DIVINA CIENCIA

DE LA PROBETA A LA VIÑETA

Dosier y condiciones técnicas de la exposición itinerante de la

Biblioteca Regional de Murcia (BRMU)

DIVINA CIENCIA: de la probeta a la viñeta

'Divina ciencia: de la probeta a la viñeta', ideada y diseñada desde la Comicteca de la Biblioteca Regional se inspira en el ensayo de divulgación científica de Daniel Torregrosa: Del mito al laboratorio (Cálamo, 2018). En su libro, el químico y divulgador, establece las relaciones entre mitología y ciencia a través de la nomenclatura de las diferentes ramas del conocimiento científico. Partiendo de esta premisa, desde la Comicteca BRMU, se sumó un tercer elemento: el género de los superhéroes. La mayoría de personajes que pueblan los cómics de superhéroes beben de las mitologías clásicas. Aprovechando estas relaciones se propuso a 16 artistas la creación de obras en las que las conexiones entre mitos, superhéroes y ciencias quedaran expuestas en paneles de grandes dimensiones.

La distribución de los elementos de la obra en los paneles sigue un mismo patrón general de manera no estricta en algunos casos: en el lateral izquierdo aparece representado el mito correspondiente, en el espacio central el personaje del cómic de superhéroes, y en el lateral derecho, los elementos de ciencias.

Cada obra se acompaña de un total de cuatro cartelas: la primera, narrando el mito; la segunda, contando los orígenes del personaje de cómic que se relaciona con el mito clásico; la tercera, detallando los descubrimientos científicos cuyos nombres provienen del mito; y una cuarta y final, con la biografía del artista.

De ese modo se une mitología, superhéroes y ciencia a través del arte en una propuesta de gran valor didáctico y divulgativo que puede atraer a un público muy amplio.

Detalles técnicos exposición

La exposición se compone de los siguientes elementos:

Póster de la exposición

1 panel de 150 cm de alto por 1 m de ancho en sentido vertical en el que aparece el texto de presentación de la exposición

16 paneles en sentido horizontal de 150 cm de alto por 1 m. de ancho distribuidos entre formato vertical y horizontal según la siguiente relación:

- 9 paneles en sentido horizontal
- 7 paneles en sentido vertical

64 cartelas (4 por cada panel) en las que se desarrolla la información relativa al mito, el superhéroe, la ciencia y la biografía del artista. (medidas: 30 cm de alto por 22 cm de ancho)

Recomendaciones instalación:

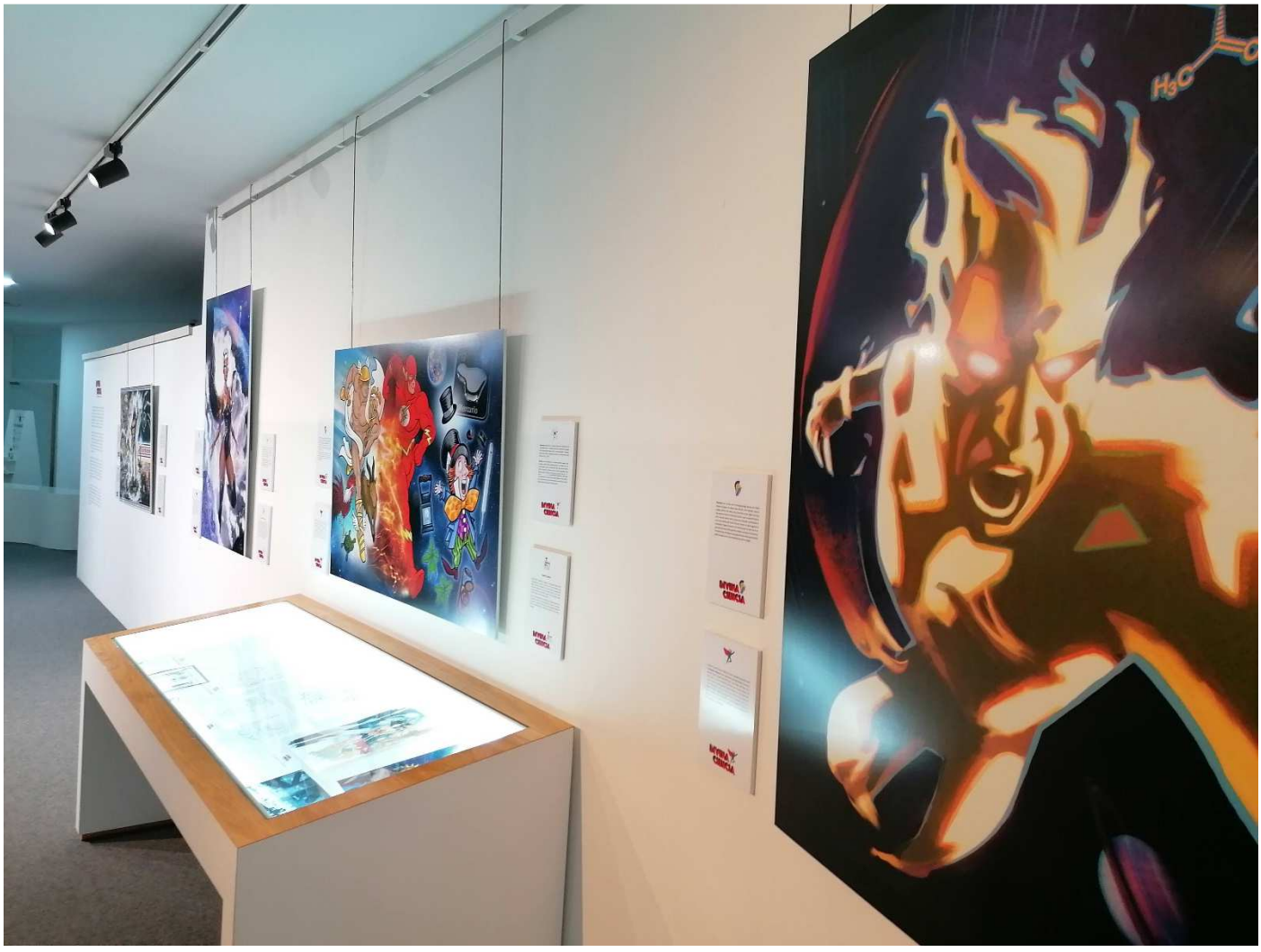
- cada panel lleva una pegatina en su parte trasera que indica su ordenación dentro de la exposición. A su vez las cuatro cartelas que acompañan a cada uno de los paneles con las obras de los artistas lleva una pegatina indicando el orden en el que deben ubicarse. Por ejemplo, el Panel 1 se acompaña de cuatro cartelas (Cartela 1.1 – Cartela 1.2 – Cartela 1.3 – Cartela 1.4). Las cartelas 1.1 (mitología) y la 1.2 (cómic) se ubicarán a la izquierda del panel al que pertenezcan. Las cartelas 1.3 (ciencias) y la 1.4 (biografía del artista) se ubican a la derecha del panel al que acompañan.
- los paneles van provisto de enganches plásticos para facilitar su colocación en cualquier pared
- para la colocación de las cartelas se recomienda el uso de la masilla Tesa TACK para evitar deterioros en las mismas y en las superficies en las que se coloquen.

Relación de obras y artistas:

Panel	Mito	Superhéroe	*Ciencia*	Autor
1	Neptuno	Aquaman	*Astronomía-Química-Botánica*	Fernando Dagnino
2	Palas Atenea	Wonder Woman	Química-Astronomía	Juan Álvarez y Jorge G.
3	Eolo	Tormenta	*Física-Aeronáutica*	Sonia Matas
4	Mercurio	Flash	*Astronomía-Química*	David Cantero
5	Prometeo	Antorcha Humana	*Química-Astronomía-Botánica-Aeronáutica-Zoología*	David Navarro
6	Hades	Batman	*Astronomía-Química*	Carlos Morote
7	Ceres	Poison Ivy	*Astronomía-Química*	Ilu Ros
8	Thor	Thor	Química-Zoología	Magius
9	Psique	Fénix	*Psicología-Astronomía-Aeronáutica*	Ana Galvañ
10	Polifemo	Cíclope	*Arquitectura-Química*	Daniel Acuña
11	Iris	Silver Surfer	*Meteorología-Óptica-Zoología-Química-Anatomía-Astronomía*	José David Morales
12	Morfeo	Morfeo	Medicina-Biología-Ingeniería aeroespacial	Juan Castaño

