

TÍTULOS DEL CLUB DE LECTURA

TOTAL EJEMPLARES 14873

| Nº CLUE | TÍTULO | AUTOR | Pág. | Género literario | Nº EJ. |
|---------|---|--------------------------|--------|-----------------------|--------|
| 001 | El hereje | Miguel Delibes | 497 p. | Novela histórica | 32 |
| 002 | Amor o lo que sea | Laura Freixas | 189 p. | Novela realista | 25 |
| 003 | Los mares del sur | Manuel Vázquez Montalbán | 220 p. | Novela policíaca | 25 |
| 004 | Cuentos | Edgar Allan Poe | 269 p. | Cuentos de terror | 25 |
| 005 | Juana la loca, la cautiva de Tordesillas | Manuel Fernández Álvarez | 306 p. | Novela histórica | 26 V |
| 006 | La caverna | José Saramago | 454 p. | Novela distópica | 26 |
| 007 | Me temo lo peor | Manuel Hidalgo | 195 p. | Novela de humor | 23 |
| 008 | Una soledad demasiado ruidosa | Bohumil Hrabal | 159 p. | Novela psicológica | 25 |
| 009 | La joven de la perla | Tracy Chevalier | 309 p. | Novela histórica | 28 V |
| 010 | Volver a empezar | Judi Hendricks | 382 p. | Novela romántica | 23 |
| 011 | Malinche | Laura Esquivel | 196 p. | Novela histórica | 25 |
| 012 | Los peores cuentos de los hermanos Grim | Luis Sepúlveda | 200 p. | Novela de humor | 25 |
| 013 | El río de la desolación. Un viaje por el Amazonas | Javier Reverte | 366 p. | Narraciones de viajes | 25 |
| 014 | Canciones de amor en Lolita's Club | Juan Marsé | 264 p. | Novela realista | 25 V |
| 015 | Pasión india | Javier Moro | 445 p. | Novela biográfica | 27 |
| 016 | La tregua | Mario Benedetti | 186 p. | Diarios ficticios | 25 |
| 017 | La zapatera prodigiosa | Federico García Lorca | 176 p. | Teatro | 26 |
| 018 | La loca de la casa | Rosa Montero | 271 p. | Novela aubiográfica | 27 |
| 019 | Antología del desconcierto | Joaquín Piqueras | 74 p. | Poesía | 24 |
| 020 | Paraíso Travel | Jorge Franco | 214 p. | Novela dramática | 25 |
| 021 | En ausencia de Blanca | Antonio Muñoz Molina | 138 p. | Novela realista | 28 |
| 022 | La piel del tambor | Arturo Pérez-Reverte | 473 p. | Novela intriga / Nove | 25 |
| 023 | El murmullo de las estaciones | Patricio Peñalver | 146 p. | Novela realista | 24 |
| 024 | Rimas y leyendas | Gustavo Adolfo Bécquer | 387 p. | Poesía | 26 |
| 025 | Rimas | Gustavo Adolfo Bécquer | 229 p. | Poesía | 25 |
| 026 | La Fundación | Antonio Buero Vallejo | 217 p. | Teatro | 25 |
| 027 | Campos de Castilla | Antonio Machado | 297 p. | Poesía | 25 |
| 028 | El sueño eterno | Raymond Chandler | 237 p. | Novela negra | 26 V |
| 029 | A la sombra del granado | Tariq Alí | 357 p. | Novela histórica | 28 |
| 030 | Crónica de una muerte anunciada | Gabriel García Márquez | 157 p. | Novela realista / Nov | 28 |
| 031 | Como agua para chocolate | Laura Esquivel | 209 p. | Novela romántica | 31 V |
| 032 | Algún amor que no mate | Dulce Chacón | 159 p. | Novela realista | 25 |
| 033 | La noche del oráculo | Paul Auster | 257 p. | Novela | 27 |
| 034 | Corazón de Ulises | Javier Reverte | 491 p. | Narraciones de viajes | 25 |
| 035 | Muerte de un viajante | Arthur Miller | 158 p. | Teatro | 25 V |
| 036 | Tres sombreros de copa | Miguel Mihura | 192 p. | Teatro | 26 |
| 037 | Si esto es un hombre | Primo Levi | 347 p. | Novela autobiográfica | 24 |
| 038 | Tres pájaros de cuenta y tres cuentos olvidados | Miguel Delibes | 110 p. | Novela realista | 24 |
| 039 | Sin noticias de Gurb | Eduardo Mendoza | 143 p. | Novela de humor | 30 |
| 040 | Fahrenheit 451 | Ray Bradbury | 174 p. | Novela de ciencia fic | 25 V |
| 041 | El alquimista | Paulo Coelho | 172 p. | Fábula | 27 |
| 042 | Madame Bovary | Gustave Flaubert | 445 p. | Novela dramática | 26 V |
| 043 | El barón rampante | Italo Calvino | 275 p. | Novela de formación | 24 |
| 044 | El vagón de las mujeres | Anita Nair | 376 p. | Narraciones de viajes | 25 |
| 045 | El mejor alcalde, el rey | Lope de Vega | 158 p. | Teatro | 25 V |
| 046 | Historia de una maestra | Josefina Aldecoa | 232 p. | Novela realista | 28 |
| 047 | Cartas de amor de un sexagenario voluptuoso | Miguel Delibes | 182 p. | Novela epistolar | 26 |
| 048 | El misterio de la cripta embrujada | Eduardo Mendoza | 205 p. | Novela social | 28 V |
| 049 | La amante de Bolzano | Sándor Márai | 283 p. | Novela psicológica | 25 |
| 050 | La voz dormida | Dulce Chacón | 283 p. | Novela histórica | 24 V |
| 051 | La sombra del viento | Carlos Ruiz Zafón | 575 p. | Novela de intriga | 25 |
| 052 | Amor, curiosidad, prozac y dudas | Lucía Etxebarria | 317 p. | | 25 |
| 053 | Ensayo sobre la ceguera | José Saramago | 420 p. | Novela realista | 27 |
| 054 | El capitán Alatriste | Arturo Pérez-Reverte | 234 p. | Novela de acción y a | 26 V |
| 055 | Los buscadores de conchas | Rosamunde Pilcher | 716 p. | Novela romántica | 26 |
| 056 | La judía de Toledo | Lion Feuchtwanger | 488 p. | Novela histórica | 25 |
| 057 | Marianela | Benito Pérez Galdós | 238 p. | Novela realista | 25 V |
| 058 | La enseñanza destruida | Javier Orrico | 210 p. | Ensayo | 20 |
| 059 | Señora de rojo sobre fondo gris | Miguel Delibes | 112 p. | Novela biográfica | 66 |
| 060 | Catalina. La fugitiva de San Benito | Chufi Lloréns | 850 p. | Novela histórica | 25 |
