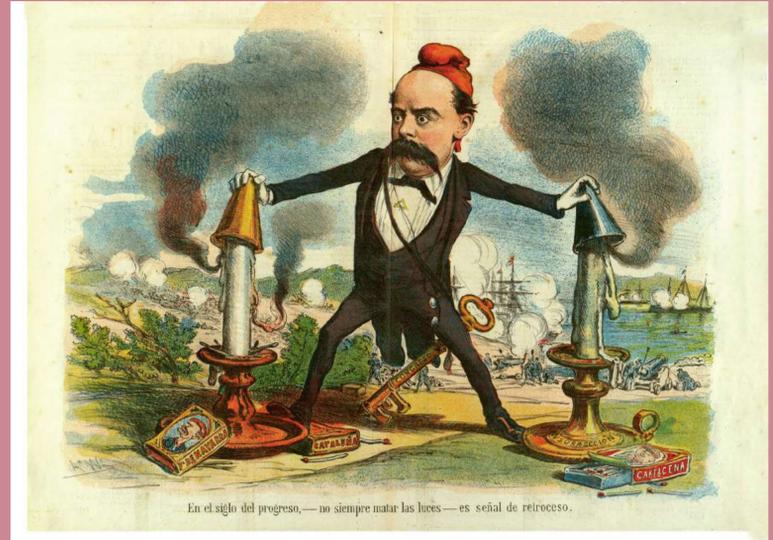


CARTAGENA: EL CANTÓN EN CIENTO IMÁGENES DE LA PRENSA GRÁFICA

Ilustraciones a color III



El nuevo D. Juan. Taberna carlo-cantonal.
 («La Madeja Política» nº 1, Barcelona, 1 de noviembre de 1873).



En el siglo del progreso — no siempre matar las luces — es señal de retroceso.
 («La Madeja Política» nº 2, Barcelona, 8 de noviembre de 1873).



Viéronse estos señores — finjirse amigos para ser traidores.
 («La Madeja Política» nº 4, Barcelona, 22 de noviembre de 1873).



Esto sólo nos faltaba para enredar LA MADEJA.
 («La Madeja Política» nº 5, Barcelona, 29 de noviembre de 1873).



Actualidades.
 («La Madeja Política» nº 7, Barcelona, 13 de diciembre de 1873).

PUNTOS DE SUSCRICION:
BARCELONA
LITOGRAFIA DE JUAN YARQUEZ
RESTO DE ESPAÑA
PRINCIPALES LIBRERIAS

PRECIOS DE SUSCRICION:
ESPAÑA
16 REALES CADA 12 NÚMEROS
menos por transporte
NÚMEROS SUELTOS 2 REALES
ULTRAMAR
24 NÚMEROS 50 REALES

PUNTOS DE SUSCRICION:
BARCELONA
TALLA Y SERIA, CALLE DE ESCUDAIERS, 55
RESTO DE ESPAÑA
PRINCIPALES LIBRERIAS
ZURUBE I LAYRUEDELS
CALLE DE ESCUDAIERS, NÚMERO 55.

PRECIOS DE SUSCRICION:
ESPAÑA
16 REALES CADA 12 NÚMEROS
menos por transporte
NÚMEROS SUELTOS 2 REALES
ULTRAMAR
24 NÚMEROS 50 REALES

LA MADEJA POLÍTICA.



CARTAGENA: EL CANTÓN EN CIEN IMÁGENES DE LA PRENSA GRÁFICA

Ilustraciones a color IV



Felicitación.
(«La Madeja Política» nº 8, Barcelona, 20 de diciembre de 1873).



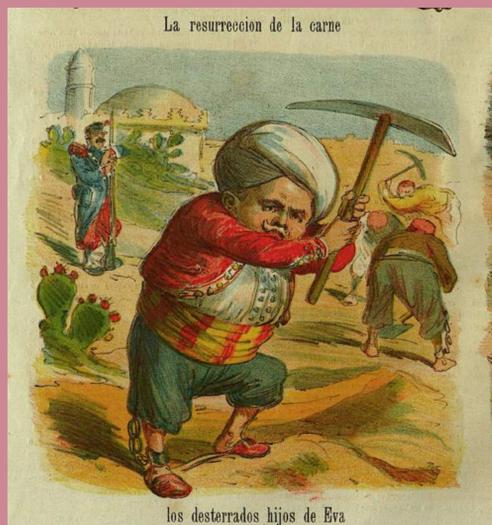
Legado del año I. Julio. Sucesos de Alcoy y proclamación de cantones.
(«La Madeja Política» nº 9, Barcelona, 25 de diciembre de 1873).



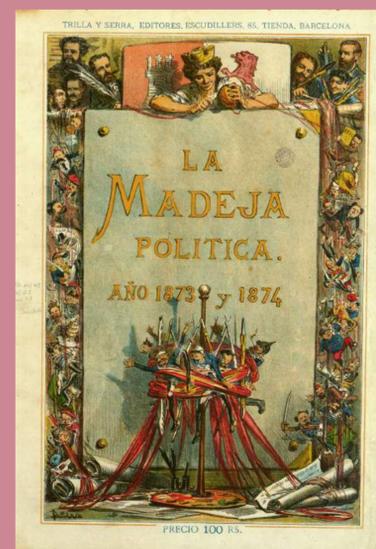
Legado del año II. Diciembre. Lo de Cartagena..
(«La Madeja Política» nº 9, Barcelona, 25 de diciembre de 1873).



El árbol del Paraíso... perdido
(«El Lío» nº 2, Barcelona, 14 de febrero de 1874).



La resurrección de la carne / Los desterrados hijos de Eva
(«La Madeja Política» nº 31, Barcelona, 8 de agosto de 1874).



Portada del Volumen de los años 1873 y 1874 Actualidades
(«La Madeja Política» s/f).



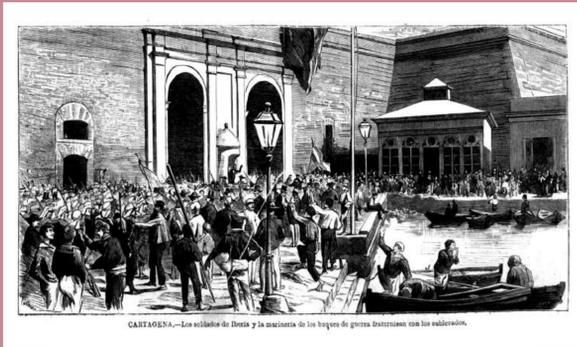
CARTAGENA: EL CANTÓN EN CIEN IMÁGENES DE LA PRENSA GRÁFICA

Grabados España I



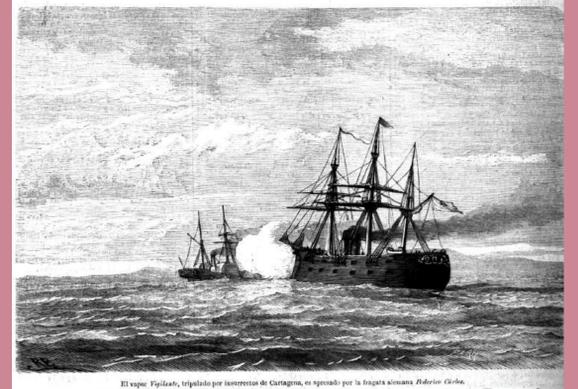
El general Contreras.

