



# BIBLIOTECA QUITAPESARES



Fecha de suspensión



*Te quitamos las penas,  
y tú se las quitas a otros...*

*...y aún sin penas, no dejes de donar alimentos.*

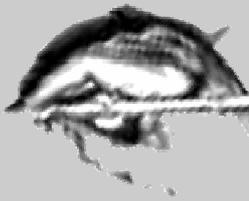


**Caritas**



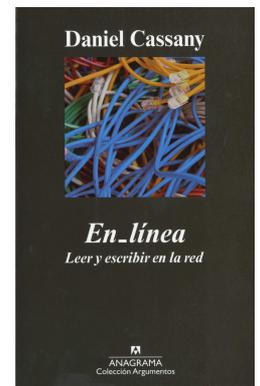
Biblioteca  
Regional

Queremos ser solidarios y queremos que tú nos ayudes. Por ello, con esta campaña que durará hasta el 28 de febrero, si tienes alguna sanción por devolución retrasada que paraliza tu carné, tu deuda de tiempo con nosotros quedará anulada si donas alimentos básicos. Dichos alimentos pasarán a formar parte del banco de alimentos que gestiona CÁRITAS. Pero dejemos claro que no hace falta que estés sancionado para participar en este proyecto, tengas o no sanciones, tengas o no préstamos, uses o no nuestra biblioteca, puedes donar alimentos igualmente.



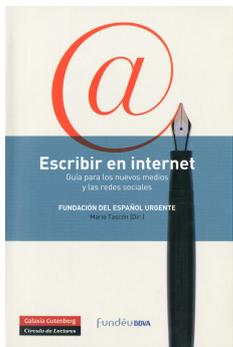
\* Daniel Cassany. **En línea : leer y escribir en la red**

Quienes ya tenemos una historia más o menos larga, no nos enfrentamos a la red con la misma naturalidad y desparpajo con que lo hacen nuestros jóvenes y niños. Y me da alegría y envidia esa insensatez innata que los domina ante cualquier aparato tecnológico por muy moderno que sea. Este libro, que puede tener una vida tan efímera como su propio contenido, va expresamente dirigido a todos los docentes de primaria hasta la universidad, de aula o de plataforma digital, pero también a los interesados en la cultura y la educación. ¡Para los más o menos apasionados de la tecnología vaya esta publicación!



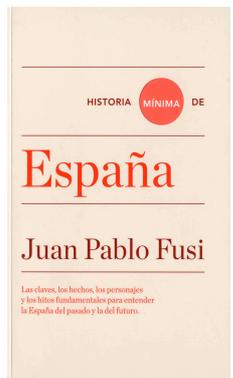
\* **Escribir en internet : guía para los nuevos medios y las redes sociales. Fundación del Español Urgente**

El actual director del Instituto Cervantes, Víctor García de la Concha, dijo hace pocos días, a propósito de la presentación de El libro del español correcto, que hoy hablamos de una forma zarzapastrosa. ¡¡Casi salí corriendo a comprarme el libro!! Y es que olvidamos con una frivolidad espeluznante las buenas clases que hemos recibido de nuestra lengua cuando nos conectamos en la red. Este manual está escrito para todos los públicos, para los que no somos expertos pero utilizamos Internet de forma cotidiana, como para aquellos que hacen del mismo un vehículo profesional.



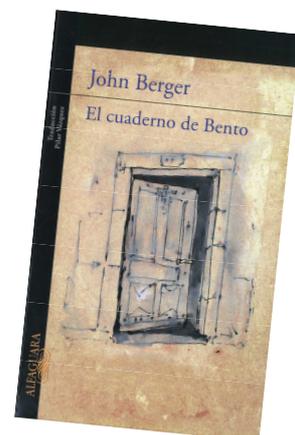
\* **Historia mínima de España. Juan Pablo Fusi**

Si nos vamos a poner a hablar de España, de su evolución futura, de si su territorialidad se va a modificar o de si vamos a poder encauzar este presente tan dramático, propongo hacerlo desde el conocimiento y el saber, -y la voluntad que esas dos armas (en las que únicamente creo) nos proporcionan-. Así que, únense conmigo a la lectura de este estupendo libro de unos de nuestros historiadores más solventes. Rescatando a la historiografía de la pasión patriótica, afirma que *“la primera España no surgió de la unidad sino todo lo contrario, constituyó una pluralidad de reinos”*. Seamos una nueva generación de lectores que se enfrenta al descubrimiento de la identidad española más allá de los tópicos. Quitémonos las gafas monocromáticas y empecemos a leer.



\* **El cuaderno de Bento. John Berger**

Esta pequeña obra está llena de encanto por los cuatro costados. Basándose en un posible cuaderno de bocetos del filósofo y científico Baruch de Spinoza, el autor, escribe, dibuja y cita a Spinoza en cada uno de los trozos de la narración. Para Berger, la acción de dibujar es una acción de búsqueda, de indagación, un acto de la imaginación humana que posa la vista sobre objetos para situarlos en el mundo y situarse a sí mismo. Como si de una caja de sorpresas se tratara, así abrimos este libro y nos dejamos llevar por la belleza del dibujo y las palabras que lo acompañan.





✱ **Jóvenes talentos. Nikolai Grozni**

Ya saben que está de moda eso de los “maridajes”. Y el caso es que aunque no me gusta seguir la moda, sí que me gusta que a través de una historia se me vaya desvelando otra historia, en este caso musical. “Kafka en la orilla” de Murakami me encantó entre otras cosas por la cantidad de música que me permitió descubrir. Nikolai Grozni, además de contador de historias, es músico, y en esta novela cada capítulo es una pieza musical, lo que es un pretexto extraordinario para buscarla y escucharla cuando nos apetezca.

✱ **Ni tiro, ni veneno, ni navaja. Gloria Fuertes**

Leer los poemas de Gloria Fuertes es como meterse en el mar en pleno invierno. Ese chapuzón que te deja sin resuello, que te agita toda entera y te para el corazón. Recitar sus poemas en voz alta es recitarla a ella y recitarte a tí misma, y como el chapuzón en invierno, me deja como nueva. Este libro no es poesía para niños, es poesía escrita allá por los años 60 y sin embargo, no se ha hecho rancia ni un ápice. No se den el chapuzón si no quieren, pero buceen en el verbo de Gloria Fuertes.