| 061 | Pequeñas infamias | Carmen Posadas | 338 p. | Novela de intriga | 28 |
| 062 | Retablo jovial | Alejandro Casona | 220 p. | Teatro | 27 |
| 063 | Soldados de Salamina | Javier Cercas | 209 p. | Novela histórica | 25 V |

| | | | | | |
|-----|---|--------------------------|---------|---------------------------|------|
| 064 | Peribáñez y el Comendador de Ocaña | Lope de Vega | 199 p. | Teatro | 25 |
| 065 | El amor en los tiempos del cólera | Gabriel García Márquez | 492 p. | Novelas de amor | 40 |
| 066 | Flor de leyendas | Alejandro Casona | 222 p. | Mitos y leyendas | 25 |
| 067 | 84, Charing Cross Road | Helene Hanff | 126 p. | Novela epistolar | 26 |
| 068 | Antología poética | Federico García Lorca | 166 p. | Poesía | 25 V |
| 069 | Azul | Rosa Regás | 259 p. | Novela psicológica | 31 |
| 070 | El caballero de la armadura oxidada | Robert Fisher | 93 p. | Publicaciones de aut | 26 |
| 071 | El túnel | Ernesto Sábato | 165 p. | Novela psicológica | 26 V |
| 072 | Donde el corazón te lleve | Susanna Tamaro | 187 p. | Novela epistolar | 31 V |
| 073 | Poesías completas | Antonio Machado | 529 p. | Poesía | 24 |
| 074 | El perfume | Patrick Süskind | 255 p. | Thriller histórico | 31 V |
| 075 | La dama del alba | Alejandro Casona | 151 p. | Teatro | 25 |
| 076 | Mansfield Park | Jane Austen | 520 p. | Novela romántica | 33 V |
| 077 | El penúltimo sueño | Ángela Becerra | 488 p. | Idealismo mágico | 24 |
| 078 | La piel fría | Albert Sánchez Piñol | 283 p. | Novela de aventuras | 26 |
| 079 | Un viejo que leía novelas de amor | Luis Sepúlveda | 137 p. | Novela realista | 38 V |
| 080 | El sombrero de tres picos | Pedro Antonio de Alarcón | 221 p. | Novela realista | 26 |
| 081 | Cinco horas con Mario | Miguel Delibes | 255 p. | Monólogos | 26 |
| | | | | | |
| 083 | El extranjero | Albert Camus | 140 p. | Novela filosófica / Lite | 25 |
| 084 | El perro de los Baskerville | Arthur Conan Doyle | 206 p. | Novela policiaca | 25 V |
| 085 | La sonrisa etrusca | José Luis Sampedro | 302 p. | Novela realista | 78 |
| 086 | La tesis de Nancy | Ramón J. Sender | 282 p. | Novela epistolar | 25 |
| 087 | El descubrimiento del alfabeto | Luigi Malerba | 245 p. | Relatos cortos | 25 |
| 088 | Biografía del hambre | Amélie Nothomb | 206 p. | Novela autobiográfica | 24 |
| 089 | Reconstrucción | Antonio Orejudo | 270 p. | Novela histórica | 25 |
| 090 | Historia de una escalera | Antonio Buero Vallejo | 151 p. | Teatro | 25 |
| 091 | El unicornio | Manuel Mújica Lainez | 380 p. | Novela histórica | 26 |
| 092 | Un millón de luces | Clara Sánchez | 299 p. | Novela realista | 25 |
| 093 | El maestro y las magas | Alejandro Jodorowsky | 294 p. | Autobiografía | 24 |
| 094 | La muerte en Venecia / Mario y el mago | Thomas Mann | 188 p. | | 48 V |
| 095 | Mujeres de ojos grandes | Ángeles Mastretta | 221 p. | Relatos cortos | 25 |
| 096 | Los crímenes de Oxford | Guillermo Martínez | 211 p. | Novela de intriga | 25 |
| 097 | La segunda mujer | Luisa Castro | 317 p. | Novela realista | 25 |
| 098 | Kitchen | Banana Yoshimoto | 206 p. | Novela psicológica | 24 |
| 099 | La leyenda del Santo Bebedor | Joseph Roth | 92 p. | Novela psicológica | 25 |
| 100 | Carta de una desconocida | Stefan Zweig | 66 p. | Novela epistolar | 28 V |
| 101 | El viaje de Urien | André Gide | 121 p. | Novela de formación | 26 |
| 102 | Las sumas y los restos | Ana Pérez | 133 p. | | 20 |
| 103 | Salammbô | Gustave Flaubert | 329 p. | Novela histórica | 25 V |
| 104 | Sueño profundo | Banana Yoshimoto | 172 p. | Relatos cortos | 25 |
| 105 | Sobre hombres y damas | Arturo Pérez-Reverte | 64 p. | Artículos | 24 |
| 106 | El curioso incidente del perro a medianoche | Mark Haddon | 268 p. | Novela de formación | 24 |
| 107 | Lolita | Vladimir Nabokov | 389 p. | | 25 V |
| 108 | La casa de Bernarda Alba | Federico García Lorca | 205 p. | Teatro | 28 V |
| 109 | A sangre fría | Truman Capote | 315 p. | Novela de no ficción | 25 V |
| 110 | Suite francesa | Irène Némirovsky | 475 p. | Novela realista / Nov | 27 |
| 111 | La catedral del mar | Ildefonso Falcones | 669 p. | Novela histórica | 26 |
| 112 | Historia del rey transparente | Rosa Montero | 478 p. | Novela histórica | 27 |
| 113 | Estaciones de paso | Almudena Grandes | 287 p. | Relatos cortos | 29 |
| 114 | Brooklyn follies | Paul Auster | 310 p. | Novela psicológica | 28 |
| 115 | Los girasoles ciegos | Alberto Méndez | 155 p. | Novela histórica | 25 V |
| 116 | Nunca me abandones | Kazuo Ishiguro | 351 p. | Novela distópica | 25 V |
| 117 | Si Vivaldi aprendiese solfeo | José Emilio Iniesta | 285 p. | | 25 |
| 118 | El retrato de Dorian Gray | Oscar Wilde | 272 p. | Novela de terror gótico | 25 |
| 119 | Hombre lento | J. M. Coetzee | 294 p. | Novela realista | 25 |
| 120 | Andamios | Mario Benedetti | 310 p. | Novela realista | 25 |
| 121 | El tambor de hojalata | Günter Grass | 655 p. | Novela social | 25 V |
| 122 | La invención de Morel | Adolfo Bioy Casares | 130 p. | Novela de ciencia ficción | 24 |
| 123 | El río que nos lleva | José Luis Sampedro | 406 p. | Novela realista | 25 V |
| 124 | Odisea | Homero | 487 p. | Épica antigua | 25 |