«La Ilustración Española y Americana». Madrid. 8 de mayo de 1873.



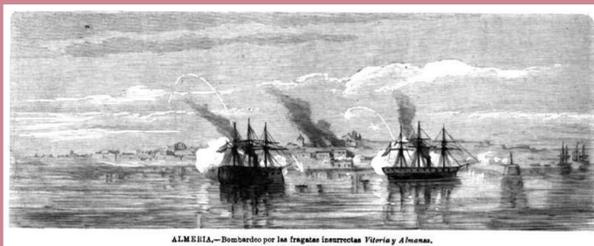
CARTAGENA.—Los soldados de Iberia y la marinería de los buques de guerra fraternizan con los sublevados.

«La Ilustración Española y Americana». Madrid. 24 de julio de 1873.



El vapor Vigilante, tripulado por insurrectos de Cartagena, es apresado por la fragata alemana Federico Carlos.

«La Ilustración Española y Americana». Madrid. 1 de agosto de 1873.



ALMERÍA.—Bombardeo por las fragatas insurrectas Victoria y Almansa.

«La Ilustración Española y Americana». Madrid. 8 de agosto de 1873.



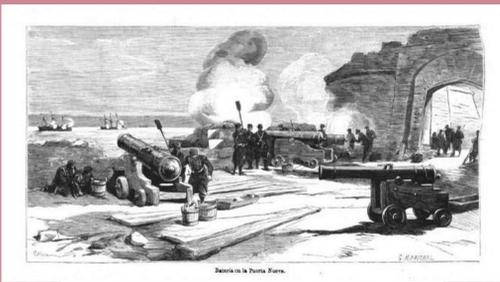
Murcia y Prusia.

«La Campana de Gracia». Barcelona. 3 de agosto de 1873.



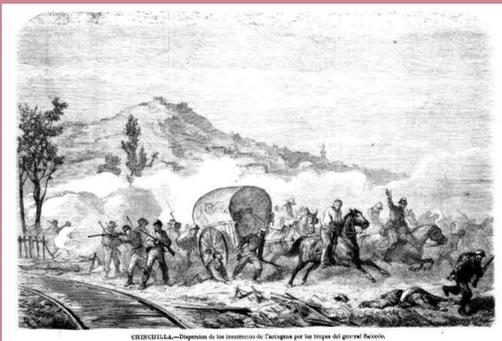
VOSTES MATEIXOS: TRIHIN.

«La Campana de Gracia». Barcelona. 10 de agosto de 1873.



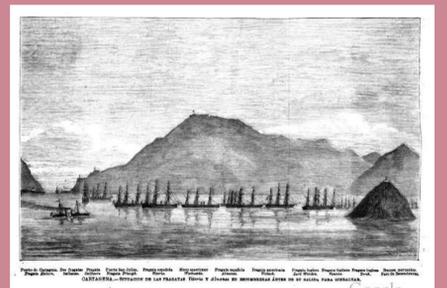
Batería en la Puerta Nueva.

«La Ilustración Española y Americana». Madrid. 8 de octubre de 1873.



CHINCHILLA.—Dispersión de los insurrectos por las tropas del general Salcedo.

«La Ilustración Española y Americana». Madrid. 8 de octubre de 1873.



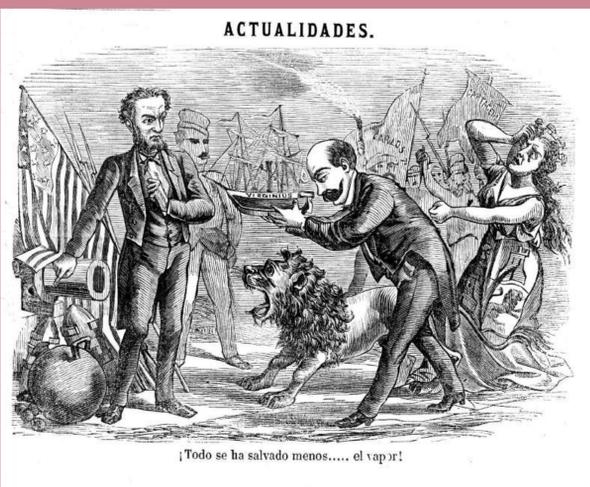
CARTAGENA.—SITUACIÓN DE LAS FRAGATAS Victoria y Almansa EN ESCOMBRERAS ÁNTES DE SU SALIDA PARA GIBRALTAR.

«La Ilustración Española y Americana». Madrid. 16 de septiembre de 1873.



Batería en el contra-muelle.

«La Ilustración Española y Americana». Madrid. 8 de octubre de 1873.



ACTUALIDADES.

¡Todo se ha salvado menos... el vapor!

«Robinson». Barcelona. 11 de septiembre de 1873.



ACTUALITATS.

Si tots los que sou republicans no corréu al seu auxili ya poden dir que ha begut... petróleo.

«La Campana de Gracia». Barcelona. 31 de agosto de 1873.



ANIVERSARI DE LA GLORIOSA.

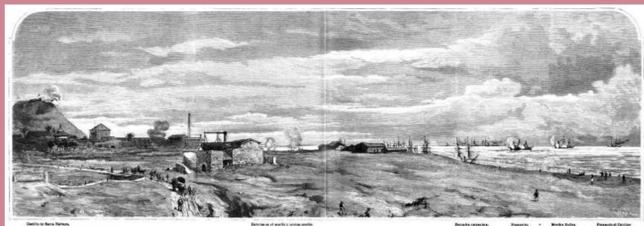
Per san Miquel lo bramà no puja al cel.

«La Campana de Gracia». Barcelona. 28 de septiembre de 1873.

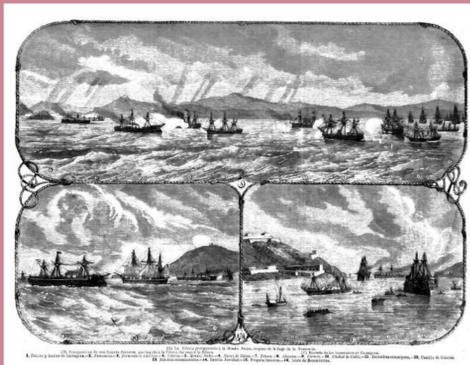


CARTAGENA: EL CANTÓN EN CIEN IMÁGENES DE LA PRENSA GRÁFICA

Grabados España II



Castillo de Santa Bárbara. Baterías en el muelle y contra-muelle. Escuadra extranjera. Numancia. Méndez Núñez. Fernando el Católico.
(«La Ilustración Española y Americana». Madrid. 8 de octubre de 1873).