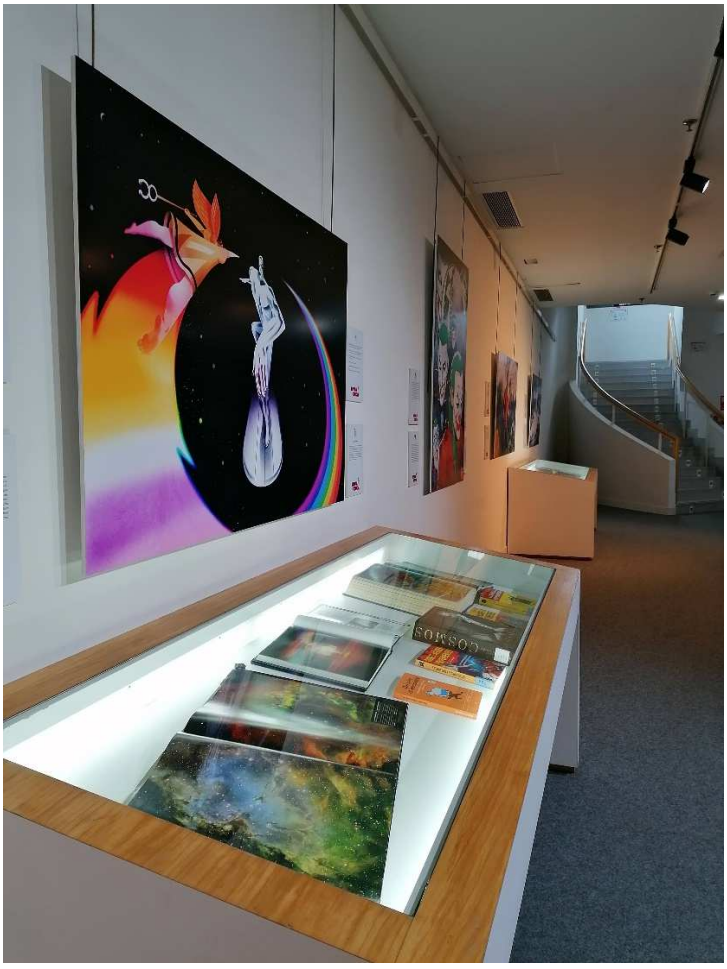
13	Eris	Joker	*Astronomía-Zoología-Informática*	Salva Espín
14	Lucifer	Lucifer	*Biología-Astronomía-Zoología*	Virginia Ilustradora
15	Helios	Superman	Química-Ingeniería-Aeronáutica	Diana Escribano
16	Uranus	Galactus	*Astronomía-Química-Zoología*	Miguel Herráiz

