

Verano 2022 en la BRMU
Del 4 al 15 de julio

Un océano de posibilidades

LUNES 4 DE JULIO

CUENTOS QUE GATEAN
CUENTACUENTOS PARA BEBÉS (8 MESES-3 AÑOS).



Con nuestro bebé sentado en el regazo participaremos en una reunión para cantar, jugar con las manos, aprender retahílas y escuchar pequeñas historias llenas de ternura y sencillez. Despacito como los caracoles.

Mario Moya

Graduado en teatro físico y de creación por la Escuela Superior de arte dramático de Murcia.

Con formación en Cuentoterapia,
es narrador de sesiones de cuentos por redes de Bibliotecas, campañas escolares,
eventos públicos y centros escénicos de distinto tipo.

Ha trabajado como manipulador de objetos en la Compañía Internacional Onírica Mecánica y es director de la Compañía de títeres Rompan filas.

Hora: 11:00

Lugar: Sala Infantil y Juvenil

Plazas: 10 bebés + 1 acompañante por bebé

Realiza: Mario Moya

INSCRIPCIONES EN EL MOSTRADOR DE LA SALA INFANTIL Y JUVENIL

MIS PRIMEROS MIEDOS. Cuentacuentos de 4 a 8 años



Los miedos son naturales y evolutivos. A través de los cuentos les ponemos nombre y rostro de personajes con oscuras intenciones. Estas historias son una llave para abrir conversaciones sobre esos temas que nos preocupan en la infancia.

Mario Moya

Graduado en teatro físico y de creación por la Escuela Superior de arte dramático de Murcia.

Con formación en Cuentoterapia, es narrador de sesiones de cuentos por redes de Bibliotecas, campañas escolares, eventos públicos y centros escénicos de distinto tipo.

Ha trabajado como manipulador de objetos en la Compañía Internacional Onírica Mecánica y es director de la Compañía de títeres Rompan filas.

Edad: de 4 a 8 años

Hora: 12:00

Lugar: Sala Infantil y Juvenil

Plazas: 25

Realiza: Mario Moya

INSCRIPCIONES EN EL MOSTRADOR DE LA SALA INFANTIL Y JUVENIL

MARTES 5 DE JULIO

TALLER DE PAPEL ARRUGADO



Es una actividad para que los niños y niñas construyan una marioneta con papel arrugado. Son sencillas de hacer y la única herramienta que utilizan sus manos.

Es un taller muy adecuado para potenciar la destreza manual, despertar la imaginación y educar para el reciclaje.

Carmen Navarro es una contadora de historias con una larga trayectoria profesional. Lleva en el mundo del teatro desde 1985, participando en espectáculos de calle, clown y marionetas como actriz- titiritera en unos, en la realización de guión y dirección de montaje en otros. En el año 2007 decide que es el momento de formar su propia compañía, nace así Teatro de Carmen, con las herramientas y medios necesarios para poder transmitir y contar historias con un enfoque propio avalado con la experiencia de más de 25 años en el mundo del teatro.

Teniendo un permanente contacto con el mundo de la literatura y los cuentos, organizando y realizando proyectos, talleres y actividades dirigidas a potenciar el acercamiento a la lectura, tanto en aulas como en bibliotecas. Bien como contadora de cuentos o como marionetista, ha participado en ferias del libro y festivales de títeres de casi todas las comunidades del país.

Edad: de 5 a 7 años

Hora: 10:30

Lugar: Sala Infantil y Juvenil

Plazas: 15

Realiza: Teatro de Carmen

INSCRIPCIONES EN EL MOSTRADOR DE LA SALA INFANTIL Y JUVENIL

MIÉRCOLES 6 DE JULIO

TALLER DE CUENTATEATRO: Conviertete en el personaje de la historia



A partir del cuento "La niña que odiaba los libros" de la autora Manjusha Pagawi, los niños y niñas representarán personajes de los cuentos infantiles más conocidos.