✱ **Poesía completa. Paul Auster**

Para los fans de Paul Auster aquí les presento su obra poética. ¿Por qué no convertirse en un buen punto de partida para releer su narrativa? Los asuntos que le obsesionan en obras tan espléndidas como El libro de las ilusiones, La noche del oráculo, El palacio de la luna, Brooklyn Follies..., esto es, el azar, el destino, ese dejarse atrás a sí mismo, el lenguaje que juega con el lector... son los mismos que trata en su poesía, despojados y desnudos. Este libro constituye la piedra angular para redescubrir el universo austeriano. La magnífica introducción de Jordi Doce con el título de “Manos que se abren: la poesía de Paul Auster” es la mejor entrada posible en este trabajo fundamental del autor de Brooklyn.



✱ **Las leyes de la frontera. Javier Cercas**

A mí me gusta mucho Javier Cercas, así que en cuanto sus obras aterrizan en la Biblioteca, si puedo me las leo la primera. ¡Ahí se siente, la ventaja de que los libros pasen por mis manos. En esta novela, narrada en forma de recopilación de información para contar la historia que ya nos está contando, acompañamos a los tres protagonistas, el Zarco, la Tere y el Gafitas preguntándonos si se podría haber evitado su destino, si la libertad es tan amplia para poder cambiarlo o si al final es el azar y las circunstancias que nos rodean, lo que nos hace vivir en ese círculo que llamamos vida. Si les gusta este libro, tenemos todos los títulos de Javier Cercas



## 50 AÑOS DE JAMES BOND EN EL CINE



Este año se cumplen 50 años del Agente 007 James Bond en el cine, y desde esta revista queremos recordar al espía más conocido de estas últimas décadas.

Ian Fleming publicaba en 1953 su primera novela "Casino Royale" donde presentaba a James Bond, agente secreto del MI6, Servicio de Inteligencia Británico, y que dió lugar a una serie de novelas basadas en el mundo del espionaje con Bond como su principal protagonista.

Sus novelas fueron llevadas al cine, pero aunque el creador del personaje fue Fleming, ha estado muy condicionado por los guionistas de la gran pantalla, como Richard Maibaum, Neal Purvis y Robert Wade. Desde la primera película en 1962, han sido 6 los actores protagonistas: Sean Connery, George Lazenby, Roger Moore, Timothy Dalton, Pierce Brosnan y Daniel Craig. Cada uno de ellos ha sabido imprimir su carácter particular, consiguiendo ir renovando al personaje, inherente a éste son sus frases célebres, como: "Mi nombre es Bond, James Bond", "Un Martini con Vodka, revuelto no agitado", frases que son inconfundibles para esta serie de películas.



Para la primera película "Agente 007 contra el doctor No" el actor elegido fue Sean Connery, pero se barajaron nombres de actores tan conocidos como Richard Burton, James Mason, Peter Finch e incluso el de Gary Grant. El último actor intérprete del espía es Daniel Craig, protagonista de las últimas 3 películas de un total de 23 llevadas al cine.

El actor elegido fue Sean Connery, pero se barajaron nombres de actores tan conocidos como Richard Burton, James Mason, Peter Finch e incluso el de Gary Grant. El último actor intérprete del espía es Daniel Craig, protagonista de las últimas 3 películas de un total de 23 llevadas al cine.

### Sean Connery

- Agente 007 contra el Dr. No (1962)
- Desde Rusia con amor (1963)
- James Bond contra Goldfinger (1964)
- Operación Trueno (1965)
- Sólo se vive dos veces (1967)
- Diamantes para la eternidad (1971)

### George Lazenby

- Al servicio secreto de Su Majestad (1969)



### Roger Moore

- Vive y deja morir (1973)
- El hombre de la pistola de oro (1974)
- La espía que me amó (1977)
- Moonraker (1979)
- Sólo para sus ojos (1981)
- Octopussy (1983)
- Panorama para matar (1985)



### Timothy Dalton

- Alta tensión (1987)
- Licencia para matar (1989)

### Pierce Brosnan

- GoldenEye (1995)
- El mañana nunca muere (1997)
- El mundo nunca es suficiente (1999)
- Muere otro día (2002)

### Daniel Craig

- Casino Royale (2006)
- Quantum of Solace (2008)
- Skyfall (2012), en cartelera





## LA MÚSICA DE BOND, James Bond

Probablemente el "Tema de James Bond" sea la melodía musical cinematográfica más fácilmente reconocible en el mundo occidental. Este tema se convirtió en uno de los grandes símbolos musicales de la historia del cine y referente obligatorio en cualquier selección de temas musicales famosos del séptimo arte. Es tan fuerte su influencia, que todos los compositores que han estado a cargo de la música de algún film de James Bond, han utilizado esta melodía en una o varias secuencias del film. Otro ejemplo de la influencia de este tema la podemos apreciar en películas de espionaje o en las que el protagonista es un agente secreto similar a Bond, en las que la música tiene alguna similitud con el estilo del "Tema de James Bond".

# 007

La música de Bond no sólo está compuesta de este tema. A lo largo de veinte películas han pasado ocho compositores distintos, cada uno de los cuales ha tratado de establecer su propio estilo de composición.

**Los compositores que han compuesto bandas sonoras para películas de 007 son los siguientes:**

1. Monty Norman · Dr. No

2. John Barry

· Desde Rusia con amor

· Goldfinger

· Operación Trueno

· Sólo se vive dos veces

· Al servicio secreto de su Majestad

· Los diamantes son eternos

· El hombre del revólver de oro

· Moonraker

· Octopussy

· 007 en la mira de los asesinos

· 007 su nombre es peligro



3. George Martin · Vive y deja morir

4. Marvin Hamlisch · La espía que me amó

5. Bill Conti · Sólo para sus ojos

6. Michael Kamen · Licencia para matar

7. Eric Serra · Goldeneye

8. David Arnold

· El mañana nunca muere

· El mundo no basta

· Otro día para morir

# Infantil / Juvenil

¡Vacaciones al fin!, gritas al salir del cole el último día de clase. ¡Qué alegría, cuanto tiempo libre, cuantas cosas por hacer!... Claro que las tardes de invierno son muuuuuy largas y hace frío y... lo que apetece es coger un libro entretenido mientras esperas la cena y el turrón...