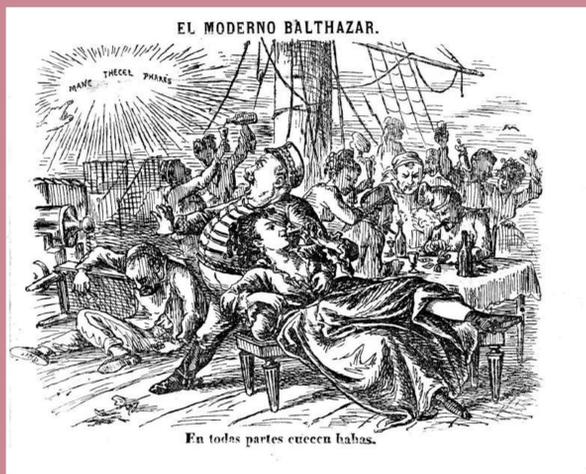
(A) La Vitoria persiguiendo a la Méndez Núñez, después de la fuga de la Numancia.
(B) Interposición de una fragata francesa que impide a la Vitoria dar caza a la Tetuan.
(C) Entrada de los insurrectos en Cartagena.
(«La Ilustración Española y Americana». Madrid. 24 de octubre de 1873).



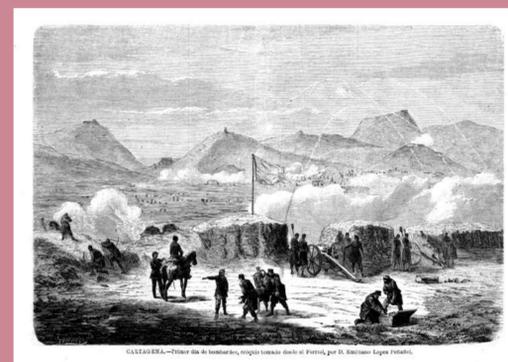
UN ENTRAN INESPERAT. La noticia de la retirada de la escuadra de Cartagena ha caigut com una bomba en mitj del ministeri.
(«La Campana de Gracia». Barcelona. 26 de octubre de 1873).



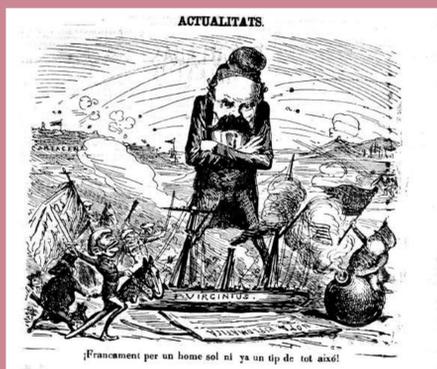
A LA TAULA DE LA SORT QUI NO POSA NO TREU. ¡Mano limpia... Bola vail!
(«La Campana de Gracia». Barcelona. 1 de noviembre de 1873).



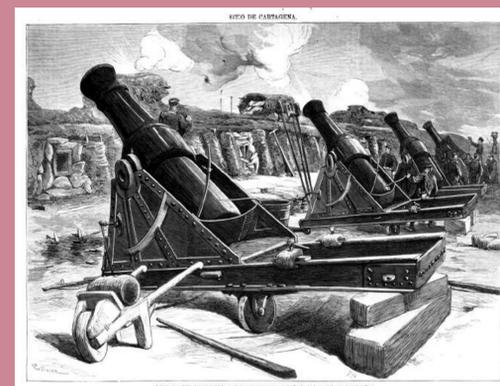
EL MODERNO BALTHAZAR. En todas partes cuecen habas.
(«Robinson». Barcelona. 13 de noviembre de 1873).



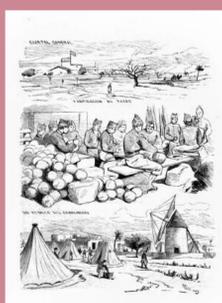
CARTAGENA.- Primer día de bombardeo, croquis tomado desde el Ferriol, por D. Emiliano López Peñafiel.
(«La Ilustración Española y Americana». Madrid. 8 de diciembre de 1873).



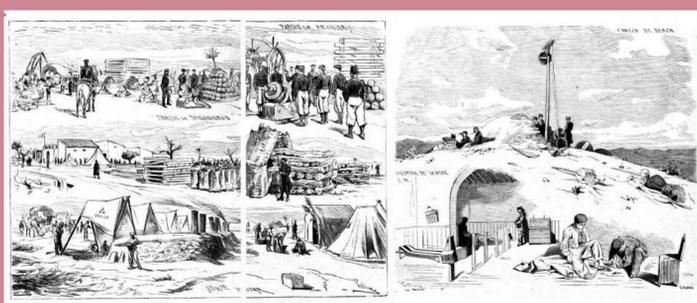
ACTUALITATS. ¡Francament per un home sol ni ya un tip de tot aixó!
(«La Campana de Gracia». Barcelona. 14 de diciembre de 1873).



SITIO DE CARTAGENA. Batería nº 2 (de obuses), conocida en el campamento por el mote de Barba-Azul, mandada por el capitán Bas.
(«La Ilustración Española y Americana». Madrid. 16 de diciembre de 1873).



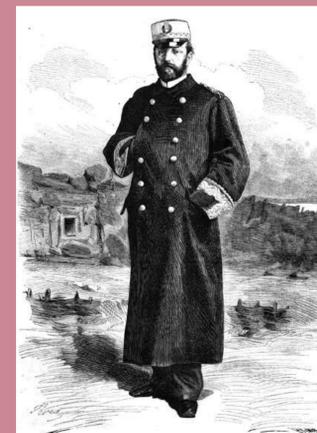
Sitio y bombardeo de Cartagena. Apuntes tomados sobre el terreno por nuestro colaborador artístico, el Sr. Pellicer.
(«La Ilustración Española y Americana». Madrid. 16 de diciembre de 1873).



Sitio y bombardeo de Cartagena. Apuntes tomados sobre el terreno por nuestro colaborador artístico, el Sr. Pellicer.
(«La Ilustración Española y Americana». Madrid. 16 de diciembre de 1873).