El punto de partida será el argumento del cuento: una niña que odiaba leer y tenía pilas de libros en su casa sin tocar. Hasta que un día su gata se sube a la pila más alta y a partir de ahí los libros se caen dejando escapar del interior de sus páginas a todos los personajes de los cuentos. Como Meena nunca se ha interesado en los libros, no conoce las historias y no sabe cómo recolocarlos.

Los niños y niñas del taller darán vida mediante la caracterización e interpretación, a estos distintos personajes de cuentos conocidos como los tres cerditos, caperucita roja, y todos los que ellos/as rescaten de su memoria. Luego representarán el momento en que se salen de las historias haciendo lo más representativo de cada personaje.

De esta forma, comprenderán la importancia de leer para conocer las historias. Tal como lo descubre al final Meena que acaba desarrollando el gusto por la lectura.

ETAPAS

Introducción: La monitora contará a los niños y niñas el cuento. Luego con ayuda de los niños/as, identificaremos y crearemos un listado de los personajes que podrían haberse escapado.

El calentamiento: empezaremos con juegos teatrales que nos servirán de preparación. Haremos divertidas dinámicas para calentar el cuerpo y la voz que nos ayudarán a soltarnos y perder la vergüenza.

El vestuario: a partir de retazos de tela y objetos, crearemos la vestimenta del personaje que hayamos elegido.

El personaje: buscaremos la forma de andar y de hablar del personaje; así como lo más representativo de él.

La representación: pondremos en práctica lo creado y llevaremos a escena el momento en que los personajes se salen de los libros.

OBJETIVO

1. Desarrollar la creatividad e imaginación
2. Motivar el gusto por la lectura
3. Desarrollar la expresividad corporal y verbal
4. Incentivar el trabajo grupal
5. Afianzar la confianza en sí mismo/a.

Andrea Pacheco

Actriz, clown, narradora oral y docente de teatro. Peruana inglesa residente en Murcia. Actriz integrante de la cia. murciana Pupaclown. Su experiencia la ha llevado a contar cuentos en bibliotecas, festivales de narración oral y en colegios.

Edad: de 7 a 9 años

Hora: 10:30

Lugar: Sala Infantil y Juvenil

Plazas: 15

Realiza: Asociación el ratón colorao

INSCRIPCIONES EN EL MOSTRADOR DE LA SALA INFANTIL Y JUVENIL

JUEVES 7 DE JULIO

"CUENTOS CON CHUPETE"

CUENTACUENTOS PARA BEBÉS (8 MESES-3 AÑOS).



Había una vez, cuentos pequeñitos, pequeñitos, cuentos bebés. Y los cuentos bebés también tienen chupetes.

Bebecuentos con objetos sonoros, con álbumes ilustrados, desplegable popup. Introducimos también nanas y canciones para llevar a los más pequeños de la mano de la imaginación hasta el mundo de la narración oral.

Inma Ruiz, "Pinticomina"

Desde muy pequeña empecé a escribir mis cuentos, a imaginar historias que, luego, intentaba plasmar en el papel. La lectura dio la mano a la escritura y ello, unido a un profundo amor por la lengua castellana, inculcado por mi profesor de lengua de 6º a 8º de EGB fueron encaminando mis pasos por el mundo de las letras. Más tarde, el teatro entró en mi vida y comencé a participar con algún grupo del barrio o de la parroquia.

Desde noviembre de 2004, me dedico a la profesión de narradora oral. Escribo relatos para niños y adultos, algunos de los cuentos los narro en mis sesiones. Me han publicado un relato corto en "Relatos Urbanos, Relatos Humanos" de la editorial ECU y preparo actualmente un cuento infantil (álbum) y un libro de relatos para adultos.