| 125 | Martes con mi viejo profesor | Mitch Albom | 215 p. | Novela biográfica | 28 |
| 126 | La metamorfosis | Franz Kafka | 147 p. | Antifábula | 25 |
| 127 | Un mundo sin fin | Ken Follett | 1178 p. | Thriller histórico | 25 |
| 128 | Antología poética | C. P. Cavafis | 253 p. | Poesía | 25 |
| 129 | Corazón tan blanco | Javier Marías | 395 p. | Novela psicológica | 28 |
| 130 | La fiesta del chivo | Mario Vargas Llosa | 518 p. | Novela histórica | 25 V |
| 131 | Escucha mi voz | Susanna Tamaro | 215 p. | Novela epistolar | 24 |
| 132 | Prohibido suicidarse en primavera | Alejandro Casona | 181 p. | Teatro | 25 |
| 133 | Los árboles mueren de pie | Alejandro Casona | 111 p. | Teatro | 26 |
| 134 | Veinticuatro horas en la vida de una mujer | Stefan Zweig | 102 p. | Novela psicológica | 27 |

| | | | | | |
|--------|---|------------------------------|--------|------------------------|------|
| 135 | Crónica de una decepción | José Espinosa | 333 p. | | 25 |
| 136 | El libro de las ilusiones | Paul Auster | 338 p. | Novela psicológica | 25 |
| 137 | Cuentos y novelas de Murcia | | 288 p. | Cuentos | 31 |
| 138 | María | Jorge Isaacs | 347 p. | Novela romántica | 25 |
| 139 | Luces de bohemia | Valle-Inclán | 295 p. | Teatro | 25 |
| 140 | El corazón helado | Almudena Grandes | 933 p. | Novela histórica | 27 |
| 141 | El camino | Miguel Delibes | 219 p. | Novela realista | 37 V |
| 142 | Mira si yo te querré | Luis Leante | 308 p. | Narraciones de viajes | |
| 143 | El Gatopardo | Giuseppe Tomasi di Lampedusa | 375 p. | Novela histórica | 29 V |
| 144 | Relato de un naufrago | Gabriel García Márquez | 172 p. | Novela de no ficción | 25 |
| 145 | Celestina | Fernando de Rojas | 420 p. | Teatro | 26 V |
| 146 | La ciudad sin tiempo | Enrique Moriel | 469 p. | Thriller histórico | 25 |
| 147 | El salón dorado | José Luis Corral | 636 p. | Novela histórica | 24 |
| 148 | Vagabundo en África | Javier Reverte | 395 p. | Narraciones de viajes | 25 |
| | | | | | |
| 150 | Son de almendra | Mayra Montero | 274 p. | Novela histórica | 50 |
| 151 | Mi querida Eva | Gustavo Martín Garzo | 237 p. | Novela psicológica | 25 |
| 152 | Pompeya | Robert Harris | 310 p. | Novela histórica | 25 V |
| 153 | La isla de los amores infinitos | Daína Chaviano | 381 p. | Novela histórica | 25 |
| 154 | Juegos de la edad tardía | Luis Landero | 451 p. | Novela realista / Nov | 30 |
| 155 | El callejón de los milagros | Naguib Mahfuz | 329 p. | Novela realista | 49 V |
| 156 | Los detectives salvajes | Roberto Bolaño | 785 p. | Novela de intriga | 25 |
| 157 | La conjura de los necios | John Kennedy Toole | 365 p. | Novela realista | 29 |
| 158 | La carretera | Cormac McCarthy | 210 p. | Novela distópica | 27 V |
| 159 | Melocotón en almíbar / Ninette y un señor de Murcia | Miguel Mihura | 293 p. | Teatro | 25 V |
| 160 | Por qué nos gustan las mujeres | Mircea Cărtărescu | 310 p. | Relatos cortos | 25 |
| 161 | El anatomista | Federico Andahazi | 233 p. | Novela histórica | 24 |
| 162 | Narrativa completa | Dorothy Parker | 636 p. | | 25 |
| 163 | Paula | Isabel Allende | 365 p. | Autobiografía | 24 |
| 164 | 1984 | George Orwell | 382 p. | Novela de ciencia fic | 25 V |
| 165 | Ébano | Ryszard Kapuscinski | 340 p. | Narraciones de viajes | 26 |
| 166 | Un novelista en el Museo del Prado | Manuel Mújica Lainez | 137 p. | Novela fantástica | 25 |
| 167 | Dios no sale en la foto | Jordi Bonells | 204 p. | Novela realista /Novel | 25 |
| 168 | El quinteto de Nagasaki | Aki Shimazaki | 442 p. | | 25 |
| 169 | El niño con el pijama de rayas | John Boyne | 219 p. | Novela histórica | 35 V |
| 170 | El país de las últimas cosas | Paul Auster | 205 p. | Novela fantástica | 25 |
| 171 | Pnin | Vladimir Nabokov | 185 p. | Novela de humor | 25 |
| 172 | Retrato de dos hermanas | Pedro García Montalvo | 275 p. | Novela psicológica | 25 |
| 173 | El corazón de las tinieblas | Joseph Conrad | 211 p. | Novela psicológica | 25 V |
| 174 | La edad de hierro | J. M. Coetzee | 222 p. | Novela realista | 25 |
| 175 | Juana de Arco | Mark Twain | 561 p. | Novela biográfica | 25 V |
| 176 | El librero de Kabul | Asne Seierstad | 253 p. | Biografía | 25 |
| 177 | El olmo del Cáucaso (cómic) | Taniguchi & Utsumi | 218 p. | Cómic | 22 |
| 178 | Presentimientos | Clara Sánchez | 390 p. | Novela psicológica | 25 |
| 179 | El juego del ángel | Carlos Ruiz Zafón | 667 p. | Novela de intriga | 24 |
| 180 | Grandes esperanzas | Charles Dickens | 522 p. | Novela realista | 26 |
| 181 | El último encuentro | Sándor Márai | 188 p. | Novela psicológica | 27 |
| 182 | Maus (cómic) | Art Spiegelman | 295 p. | Cómic | 24 |
| 183 | Fun home (cómic) | Alison Bechdel | 232 p. | Cómic | 24 |
| 184 | Persépolis (cómic) | Marjane Satrapi | 366 p. | Cómic | 24 V |
| 185 | Todo Paracuellos (cómic) | Carlos Giménez | 607 p. | Cómic | 23 |
| 186-I | Último sur (cómic) | Diego Agrimbau | 1 v. | Cómic | 25 |
| 186-II | Último sur 2. El gran lienzo (cómic) | Diego Agrimbau | 1 v. | Cómic | 25 |
| 187 | Novia por correo (cómic) | Mark Kalesniko | 261 p. | Cómic | 23 |
| 188 | El viaje (cómic) | Edmond Baudoin | 1 v. | Cómic | 24 |