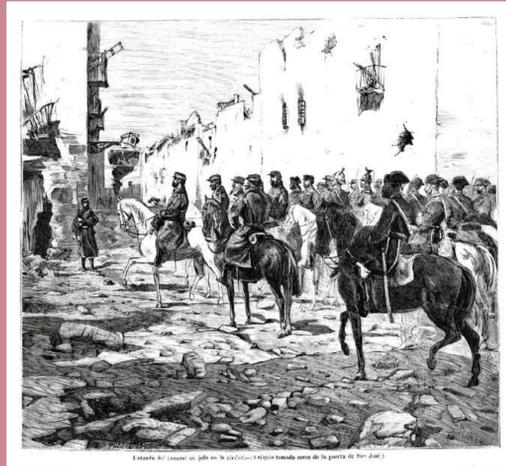
CARTAGENA.- Fugitivos de la plaza en botes de las escuadras extranjeras.
(«La Ilustración Española y Americana». Madrid. 8 de enero de 1874).



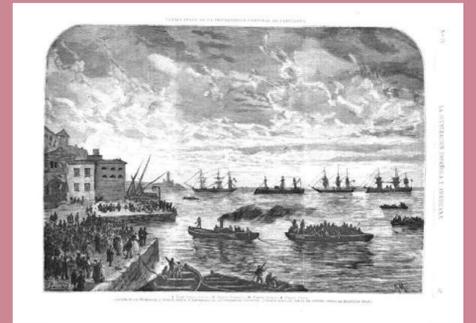
El Excmo. Sr. Don José López Domínguez, general en jefe de las tropas al frente de Cartagena.
(«La Ilustración Española y Americana». Madrid. 24 de diciembre de 1873).



En Capellanes.
(«El cascabel». Madrid. 11 de enero de 1874).



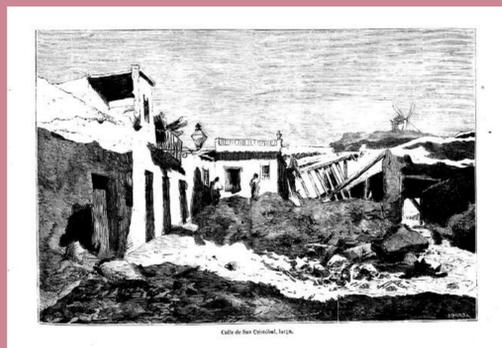
Entrada del general en jefe en la ciudad.
(Croquis tomado cerca de la puerta de San José).
(«La Ilustración Española y Americana». Madrid. 30 de enero de 1874).



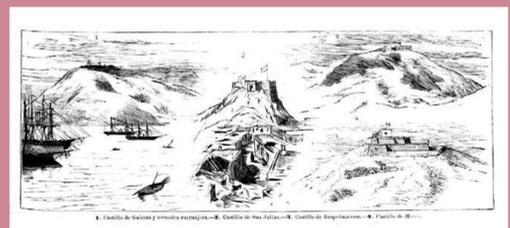
ÚLTIMA ETAPA DE LA INSURRECCIÓN CANTONAL DE CARTAGENA.
Llegada de la "Numancia" a Mers-el-Kebir y desembarco de los insurrectos fugitivos.- (Croquis remitido por el Sr. Couder, cónsul de España en Orán).
(«La Ilustración Española y Americana.» Madrid. 30 de enero de 1874).



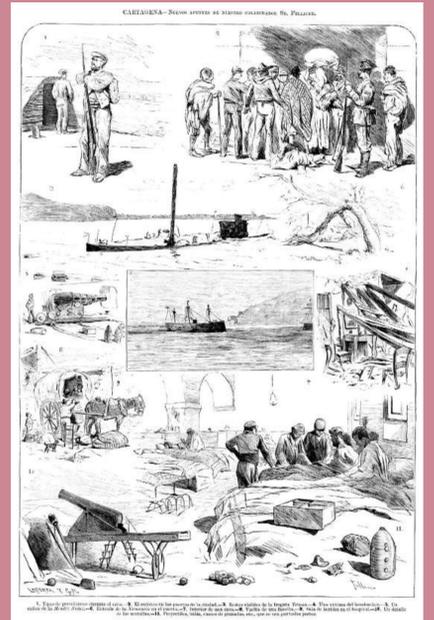
El molino y baluarte de la puerta de San José
(croquis tomado desde Monte Sacro).
(«La Ilustración Española y Americana. Madrid. 30 de enero de 1874).



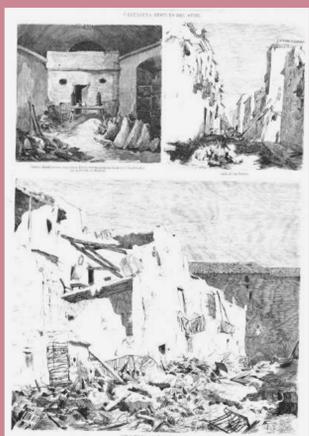
Calle de San Cristóbal Larga.
(«La Ilustración Española y Americana». Madrid. 30 de enero de 1874).



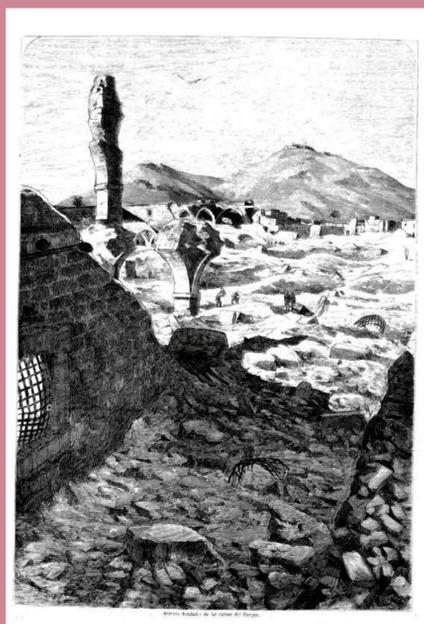
1- Castillo de Galeras y escuadra extranjera. 2- Castillo de San Julián. 3- Castillo de Despeñaperros. 4- Castillo de Moros.
(«La Ilustración Española y Americana». Madrid. 30 de enero de 1874).



CARTAGENA.- Nuevos apuntes de nuestro colaborador Sr. Pellicer.
(«La Ilustración Española y Americana». Madrid. 8 de febrero de 1874).



Cuarto donde estuvo reunida la Junta revolucionaria durante el bombardeo en la Puerta de Madrid. / Calle de las Beatas. / Calle de Villalba, corta (la casa de la cómoda).
(«La Ilustración Española y Americana». Madrid. 30 de enero de 1874).