Hora: 11:30

Lugar: Sala Infantil y Juvenil

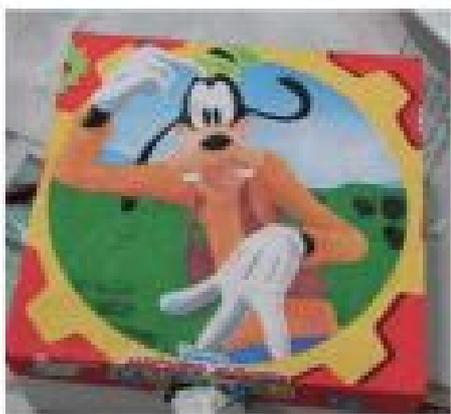
Plazas: 10 bebés + 1 acompañante por bebé

Realiza: Inma Ruiz, "Pinticomina"

INSCRIPCIONES EN EL MOSTRADOR DE LA SALA INFANTIL Y JUVENIL

VIERNES 8 DE JULIO

TALLER DE DECOUPAGE



INICIACIÓN AL MUNDO DEL DECOPAGE

En este taller se plantea introducirles en la técnica del decopage, con unas técnicas sencillas y materiales muy comunes realizaremos una caja decorada con decopage.

Esto es solo el principio, abrir una experiencia para que luego ellos puedan incorporar nuevos materiales y conseguir trabajos personales y originales.

RECURSOS MATERIALES

Espacio con mesas, sillas cómodas, bien iluminado, a ser posible con agua cerca.

Material necesario: cajas, papeles decorados, pinturas, pegamentos, pinceles, sellos, tintas de colores, palos, material para estarcido, tijeras, cubiletes, bayetas, etc.

RECOMENDACIONES

Traer babi o delantal para no mancharse.

ISABEL ALCANTUD

Decoradora, escultora, ceramista y joyera, Maestra Artesana de la Región de Murcia en cartón piedra y bisutería. Viene desarrollando la actividad de Cartón Piedra desde 1991 y la de bisutería desde 2005. También está especializada en talleres de joyería, marionetas, mosaicos, dibujo, pintura, cartapesta, cerámica y escultura.

Edad: de 8 a 12 años

Hora: 10:30

Lugar: Sala Infantil y Juvenil

Plazas: 15

Realiza: Isabel Alcantud

INSCRIPCIONES EN EL MOSTRADOR DE LA SALA INFANTIL Y JUVENIL

LUNES 11 DE JULIO

"YO-NINYOU".
TALLER DE ILUSTRACIÓN



Descripción: Ninyou en japonés significa muñeco. En este taller crearemos un Yo-Ninyou, es decir, un muñeco de tí mismo. Desarrollaremos una ilustración de tu propio yo a partir de un trabajo de introspección y análisis de tí mismo. Desarrollaremos dibujos que nos descubran quién soy yo y cómo me gustaría ser. Se trata de un taller que nos proyectará una imagen mejor y más positiva de uno mismo a través del mundo de la ilustración y collage.

Kelly Abanto

Kelly Abanto (Perú, 1979). Artista multidisciplinar, ilustradora autodidacta y diseñadora gráfica. Diplomada en Diseño Gráfico por la Escuela de Arte y Superior de Murcia, España.

Especializada en ilustración para proyectos educativos, sociales y musicales así como el mundo editorial, la ilustración didáctica y juguetes educativos.

Ha realizado trabajos para diferentes organizaciones nacionales e internacionales como el Ayuntamiento de Murcia o el Consejo de Europa.

Edad: de 9 a 12 años

Hora: 10:30

Lugar: Sala Infantil y Juvenil

Plazas: 15

Realiza: Kelly Abanto

INSCRIPCIONES EN EL MOSTRADOR DE LA SALA INFANTIL Y JUVENIL

MARTES 12 DE JULIO

TALLER DE TEATRO DE SOMBRAS



El teatro de Sombras utiliza un lenguaje muy visual, posibilitando la expresión, mediante imágenes, la voz, títeres, expresión corporal, luces, música y sombras, invitando al juego y la experimentación.