| 189 | Stuck Rubber Baby (cómic) | Howard Cruse | 216 p. | Cómic | 24 |
| 190 | Verano indio (cómic) | Hugo Pratt / Milo Manara | 159 p. | Cómic | 24 |
| 191 | La mansión de los Pampín (cómic) | Miguelanxo Prado | 47 p. | Cómic | 25 |
| 192 | Palestina, en la franja de Gaza (cómic) | Joe Sacco | 285 p. | Cómic | 25 |
| 193 | El engma de la habitación 622 | Joël Dicker | 619 p. | | 25 |
| 194 | Las normas de la casa de la sidra | John Irving | 151 p. | Guión | 25 V |
| 195 | La plaza del Diamante & La calle de las Camelias | Mercé Rodoreda | 503 p. | Novela realista | 26 |
| 196 | El corrido de Dante | Eduardo González Viaña | 279 p. | Novela realista | 27 |
| 197 | Instrucciones para salvar el mundo | Rosa Montero | 312 p. | Novela realista | 28 |
| 198 | La historia del amor | Nicole Krauss | 287 p. | Novela psicológica | 26 |
| 199 | Firmin | Sam Savage | 222 p. | Fábula | 27 |
| 200 | Antología poética | Miguel Hernández | 180 p. | Poesía | 31 V |
| 201 | Extramuros | Jesús Fernández Santos | 255 p. | Novela realista | 25 |
| 202 | Confesiones de una máscara | Yukio Mishima | 227 p. | Novela autobiográfica | 25 |
| 203 | El Jarama | Rafael Sánchez Ferlosio | 346 p. | Novela realista | 25 |
| 204 | La elegancia del erizo | Muriel Barbery | 367 p. | Novela optimista | 29 V |

| | | | | | |
|--------|--|-------------------------|---------|------------------------|----|
| 205 | Wilt | Tom Sharpe | 252 p. | Novela de humor | 26 |
| 206 | Pedro Páramo | Juan Rulfo | 122 p. | Novela de realismo m | 31 |
| 207 | Cartero | Charles Bukowski | 192 p. | Novela realista | 24 |
| 208 | El castillo | Franz Kafka | 394 p. | Novela filosófica | 25 |
| 209 | Los pilares de la tierra | Ken Follett | 1053 p. | Novela histórica | 27 |
| 210 | La inmensa minoría | Miguel Ángel Ortiz | 430 p. | Novela realista | 30 |
| 211 | Te vendo un perro | Juan Pablo Villalobos | 248 p. | Novela de humor | 30 |
| 212 | El laberinto de la rosa | Titania Hardie | 429 p. | Novela romántica | 25 |
| 213 | Lady Susan / Los Watson | Jane Austen | 179 p. | Novela romántica | 25 |
| 214 | El peligro de estar cuerda | Rosa Montero | 358 p. | | 25 |
| 215 | El hombre que se enamoró de la luna | Tom Spanbauer | 451 p. | | 25 |
| 216 | Hermanas | Josefina Aldecoa | 225 p. | Novela psicológica | 24 |
| 217 | Contra la hipermetropía | Fernando León de Aranoa | 260 p. | No ficción | 30 |
| 218 | También esto pasará | Milena Busquets | 172 p. | Novela psicológica | 30 |
| 219 | La colmena | Camilo José Cela | 365 p. | Novela realista | 25 |
| 220 | León el africano | Amin Maalouf | 494 p. | Novela historica | 26 |
| 221 | Los Pazos de Ulloa | Emilia Pardo Bazán | 312 p. | Novela realista | 25 |
| 222 | La madre naturaleza | Emilia Pardo Bazán | 405 p. | Novela realista | 25 |
| 223 | El collar de la paloma | Ibn Hazm de Córdoba | 364 p. | No ficción ? | 25 |
| 224 | Un hombre en la oscuridad | Paul Auster | 207 p. | Ficción autobiográfica | 25 |
| 225 | La impaciencia del corazón | Stefan Zweig | 464 p. | Novela psicológica | 25 |
| 226 | Días sin ti | Elvira Sastre | 262 p. | | 25 |
| 227 | El mapa de los afectos | Ana Merino | 219 p. | | 25 |
| 228 | Viento del este, viento del oeste | Pearl S. Buck | 250 p. | Novela psicológica | 26 |
| 229 | El proceso | Franz Kafka | 280 p. | Novela filosófica | 25 |
| 230 | El misterio de la Casa Aranda | Jerónimo Tristante | 356 p. | Novela de intriga | 25 |
| 231 | Fortunata y Jacinta | Benito Pérez Galdós | 890 p. | Novela realista | 25 |
| 232 | El lector | Bernhard Schlink | 203 p. | Novela psicológica | 26 |
| 233 | El caso de la viuda negra | Jerónimo Tristante | 315 p. | Novela de intriga | 26 |
| 234 | Escritos de un salvaje | Paul Gauguin | 274 p. | Novela autobiográfica | 25 |
| 235 | Gomorra | Roberto Saviano | 324 p. | No ficción | 25 |
| 236 | El pergamino de la seducción | Gioconda Belli | 331 p. | Novela histórica | 25 |
| 237 | La valentía | Alfredo Sanzol | 147 p. | Teatro | 20 |
| 238 | Como conejos (cómic) | Ralf König | 159 p. | Cómic | 25 |
| 239 | Kiki de Montparnasse (cómic) | Catel & Bocquet | 374 p. | Cómic | 24 |
| 240 | La espinaca de Yukiko (cómic) | Frédéric Boilet | 140 p. | Cómic | 20 |
| 241 | Tres sombras (cómic) | Cyril Pedrosa | 268 p. | Cómic | 24 |
| 242 | Pequeños eclipses (cómic) | Fane & Jim | 291 p. | Cómic | 22 |
| 243 | El corazón de las estatuas | Magdalena Tirado | 142 p. | Novela realista | 24 |
| 244 | VI Premio Águilas relato breve | | 90 p. | | 25 |
| 245 | Los hombres son de marte, las mujeres de Venus | John Gray | 351 p. | No ficción | 25 |
| 246 | Las uvas de la ira | John Steinbeck | 686 p. | Novela realista | 25 |
| 247 | Meridiano de sangre | Cormac McCarthy | 347 p. | Novela del oeste | 25 |
| 248 | La silla de Elías | Igor Stiks | 334 p. | Novela autobiográfica | 25 |
| 249 | La dulce envenenadora | Arto Paasilinna | | | 24 |
| 250-I | Novelas ejemplares I | Miguel de Cervantes | | | 26 |
| 250-II | Novelas ejemplares II | Miguel de Cervantes | | | 26 |
| 251 | 1969 | Jerónimo Tristante | | Novela de intriga | 62 |
| 252 | Pasos perdidos | Fulgencio Caballero | 287 p. | | 25 |
