

## Pack 1

# Ciencia y religión

## Pack 11

**Libro:** *El viaje del amor: las nuevas claves científicas* de Eduardo Punset

**Libro:** *El cementerio de Praga* de Umberto Eco

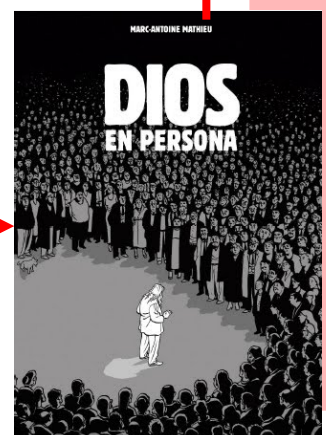
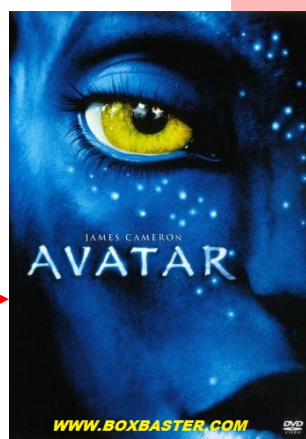
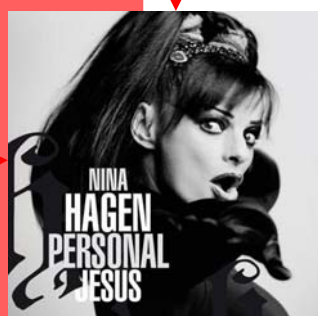
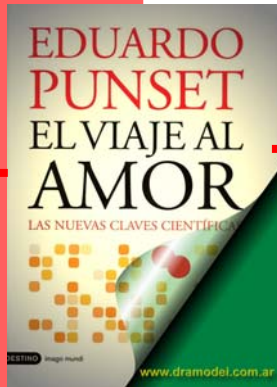
**DVD:** *Avatar*

**Cómic:** *Dios en persona* de Marc-Antoine Mathieu

**Cómic:** *Smart Monkey* de Winshluss

**Disco:** *Personal Jesus* de Nina Hagen

Fe y ciencia se interrelacionan en este pack de manera caprichosa. Comenzamos poniendo bajo el microscopio al amor, de la mano del gran divulgador Eduardo Punset; para a continuación, sumergimos en la intriga teñida de polémica religiosa de Umberto Eco en: *El cementerio de Praga*. Las aplicaciones prácticas de la ciencia al más puro show hollywoodense, nos trasladan a otros mundos gracias a *Avatar*, para luego retornar a la realidad (o no) con la brillante novela gráfica: *Dios en persona*. Como divertido contrapunto la teoría de la evolución recreada en *Smart monkey*. Y para el final, un cierto dislate que suena muy bien, la delirante Nina Hagen recientemente convertida al cristianismo, da un repaso a clásicos del gospel con *Personal Jesús*. Un puro capricho, pero en cualquier caso, capricho de dioses...



## Pack 2 Marilyn y compañía

Pack 22

**Libro:** *Fragmentos de Marilyn Monroe*

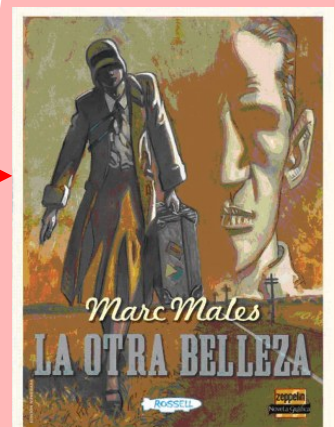
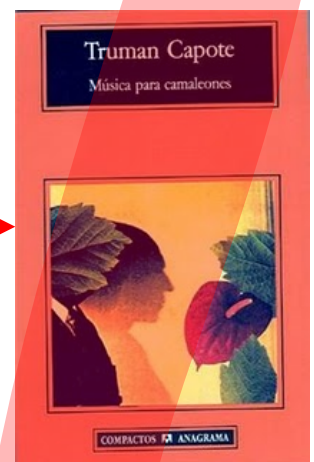
**Disco:** *Break up* de Peter Yorn y Scarlett Johansson

**DVD:** *El crepúsculo de los dioses*

**Libro:** *Música para camaleones* de Truman Capote

**Cómic:** *La otra belleza* de Marc Males

Cuando parece imposible que pueda ahondarse más en un mito como el de Marilyn Monroe, siempre surge algo que lo vuelve a hacer vigente. En esta ocasión nos asomamos más que nunca a su intimidad a través *Fragmentos*, una recopilación de poemas, notas íntimas y cartas que inciden en esa vulnerabilidad que la he hecho eterna. A continuación, y aunque para muchos sea casi una blasfemia la comparación: otra rubia rutilante como Scarlett Johansson nos muestra en *Break up*, su buen gusto al aliarse con Peter Yorn en este estupendo disco. Seguimos con la película más descarnada sobre la decadencia de la belleza y Hollywood con: *El crepúsculo de los dioses*, y para completar su retrato nada mejor que: *Música para camaleones*, libro-collage en el que se recoge la famosa entrevista que Truman Capote le hizo a Marilyn bajo el título de *Una adorable criatura*. Y cerrando el lote: *La otra belleza*, una novela gráfica que aborda la maldición de la belleza o de su ausencia, en una historia paradójicamente hermosa.



# Pack 3 Pistolas y cabaret (Primera parte) Pack 20

DVD: *Malditos bastardos*

Libro: *Leni Riefenstahl* de Steven Bach

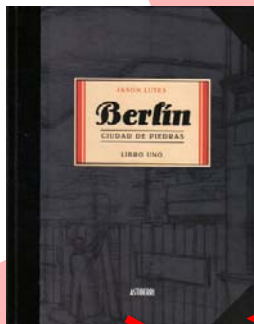
Cómic: *Berlín, ciudad de piedras* de Jason Lutes

Disco: *The lady killer* de Cee Lo Green

DVD: *Ser o no ser*

DVD: *El libro negro*

Partimos de Tarantino y su *Malditos bastardos* para seguir una línea muy germana, que pasa por la biografía de la denominada cineasta de Hitler, *Leni Riefenstahl*, una de esas vidas tan repletas de aventuras que apabullan. Después la novela gráfica: *Berlín, ciudad de piedras*. Como primer pasaje sonoro: *Cee Lo Green*, cuya música cabe imaginarla en cualquier banda sonora de Tarantino. Volvemos a Berlín con la hilarantemente genial: *Ser o no ser*. Y para completar el pack otro cineasta cañero, el iconoclasta Paul Verhoeven con *El libro negro*, intriga y acción en plena II Guerra Mundial.