## ◆ Hasta 6 años

### ◆ ¿Qué quieres, caracol?

Hadis Lazar Gholami, Hamid Reza Akram . Thule, 2011

El señor caracol ha encargado un traje nuevo, una concha maravillosa, especial, de doble piso, y está tan ansioso por estrenarla que todos los días acude a la tienda de la señora caracol para ver los progresos de su concha. ¡Qué larga es la espera! Pero al final todo llega, y ya tiene su concha nueva, aunque hay algo que ahora el señor caracol siente que le falta. ¿Qué será?

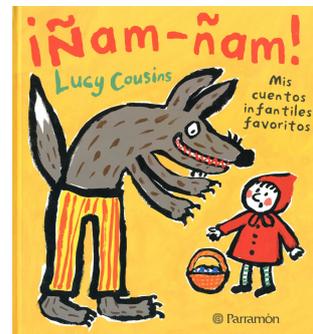


### ◆ Un amor de botón

Carlioz Pauline. Combel, 2010



Seguimos con las modas: la Señora Enriqueta y el señor Gabriel parecen estar hechos el uno para el otro, a ambos les encantan los abrigos, pero no se conocen. Un libro dividido en dos: para conocer su historia debes leer la página de la izquierda y luego la de la derecha. Sus historias son paralelas, pero sus destinos están cosidos el uno al otro.



## ◆ Y OTRAS HISTORIAS

### ◆ ¡Ñam-ñam!

Lucy Cousins. Parramón, 2010

### ◆ Hijito pollito

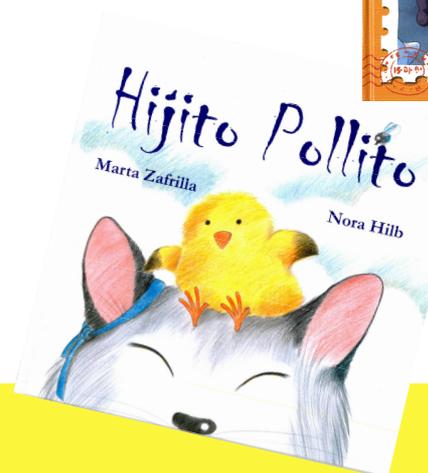
Marta Zafrilla. Cuento de luz, 2002

### ◆ ¡Menuda sorpresa!

Debi Gliori. Timun Mas, 2002

### ◆ La vaca en la Baca

José Luis Berenguer. Edelvives, 2008

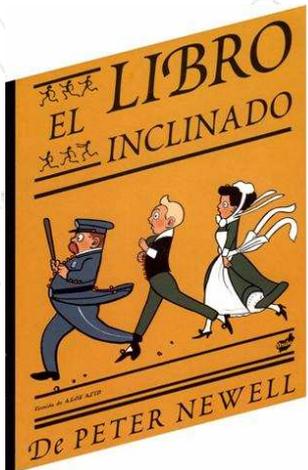


# Infantil / Juvenil

## ◆ Desde 7 años

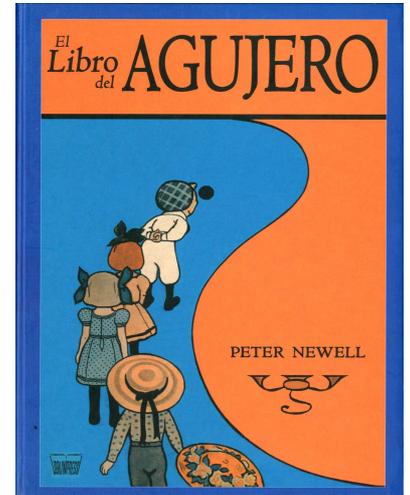
### ◆ El libro del agujero

Meter Newell. Manuel Caldas, 2011



Un original libro escrito en 1908 que nos recuerda que todos nuestros actos tienen consecuencias, y si no que se lo digan a Tomas Potes, que se le disparó un arma cuando jugaba con ella (¡algo que no se debe hacer!) y agujereó... ¡desde un reloj, una caldera, un cuadro, una colmena y hasta un libro! ¿Parará algún día la bala saltarina?. No te pierdas las caras de los personajes, su expresividad que recuerda a los cómics antiguos, o a las películas de cine mudo; además vas a encontrar algo que no tiene ningún iPad, ni puede imitarlo siquiera: ¡un redondo y maravilloso agujero!

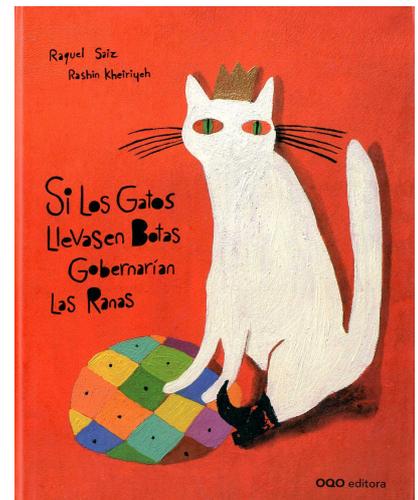
Si te gusta este libro también te gustará, del mismo autor, **“El libro inclinado”**.



### ◆ Si los gatos llevaran botas gobernarían las ranas

Raquel Saiz, Rashin Kheiriyeh. Oqo, 2010

¿Qué pasaría si las cosas fueran como en los cuentos? Esta es la pregunta que nos hacen los autores de este libro. ¿Qué pasaría si todos los gatos llevaran botas?. Pues... que el resultado es otro divertido libro sobre las consecuencias de las cosas que hacemos sin pensarlo dos veces.