| 253 | Watchmen (cómic) | Alan Moore | | Cómic | 17 |
| 254 | La vieja sirena | José Luis Sampedro | | Novela histórica | 25 |
| 255 | Tokio Blues | Haruki Murakami | | Novela de formación | 24 |
| 256 | Esperando a Robert Capa | Susana Fortes | | Novela histórica | 25 |
| 257 | Nada | Carmen Laforet | | Novela realista | 31 |
| 258 | La luna roja | Luis Leante | | Novela de intriga | 25 |
| 259 | | | | | |
| 260 | El tiempo entre costuras | María Dueñas | | Novela histórica | 26 |
| 261 | Entre visillos | Carmen Martín Gaité | | Novela realista | 27 |
| 262 | El peso de las sombras | Ángeles Caso | | Novela psicológica | 27 |
| 263 | El relámpago inmóvil | Pedro García Montalvo | | Novela psicológica | 26 |
| 264 | Hierba mora | Teresa Moure | | Novela psicológica | 25 |
| 265 | Las cenizas de Ángela | Frank McCourt | | Novela biográfica | 27 |
| 266 | Cometas en el cielo | Khaled Hosseini | | Novela de formación | 26 |
| 267 | Mil soles espléndidos | Khaled Hosseini | | Novela realista | 25 |
| 268 | La soledad de los números primos | Paolo Giordano | | | 30 |
| 269 | Los ojos amarillos de los cocodrilos | Katherine Pancol | | | 27 |
| 270 | Lo bello y lo triste | Yasunari Kawabata | | | 25 |
| 271 | Arrugas (cómic) | Paco Roca | | Cómic | 24 |
| 272 | Fueye (cómic) | Jorge González | | Cómic | 17 |
| 273 | As de pique (cómic) | Ricardo Barreiro | | Cómic | 13 |
| 274 | Los combates cotidianos (cómic) | Manu Larcenet | | Cómic | 25 |

| | | | | | |
|-----|---|-------------------------------|--|-------|----|
| 275 | El arte de volar (cómic) | Antonio Altarriba | | Cómic | 25 |
| 276 | Derecho de suelo (cómic) | Charles Masson | | Cómic | 25 |
| 277 | El vals lento de las tortugas | Katherine Pancol | | | 25 |
| 278 | La noche del decreto | Michel del Castillo | | | 24 |
| 279 | La risa de las mujeres muertas | José Emilio Iniesta González | | | 25 |
| 280 | La ciudad y los perros | Mario Vargas Llosa | | | 25 |
| 281 | Primera memoria | Ana María Matute | | | 25 |
| 282 | Por qué odio Saturno (cómic) | Kyle Baker | | Cómic | 25 |
| 283 | Dios en persona (cómic) | Marc-Antoine Mathieu | | Cómic | 24 |
| 284 | Mi amor desgraciado | Lola López Mondéjar | | | 25 |
| 285 | Dublinés | Alfonso Zapico | | | 24 |
| 286 | El invierno del dibujante | Paco Roca | | | 23 |
| 287 | Polina (cómic) | Bastien Vivès | | Cómic | 21 |
| 288 | El bolígrafo del gel verde | Eloy Moreno | | | 28 |
| 289 | Cárceles imaginarias | Luis Leante | | | 25 |
| 290 | La bufanda roja | Manuel Moyano | | | 25 |
| 291 | | | | | |
| 292 | Cuentos de fantasmas de la Era Victoriana | | | | 20 |
| 293 | Veintiséis historias que no vienen a cuento | | | | 26 |
| 294 | Los árboles de Gauguin | Mercedes Alonso Merino | | | 25 |
| 295 | El corazón de la cruz | Santiago Delgado | | | 25 |
| 296 | La gata negra | Cipriano Torres | | | 25 |
| 297 | Drácula | Bram Stoker | | | 25 |
| 298 | Las ardillas de Central Park están tristes los lunes | Katherine Pancol | | | 25 |
| 299 | El enredo de la bolsa y la vida | Eduardo Mendoza | | | 26 |
| 300 | Para siempre | Susanna Tamaro | | | 25 |
| 301 | 1968 Un año de rombos (cómic) | Juan Álvarez | | Cómic | 25 |
| 302 | El Castillo de Otranto | Horace Walpole | | | 25 |
| 303 | Todos los fuegos, el fuego | Julio Cortázar | | | 25 |
| 304 | Out | Natsuo Kirino | | | 26 |
| 305 | La bestia debe morir | Nicholas Blake | | | 25 |
| 306 | Recuerdos de hogar: en una aldea asturiana | Antonio Fernández García | | | 24 |
| 307 | La huida | Jim Thompson | | | 24 |
| 308 | La mansión de los mutantes | Paco López Mengual | | | 25 |
| 309 | El color del silencio | Elia Barceló | | | 25 |
| 310 | Misión Olvido | María Dueñas | | | 25 |
| 311 | El fotógrafo | Emmanuel Guibert | | | 18 |
| 312 | Corazones enterrados | Paco Rabadán Aroca | | | 25 |
| 313 | El abuelo que saltó por la ventana y se largó | Jonas Jonasson | | | 30 |
| 314 | Si tú me dices ven lo dejo todo... pero dime ven | Albert Espinosa | | | 25 |
| 315 | Cuentos clásicos de vampiros | | | | 25 |
| 316 | El concierto de San Ovidio | Antonio Buero Vallejo | | | 25 |
| 317 | El candor del padre Brown | G.K. Chesterton | | | 25 |
| 318 | Una casa en alquiler | Charles Dickens | | | 25 |
| 319 | Los peces no cierran los ojos | Erri De Luca | | | 25 |
| 320 | El día antes de la felicidad | Erri De Luca | | | 25 |
| 321 | La última noche de Victor Ros | Jerónimo Tristante | | | 25 |
| 322 | El dibujo de los días | Alicia Noland | | | 24 |
| 323 | Lo que esconde tu nombre | Clara Sánchez | | | 25 |
| 324 | Lo que me queda por vivir | Elvira Lindo | | | 22 |
| 325 | La sonrisa del ahorcado (cuentos, 1987-2012) | Pedro López Martínez | | | 22 |
| 326 | Historia de dos ciudades | Charles Dickens | | | 26 |
| 327 | La costurera de palabras | Mar Domenech | | | 25 |
| 328 | Intemperie | Jesús Carrasco | | | 37 |
| 329 | Música de cámara | Rosa Regás | | | 50 |
| 330 | Para tocar el cielo | María Jesús Juan | | | 25 |
| 331 | Las cosas que no nos dijimos | Marc Levy | | | 25 |
| 332 | Confabulación | Carlos del Amor | | | 25 |
| 333 | Una lectora nada común | Alan Bennett | | | 25 |