## Pack 4 Pistolas y cabaret (Segunda parte) Pack 21

DVD: *Berlín occidente*

DVD: *La vida de los otros*

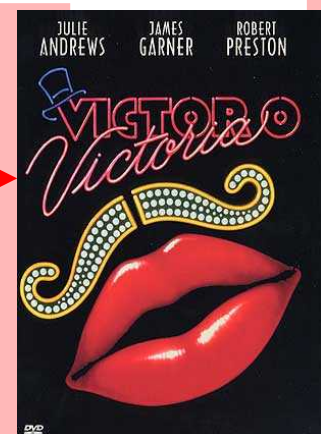
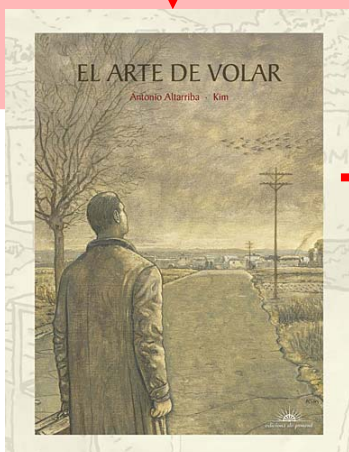
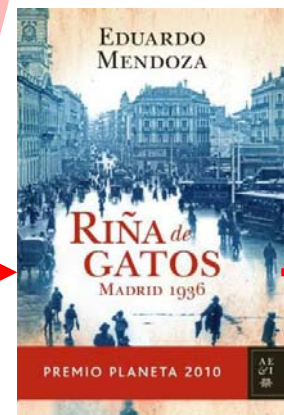
Libro: *Riña de gatos. Madrid 1936* de Eduardo Mendoza

Cómic: *El arte de volar* de Antonio Altarriba

Disco: *Irgendwo der Welt Irgen* de Nina Hagen

DVD: *Victor o Victoria*

Comenzamos este segundo lote de *Pistolas y cabaret* enlazando con el primero a través de la capital alemana: *Berlín occidente* de Billy Wilder es una de las más deliciosas comedias que han confrontado al viejo y nuevo continente. La misma ciudad, ya dividida tras un vergonzoso muro, es el escenario de *La vida de los otros*. Tiempo de totalitarismos, como los que recrea Eduardo Mendoza brillantemente en su *Riña de gatos. Madrid 1936* (Premio Planeta 2010), y cuyo relato podemos extenderlo con *El arte de volar* (Premio Nacional de Cómico 2010), hasta abarcar la historia española del siglo XX. Leerlos con el delirio teutón de Nina Hagen al frente de una orquesta de swing sonando de fondo, terminará de cerrar este doble lote en un bucle perfecto, cuyo remate no puede ser otro que el de la alta comedia con *Víctor o Victoria*, el mejor antídoto cabaretero contra cualquier tipo de fundamentalismos y prejuicios.



# Pack 5 Placeres de la carne Pack 19

**Libro:** *La cocina de la salud* de Ferran Adrià y Valentín Fuster

**DVD:** *Julie & Julia*

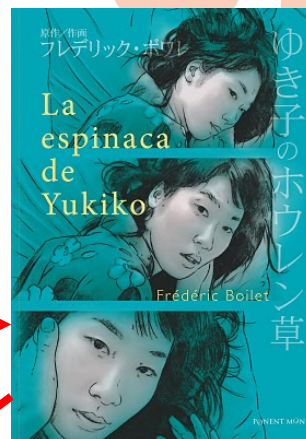
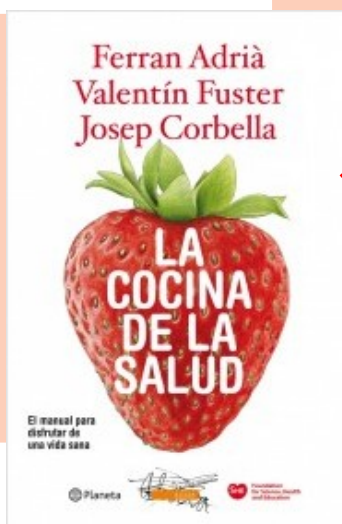
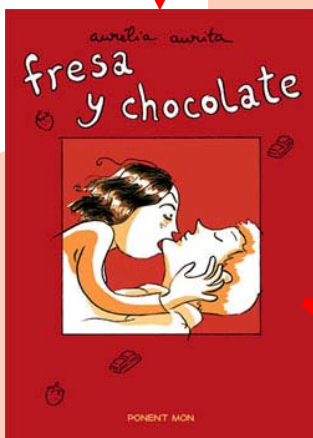
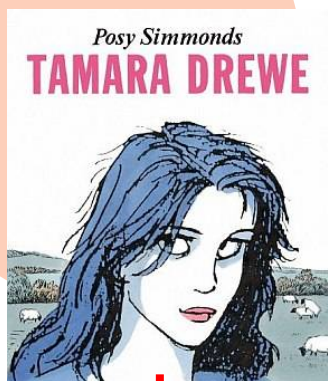
**Cómic:** *Fresa y chocolate* de Aurelia Aurita

**Cómic:** *Tamara Drewe* de Posy Simmonds

**Cómic:** *La espinaca de Yukiko* de Boilet

**Disco:** *Volume two* de She & Him

El mejor cocinero del mundo, Ferran Adrià, junto el médico Valentín Fuster, nos dan las claves para agasajarnos el paladar saludablemente con *La cocina de la salud*, y como complemento cinematográfico, Meryl Streep entre fogones en la deliciosa: *Julie & Julia*. La comida también es la más placentera de las excusas para la vida social que desarrollan los personajes en la novela gráfica: *Tamara Drewe*. Siguiendo con historias ilustradas en *Fresa y chocolate*, su autora nos revela sin pudor su intimidad con su novio, dejando claro que con las cosas de comer sí se juega. Y para reforzarlo, la versión de la historia por parte del novio en: *La espinaca de Yukiko*. Y clausuramos con paridad erótica: el duo She & Him, nos susurran melodías para bailar candenciosos.



# Pack 6 Amores arquitectónicos Pack 18

DVD: *Origen*

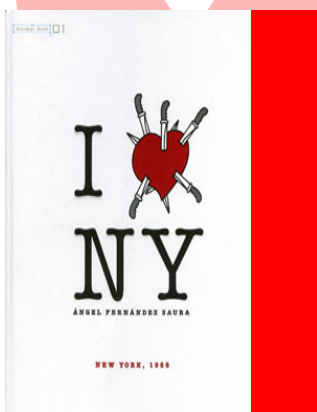
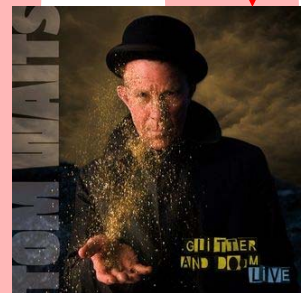
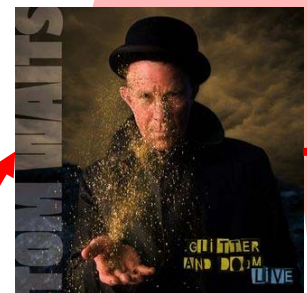
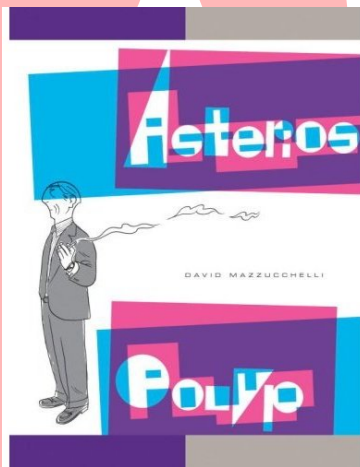
DVD: *El manantial*