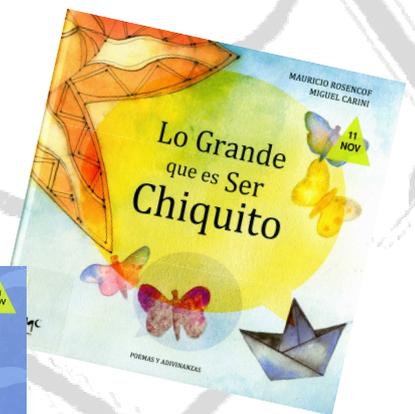
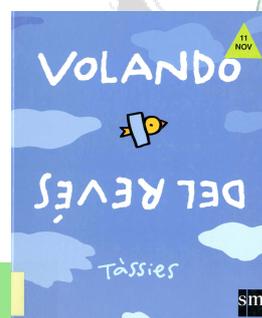


### ◆ La madre del héroe. Roberto Malo y Fco. Javier Mateos. Oqo, 2011

◆ Volando del revés. Taséis. SM, 2001

◆ Lo grande que es ser chiquito. Mauricio Rosencof. Milyuncuentos, 2010

◆ Buscando el Norte. Paula Carbonell y Cecilia Alfonso Esteves. Oqo, 2008

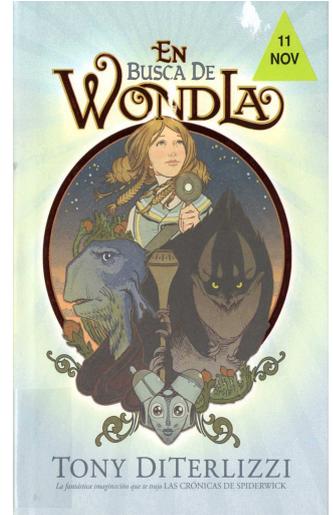


# Infantil / Juvenil

## ◆ Desde 10 años y Cómics

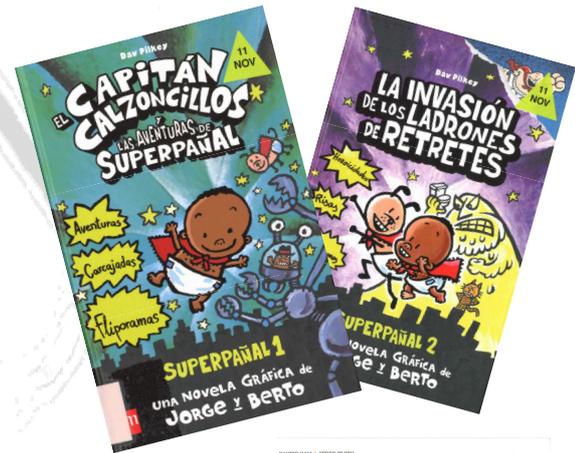
- ◆ En busca de WondLa.  
Tony Diterlizzi. Hidra. 2012

Escrito por el autor de las “Crónicas de Spiderwick”, es la primera parte de una nueva trilogía que promete aventuras sin descanso en un mundo maravilloso de ciencia ficción, por el que seguiremos los pasos de Eva Nueve en busca de su pasado y de un mundo mejor. Observa con atención las ilustraciones de extrañas criaturas, mitad insectos o animales, mitad humanas, que nos evocan a conocidas películas y ve más allá a través de la realidad aumentada en 3D a la que dan acceso unas páginas muy especiales del libro.



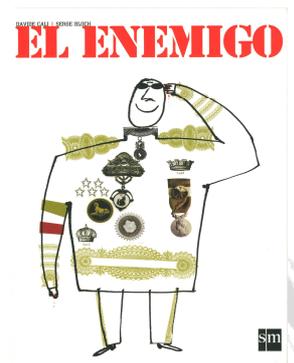
- ◆ El Capitán Calzoncillos y las aventuras de Superpañal.  
Dav Pilkey. SM, 2012

Sí, sí, ya sabemos que conoces las disparatadas aventuras de este superhéroe, pero es que ahora las tienes en formato novela gráfica; el resultado es un disparatado cómic, con “fliporamas” e interactivo a su manera. Mucho humor para pasar un rato entretenido.



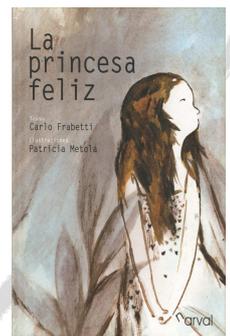
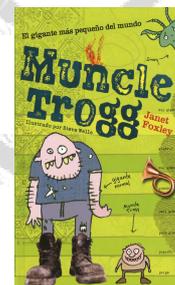
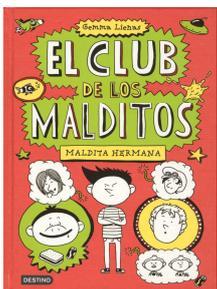
- ◆ El enemigo.  
Davide Cali, Gerge Bloch. SM, 2008

Ahora algo más serio: vamos a reflexionar sobre la guerra y sobre la paz, con un libro muy gráfico, donde dos soldados enemigos, cada uno en su trinchera, se preguntan por qué están allí y quién es el culpable de que no estén con su familia. Un libro que podríamos adaptar fácilmente al teatro en una función escolar para el día de la Paz.



## ◆ Y OTRAS HISTORIAS

- ◆ Muncle Trogg. Janet Foxley. La Galera, 2011
- ◆ El club de los malditos: maldita hermana. Gemma Lienas. Destino, 2012
- ◆ La princesa feliz. Carlo Frabetti. Narval, 2010
- ◆ Miedos de medio minuto. Susan Rich. Hidra, 2012



# Infantil / Juvenil

## ◆ Desde 13 años

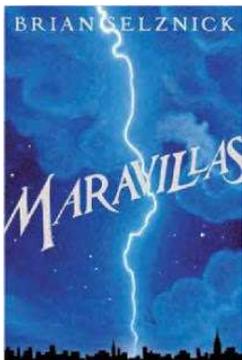
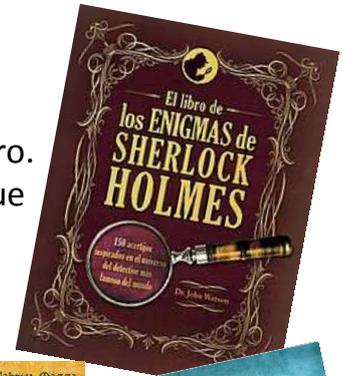
### ◆ El libro de los enigmas de Sherlock Holmes.