| 334 | Los caprichos de Dios | Paco Rabadán Aroca | | | 25 |
| 335 | Todo lo que era sólido | Antonio Muñoz Molina | | | 25 |
| 336 | Purga | Sofi Oksanen | | | 25 |
| 337 | Mi nombre es Ana | María José Sevilla | | | 25 |
| 338 | Ben en el mundo | Doris Lessing | | | 29 |
| 339 | Las grietas del infierno | Rubén Castillo | | | 25 |
| 340 | Hacia la sobriedad feliz | Pierre Rabhi | | | 25 |
| 341 | La sociedad literaria y el pastel de patata de Guernsey | Mary Ann Shaffer / A. Barrows | | | 24 |
| 342 | Tiempo de transición | Patricio Peñalver | | | 25 |
| 343 | Con lo puesto | Alan Bennett | | | 25 |
| 344 | Instrucciones para una ola de calor | Maggie O'Farrell | | | 25 |
| 345 | Amor se escribe sin hache | Enrique Jardiel Poncela | | | 25 |

| | | | | |
|-----|--|----------------------------------|--|------|
| 346 | El quinto hijo | Doris Lessing | | 25 |
| 347 | La soledad en las ciudades | Jesús Bastida Bernal | | 24 |
| 348 | Demonios familiares | Ana María Matute | | 25 |
| 349 | Doña Perfecta | Benito Pérez Galdós | | 25 |
| 350 | Los amantes de Hiroshima | Toni Hill | | 25 |
| 351 | El Paraíso en la otra esquina | Mario Vargas Llosa | | 25 |
| 352 | El comité de la noche | Belén Gopegui | | 25 |
| 353 | La ridícula idea de no volver a verte | Rosa Montero | | 25 |
| 354 | La Odisea | Homero | | 25 |
| 355 | El hombre invisible | H. G. Wells | | 25 |
| 356 | Capitanes valientes | Rudyard Kipling | | 25 |
| 357 | Robinson Crusoe | Daniel Defoe | | 25 |
| 358 | Romeo y Julieta | William Shakespeare | | 25 |
| 359 | Moby Dick | Herman Melville | | 25 |
| 360 | Las aventuras de Huckleberry Finn | Mark Twain | | 25 |
| 361 | El Fungible | Francisco Béjar Galera | | 20 |
| 362 | Si tocamos la tierra | Aurora Saura | | 25 |
| 363 | Aunque seamos malditas | Eugenia Rico | | 25 |
| 364 | Lo que encontré bajo el sofá | Eloy Moreno | | 25 |
| 365 | El escarabajo de oro | Edgar Allan Poe | | 25 |
| 366 | La templanza | María Dueñas | | 25 |
| 367 | La mano de Midas | Antonio Parra Sanz | | 25 |
| 368 | El imperio de Yegorov | Manuel Moyano | | 50 |
| 369 | Nana para dormir a mis abuelos | Magdalena Sánchez Blesa | | 25 |
| 370 | La marca del silencio | Cristina de Jos'h | | 19 |
| 371 | Las tres bodas de Manolita | Almudena Grandes | | 25 |
| 372 | El año sin verano | Carlos del Amor | | 25 |
| 373 | Matar a un ruiseñor | Harper Lee | | 25 V |
| 374 | La indiana | María Teresa Álvarez | | 25 |
| 375 | Una habitación propia | Virginia Woolf | | 25 |
| 376 | Blitz | David Trueba | | 25 |
| 377 | El mar | John Banville | | 26 |
| 378 | El asesino hipocondríaco | Juan Jacinto Muñoz Rengel | | 25 |
| 379 | Alma | Javier Moreno | | 25 |
| 380 | Montepérdido | Agustín Martínez | | 27 |
| 381 | El tango de la guardia vieja | Arturo Pérez-Reverte | | 26 |
| 382 | El cielo ha vuelto | Clara Sánchez | | 25 |
| 383 | El lector de Julio Verne | Almudena Grandes | | 25 |
| 384 | Inés y la alegría | Almudena Grandes | | 25 |
| 385 | Todo eso que tanto nos gusta | Pedro Zarraluki | | 32 |
| 386 | Las leyes de la frontera | Javier Cercas | | 27 |
| 387 | Nadie quiere saber | Alicia Giménez Bartlett | | 25 |
| 388 | Maldito chino | Paco López Mengual | | 25 |
| 389 | La felicidad es un té contigo | Mamen Sánchez | | 26 |
| 390 | Aquí (cómic) | Richard McGuire | | 20 |
| 391 | Víctor Ros y el gran robo del oro español | Jerónimo Tristante | | 25 V |
| 392 | La lista de mis deseos | Grégoire Delacourt | | 25 |
| 393 | Nación del sueño | Carmen Piqueras | | 25 |
| 394 | El murmullo del tiempo | Manuel E. Mira | | 25 |
| 395 | El lector del tren de las 6.27 | Jean-Paul Didierlaurent | | 25 |
| 396 | Kokoro | Natsume Soseki | | 25 |
| 397 | La guitarra azul | John Banville | | 25 |
| 398 | Palmeras en la nieve | Luz Gabás | | 25 V |
| 399 | Esperanza | Carmen Pérez Ballesteros | | 25 |
| 400 | Degenerado (cómic) | Chloé Cruchaudet | | 20 |
| 401 | Las Meninas (cómic) | Santiago García /Javier Olivares | | 20 |
| 402 | Cazador de sonrisas (cómic) | Agustín Ferrer | | 19 |
| 403 | Chapuzas de amor (cómic) | Jaime Hernández | | 19 |
| 404 | Asterios Polyp (cómic) | David Mazzucchelli | | 20 |
| 405 | Los besos en el pan | Almudena Grandes | | 25 |
| 406 | Una madre | Alejandro Palomas | | 30 |
| 407 | Historia de un canalla | Julia Navarro | | 25 |
| 408 | El cancionero panocho | | | 25 |
| 409 | Olvido duro | Zaida Sánchez Terror | | 25 |
| 410 | Cada noche, cada noche | Lola López Mondéjar | | 25 |
| 411 | El guardián invisible | Dolores Redondo | | 25 V |
| 412 | Legado en los huesos | Dolores Redondo | | 25 |
| 413 | Ofrenda a la tormenta | Dolores Redondo | | 25 |
| 414 | Los caballos de Dios | Mahi Binebine | | 25 |
| 415 | La extraordinaria historia del estado imaginable de Tudmiria | Chumilla-Carbajosa | | 25 |
| 416 | Nos vemos allá arriba | Pierre Lemaitre | | 25 |

| | | | | | |
|-----|---|---------------------------------|--------|-----------------------|----|
| 417 | La casa (cómic) | Paco Roca | | Cómic | 24 |
| 418 | El ala rota (cómic) | Antonio Altarriba / Kim | | Cómic | 25 |
| 419 | La vida a veces | Carlos del Amor | | | 25 |
| 420 | La niña perdida | Elena Ferrante | | | 25 |