Cómic: *Asterios Polyp* de David Mazzucchelli

Disco: *Glitter and doom live* de Tom Waits (2 discos)

Libro: *I love NY* de Ángel Fernández Saura

El pack *Amores arquitectónicos* trata de pasiones y deseos. Pasión por los edificios, por las ciudades y por las personas...Desde la arquitectura de los sueños en la rompedora película *Origen*, auténtica sensación del 2010, pasando por el aclamado como mejor cómic 2010 en medio mundo: *Asterios Polyp*, que combina relación amorosa y arquitectura en una experiencia única. De fondo, el rugido de Tom Waits nos arrastra al paisaje urbano del arrabal con su salvaje directo en *Glitter and doom live*. Siguiendo el callejero, al doblar la esquina nos aguarda un clásico a la altura del más rompedor de los edificios: *El manantial*, con Gary Cooper dándolo todo en el amor y en la arquitectura en un clásico único. Y para concluir, desde la azotea nos aguardan algunas de las mejores vistas de la gran manzana, en la obra del fotógrafo murciano Ángel Fernández Saura y su declaración de amor: *I love NY*.



# Pack 7 Mafia y finanzas Pack 17

Libro: *Los señores de las finanzas: los cuatro hombres que arruinaron el mundo* de Liaquat Ahamed

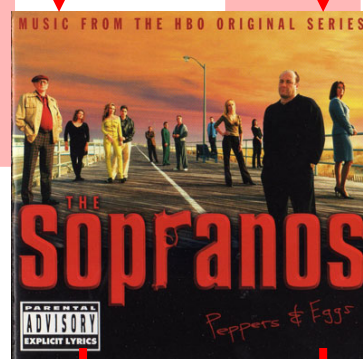
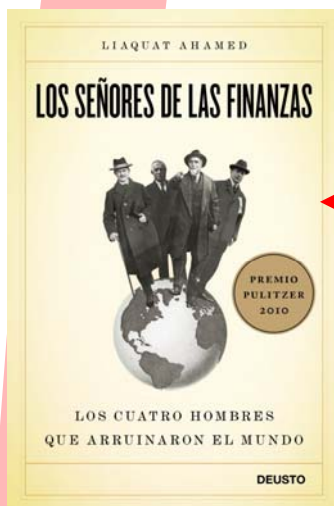
Libro: *¡Huy!, por qué todo el mundo debe a todo el mundo y nadie puede pagar* de John Lanchester

Disco: *The Sopranos*

DVD: *Promesas del este*

Cómic: *Brancaccio, historia de la mafia cotidiana* de Claudio Stassi

No sabemos porqué extraña asociación mental se nos ocurrió juntar en un mismo lote mafia y finanzas, pero una vez hecho, la verdad es que las asociaciones se fueron haciendo solas. Para empezar, un libro cuyo título ya clarifica bastante: *Los señores de las finanzas: los cuatro hombres que arruinaron el mundo* (Premio Pulitzer 2010). Una vez puestos en antecedentes, completamos el análisis de la situación con: *¡Huy! por qué todo el mundo debe a todo el mundo y nadie puede pagar*. Pero para evitar un cabreo excesivo, cambiemos de sentido con algo de evasión (de nuestras mentes, que no de capitales) con la impresionante banda sonora de la serie mafiosa *The Sopranos*. Continuamos en ambientes densos pero dejando de lado a los descendientes de la Camorra, para centrarnos en la mafia rusa con la excelente *Promesas del este*. Por último, la novela gráfica con que cerramos el lote arroja una mirada sobre la mafia, que la desnuda de cualquier halo de mística o atractivo novelesco: *Brancaccio, historia de la mafia cotidiana*.



**Pack 8**

**Sol naciente**

**Pack 16**

**Libro: *Equivocado sobre Japón* de Peter Carey**

**Libro: *Out* de Natsuo Kirino**

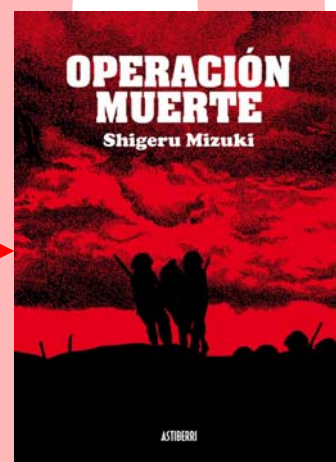
**DVD: *Despedidas***

**Cómic: *Operación Muerte* de Shigeru Mizuki**

**Cómic: *Monster* de Naoki Urasawa**

**Disco: *Teen dream* de Beach house**

De la fascinación por lo oriental va este lote, o para ser más exactos, de la fascinación por Japón. Arrancamos con un ligero y divertido viaje al imperio nipón por parte de un padre y su hijo en *Equivocado sobre Japón*. A continuación, nos metemos en faena con *Out* de Natsuo Kirino una apasionante historia de género negro que engancha desde el principio. Para seguir la oscarizada película: *Despedidas*. El nivel no puede decaer lo más mínimo al llegar al arte nipón que más éxito está teniendo en Occidente: el manga. Por ello, elegimos dos joyas: la denuncia de la guerra que Shigeru Mizuki hace en su impresionante *Operación muerte*; y la adictiva serie *Monster* de la que cruelmente sólo incluimos su primer tomo (se compone de 9) sabiendo que nadie que la inicie, podrá dejar de acudir a nuestra Comicteca a por el resto. Y para despedirnos musicalmente, dejamos Japón, para disfrutar del dúo indie Beach house, que aunque franco-americanos, destilan una sutileza y delicadeza en su música, propia de la cultura japonesa.