Tim Dedopulos. Círculo de lectores, 2012

Ponte una capa, coge la lupa y ejercita la mente con este entretenido libro. Ojo, no es para leer del tirón, sino para pensar y repensar los acertijos que Sherlock Holmes propone a su querido Dr. Watson para entrenarlo en el arte de la deducción. Una edición muy cuidada donde los acertijos están clasificados desde los más elementales a los más endiablados. ¿Hasta dónde serás capaz de llegar tú?

Si te ha gustado este libro también te gustarán:

- ⇒ El gran libro de los enigmas: rompecabezas y juegos de lógica. Fabrice Mazza. RBA, 2012
- ⇒ El nuevo gran libro de los enigmas. Fabrice Mazza. RBA, 2012

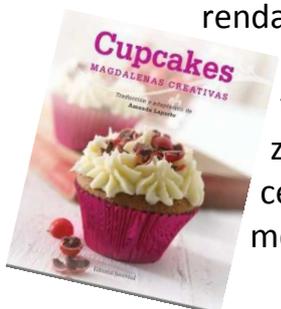


### ◆ Maravillas. Brian Selznick. SM, 2012

El autor de "La invención de Hugo Cabret" nos vuelve a sorprender con este libro que son dos historias que confluyen: un chico y una chica, ambos buscando cosas distintas, pero al final el mismo deseo. Cada una de las historias está contada de distinta manera, y corresponde también a años distintos: en una se usa la palabra escrita, en la otra, la imagen casi cinematográfica, reflejando la discapacidad auditiva. El resultado es una impresionante novela gráfica, maravillosa, como indica su título.

### ◆ Cupcakes: magdalenas creativas. Amanda Laporte. Juventud, 2011

Hace frío afuera, no apetece salir, así que... ¿y si preparamos unos cupcakes para merendar? Un cupcake es un pastelillo típico norteamericano, del tamaño de una magdalena, pero muy adornado. Su origen está en el siglo XIX y se usaba por molde una taza. En este libro encontrarás un montón de recetas rápidas y sencillas para realizar los cupcakes y un montón de ideas para decorarlos con nueces, manzanas, chocolate, o lo que más te apetezca en cada momento, demostrando tu creatividad a tamaño mini.



## ◆ Y OTRAS HISTORIAS

### ◆ La trastienda de Batibaleno. P.D. Baccalario. Motena, 2012.

◆ Una sonrisa roja como la sangre: la verdadera y horrible historia de Hansel y Gretel. Adam Gidwitz. La Galera, 2012.

◆ La verdadera historia del capitán Garfio. P.D. Baccalario. La Galera, 2012.

# Creadores de aquí

## TALENTO EN LA REGIÓN DE MURCIA: NUESTROS CIENTÍFICOS

El talento es la capacidad de entender. Aplicado a la Ciencia, significa el avance en la investigación científica. ¿Qué instituciones, empresas y personas se dedican a I+D+i, investigación, desarrollo e innovación, en nuestra Región, persiguiendo así el avance social y económico que tanto necesitamos?.

La reducción de hasta un 40% en los presupuestos públicos en los últimos 4 años en investigación, ha movilizó a los colectivos implicados y a la sociedad en general bajo el lema "Sin ciencia no hay futuro". Esta situación está llevando a que nuestros licenciados y personal investigador tengan que buscar fuera de España trabajo y financiación. No podemos desaprovechar, donando a otros países, toda esa inversión que hemos hecho en conocimiento. Se ha elaborado un manifiesto con el lema "Sin I+D+i no hay futuro": [http://www.cosce.org/pdf/comunicado\\_lectura\\_61112.pdf](http://www.cosce.org/pdf/comunicado_lectura_61112.pdf). En Murcia jóvenes investigadores del CEBAS y de la Universidad de Murcia prepararon un "flashmob" reivindicativo frente a la catedral, para concienciar a la ciudadanía de la importancia de la inversión en investigación científica; se pusieron batas blancas, desplegaron una pancarta y repartieron folletos informativos, <http://youtu.be/3CTNNLOWwLk>. Desde la Biblioteca Regional de Murcia nos queremos unir a esta causa, intentando divulgar, con los medios a nuestro alcance, su importancia entre nuestros ciudadanos.

Las universidades son los principales centros de investigación en nuestro país y por ende nuestra Región. Verdaderas plataformas de formación e introducción al mercado laboral de científicos. En sus departamentos se crea el germen para que los alumnos más destacados reciban ayudas económicas predoctorales, iniciando sus investigaciones de cara a futuras tesis doctorales, son las ayudas de Formación de Personal Investigador, FPI. Más tarde, pueden continuar sus trabajos con programas como "El Ramón y Cajal" de atracción de talento, convocado por el Ministerio; desde su portal oficial <http://www.idi.mineco.gob.es/portal/site/MICINN/> se accede a toda la información.

### CIENTÍFICOS

Ante la imposibilidad de hablar de todos, destacamos algunos significativos:

- El **primer científico murciano que ocupa el "índice h"**, sistema propuesto por [Jorge Hirsch](#), de la [Universidad de California](#), para la medición de la calidad profesional de físicos y de otros científicos, en función de la [cantidad de citas](#) que han recibido sus [artículos científicos](#). En la página <http://indice-h.webcindario.com/> se puede consultar el listado de nuestros 67 científicos con más impacto, donde la Universidad de Murcia destaca por su nivel de investigación ya que 42 pertenecen a esta institución. El primero del ranking es el catedrático de medicina e investigador de la UMU **Luís V. Puelles López**, su campo es la neurociencia; acaban de reconocerle sus méritos nombrándolo miembro de la Real Academia de las Ciencias de Murcia, <http://www.acc.org.es/>
- Científicos murcianos con **relieve internacional**. Recientemente en Murcia la Asociación Universitaria Saavedra Fajardo los ha reivindicado, ha seleccionado tres: el farmacólogo **Rafael Méndez** (1906-1991), el químico agrícola murciano **Octavio Carpena** (1920-1997) y el astrofísico cartagenero **Rafael Rebolo** (1961- )
- Formando parte de un equipo que ha conseguido el **Premio Nobel: Pedro Rodríguez Pérez**, ciezano (1912-1964), trabajó con D. Santiago Ramón y Cajal (1852-1934), estudiando el tejido nervioso y las neuronas. El Museo Siyâsa de su ciudad natal le ha rendido un homenaje, mostrando su biblioteca y objetos personales.
- En la **vanguardia: Juan Carlos Espín de Gea**, ceheginero de 43 años, biólogo del CEBAS. Ha publicado un libro divulgativo "Revidox confidencial, o cómo la ciencia puede ayudar a retrasar el envejecimiento" donde narra en primera persona la historia de este descubrimiento 100% murciano. Se trata del resveretrol, sustancia que se encuentra en la uva y que ralentiza el envejecimiento celular.

# Creadores de aquí

## INSTITUCIONES MÁS RELEVANTES DEDICADAS A LA CIENCIA EN LA REGIÓN

Sin olvidar nuestras universidades, Universidad de Murcia, Politécnica de Cartagena y Católica de San Antonio, citamos :

. El **CSIC**, Consejo Superior de Investigaciones Científicas tiene en Murcia el **CEBAS**, Centro de Edafología y Biología Aplicada del Segura: <http://www.cebas.csic.es/>, institución especializada en tres áreas científico-técnicas relacionadas con las ciencias agrarias, ciencia y tecnología de los alimentos y recursos naturales.

. Instituto Español de Oceanografía, **IEO**. En la Región tiene dos centros ubicados en San Pedro del Pinatar y Mazarrón. Investiga sobre recursos, cultivos y contaminación marina, [www.ieo.es](http://www.ieo.es).

. El **IMIDA**, Instituto Murciano de Investigación y Desarrollo Agrario y Alimentario (<http://wsiam.carm.es/imida.htm>). Lleva a cabo investigaciones agrarias y alimentarias, producción vegetal, recursos naturales, biotecnología y protección de cultivos, acuicultura o ganadería. También se encarga de la Oficina de Innovación Tecnológica (OIT), el Sistema de Información Agraria Murciana (SIAM) y el Sistema de Motorización del Mar Menor (SIMOM).

. **Academia de las Ciencias de la Región de Murcia**, (<http://www.acc.org.es/>), difunde el talento, tanto de sus miembros como los trabajos más relevantes de otros científicos en nuestra Comunidad Autónoma.

. El Museo de la Ciencia y el Agua en Murcia, <http://www.cienciayagua.org/> . Su labor principal es la de acercar la ciencia a todas las edades, principalmente los niños, de una forma pedagógica y divertida.

### **Desde nuestra Administración Regional:**

La D. G. de Universidades y Política Científica es la responsable del **Plan de Ciencia, Tecnología e Innovación Región de Murcia 2011-2014** <http://www.plandeciencia.com/> . Recoge la excelencia, investigadores de proyectos estratégicos y las empresas de base tecnológica e innovadoras.

La **Fundación Séneca** financia y apoya proyectos de jóvenes investigadores murcianos, “Talentos Fundación Séneca” [www.fseneca.es/tfs](http://www.fseneca.es/tfs).

## EVENTOS

Además de los congresos, seminarios, jornadas, etc., se organizan acontecimientos, ya familiares a todos los murcianos, como:

. **Semana de la Ciencia y la Tecnología en la Región de Murcia, SeCyT**

12 años ya, organizada por la Fundación Séneca con más de 60 entidades participantes y más de 300 actividades divulgativas, [www.fseneca.es/secyt12](http://www.fseneca.es/secyt12)

. **La Noche de los Investigadores**. Simultánea en 300 ciudades europeas. La organiza la Universidad de Murcia. Un fin de semana repleto de experimentos, juegos, talleres... para todas las edades. El tema monográfico de esta última edición, la 5ª, ha sido la energía sostenible, con el lema “Científicos con mucha energía”, <http://www.um.es/prinum/rn12/>. Nos enorgullece comentar que en Calasparra y desde octubre pasado, tenemos la planta termosolar más grande del mundo, “Puerto Errado 2”, abastecerá de energía sostenible a unos 12.000 hogares, con una capacidad de producción de 50 gigavatios/hora al año.

## PUBLICACIONES SOBRE CIENCIA EN LA BIBLIOTECA

No dejes de buscar publicaciones editadas por las universidades, y academias como la de las Ciencias, Medicina o Farmacia. Síguele la pista a las obras de divulgación científica; de una manera amena y divertida nos sorprende casi todos los años, el científico, profesor y hasta rector que fue de la UMU, **José Antonio Lozano Teruel**. Tampoco dejes de ojear las revistas, son importantísimas en este campo por su capacidad de actualización; vamos a citar solo tres pero hay muchas más: la decana en divulgación científica “**Investigación y ciencia**”, desde 1976; la más accesible, “**Muy interesante**”, desde 1981 y la primera revista científica murciana publicada por la UMU “**Azarbe**”, desde 2012, anual, gratuita, abierta a toda la sociedad y tanto impresa como en versión digital <http://revistas.um.es/azarbe>

# ¿Sabías que tenemos...



## CARTELES ORIGINALES DE CINE DE CIENCIA-FICCIÓN



"Seguimos haciendo arqueología cinematográfica, excavando en los cajones llenos de carteles de cine traídos directamente desde diferentes cines de la Región (muchos ya desaparecidos). En esta entrega de Actual Biblioteca, aprovechando el revuelo provocado por el anuncio de la compra de Lucasfilm (y con ella, de la saga Star Wars), y el casi simultáneo anuncio de una séptima entrega (y octava, y novena...) de la, hasta entonces, oficialmente terminada saga, os mostramos algunos ejemplos de los carteles que, recién iniciada la década de los ochenta, anunciaban los estrenos de la saga empaapelando los tablones de distintos cines (los ordenadores eran todavía armarios descomunales poco entrenados en campañas de marketing). Y ya puestos en sagas y espacios, os mostramos algunos carteles más de cine de ciencia ficción, para comprobar lo que da de sí la reinención de éxitos del género".