DIVINA CIENCIA
DE LA PROBETA A LA VIÑETA
DIVINA CIENCIA

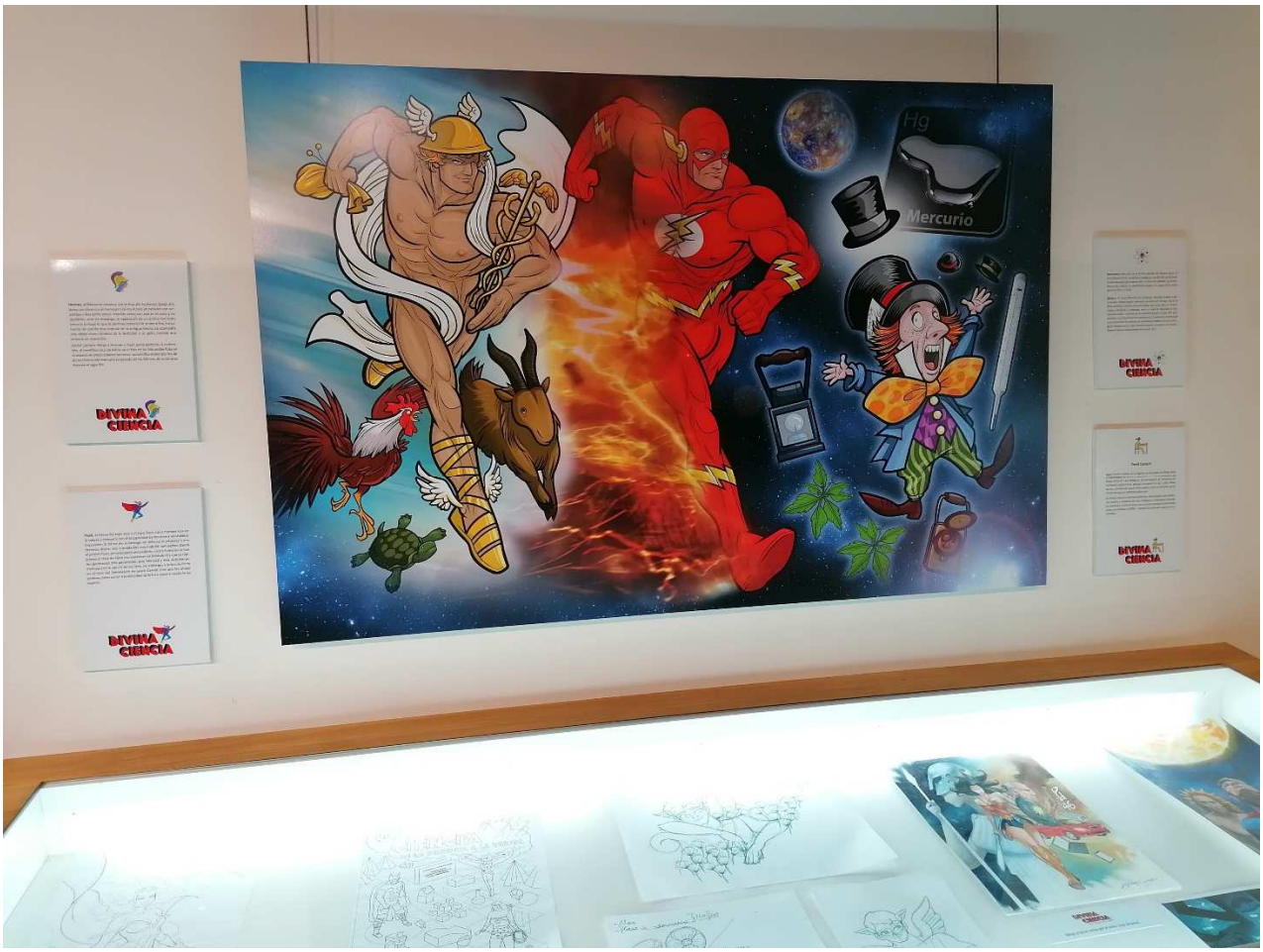

H3C

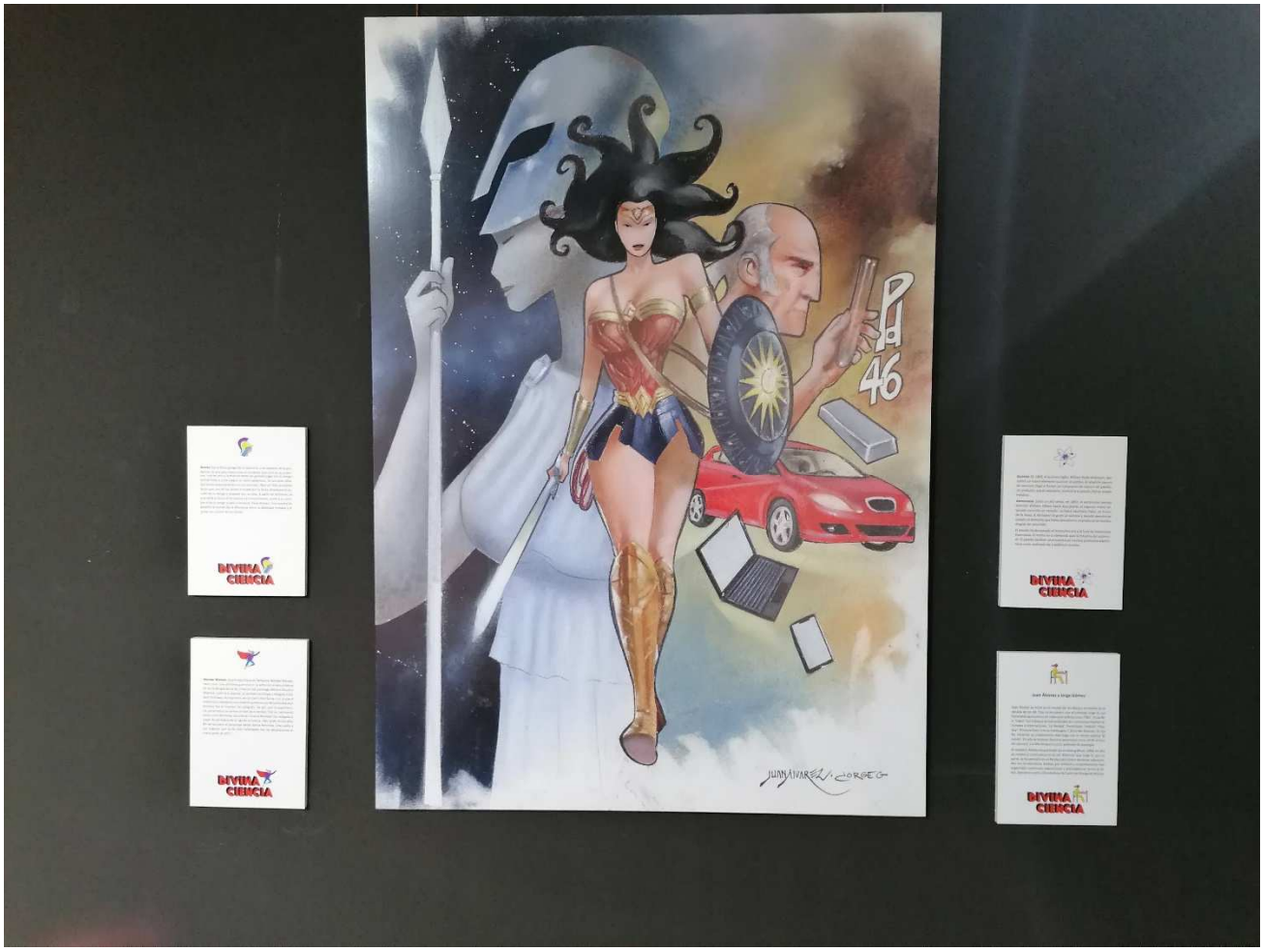
DIVINA CIENCIA
DIVINA CIENCIA
DIVINA CIENCIA
DIVINA CIENCIA

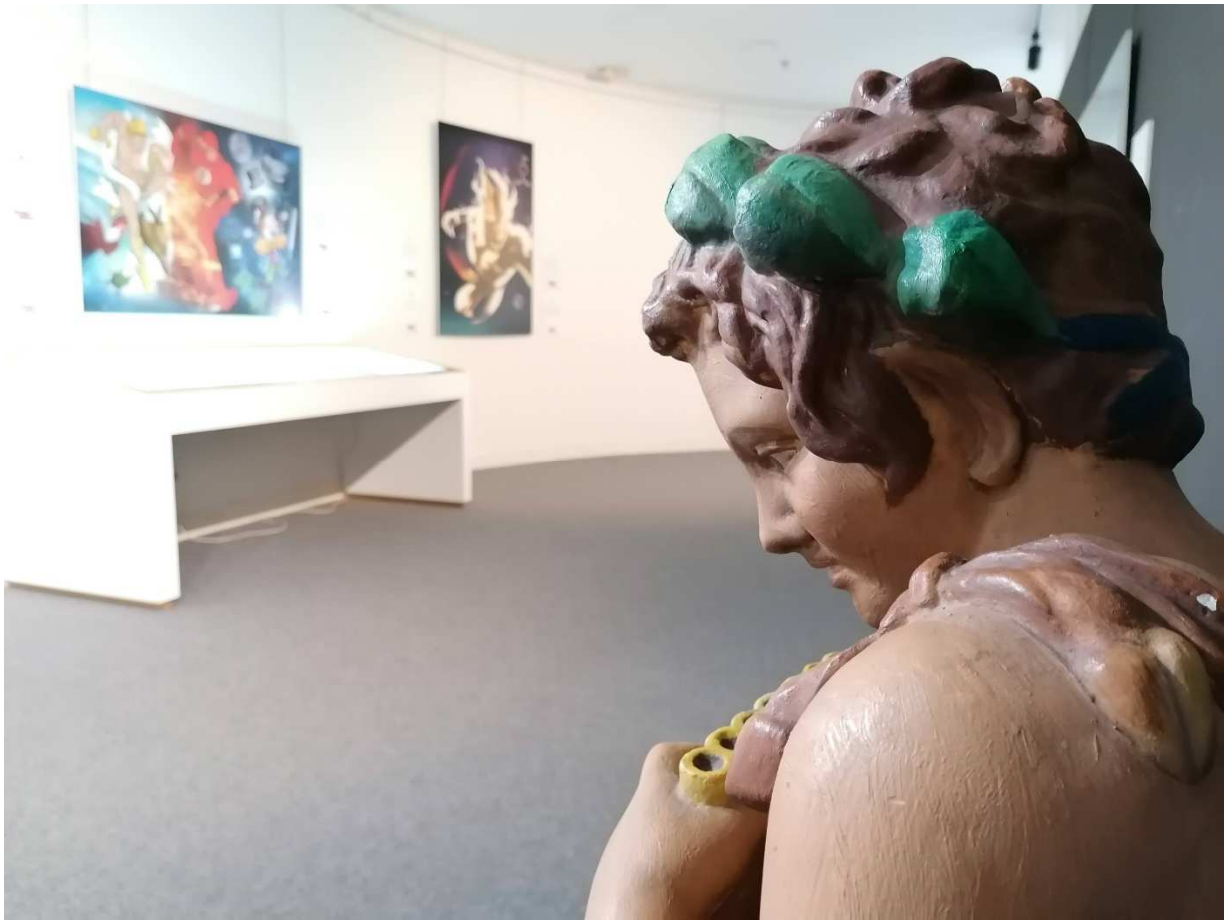
DIVINA CIENCIA