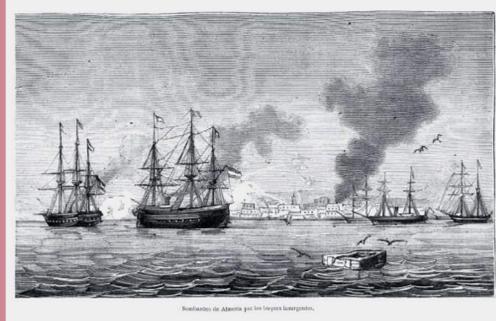
Aspecto desolador de las ruinas del parque.
(«La Ilustración Española y Americana». Madrid. 30 de enero de 1874).



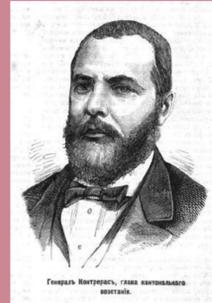
Viendo postales.
(«Chantecler». Cartagena. 5 de junio de 1910).



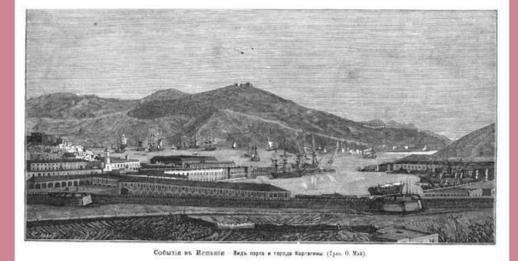
The Civil War in Spain - The harbour of Cartagena, now in the possession of the insurgents. («The Graphic». Londres. 9 de agosto de 1873).



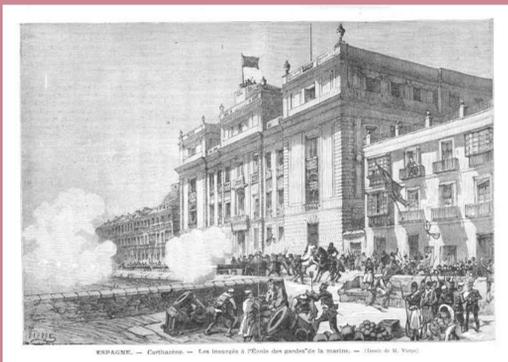
Bombardeo de Almería por los buques insurgentes. («El Americano». París. 28 de septiembre de 1873).



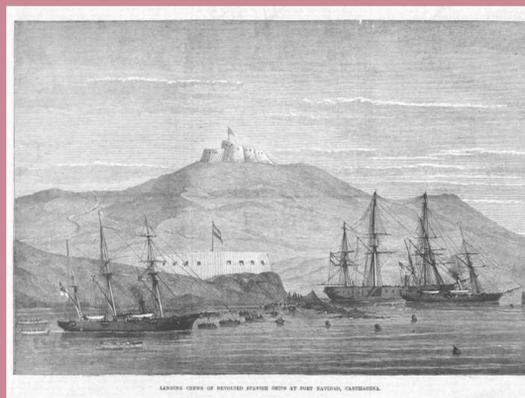
Contreras, general - jefe del levantamiento cantonal. («Всемирная иллюстрация [Mundo ilustrado]». San Petersburgo. 1 de septiembre de 1873).



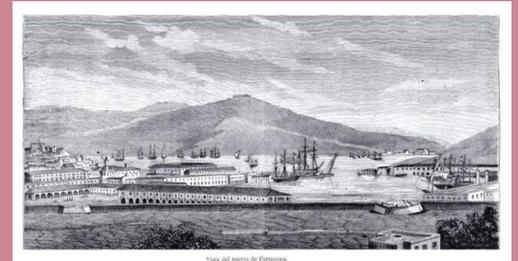
Vista del puerto y ciudad de Cartagena. («Всемирная иллюстрация [Mundo ilustrado]». San Petersburgo. 1 de septiembre de 1873).



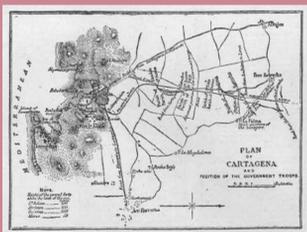
Espagne. - Carthagène. - Les insurgés à l'École des gardes de la marine. - (Dessin de M. Vierge). («Le Monde Illustré». París. 27 de septiembre de 1873).



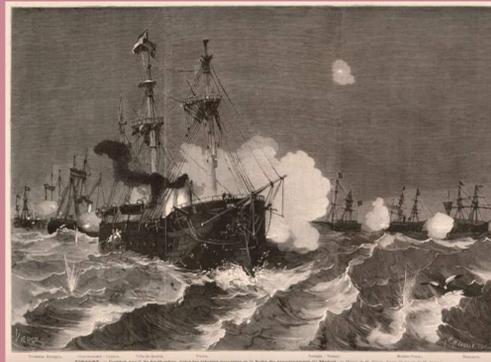
Landing crews of revolted Spanish ships at fort Navidad. Cartagena. («The Illustrated London News». Londres. 30 de agosto de 1873).



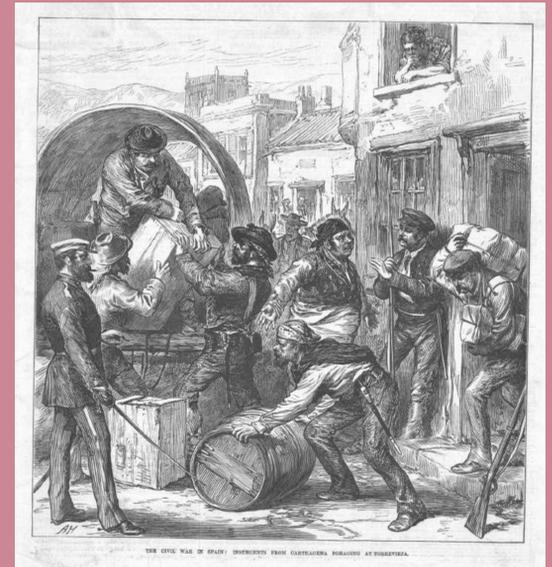
Vista del puerto de Cartagena. («El Americano». París. 28 de septiembre de 1873).



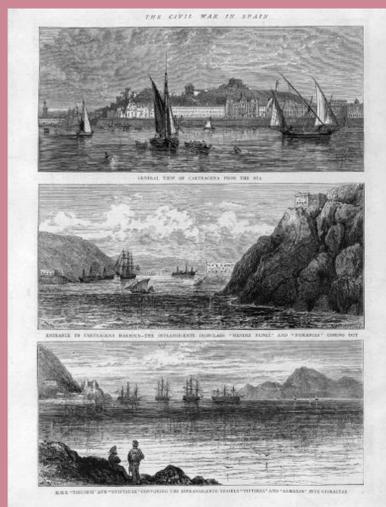
Plan of Cartagena and position of the government troops. («The Illustrated London News». Londres. 11 de octubre de 1873).