# Pack 9 Educación sentimental Pack 15

**Libro:** *Lo que me queda por vivir* de Elvira Lindo

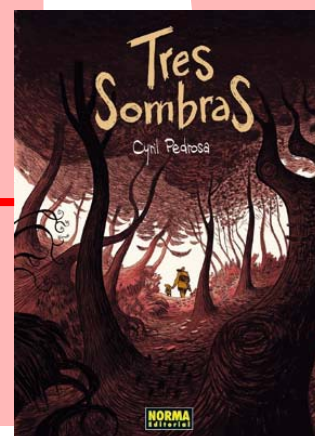
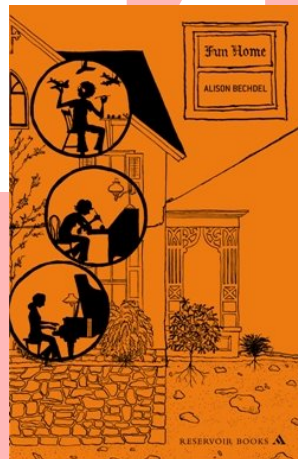
**Cómic:** *Fun home* de Alison Bechdel

**DVD:** *La flor de mi secreto* de Pedro Almodóvar

**Disco:** *Impermeable* de Carlos Berlanga

**Cómic:** *Tres sombras* de Cyril Pedrosa

La relación de una madre con su hijo de la novela de Elvira Lindo: *Lo que me queda por vivir*, nos da pie para iniciar este pack dedicado a padres e hijos. Lo continuamos con la emocionante biografía hecha viñeta de: *Fun home*, y de la relación padre-hija de esta novela gráfica, pasamos al director que mejor ha retratado a las madres españolas. *La flor de mi secreto* de Almodóvar (las escenas de Chus Lampreave y sus hijas son de antología) nos resultó una elección menos obvia que su archiconocida *Todo sobre mi madre*. Y aprovechando que la novela de Lindo se desarrolla en los 80, y la confluencia con Almodóvar, la banda sonora corre a cargo del gentleman del pop español: Carlos Berlanga y su mejor disco *Impermeable*. El círculo lo cerramos con una bellísima fábula en torno a la paternidad, que desarrolla la novela gráfica de *Tres sombras*. De principio a fin, emociones a flor de piel sin margen para la cursilería.



# Pack 10 Glamour y pensamiento Pack 14

DVD: *Sexo en Nueva York 1-2*

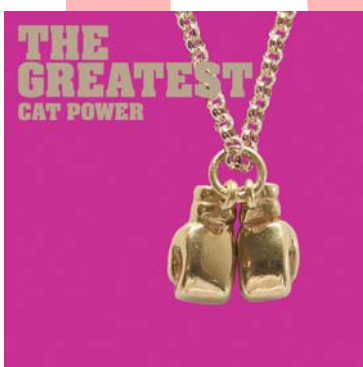
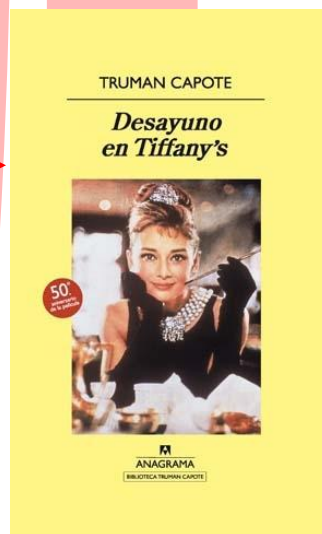
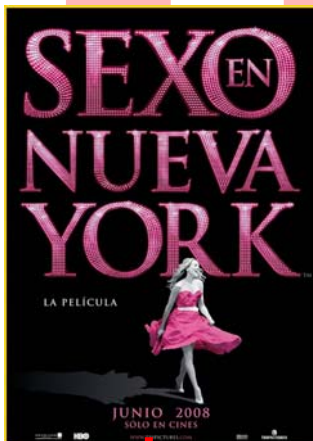
Cómic: *Pequeños eclipses*

Disco: *The greatest* de Cat Power

Libro: *Teoría King Kong* de Virginia Despentes

Libro: *Desayuno en Tiffany's* de Truman Capote

Con el pack *Glamour y pensamiento*, pasamos de la frivolidad más absoluta a la reflexión. De la purpurina de *Sexo en Nueva York* a la reflexión combativa y cañera de *Teoría King Kong*, un ensayo sobre la mujer que abrirá las orejas (y los ojos) a más de uno/a. Todo a ritmo de la mejor música imaginable con la voz ronca y sensual de Cat Power en su mejor disco hasta el momento: *The greatest*. Se completa con los encuentros y encontronazos entre hombres y mujeres, que tan bien retrata la novela gráfica: *Pequeños eclipses*. Y para terminar, nada mejor que beber en las fuentes de la frivolidad más exquisita que Truman Capote retrató magistralmente con su novela *Desayuno en Tiffany's*. Es como una caja de bombones, no podrás comer uno sólo...



# Pack 12 Sueños imperiales Pack 13

Libro: *El sueño del celta* de Vargas Llosa

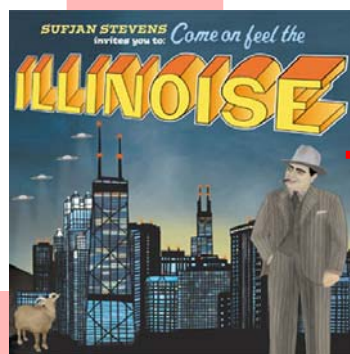
DVD: *El jardinero fiel*

Libro: *El corazón de las tinieblas* de Joseph Conrad

Disco: *Illinois* de Sufjan Stevens

Cómic: *Derecho de suelo* de Charles Masson

Este lote arranca fuerte con un Nobel de literatura: Vargas Llosa y su novela *El sueño del celta*, para ahondar en las pesadillas que generan los sueños de poder. Corrupción y colonialismo aprisionan a la sobrecogedora historia de amor que nos narra *El jardinero fiel*. Seguimos adentrándonos en la obra de la que bebe Vargas Llosa para su novela: *El corazón de las tinieblas* de Conrad, un clásico imprescindible que nadie debería ahorrarse. Y del corazón del imperio americano, nos llegan las conciliadoras melodías de Sufjan Stevens, empeñado en dedicar un disco a cada uno de los 50 estados que componen su país. De momento sólo lleva dos, de los cuales *Illinois* es nuestro favorito. Cerramos con la vibrante denuncia que Charles Masson hace de los excesos del colonialismo que aún perduran vergonzosamente en nuestros días, en su novela gráfica *Derecho de suelo*. Aventuras coloniales y denuncias en un pack irresistible.



**Pack 23**

**Pulsión**

**Pack 32**

**DVD: *Io sono l'amore***

**DVD: *Two lovers***

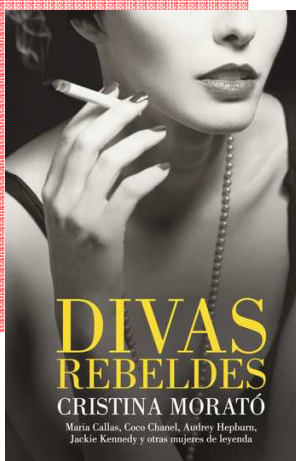
**Cómic: *Blankets* de Craig Thompson**

**Cómic: *En mis ojos* de Bastien Vivès**

**Disco: *Hurricane* de Grace Jones**

**Libro: *Divas rebeldes* de Cristina Morató**

Pulsión. De eso trata este pack, de deseos, anhelos e impulsos que prescindien de la razón para entregarse al sentimiento. Para empezar, qué mejor arranque que la historia de amor de *Io sono l'amore*, que recupera lo mejor del cine de autor europeo. Saltamos el charco buscando otro acercamiento al sentimiento amoroso con la estupenda *Two lovers*, y de los fotogramas pasamos a las viñetas con la conmovedora crónica del despertar a la sexualidad y al enamoramiento de Craig Thompson en su novela gráfica *Blankets*. No perdemos la sutileza, ni el buen gusto, al continuar con el fascinante ejercicio de estilo de *En mis ojos*. El arrebató estético que hasta el momento nos ha ido marcando el camino, se hace huracán gracias a la insobornable personalidad de la felina y eterna Grace Jones; su espíritu salvaje y rebelde nos enlaza con otras tantas divas que Cristina Morató retrata en su obra, *Divas rebeldes*. Ante tanta pasión, ¿cabe resistirse al impulso de dejarse llevar por este pack?