DIVINA CIENCIA

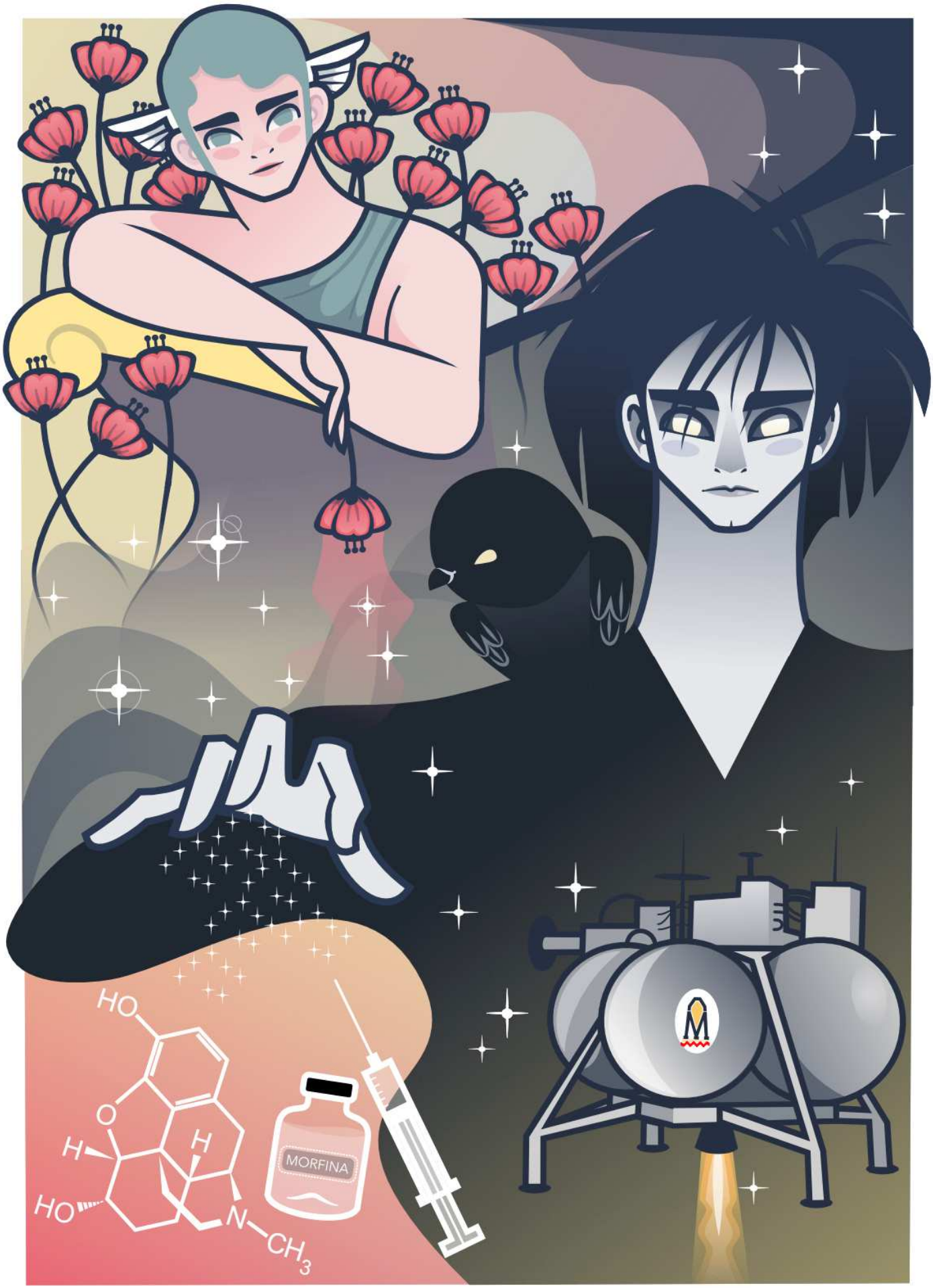


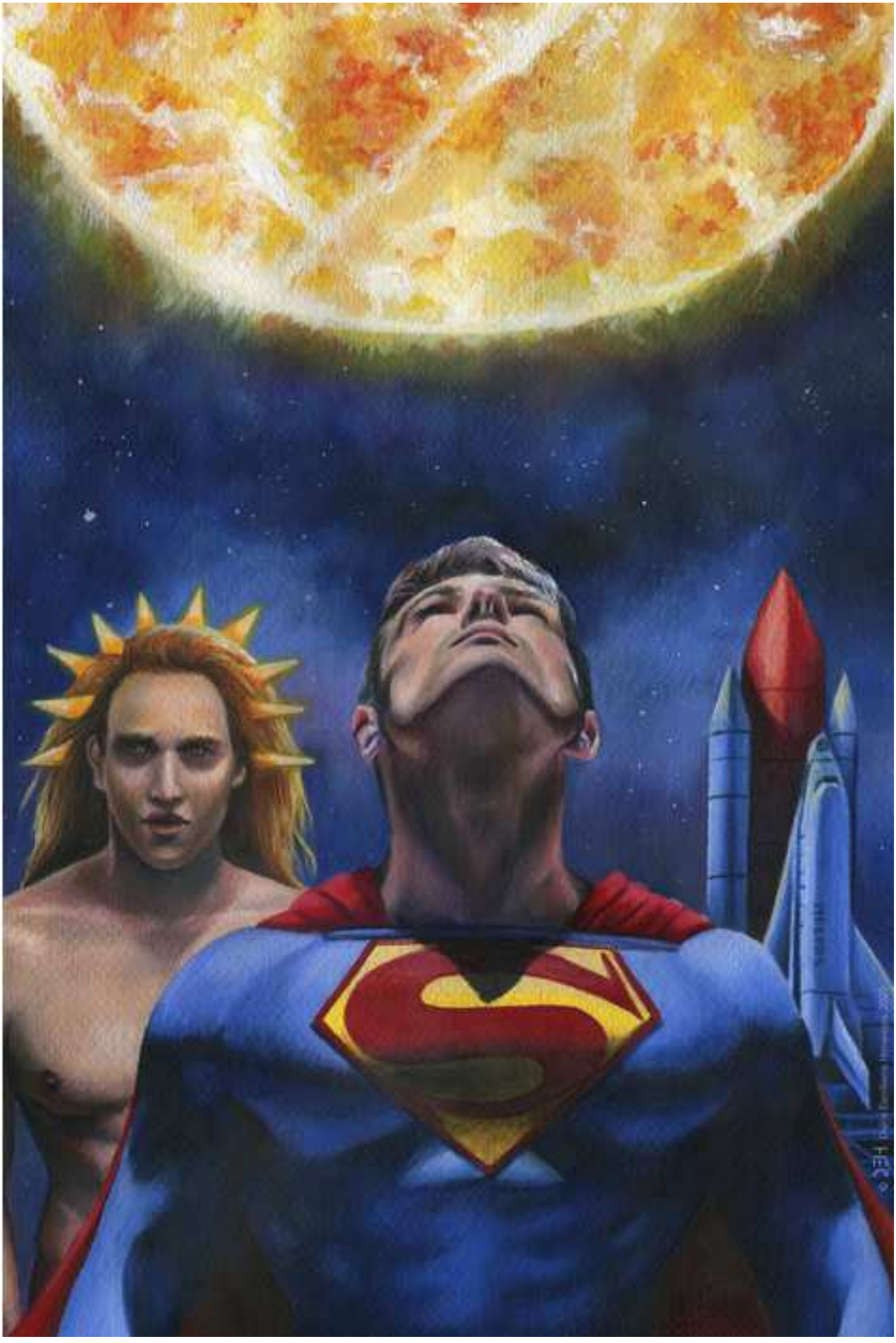
DIVINA CIÊNCIA


Hg
Mercurio
DIVINA CIÊNCIA


DIVINA CIENCIA
DIVINA CIENCIA
DIVINA CIENCIA
DIVINA CIENCIA




HO
O
H
H
HO
N
CH3
MORFINA



50+

Np
Np
Np
Np
Np
Np

TEXTO DE INTRODUCCIÓN A LA EXPOSICIÓN

(Panel 0)

Esta exposición nace inspirada en el ensayo del químico y divulgador científico Daniel Torregrosa 'Del mito al laboratorio'. Un ensayo que repasa la influencia de la mitología clásica en la nomenclatura científica. La mayoría de descubrimientos y elementos científicos han sido bautizados con nombres alusivos a los dioses del Olimpo. Y en la Comicteca de la Biblioteca Regional de Murcia (BRMU) se le ha añadido un tercer universo para combinarlos: el de los personajes de los cómics de superhéroes.