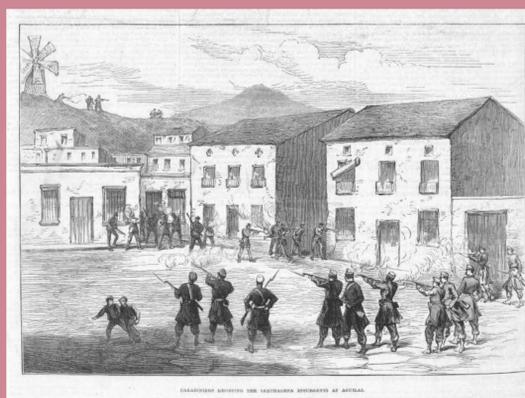
Espagne. - Combat naval de Carthagène, entre les frégates insurgées et la flotte du gouvernement de Madrid. (Dessin de M. Vierge, d'après le croquis de M. Caula). («Le Monde Illustré». París. 1 de noviembre de 1873).



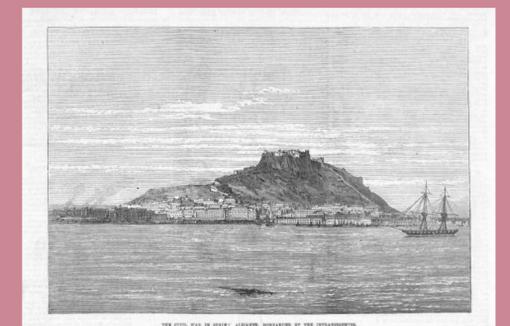
The civil war in Spain: insurgents from Cartagena foraging at Torrevieja. («The Illustrated London News». Londres. 4 de octubre de 1873).



The Civil War in Spain - General view of Cartagena from the sea - Entrance to Cartagena harbour - the intransigente ironclads «Mendez Nuñez» and «Numancia» coming out - H.M.S. «Triumph» and «Swiftsure» conveying the intransigente «Vittoria» and «Almanza» into Gibraltar. («The Graphic». Londres. 10 de octubre de 1873).



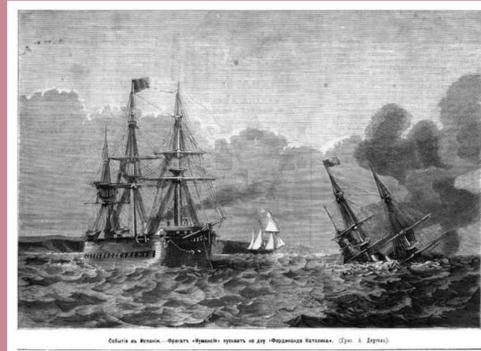
The civil war in Spain: Aguilas, visited with requisitions by the insurgents of Cartagena. Carabiniers resisting the Cartagena insurgents at Aguilas. («The Illustrated London News». Londres. 4 de octubre de 1873).



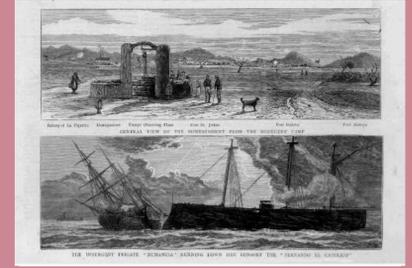
The civil war in Spain: Alicante, bombarded by the Intransigentes. («The Illustrated London News». Londres. 4 de octubre de 1873).



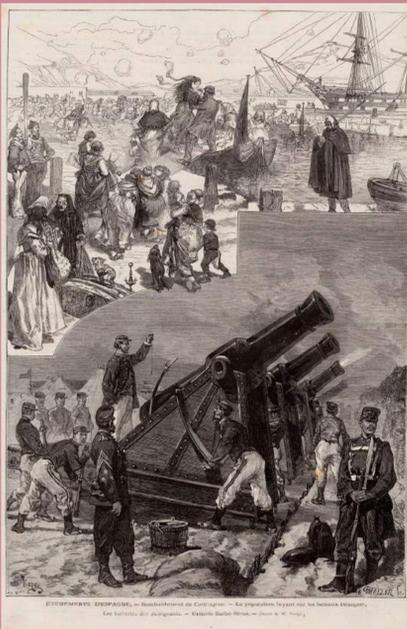
Civil war in Spain: Sandbag battery for the defence of Alicante. («The Illustrated London News». Londres. 8 de noviembre de 1873).



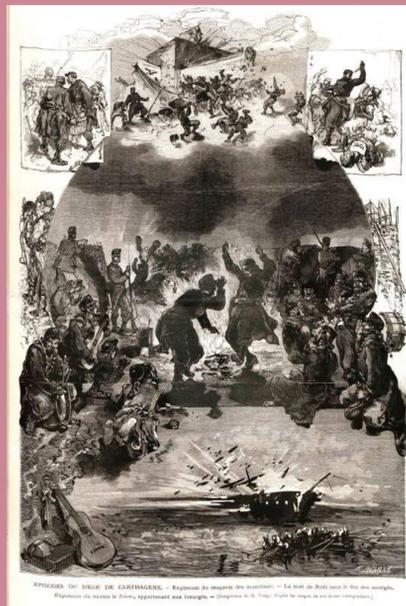
La fragata Numancia hunde al Fernando el Católico. («Всемирная иллюстрация [Mundo ilustrado]». San Petersburgo. 10 de noviembre de 1873).



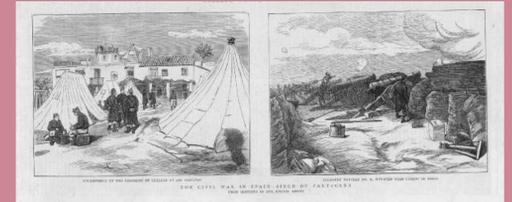
The Cartagena insurrection - General view of the bombardment from the Besiegers' camp - The insurgent frigate «Numancia» running down her consort the «Fernando el Católico». («The Graphic». Londres. 20 de diciembre de 1873).



Événements d'Espagne. - Bombardement de Carthagène. - La population fuyant sur les bateaux étrangers. - Les batteries des assiégeants. - Batterie Barbe-Bleue. - (Dessin de M. Vierge). («Le Monde Illustré». París. 17 de enero de 1874).



Episodes du siège de Carthagène. - Explosion du magasin des munitions. - La nuit de Noël sous le feu des assiégés. - Explosion de navire le Tetuan, appartenant aux insurgés. - (Composition de M. Vierge, d'après les croquis de nos divers correspondants). («Le Monde Illustré». París. 24 de enero de 1874).



The civil war in Spain - Siege of Cartagena, from sketches by our special artist - Encampment of the regiment of Lealtad at Los Trevinos - Besiegers' battery n° 1, situated near Cabezo de Beaza. («The Graphic». Londres. 3 de enero de 1874).