| 421 | Un mal nombre | Elena Ferrante | | | 25 |
| 422 | La amiga estupenda | Elena Ferrante | | | 25 |
| 423 | Las deudas del cuerpo | Elena Ferrante | | | 25 |
| 424 | Kinshu, tapiz de otoño | Teru Miyamoto | | | 25 |
| 425 | El comisario Soto | Mariano Sanz Navarro | | | 25 |
| 426 | La hija de Cayetana | Carmen Posadas | | | 25 |
| 427 | Todo esto te daré | Dolores Redondo | | | 25 |
| 428 | Las inviernas | Cristina Sánchez-Andrade | | | 25 |
| 429 | Kentukis | Samanta Schweblin | 221 p. | | 24 |
| 430 | Tres días y una vida | Pierre Lemaitre | | | 25 |
| 431 | La carne | Rosa Montero | | | 25 |
| 432 | Mirando al suelo | Francisco Béjar Galera | | | 25 |
| 433 | Annobón | Luis Leante | | | 25 |
| 434 | Nosotros en la noche | Kent Haruf | | | 25 |
| 435 | El perfil | Pedro García Jiménez | | | 25 |
| 436 | Nuevas teorías sobre el orgasmo femenino | Diego Sánchez Aguilar | | | 25 |
| 437 | Patria | Fernando Aramburu | | | 25 |
| 438 | La Novena | Marcela Serrano | | | 25 |
| 439 | Leonora | Elena Poniatowska | | | 25 |
| 440 | Al envejecer, los hombres lloran | Jean-Luc Seigle | | | 25 |
| 441 | Los surcos del azar (cómic) | Paco Roca | | Cómic | 25 |
| 442 | La página 64 | Fran J. Marber | | | 25 |
| 443 | Un paseo literario por calles de Murcia | Paco López Mengual | | | 25 |
| 444 | María la Bonita. Una goleta mercante del S. XVIII | Eliás Meana Díaz | | | 24 |
| 445 | El jardín de cartón | Santiago Álvarez | | | 25 |
| 446 | La fea burguesía | Miguel Espinosa | | | 25 |
| 447 | Poesías picarescas | Francisco de Quevedo | | | 25 |
| 448 | Habitaciones separadas (20 años sí es algo) | Luis García Montero | | | 25 |
| 449 | La uruguaya | Pedro Mairal | | | 25 |
| 450 | lo que esconden las olas | Emma Lira | | | 25 |
| 451 | El gigante enterrado | Kazuo Ishiguro | | | 25 |
| 452 | Canción dulce | Leila Slimani | | | 25 |
| 453 | La hipótesis de Saint-Germain | Manuel Moyano | | | 25 |
| 454 | La guerra civil española (cómic) | José Pablo García /Paul Preston | | Cómic | 25 |
| 455 | En un barco de cristal (poesía) | Carmen Ortega Valverde | | Poesía | 25 |
| 456 | La memoria del árbol | Tina Vallés | | | 25 |
| 457 | Orgullo y prejuicio | Jane Austen | | | 25 |
| 458 | Los entusiastas (cómic) | Brecht Evens | | Cómic | 16 |
| 459 | La levedad (cómic) | Catherine Meurisse | | Cómic | 25 |
| 460 | El caminante (cómic) | Jiro Taniguchi | | Cómic | 25 |
| 461 | El bebé verde (cómic) | Roberta Marrero | | Cómic | 25 |
| 462 | Mujeres de otoño | Isabel Martínez Barquero | | | 30 |
| 463 | Ole mis tacones | Mati Morata | | | 25 |
| 464 | La cara oculta del óbolo | Héctor Bastida | | | 25 |
| 465 | Epitafio en la arena | Antonio Cano Gómez | | | 25 |
| 466 | El baile de Madame Kalalú | Juan Carlos Méndez Guédez | | | 29 |
| 467 | Asamblea ordinaria | Julio Fajardo Herrero | | | 30 |
| 468 | A la luz del agua | Purificación Gil | | | 25 |
| 469 | La habitación de Nona | Cristina Fernández Cubas | | | 30 |
| 470 | La mujer en la ventana | A. J. Finn | | | 25 |
| 471 | Tierra de campos | David Trueba | | | 25 |
| 472 | Berta Isla | Javier Marías | | | 25 |
| 473 | Cuando sale la reclusa | Fred Vargas | 402 p. | Novela policiaca | 26 |
| 474 | Ordessa | Manuel Vilas | | Novela realista | 25 |
| 475 | La fugitiva | Sergio Ramírez | | Novela histórica | 25 |
| 476 | Delicioso suicidio en grupo | Arto Paasilinna | | Novela de humor negro | 23 |
| 477 | Rosa candida | Audur Ava Ólafsdóttir | | Novela realista | 25 |
| 478 | Nosotras que nos queremos tanto | Marcela Serrano | | Novela realista | 25 |
| 479 | Una revelación brutal | Louise Penny | | Novela intriga | 25 |
| 480 | Valor | Clara Usón | | Novela realista | 25 |
| 481 | La intrusa | Éric Faye | | Novela realista | 25 |
| 482 | Versos envenenados | Francisco Javier Illán Vivas | 185 p. | Novela negra | 25 |
| 483 | Lo que más me gusta son los monstruos (cómic) | Emil Ferris | | Cómic | 20 |
| 484 | Nuestra historia | Pedro Ugarte | | Realtos cortos | 25 |
| 485 | Murcia (cómic) | Magius | | Cómic | 20 |
| 486 | El jugador de ajedrez (cómic) | David Sala | | Cómic | 20 |
| 487 | Kobane calling (cómic) | Zerocalcare | | Cómic | 20 |

| | | | | | |
|-----|---|---------------------------|--------|--------|----|
| 488 | K.O. en Tel Aviv (cómic) | Asaf Hanuka | | Cómic | 20 |
| 489 | El dolor de los demás | Miguel Ángel Hernández | 305 p. | | 25 |
| 490 | La venganza de Don Mendo | Pedro Muñoz Seca | 179 p. | Teatro | 25 |
| 491 | Los pacientes del Doctor García | Almudena Grandes | 763 p. | | 25 |
| 492 | Poncho fue | Sole Otero | 212 p. | Cómic | 20 |
| 493 | Lobisón | Ginés Sánchez | 304 p. | | 25 |
| 494 | La edad media | Leonardo Cano | 318 p. | | 25 |
| 495 | Estamos todas bien | Ana Penyas | 110 p. | Cómic | 25 |
| 496 | Qué mundo tan maravilloso | Lola López Mondéjar | 184 p. | | 25 |
| 497 | Emanon recuerdos (cómic) | Shinji Kajio | 183 p. | Cómic | 20 |
| 498 | Solanin (cómic) | Inio Asano | | Cómic | 25 |
| 499 | La velocidad de las nubes | Ana Fructuoso Ros | 287 p. | | 25 |
| 500 | Leer Lolita en Teherán | Azar Nafisi | 475 p. | | 25 |
| 501 | Los colores del incendio | Pierre Lemaitre | 427 p. | | 25 |