## Mezclado, no agitado

Aston Martin, Lotus, Alfa Romeo, BMW, ¿qué tienen en común? Son los vehículos utilizados por el Agente 007. ¿Quieres saber más? Visita esta selección de páginas de nuestro agente secreto.

### ◆ Archivo 007

<http://www.archivo007.com>

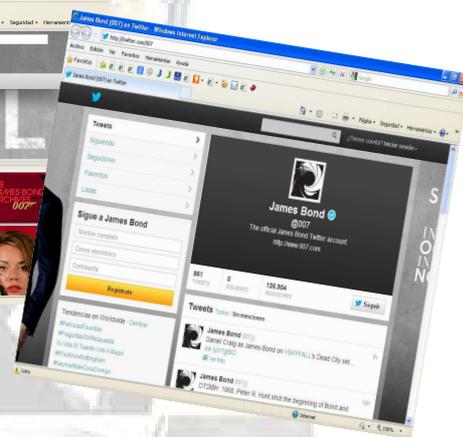
La mayor base de datos de la red sobre James Bond en español, con cientos de visitas diarias de fans deseosos de conocer las últimas novedades sobre su agente secreto favorito y descubrir todos los detalles de sus aventuras.



### ◆ The official James Bond 007 websites

<http://www.007.com>

En la web oficial James Bond 007 podrás estar informado con todo tipo de noticias sobre el personaje, ver vídeos de las películas, jugar, e incluso dispone de una tienda. Los contenidos se encuentran en inglés.



### ◆ @007—Twitter

<http://twitter.com/007>

¿007 en 144 caracteres? Cuenta oficial de James Bond en Twitter. ¡¡Únete a los casi 127.000 seguidores!!

### ◆ James Bond: 50 años, 50 anécdotas

<http://www.fotogramas.es/Noticias/James-Bond-50-anos-50-anecdota>

El 50 aniversario de la saga del mítico detective con 50 curiosidades que rodean la serie Bond.



<http://www.forobond.com>



### ◆ James en wikiquote

[http://es.wikiquote.org/wiki/James\\_Bond](http://es.wikiquote.org/wiki/James_Bond)

En Mi nombre es Bond... James Bond.

Si quieren unirse a esta aventura que lo hagan, si no, no lo hagan. Un Martini con hielo, mezclado, no agitado. Son algunas de las frases célebres que podemos consultar en esta wiki.



# Sabías que tenemos...

## OTRA FORMA DE LEER LA PRENSA: LA PRENSA ELECTRÓNICA

Antes se denominaba prensa electrónica a la prensa en CD-ROM, pero en la actualidad el término se amplía a la prensa en la WWW, consultable en los e-readers, en los PC o tabletas, e incluso en los teléfonos móviles (smart phones).

### \* La prensa en la WWW

Las primeras ediciones digitales de diarios españoles en la Web surgen en el 1995.

Los periódicos se pueden consultar en las hemerotecas de las páginas WWW de los diferentes diarios: La Verdad se puede consultar desde el año 2006, ABC desde el 1903, El País los 4 últimos meses y El Mundo desde 2002.

Hay algunos periódicos como el caso del ABC ("hemeroteca en pdf") que permiten consultar la versión en pdf, es decir la versión íntegra del periódico, pero en la mayoría de los casos, a lo que se accede es a la versión "reducida" del periódico (la versión para la WWW).

### \* La prensa en los e-book

Los primeros lectores digitales (como el reader de Sony o el Kindle de Amazon) que aparecen en 2007, comercializan el primer modelo en 2009 para diarios digitales.

### \* La prensa en los tablet (iPad y otros modelos)

Y en el año 2010 se produce otra revolución en el mundo de la prensa digital, debido a que se pueden leer en estos nuevos dispositivos.

Los periódicos han venido presentando a partir del 2010 aplicaciones específicas para el iPad, siendo los primeros El País y el Mundo.

### \* ¿Cómo se puede leer la prensa en estos dispositivos?

Para acceder a la prensa digital, esto es, consultar los periódicos a través de estos soportes, aparecen plataformas como *Kiosko y más* y *Orbit*, a través de las cuales, nos podemos suscribir a una o más publicaciones. Una vez que nos hemos suscrito, podemos descargar el periódico o revista en nuestra tableta (iPad o similares), smartphone (iphone o similares) o en los e-readers.



# Sabías que tenemos...

## OTRA FORMA DE LEER LA PRENSA: LA PRENSA ELECTRÓNICA



*Kiosco y más* es una plataforma que aglutina más de 80 publicaciones de varios grupos editoriales: a través de ella se puede leer El País, ABC, AS, Cinco días, La Vanguardia, La Razón, Sport, La Gaceta, y La Verdad (además de un numeroso grupo de revistas)

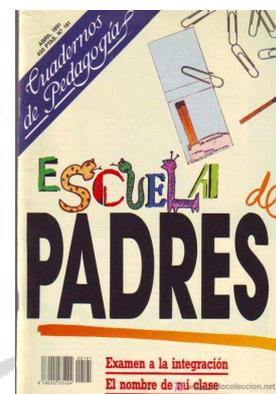
*Kiosco y más* funciona en dispositivos Android y Apple, en móviles, tabletas y ordenadores (PC o MAC).

ORBIT, cuenta con 200 revistas y 460 páginas Web; en España publica revistas en formato digital y cuenta con las cabeceras de Unidad Editorial, Hachette, y periódicos como La Razón, el Mundo, Marca y Expansión.

Este nuevo producto editorial para el mundo Internet se contrata por un precio más económico que el de formato impreso, y es gratuito para los suscriptores de la edición en papel. También ofrece la posibilidad de comprar un ejemplar diario (ediciones atrasadas o el periódico del mismo día).