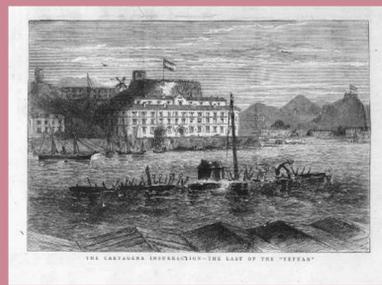
Una fragata insurgente disparando contra baterías de tropas gubernamentales. («Всемирная иллюстрация [Mundo ilustrado]». San Petersburgo. 22 de diciembre de 1873).



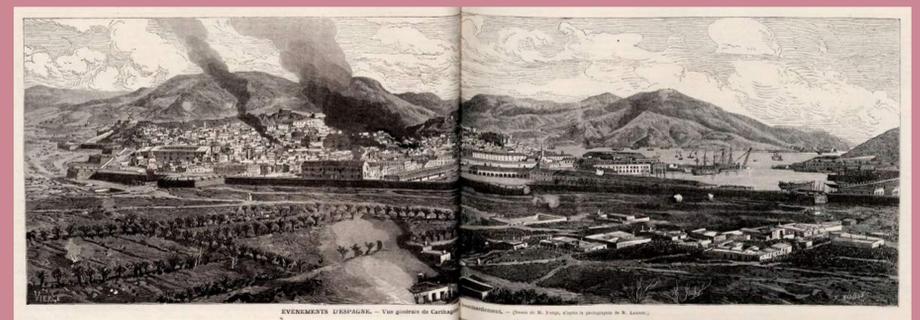
Artillería de tropas gubernamentales bombardeando Cartagena. («Всемирная иллюстрация [Mundo ilustrado]». San Petersburgo. 22 de diciembre de 1873).



The bombardment of Cartagena - The women and children rescued by british men-of-war boats. («The Graphic». Londres. 20 de diciembre de 1873).



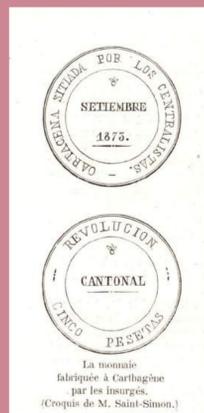
The Cartagena insurrection - The last of the «Tetuan». («The Graphic». Londres. 31 de enero de 1874).



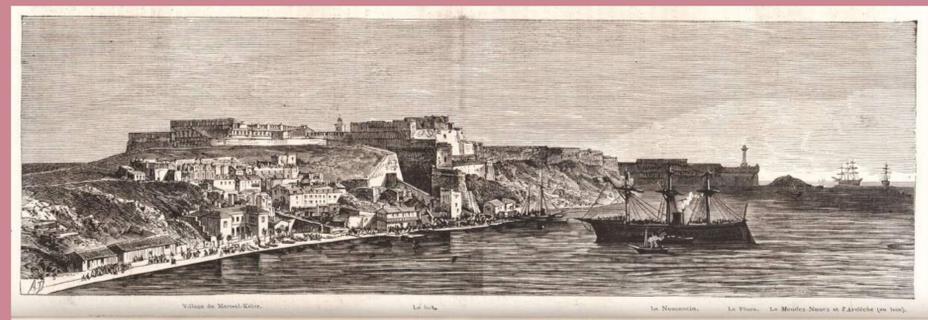
ÉVÉNEMENTS D'ESPAGNE. - Vue générale de Carthagène [...] bombardement. (Dessin de M. Vierge, d'après la photographie de M. Laurent). («Le Monde Illustré». París. 10 de enero de 1874).



CARTHAGÈNE. Contreras reçoit une députation de commerçants de Valence -au sujet des navires capturés par les insurgés. (D'après le croquis de M. Saint-Simon). («Le Monde Illustré». París. 10 de enero de 1874).



La monnaie fabriquée à Carthagène par les insurgés. (Croquis de M. Saint-Simon). («Le Monde Illustré». París. 10 de enero de 1874).

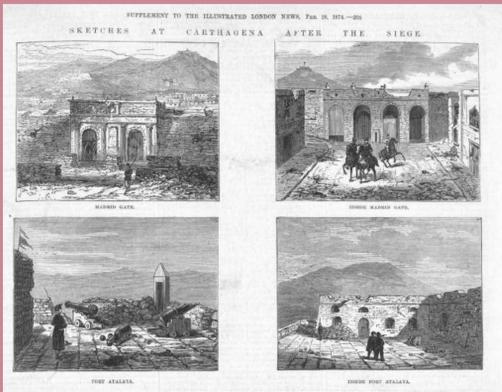


Village de Mers-el-Kébir. Le fort La Numancia. Le phare. Le Mendez-Nuñez et L'Ardèche (au loin). («Le Monde Illustré». París. 24 de enero de 1874).

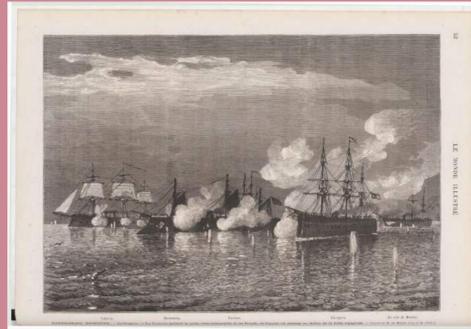


CARTAGENA: EL CANTÓN EN CIEN IMÁGENES DE LA PRENSA GRÁFICA

Grabados extranjero III



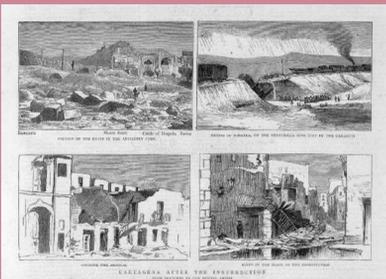
Sketches at Carthage after the siege.- Madrid gate Inside Madrid gate.- Fort Atalaya.- Inside fort Atalaya. («The Illustrated London News». Londres. 28 de febrero de 1873).



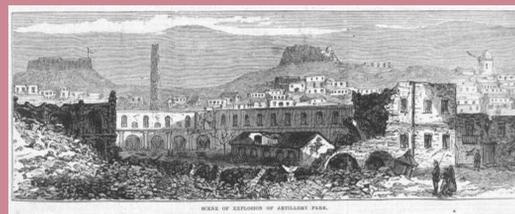
Événements d'Espagne. - Carthagène. - La Numancia portant la junte insurrectionnelle et les forçats, se frayant un passage au milieu de la flotte espagnole. (Dessin de M. de Brérard, croq de M. Caula). («Le Monde Illustré». Paris. 24 de enero de 1874).