**Pack 24**

**Bizarro**

**Pack 33**

DVD: *Faster Pussycat, kill, kill*

DVD: *Exit through the gift shop*

Libro: *Miedo y asco en Las Vegas* de Hunter S. Thompson

Cómic: *Todo el mundo es imbécil menos yo* de Peter Bagge

Libro: *Tengo una pistola* de Enrique Rubio

Disco: *The very best of burlesque* (2 discos)

No escarmentados con el barbarismo Pack, reincidimos en el delito al perpetrar este Pack bizarro. Bizarro, según el sentido francés e inglés del término, es decir: extravagante, raro, no el que define la RAE. Por tanto no es un pack para todos los gustos, sino para degustadores de placeres extremos. Sólo así puede entenderse que lo iniciemos con el clásico camp: *Faster Pussycat, kill, kill*, y lo continuemos con el documental del artista urbano Banksy, donde ironiza sobre el arte contemporáneo. Que recurramos al género gonzo periodístico con *Miedo y asco en Las Vegas*, y prosigamos con la contundente proclama de: *Todo el mundo es imbécil menos yo*. Para ir cerrando el desatino, el murciano Enrique Rubio nos demuestra con *Tengo una pistola*, que no sólo en los E.E.U.U se cultiva una literatura pegada a la actualidad más subversiva. Y como broche final, la única banda sonora posible, los clásicos que cualquier stripper debe controlar para enardecer los instintos más bajos de su público. Lo dicho: no recomendable para espíritus timoratos...



**Pack 25**

**Rómpete una pierna**

**Pack 34**

**DVD: *Eva al desnudo***

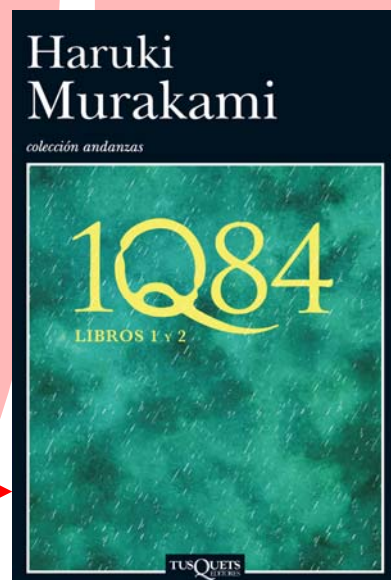
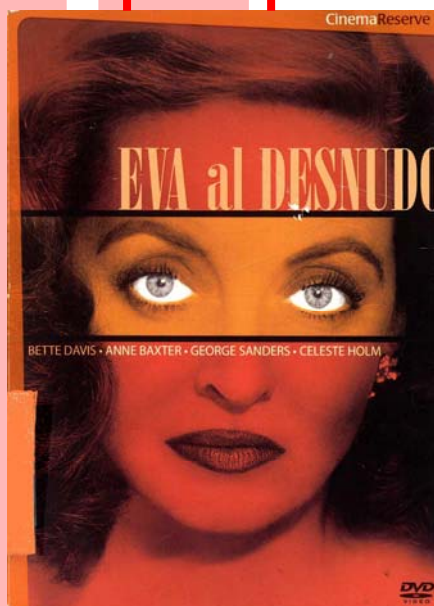
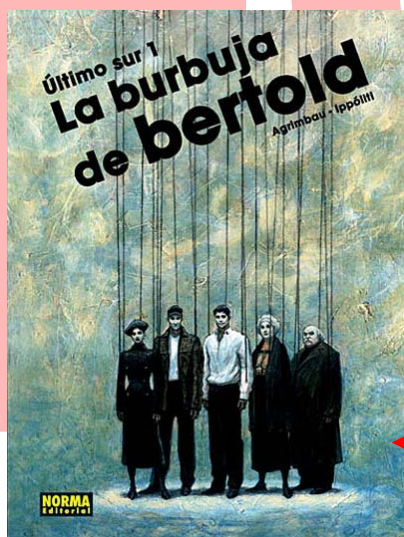
**Música: *The best of Marlene Dietrich***

**Música: *Bang goes the Knighthood* de The Divine Comedy**

**Cómic: *La burbuja de Bertold* de Agrimbau e Ippóliti**

**Libro: *1Q84* de Haruki Murakami**

En un principio, pensamos titular este pack con la expresión que la gente del teatro utiliza para desearse suerte antes de una función: “*Mucha mierda*”, pero pensando en lo contraproducente que podría ser como efecto reclamo (aunque nunca se sabe) hemos optado por traducir su equivalente anglosajón: “*Break a leg*”. Y qué mejor que arrancar con la película entre las películas que se han dedicado al mundo del teatro, la eternamente disfrutable: *Eva al desnudo*. Una vez hipnotizados por los ojos de Bette Davis, otra estrella del Hollywood más mítico nos mece con su ronroneo: Marlene Dietrich, que al final de su carrera recurrió a los escenarios para terminar de inmortalizar su leyenda. Cambiando de siglo, pero no de exquisitez, el pop elegante de The Divine Comedy nos sirve de puente hacia la perturbadora belleza de la parábola futurista que propone *La burbuja de Bertold*; y son sus ecos orwellianos, los que ayudan a bajar el telón nos sin antes transportarnos hasta el inicio de la ambiciosa trilogía de Haruki Murakami: *1Q84*.



**Pack 26**

**Revolución**

**Pack 35**

**DVD: La red social**

**Cómic: V de Vendetta de Alan Moore**

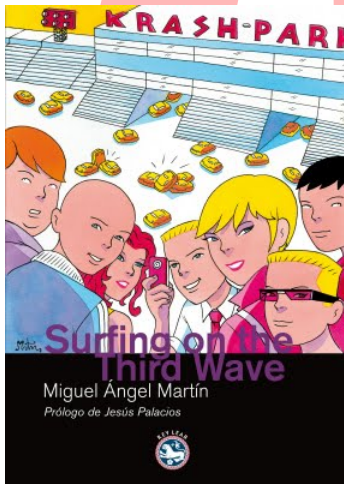
**Cómic: Surfing on the third wave de Miguel Ángel Martín**

**DVD: La inglesa y el duque**

**Libro: Madame du Deffand y su mundo de Benedetta Craveri**

**Disco: Heligoland de Massive Attack**

En la Revolución francesa a los poderosos se les cortaba la cabeza, más de dos siglos después al poder se le colapsan las webs. Hoy las barricadas se forman con bytes, Internet es dios y Facebook uno de sus profetas. Por eso partimos del genial biopic de su creador: *La red social*. Y si hablamos de redes sociales, hablamos de activismo cibernético, de Wikileaks o Annonymus, y de sus denuncias enmascaradas con la icónica careta de *V de Vendetta*. Siguiendo en la novela gráfica, nada mejor que la cáustica mirada de Miguel Ángel Martín con su brillante *Surfing on the third wave*. A partir de aquí el viaje revolucionario mira hacia los orígenes con la exquisitez de *La inglesa y el duque*, para complementarse con el deslumbrante retrato que de los salones parisinos del XVIII, nos ofrece *Madame du Deffand y su mundo*. Y para concluir, ¿qué mejor que un ataque masivo a nuestros sentidos con los siempre inquietantes Massive Attack? La revuelta está en marcha, ahora sólo cabe elegir detrás de que barricadas vamos a parapetarnos.