Este taller de iniciación al Teatro de sombras, es un primer contacto con el fascinante mundo de la luz y la sombra, permitiendo desarrollar la creatividad y el placer de contar una historia de forma diferente.

El participante se convierte en protagonista sintiéndose valorado y responsable del papel que desempeña obteniendo confianza y seguridad en sí mismo iniciando su propio proceso creativo.

Posteriormente se realizará una dramatización y puesta en escena de un sketch trabajado por el grupo.

Tipos o figuras de sombras:

- a) Figuras o siluetas planas
- b) Figuras corporales

Carmen Navarro es una contadora de historias con una larga trayectoria profesional. Lleva en el mundo del teatro desde 1985, participando en espectáculos de calle, clown y marionetas como actriz- titiritera en unos, en la realización de guión y dirección de montaje en otros. En el año 2007 decide que es el momento de formar su propia compañía, nace así Teatro de Carmen, con las herramientas y medios necesarios para poder transmitir y contar historias con un enfoque propio avalado con la experiencia de más de 25 años en el mundo del teatro.

Teniendo un permanente contacto con el mundo de la literatura y los cuentos, organizando y realizando proyectos, talleres y actividades dirigidas a potenciar el acercamiento a la lectura, tanto en aulas como en bibliotecas. Bien como contadora de cuentos o como marionetista, ha participado en ferias del libro y festivales de títeres de casi todas las comunidades del país.

Edad: de 6 a 8 años

Hora: 10:30

Lugar: Sala Infantil y Juvenil

Plazas: 15

Realiza: Teatro de Carmen

INSCRIPCIONES EN EL MOSTRADOR DE LA SALA INFANTIL Y JUVENIL

MIÉRCOLES 13 DE JULIO

"ENCUENTADOS". Cuentacuentos



Cuentos populares y de autor que incentivan el gusto por la lectura y que a comprender las emociones.

Técnicas utilizadas: kamishibai (teatro de papel), teatro de sombras, teatro de objetos y títeres e interpretación.

Andrea Pacheco

Actriz, clown, narradora oral y docente de teatro. Peruana inglesa residente en Murcia. Actriz integrante de la cia. murciana Pupaclown. Su experiencia la ha llevado a contar cuentos en bibliotecas, festivales de narración oral y en colegios.