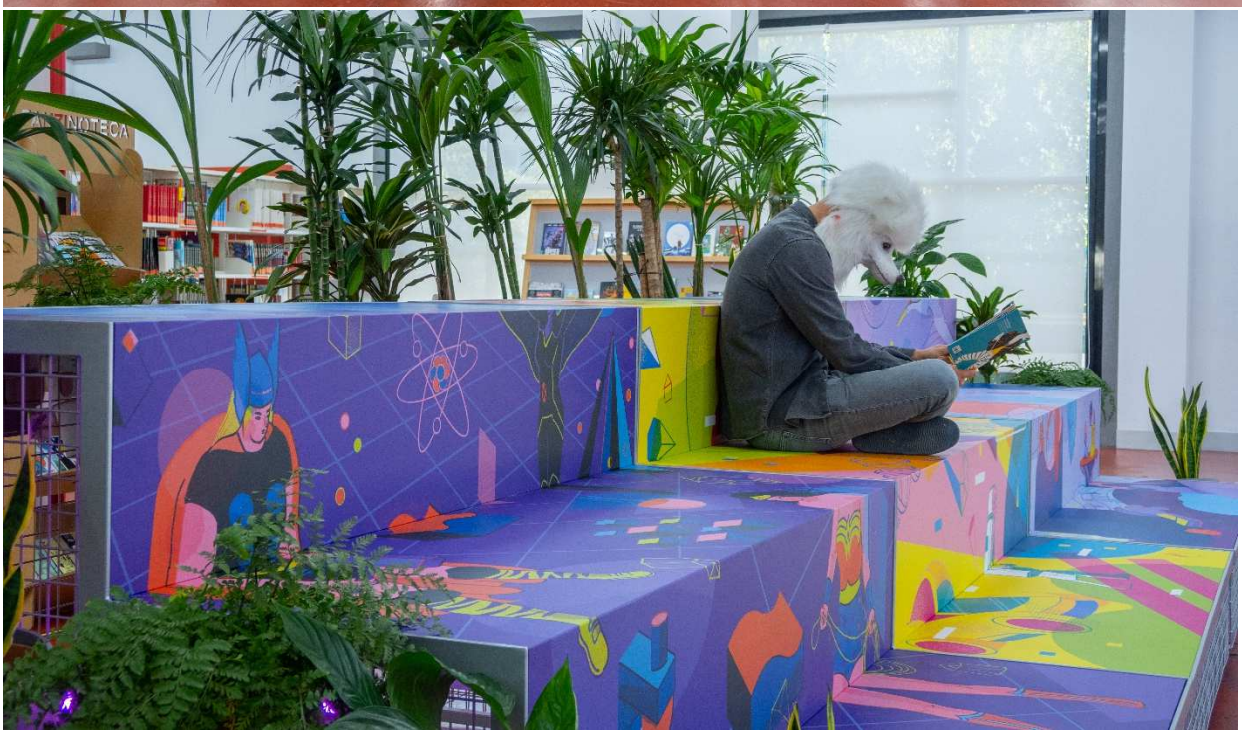
Superman mirándose en el espejo de Helios, dios del sol; Wonder Woman, una guerrera sabia como lo era Palas Atenea; Flash, el superhéroe veloz que tanto tiene que ver con Mercurio, mensajero de los dioses de pies alados; o Aquaman, la versión superheroica del dios Neptuno que gobernaba los mares para los antiguos griegos. Y así hasta completar dieciséis equivalencias entre mitología, superhéroes y ciencia.

Para plasmar estas relaciones cruzadas la Comicteca convocó a dieciséis de los mejores artistas de la ilustración y el cómic de la Región de Murcia para que crearan los dieciséis paneles de gran formato que se exhiben. En cada panel se ve al mito, como origen de todo; pasando por el superhéroe o villano de los cómics; hasta llegar a los elementos de la ciencia cuyos nombres provienen de la divinidad. En las cartelas explicativas se puede ahondar en la mitología, los superhéroes y la ciencia.

De este modo, Divina ciencia se convierte en una exposición con evidente carácter didáctico y pedagógico sobre mitología y ciencia, a través de las interpretaciones de algunos de los mejores talentos de la cantera murciana. Una muestra con vocación itinerante que aspira a difundir el trabajo de los creadores a la par que acercar los mitos clásicos y el conocimiento científico gracias al tirón mediático de los superhéroes.

Comicteca de la Biblioteca Regional de Murcia (BRMU)

Más allá que una simple colección de cómics, la Comicteca BRMU se planteó como una línea de agitación cultural que sirviera para abrir la biblioteca a discursos y colectivos creativos de lo más diverso. Sus espacios, recursos y actividades apuestan por lo transversal como una manera de ampliar el concepto de biblioteca pública en el siglo XXI. Con más de 24.000 ejemplares y una variada y heterogénea programación cultural la Comicteca se ha convertido en un referente nacional e internacional en la promoción de la cultura partiendo del cómic y la ilustración.



Comicteca y Estrategias digitales
Biblioteca Regional de Murcia
Avd. Juan Carlos I, 17 30008 Murcia Teléf. 968 362 062
http://www.bibliotecaregional.carm.es
email: comicteca@listas.carm.es