# Pack 27 Ego y alter Pack 36

DVD: *La carta*

DVD: *Zelig*

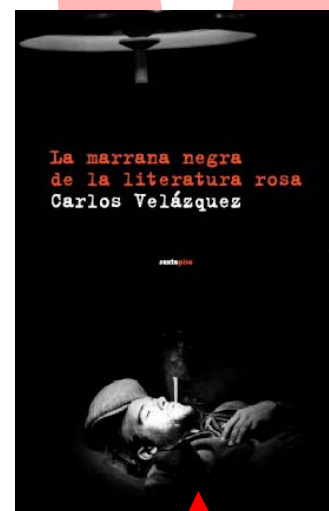
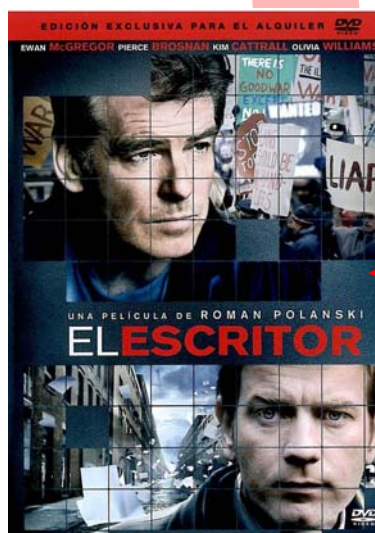
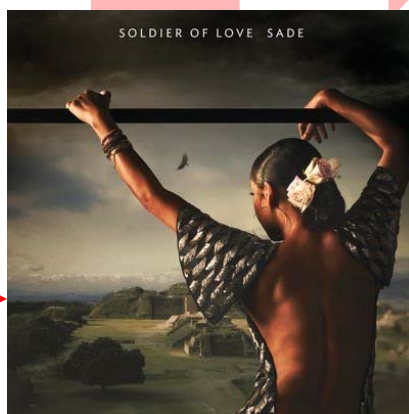
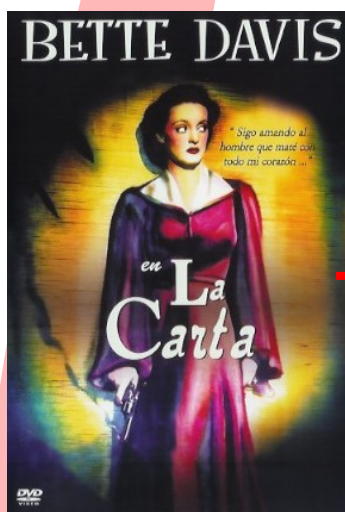
Cómic: *El viaje de Edmond Baudoin*

Libro: *La marrana negra de la literatura rosa* de Carlos Velázquez

DVD: *El escritor*

Disco: *Soldier of love* de Sade

En este pack invertimos los términos pero no el resultado: del amor posesivo y egoísta de Bette Davis en *La carta*, a la generosidad con que *Zelig* suplanta personalidades ajenas en la desternillante, y a la vez profunda reflexión, de Woody Allen. Pero sin suplantar a nadie también es posible ser otro, tal y como descubre el protagonista de la bellísima novela gráfica *El viaje*. La alteridad vuelve a ser el entramado sobre el que se sustentan algunos de los relatos de la obra de Carlos Velázquez, toda una revelación de la literatura hispanoamericana. Y también la capacidad de ponerse en el lugar del otro, pero en este caso por contrato, es la base del apasionante thriller *El escritor* del siempre magnífico Roman Polanski. El colofón lo pone la cálida voz de Sade, fiel como siempre a su estilo, sin necesidad de suplantar ninguna personalidad creativa que no sea la suya.





**Pack 28**

## ¿El e-book mató a la estrella de la imprenta?

**Pack 37**

**Libro:** *El fin de los libros* de Octave Uzanne

**Libro:** *Superficiales, ¿qué está haciendo Internet con nuestras mentes* de Nicholas Carr

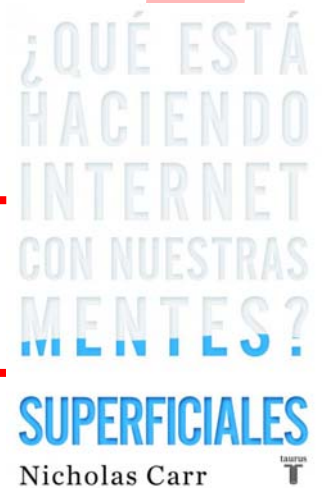
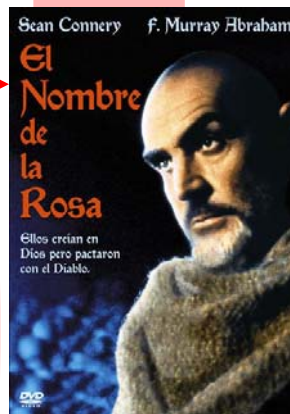
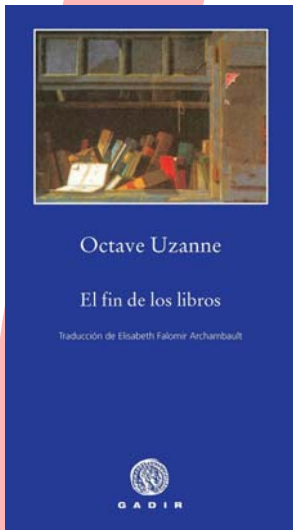
**DVD:** *El nombre de la rosa*

**DVD:** *Gattaca*

**Disco:** *The Archandroid* de Janelle Monaé

**Cómic:** *Interneo y Aparatuquis* de Mauro Entrialgo

Parafraseando aquella canción de los 70, nos preguntamos si el futuro del libro impreso va a ser tan negro como algunos vaticinan. Por ello, lo mejor es echar la vista atrás y sorprendernos con lo que Octave Uzanne predecía allá por 1894. Tanto como con los cambios que Internet va horadando, y que tan bien señala Nicholas Carr en su ensayo *Superficiales...* Siguiendo con esta contraposición de pasado y presente, dos películas: *El nombre de la rosa* versus *Gattaca*, o la cultura como algo exclusivo de elites frente a la tecnificación extrema de la sociedad del futuro. Hilando con el futurismo, viene la ópera pop de Janelle Monaé, un cóctel de ritmos y melodías que no desentonan con el maremágnum gráfico de *Interneo y Aparatuquis*, o el humor gráfico que corresponde a este retrato futurista con el que sentarnos a disfrutar mientras las vemos venir.



