



EXPOSICIÓN

Bajo el mismo sol

Bajo el mismo sol es una colección de 34 imágenes -de gran formato y excelente calidad artística- con mujeres de todo el mundo como protagonistas. Las fotografías, realizadas por la fotógrafa cartagenera Lina Jiménez, forman grupos sobre diversos temas como la maternidad, la vivienda, el trabajo, la escasez del agua, etc., cada uno de los cuales se acompaña de un pequeño texto.

La exposición, producida en 2005, es una iniciativa del Instituto de la Mujer de la Región de Murcia con la que pretende dar visibilidad a mujeres que viven su vida en silencio y en el anonimato, mujeres del mundo que están bajo el mismo sol, con las mismas inquietudes, con las mismas capacidades, pero que se exponen a distintas realidades condicionadas por el país donde viven, los roles sociales establecidos y, en muchos casos, la discriminación por razón de género.

CONDICIONES TÉCNICAS

Exposición compuesta por 33 fotografías de gran formato sobre 8 temas diferentes.

- 22 fotografías de 60 x 100 cm.
- 1 fotografía de 80 x 120 cm.
- 10 fotografías de 60 x 40 cm.
- 7 textos de 60 x 40 cm.

RELACIÓN DE OBRAS

LA MATERNIDAD

- Djenné (Mali), 2002
Esperando para cruzar el Río Bani
- Sololá (Guatemala), 1995
En el mercado con el niño a cuestas
- Pushkar (India), 1998
Una cuna funcional
- País Samburu (Kenya), 2003
El bebé de mirada penetrante
- Mora (Camerún), 2002
Andares de modelo

EL VELO

- Rawalpindi (Pakistán), 1990
Un "burka" solitario
- Kashan (Irán), 2000
El reino del "chador"
- Hadramaut (Yemen), 1993
Las segadoras de altos sombreros
- Isla de Lamu (Kenya), 2003
Negro sobre negro
- Kashgar (China), 1990
Peluquería callejera

EL AGUA, UN BIEN ESCASO

- San (Mali), 2002
La búsqueda de agua (1)
- País Masai (Kenya), 2003
La búsqueda de agua (2)
- País Masai (Kenya), 2003
La búsqueda de agua (3)
- País Masai (Kenya), 2003
La búsqueda de agua (4)

LA MUJER Y EL TRABAJO

- Madurai (India), 1998
El árbol andante
- Antiatlas (Marruecos), 2000
Pastora de cabras trepadoras
- Kandy (Sri Lanka), 1998
Del verde al amarillo
- Patan (Nepal), 1990
Negras sartenes, flores blancas
- Chichicastenango (Guatemala), 1995
El mercado semanal
- Djenné (Mali), 2002
El "Gran Mercado" del lunes
- Bahar Dar (Etiopía), 1996
Vendedoras de ajos
- Hoi-An (Vietnam), 2001
Las dos hermanas

SEÑAS DE IDENTIDAD

- Rhumsiki (Camerún), 2002
Mujer "mandara" con su tatuaje característico
- País Masai (Tanzania), 1992
Joven esposa "masai"
- Río Níger (Mali), 2002
Mujer "peulh"
- Purros (Namibia), 1998
Anciana "himba"

LA VIVIENDA

- Srinagar (India), 1999
La casa varada
- Botshavelo (Sudáfrica), 2004
Los "ndebele" decoran artísticamente sus casas
- Varanasi (India), 1986
Habitando un mausoleo
- País Zulú (Sudáfrica), 2004
Reparación de la cubierta tras las lluvias

LA MUTILACIÓN GENITAL FEMENINA

- Baragoi (Kenia), 2003
Bokysaa y su bebé

MUJERES EN MURCIA

- Mujeres de Murcia conversando con un grupo de inmigrantes de diversas procedencias