Edad: de 4 a 6 años

Hora: 11:00

Lugar: Sala Infantil y Juvenil

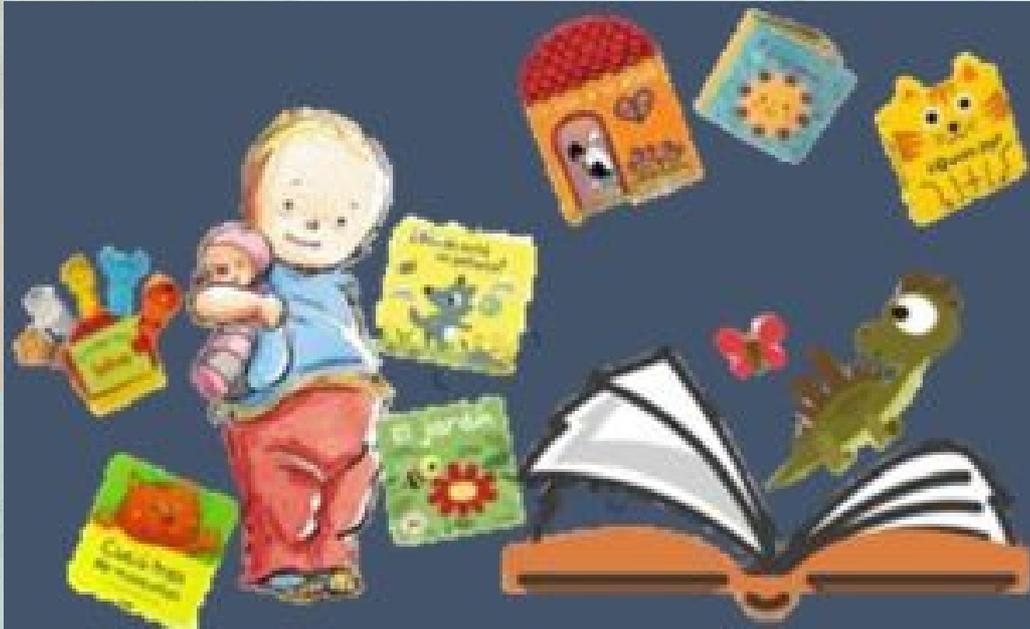
Plazas: 25

Realiza: Asociación el ratón colorao

INSCRIPCIONES EN EL MOSTRADOR DE LA SALA INFANTIL Y JUVENIL

JUEVES 14 DE JULIO

"MARIPOSAS EN LA BARRIGA"
Cuentacuentos para bebés (8 meses-3 años).



El lobo se comió una mariposa, la mariposa revolotea en su barriga y le hace cosquillas durante más de cinco días.

Cuentos con las manos, con álbumes ilustrados para los más pequeños de la casa, canciones repetitivas y gestos que acompañan las canciones y los cuentos. Utilizo objetos sonoros, suaves (plumas, bolas de peluche..) y luminosos.

Inma Ruiz, "Pinticomina"

Desde muy pequeña empecé a escribir mis cuentos, a imaginar historias que, luego, intentaba plasmar en el papel. La lectura dio la mano a la escritura y ello, unido a un profundo amor por la lengua castellana, inculcado por mi profesor de lengua de 6º a 8º de EGB fueron encaminando mis pasos por el mundo de las letras. Más tarde, el teatro entró en mi vida y comencé a participar con algún grupo del barrio o de la parroquia.

Desde noviembre de 2004, me dedico a la profesión de narradora oral. Escribo relatos para niños y adultos, algunos de los cuentos los narro en mis sesiones. Me han publicado un relato corto en "Relatos Urbanos, Relatos Humanos" de la editorial ECU y preparo actualmente un cuento infantil (álbum) y un libro de relatos para adultos.

Hora: 11:30

Lugar: Sala Infantil y Juvenil

Plazas: 10 bebés + 1 acompañante por bebé

Realiza: Inma Ruiz, "Pinticomina"

INSCRIPCIONES EN EL MOSTRADOR DE LA SALA INFANTIL Y JUVENIL

VIERNES 15 DE JULIO

TALLER DE ELABORACIÓN DE MARIONETAS



INICIACIÓN AL MUNDO DE LAS MARIONETAS

Dentro del mundo de las marionetas las hay de muchos tipos: de mano, de guante, de dedo, con hilos, de cartón piedra, de materiales reciclados, de materiales encontrados en la naturaleza etc.

En este curso se plantea introducirles en la marioneta de mano o bocona.

Con una técnica sencilla apta para todos, realizaremos unas marionetas muy interesantes.

RECURSOS MATERIALES

Espacio con mesas, sillas cómodas, bien iluminado, a ser posible con agua cerca.

Material necesario: calcetines, pinturas, pegamentos, ojos, pinceles, palos, lanas, agujas, hilos, tijeras, telas, cubiletes, bayetas, etc.

RECOMENDACIONES

Traer babi o delantal para no mancharse.

Isabel Alcantud

ISABEL ALCANTUD GÓMEZ

Decoradora, escultora, ceramista y joyera, Maestra Artesana de la Región de Murcia en cartón piedra y bisutería. Viene desarrollando la actividad de Cartón Piedra desde 1991 y la de bisutería desde 2005. También está especializada en talleres de joyería, marionetas, mosaicos, dibujo, pintura, cartapesta, cerámica y escultura.

Edad: de 8 a 12 años

Hora: 10:30

Lugar: Sala Infantil y Juvenil

Plazas: 15

Realiza: Isabel Alcantud

INSCRIPCIONES EN EL MOSTRADOR DE LA SALA INFANTIL Y JUVENIL