**Pack 29**

**Negro transversal**

**Pack 38**

**Libro: *Donde nadie te encuentre* de Alicia Giménez Bartlett**

**DVD: *Hedwig and the angry inch***

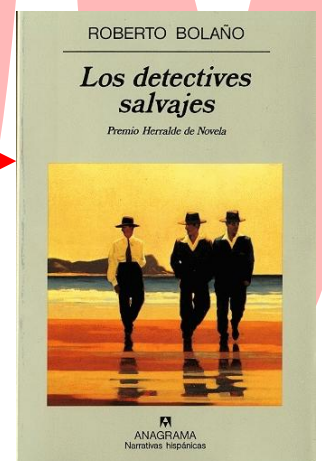
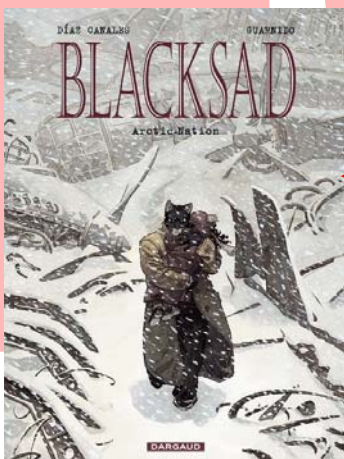
**Disco: *Farinelli***

**DVD: *Juego de lágrimas***

**Libro: *Los detectives salvajes* de Roberto Bolaño**

**Cómic: *Blacksad* de Juanjo Guarnido y Juan Diaz Canales**

Arrancamos con la autora española de novela negra por excelencia y su Premio Nadal: *Donde nadie te encuentre*, la historia real de una reasignación de género gracias a la lucha antifranquista. De esta mezcla entre género negro y transversalidad de géneros, nace este pack de ambigua vocación. Continuamos con la vida y milagros de Hedwig y su pulgada irritada, o como convertir en éxito una operación chapucera de cambio de sexo a través de un musical fascinante. Música y amputación podría ser el hilo conductor en este caso, pero escuchando el homenaje a *Farinelli*, el más famoso de los *castrati*; la experiencia nos aleja de cualquier atisbo sangriento para regalarnos los oídos. Iniciamos la recta final con *Juego de lágrimas*, de nuevo el género negro emborronando las fronteras entre los roles sexuales. A continuación, un clásico moderno: *Los detectives salvajes* de Roberto Bolaño, y como colofón el dibujo portentoso de *Blacksad*, o cómo travestir los tópicos de las historias de detectives en un cómic bestial (en el más estricto sentido de la palabra).



## Pack 30

# Nací en el Mediterráneo

## Pack 39

**Cómic:** *Rebético* de David Prudhomme

**Música:** *Contra* de Vampire Weekend

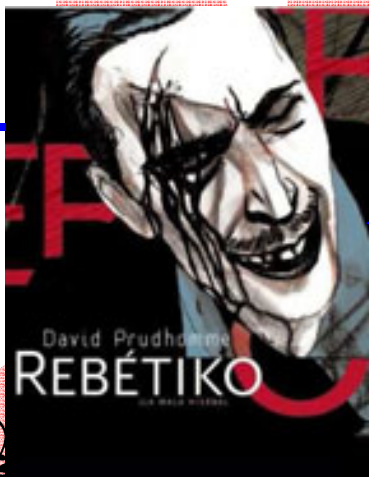
**Música:** *L'amore non è bello* de Dente (no se incluye en el Pack 39)

**DVD:** *Matrimonio a la italiana*

**DVD:** *Un profeta*

**Libro:** *Kriptonita en el bolso* de Ivan Cotroneo

El espíritu de la canción de Serrat también anida en el rebético. Un género musical hecho de melancolía y celebración, que se enorgullece de sus orígenes y se lamenta de su suerte, tal cual como el bellissimo cómic con el que iniciamos este pack. Que lo siguiente sea una banda indie-rock neoyorkina puede desorientar, pero las dudas se disipan ante el tema con que arrancan su disco: Horchata. Seguimos musicales regresando por Italia, donde Dente proclama que el amor no es bello; algo que cabe pensar más de una vez disfrutando del clásico *Matrimonio a la italiana*. De esa versión agrisulce, pero tópicamente simpática encarnada por la Loren y Mastroianni, pasamos al Mediterráneo como frontera, como barrera entre los países que lo bordean, y que enfrenta a sus habitantes en historias tan intensas y apasionantes como la que relata *Un profeta*. Tras el ruido y la furia, vuelve la comedia cerrando el arco mediterráneo, con la divertida novela de Ivan Cotroneo. Y como último ritual, sólo quedará descalzarse en la arena y tararear orgullosos: *¿qué le voy a hacer?, si yooo, nací en el Mediterráneo...*



**Pack 31**

# Oriente y Occidente

**Pack 40**

**Libro: Sobre la belleza de Zadie Smith**

**Libro: Yo maté a Sherezade de Joumana Haddad**

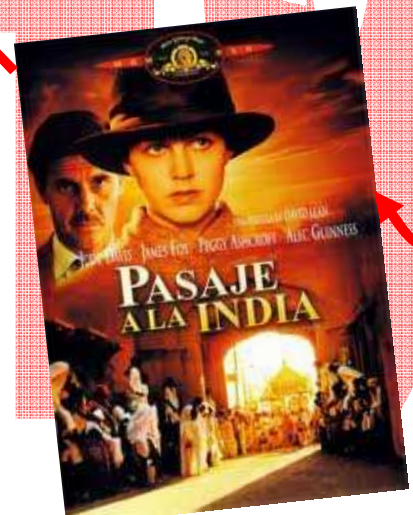
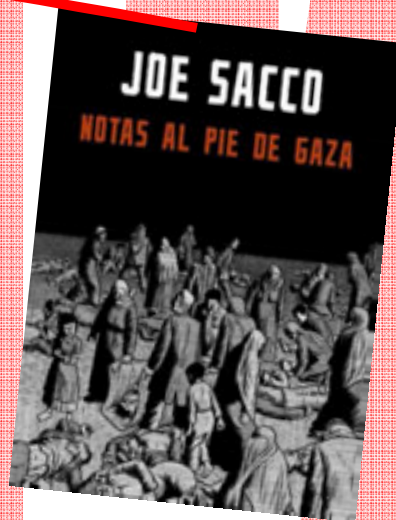
**Cómic: Notas al pie de Gaza de Joe Sacco**