| 502 | Ojo de pez | Antonio J. Ruiz Munuera | 161 p. | | 25 |
| 503 | Sabrina (cómic) | Dick Drnaso | 203 p. | Cómic | 25 |
| 504 | La vuelta al mundo en 80 días (lectura fácil) | Julio Verne | 111 p. | | 25 |
| 505 | Las aventuras de Tom Sawyer (lectura fácil) | Mark Twain | 143 p. | | 25 |
| 506 | Drácula (lectura fácil) | Bram Stoker | 144 p. | | 25 |
| 507 | La isla del tesoro (lectura fácil) | R. L. Stevenson | 174 p. | | 25 |
| 508 | La princesa que creía en los cuentos de hadas | Marcia Grad Powers | 221 p. | | 25 |
| 509 | El sanador de caballos | Gonzalo Giner | 796 p. | | 25 |
| 510 | Los asquerosos | Santiago Lorenzo | 221 p. | | 25 |
| 511 | Lluvia fina | Luis Landero | 268 p. | | 25 |
| 512 | Kafka en la orilla | Haruki Murakami | 584 p. | | 25 |
| 513 | Los crímenes de Alicia | Guillermo Martínez | 329 p. | | 25 |
| 514 | Niño prodigio (cómic) | Michael Kupperman | 218 p. | | 25 |
| 515 | La playa de los ahogados | Domingo Villar | 445 p. | | 25 |
| 516 | Todo cuanto amé | Siri Hustveldt | 491 p. | | 25 |
| 517 | Cuenta atrás | David López Sandoval | 70 p. | Poesía | 25 |
| 518 | Tu futuro empieza aquí (cómic) | Isaac Rosa | 252 p. | Cómic | 25 |
| 519 | Lamia (cómic) | Rayco Pulido | 88 p. | Cómic | 25 |
| 520 | El príncipe y la modista (cómic) | Jen Wang | 276 p. | Cómic | 25 |
| 521 | El olvido que seremos | Héctor Abad Faciolince | 319 p. | | 25 |
| 522 | Stoner | John Williams | 240 p. | | 25 |
| 523 | Terra Alta | Javier Cercas | 375 p. | | 25 |
| 524 | Alegría | Manuel Vilas | 351 p. | | 25 |
| 525 | La ira del insecto | Antonio J. Ruiz Munuera | 194 p. | | 25 |
| 526 | Mundo extraño | José Ovejero | 186 p. | | 25 |
| 527 | Sentido y sensibilidad (L.F.) | Jane Austen | 116 p. | | 25 |
| 528 | Don Quijote de la Mancha (L.F.) | Miguel de Cervantes | 130 p. | | 25 |
| 529 | Peter Pan (L.F.) | James M. Barrie | 159 p. | | 25 |
| 530 | Autorretrato sin mí | Fernando Aramburu | 182 p. | | 25 |
| 531 | Marcha fúnebre de violín | Antonio Cano Gómez | 190 p. | | 25 |
| 532 | Un millón de gotas | Víctor del Árbol | 669 p. | | 25 |
| 533 | Venganza en el Támesis | Anne Perry | 382 p. | | 25 |
| 534 | El último barco | Domingo Villar | 707 p. | | 25 |
| 535 | Los cuadernos de Esther. Historias de mis 10 años (cómic) | Riad Sattouf | | | 25 |
| 536 | Pequeñas mujeres rojas | Marta Sanz | | | 25 |
| 537 | El infinito en un junco | Irene Vallejo | | | 50 |
| 538 | Cassandra Darke (cómic) | Posy Simmonds | | | 25 |
| 539 | Seda | Alessandro Baricco | | | 25 |
| 540 | Null Island | Javier Moreno | | | 25 |
| 541 | Tomás Nevinson | Javier Marías | | | 25 |
| 542 | Crónicas negras de Librilla | J. F. Mejías | | | 25 |
| 543 | Cuatro corazones con freno y marcha atrás | Enrique Jardiel Poncela | | | 25 |
| 544 | La ciudad de vapor | Carlos Ruiz Zafón | | | 25 |
| 545 | Un amor | Sara Mesa | | | 25 |
| 546 | La buena suerte | Rosa Montero | | | 25 |
| 547 | Catedrales | Claudia Piñeiro | | | 25 |
| 548 | Como polvo en el viento | Leonardo Padura | | | 25 |
| 549 | Hamnet | Maggie O'Farrell | | | 25 |
| 550 | Un mundo feliz | Aldous Huxley | | | 25 |
| 551 | La mala suerte | Marta Robles | | | 25 |
| 552 | Fin de temporada | Ignacio Martínez de Pisón | | | 25 |
| 553 | El mal de Corcira | Lorenzo Silva | | | 25 |
| 554 | El miedo de los niños | Antonio Muñoz Molina | | | 25 |
| 555 | Las sinsombrero | Tània Balló | | | 25 |
| 556 | Temporada de huracanes | Fernanda Melchor | | | 25 |
| 557 | Pájaros en la boca y otros cuentos | Samanta Schweblin | | | 25 |
| 558 | El gran Gatsby | Francis Scott Fitzgerald | | | 25 |

| | | | | | |
|-----|---|--------------------------------|-----|------------|----|
| 559 | Nueve cuentos malvados | Margaret Atwood | | | 25 |
| 560 | Desencajada | Margaryta Yakovenko | | | 25 |
| 561 | La mala entraña | Elena Alonso Frayle | | | 25 |
| 562 | Loto azul (poesía) | Carmen Gallego Martínez | | | 25 |
| 563 | Volver a dónde | Antonio Muñoz Molina | | | 25 |
| 564 | Juan Salvador Gaviota | Richard Bach | | | 25 |
| 565 | Panza de burro | Andrea Abreu | | | 25 |
| 566 | La librería | Penelope Fitzgerald | | | 25 |
| 567 | Los papeles de Aspern | Henry James | | | 25 |
| 568 | El final del affaire | Graham Greene | | | 25 |
| 569 | Llévame a casa | Jesús Carrasco | | | 25 |
| 570 | La mañana descalza (poesía) | Irene Vallejo / Inés Ramón | | | 25 |
| 571 | El tiempo dormido | Alicia Noland | | | 25 |
| 572 | Mari Pérez | Teresa Arróniz | | | 25 |
| 573 | El Doctor Menudillo | José Zahonero | | | 25 |
| 574 | La voz muerta y otras novelas de misterio | Enrique Jardiel Poncela | | | 25 |
| 575 | El amor en el siglo cien | José de Elola (Coronel Igotus) | | | 25 |
| 576 | Querida princesa Bibesco | Mª José Sevilla García | | | 25 |
| 577 | Primavera para Madrid (cómic) | Magius | | | 22 |
| 578 | La tía Tula (L.G.) | Miguel de Unamuno | | | 25 |
| 579 | La gota de sangre y otros relatos policíacos (L.G.) | Emilia Pardo Bazán | | | 25 |
| 580 | La novia fiel y otros relatos (L.G.) | Emilia Pardo Bazán | | | 25 |
| 581 | Canto general | Pablo Neruda | | | 25 |
| 582 | Indestructibles | Xavier Aldekoa | 216 | biografías | 25 |