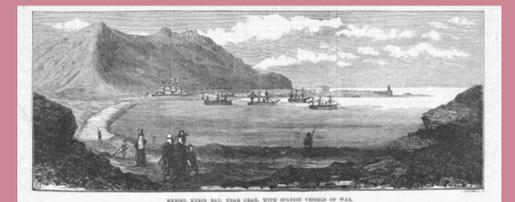
Événements d'Espagne. - L'entre-pont de la Numancia à sa sortie de Carthagène. (Dessin de M. Vierge, d'après les documents de notre correspondant). («Le Monde Illustré». Paris. 31 de enero de 1874).



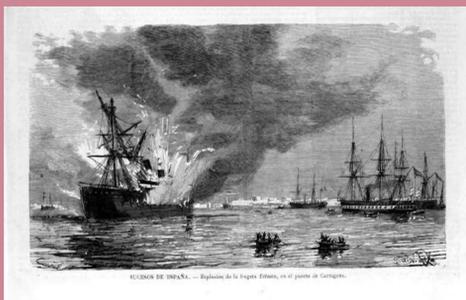
Cartagena after the insurrection - Portion of the ruins in the artillery park- Bridge of Fobarra, on the Chinchilla line.- Opposite the arsenal.- Ruins in the place of the Constitution. («The Graphic». Londres. 7 de febrero de 1874).



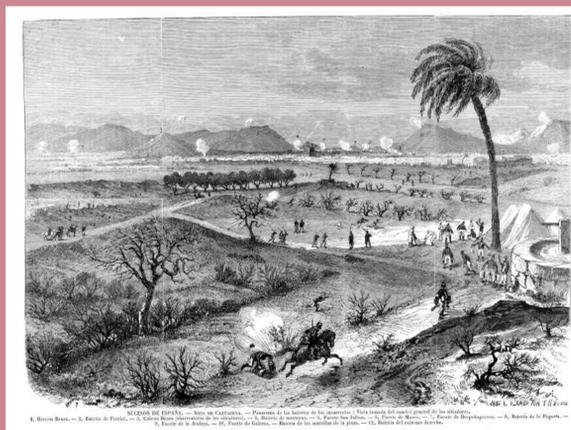
Scene of explosion of artillery Park. («The Illustrated London News». Londres. 28 de febrero de 1873).



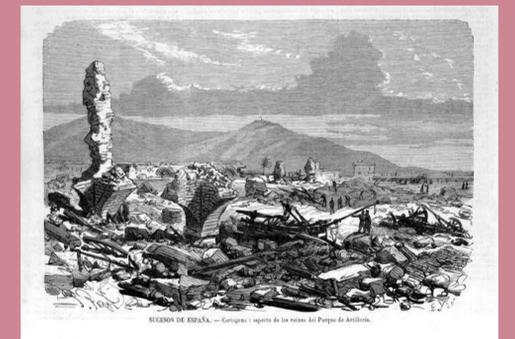
Mersel Kebir bay, near Oran, with Spanish vessels of war. («The Illustrated London News». Londres. 28 de febrero de 1873).



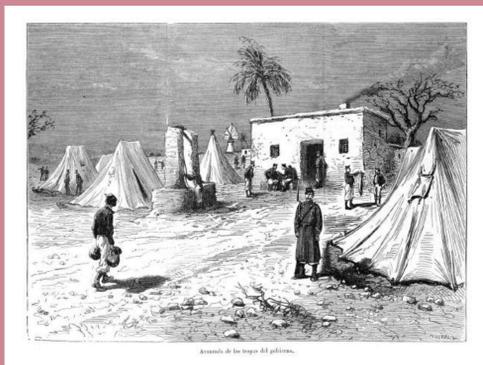
Sucesos de España. - Explosión de la fragata Tetuán en el puerto de Cartagena. («El Correo de Ultramar: Parte literaria ilustrada». París. Año 33. Número 1101. Febrero de 1874).



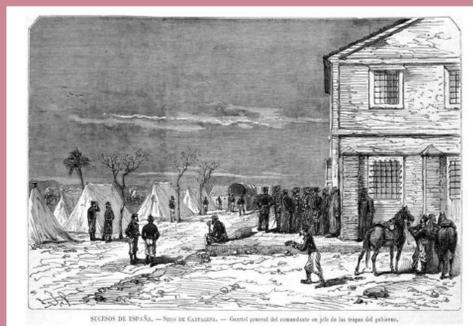
Sucesos de España.- Sitio de Cartagena. - Panorama de las baterías de los insurrectos. Vista tomada del cuartel general de los sitiadores. 1. Batería Beaza. 2. Batería de Ferriol. 3. Cabezo Beaza (observatorio de los sitiadores). 4. Batería de morteros. 5. Fuerte de San Julián. 6. Fuerte de Moros. 7. Fuerte de Despeñaperros. 8. Batería de la Piqueta. 9. Fuerte de la Atalaya. 10. Fuerte de Galeras. 11. Batería de las murallas de la plaza. 12. Batería del extremo derecho. («El Correo de Ultramar: Parte literaria ilustrada». París. Año 33. Número 1097. Enero de 1874).



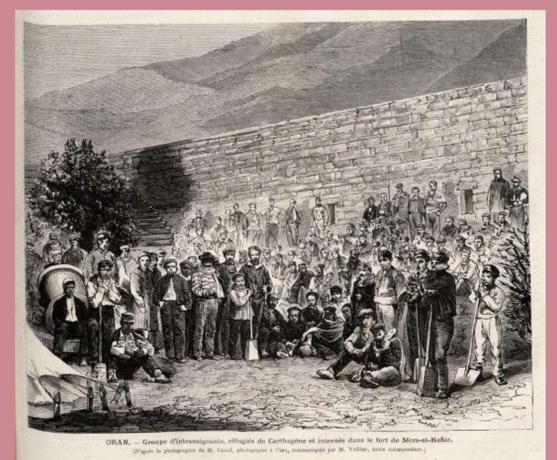
Sucesos de España. - Cartagena: aspecto de las ruinas del parque de artillería. («El Correo de Ultramar: Parte literaria ilustrada». París. Año 33. Número 1102. Marzo de 1874).



Avanzada de las tropas del gobierno. («El Correo de Ultramar: Parte literaria ilustrada». París. Año 33. Número 1097. Enero de 1874).



Sucesos de España. - Sitio de Cartagena. - Cuartel general del comandante en jefe de las tropas del gobierno. («El Correo de Ultramar: Parte literaria ilustrada». París. Año 33. Número 1097. Enero de 1874).



ORAN. - Groupe d'intransigeants, réfugiés de Carthagène et internés dans le fort de Mers-el-Kebir. (D'après la photographie de M. Cairoi, photographe à Oran, communiquée par M. Vuillier, notre correspondant). («Le Monde Illustré». Paris. 31 de enero de 1874).