**DVD: Contra la pared**

**DVD: Pasaje a la India**

**Disco: Transcontinental Hustle de Gogol Bordello**

Multiculturalismo, alianza de civilizaciones, mestizaje... palabras para intentar definir una realidad que ha transformado nuestras calles y sociedades. Por eso, nos acercamos a ese exotismo que tanto nos gustaba en las películas, y que ahora tenemos a la puerta de casa. En pleno centro, la herida que nunca cicatriza: el conflicto palestino-israelí gracias al periodista-autor de cómics, Joe Sacco. La civilizada represión de los instintos europea en choque directo con la sensualidad hindú, marca la historia de la bellísima *Pasaje a la India*. Y siguiendo la línea cinéfila, la multipremiada *Contra la pared*, o la difícil integración del emigrante en una historia llena de emociones. Proseguimos con dos mujeres, una furiosa, enfrentada a los tópicos en torno a la mujer árabe que pesan tanto o más que el propio burka, y que proclama *Yo maté a Sherezade*; y otra mujer, otra procedencia, la británica de origen jamaicano Zadie Smith que reflexiona sobre la belleza. Cerrando el batiburrillo, la anarquía punky-gitana de Gogol Bordello: un grupo neoyorkino formado por inmigrantes de la Europa del este. Genuino frenesí multicultural.



**Pack 41**

**Wannabe**

**Pack 43**

**Libro: Madonna**

**DVD: Una rubia auténtica**

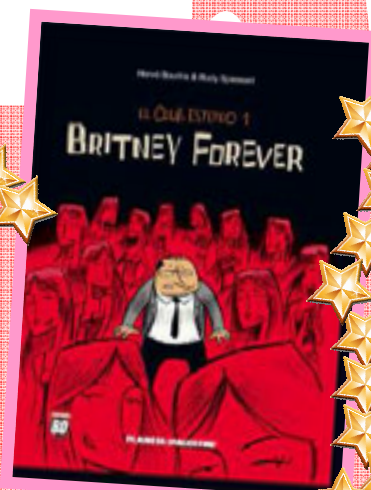
**Cómic: Britney forever de Bourhis & Spiessert**

**Música: Born this way de Lady Gaga**

**Libro: Transgresoras de Alaska**

**Libro: Cultura mainstream : cómo nacen los fenómenos de masas de Frédéric Martel**

*Wannabe* es una expresión que se popularizó cuando Madonna saltó a la fama. Hacía referencia a su legión de imitadoras, que tres décadas después, siguen luchando por hacerse con su trono. Por ello, nada más natural que empezar con la que mejor ha sabido reciclar divas del pasado para construir su imagen: Madonna. De ella parte la comedia *Una rubia auténtica*, en la que la autenticidad se convierte en excusa para un divertido retrato sobre la fama. Si hay algo inequívocamente pop, eso es la ironía; e ironía de la buena rezuma el cómic *Britney forever*. A continuación, la que no podía faltar: *Lady Gaga*, la más ruidosa entre las postulantes por el trono. Y desde la distancia patria, nuestra diva Alaska hace gala de su erudición pop en un refrescante ensayo sobre la transgresión. Concluyendo tanta efervescencia, el interesantísimo estudio *Cultura mainstream*, recorre el mundo entero desentrañando el alma de la cultura contemporánea, y la manera en que se construyen los fenómenos de masas. Solo faltaría incluir un cubo de palomitas para que este pack rezumara pop por sus cuatro costados.



**Pack 42**

**A mal tiempo buena cara**

**Pack 44**

**DVD: Ocho sentencias de muerte**

**Cómic: El libro de los conejitos suicidas de Andy Riley**

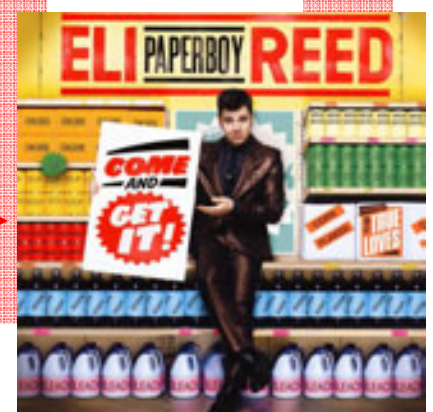
**Cómic: Como conejos de Ralf König**

**DVD: ¡Olvídate de mí!**

**Libro: La herencia de Wilt de Tom Sharpe**

**Disco: Come and get it de Eli Paperboy Reed**

Que *Dios aprieta pero no ahoga* no siempre está claro; pese a ello, lo último que debemos perder es la capacidad para reírnos de nosotros mismos. Por eso en este pack empezamos riéndonos de algo tan solemne como la parca con la deliciosa *Ocho sentencias de muerte*. A continuación, no perdemos el humor macabro con los hilarantes e inquietantes conejitos suicidas; y tal cual *Como conejos*, los personajes de Ralf König desternillan a cualquiera, retratándonos como pobres infelices persiguiendo un poco de placer. El tandem humor-amor ha dado grandes joyas al cine, pero pocas tan originales y conmovedoras como la genial *¡Olvídate de mí!* Seguimos con humor europeo y del mejor, con el clásico *Wilt* y su última entrega gracias al vitriolo que tan sabiamente administra el maestro Tom Sharpe. Como banda sonora nada de risas enlatadas, el soul más alegre de la mano de la última gran promesa blanca del género: Eli Paperboy Reed. Y para completar la sesión de risoterapia, sólo nos quedará juntar los labios y silbar aquello de: *I'm singing in the rain, just singin' in the rain...*



**Pack 45**

**Decimonónico**

**Pack 46**

**DVD: Doctor Zhivago**

**Libro: La dama de blanco de Wilkie Collins**

**Cómic: La guerra de los Sambre de Yslaire**

**DVD: Sky Captain y el mundo del mañana**

**Libro: Lágrimas en la lluvia de Rosa Montero**

**Disco: Tindersticks de Tindersticks (2 discos)**

Nos gusta llevar la contraria, y frente a lo superficial y liviano de la era digital, proponemos un pack de los que dejan poso tras disfrutarlo. Nos proclamamos orgullosamente decimonónicos, y para empezar, ¿cabe mejor vivencia que las casi tres horas de la eternamente fascinante *Doctor Zhivago*? Lo complementamos con el misterio más absorbente de *La dama de blanco*, y el inicio de una saga familiar arrebatadoramente romántica, como es la serie gráfica *Sambre*. Títulos que no entienden de caducidades, y que provocan que el amor por lo retro se perpetúe en movimientos como el *steampunk*, una variante de la ciencia-ficción repleta de tecnología y artilugios del XIX. Algo así como futurismo *vintage* que encuentra en la fantasía *Sky Captain y el mundo del mañana* un excelente ejemplo. Seguimos la línea futurista con el homenaje de Rosa Montero al eterno *Blade Runner* de su novela *Lágrimas en la lluvia*; y como banda sonora *Tindersticks*, ¿por qué? no existe otra razón que la atemporalidad de una música que siendo buena en el XXI, hubiera sido igualmente fascinante en el XIX.