Como novedades frente al formato impreso:

- \* La edición electrónica de un periódico incorpora vídeos o galerías de fotos que completan las noticias.
- \* Se puede leer mediante la tecnología "smartflow" (mediante la cual, se puede cambiar el tamaño de la letra).
- \* Se puede consultar la primera edición del periódico (desde las 23:00 h. de la noche anterior).
- \* La prensa se puede leer desde nuestro ordenador "on line" o descargándola sin necesidad de conectarte a Internet.
- \* Las noticias se pueden compartir por e-mail o las redes sociales (facebook o twitter).



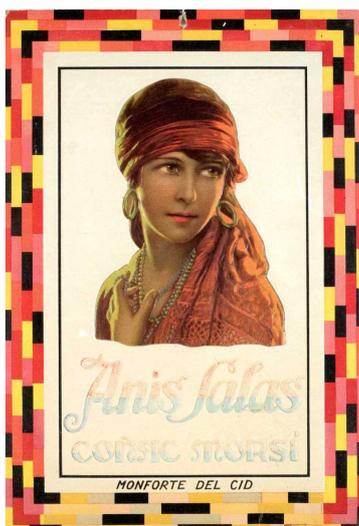
# Sabías que tenemos...

## CURIOSIDADES DE BIBLIÓFILO

La Biblioteca Regional de Murcia en su afán de divulgar la cultura y hacerla extensible a todos los ámbitos de la sociedad, desde un punto de vista educativo, cultural, de investigación y ocio, cuenta entre sus fondos impresos, con una colección de libros (muy poco conocida por los usuarios) destinada no sólo a la investigación sino también, a la curiosidad de aquellos usuarios con inquietudes intelectuales sobre distintos campos del conocimiento humano.

Dicha colección, que se encuentra ubicada en la Sección "Sala de Investigadores" (planta segunda), constituye un fondo de "referencia especializada" que abarca un conjunto de publicaciones sobre historia del libro, bibliotecas, imprenta..., en forma de repertorios bibliográficos, reproducciones facsímiles (sobre ciencias naturales, medicina, fondo antiguo...) y obras que destacan por su alto nivel de edición e impresión (ya sea por las ilustraciones, encuadernación, fotografías, ediciones de lujo etc.).

Este fondo requiere unas condiciones específicas de acceso, consulta y reproducción, por su peculiaridad con respecto al resto de colecciones de la biblioteca. Y debido a su amplitud, en esta ocasión sólo os mostramos una pequeña selección de obras, pero seguiremos ampliando en futuras entregas de nuestra revista.



# Bibliotecas en red

## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL MIGUEL DE CERVANTES (CAMPOS DEL RÍO)

Dirección: Avda. España, 16, 30.191 Campos del Río  
Contacto: 968650805 biblioteca@camposdelrio.es  
Horario: martes y jueves de 09:30 a 13:30 h. y de 17:00 a 19:00 h.,  
miércoles de 09:00 a 14:30 h.  
Responsable: Rosario M<sup>a</sup> García Jiménez



### ☀ Háblanos de la/las bibliotecas de tu municipio y, en especial, la tuya: inauguración, personal, servicios y actividades que oferta a los usuarios.

La biblioteca municipal “Miguel de Cervantes” lleva en marcha desde hace muchos años, aproximadamente desde 1975, por las informaciones recogidas. Primeramente estuvo a cargo del sacerdote del municipio y luego han ido encargándose de ella personal funcionario o laboral del Ayuntamiento.

Actualmente, cuenta con una persona que gestiona el préstamo de ejemplares, el mantenimiento de la biblioteca y las actividades para fomentar el uso de la misma. Los servicios que se ofrecen son: préstamo de libros y material audiovisual, aula de estudio y conexión a Internet.

Respecto a las actividades durante el último trimestre de 2012, se han llevado a cabo los bibliotalleres destinados a la población infantil con el objetivo de potenciar las visitas a la biblioteca y conocer los servicios que presta. Las actuaciones consistían en realizar actividades como proyección de películas, cuentacuentos, juegos de mesa, manualidades, etc.

### ☀ Qué respuesta tiene entre la población. Háblanos del número y perfil de tus usuarios

Actualmente la biblioteca cuenta con 56 usuarios con carné, 33 son infantiles y 23 adultos. Respecto a infantil, son niños/as de edades comprendidas entre 4 y 11 años de edad que utilizan la biblioteca asiduamente. Los adultos rondan las edades de entre 20 a 45 años aproximadamente, con un gran interés por la lectura y las últimas novedades, sobre todo en novela.



### ☀ Háblanos de tu Municipio ¿Qué destacarías del él? (sitios de interés turístico, gastronomía y especialidades gastronómicas que probar y lugares donde poderlas saborear...)

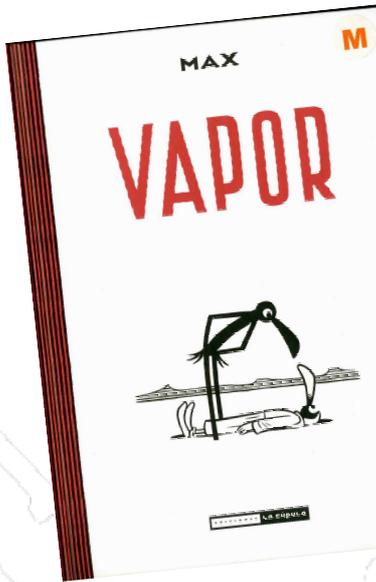


En la actualidad los principales puntos de interés del municipio son la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, una pequeña iglesia del Barroco popular de finales del S. XVIII, en la que encontramos una bella escultura del Patrón del pueblo, San Juan Bautista, de Roque López, discípulo de Salzillo; el Mirador del Castillo, desde donde se divisa un paisaje de gran contraste, la huerta y los badlands; el edificio de la Torre del Reloj del S. XIX que funcionaba cuando era necesario como cárcel, también fue oficina de la Cámara Agraria, y en la actualidad, alberga la Oficina de Correos. También debemos la calle del Rosario, formada en su totalidad por casas señoriales de principios del

siglo XX.

Las fiestas patronales tienen lugar el 24 de junio, festividad de San Juan, patrón del municipio. Otras festividades son: San Antón, el 17 de enero, y la Virgen del Rosario patrona del pueblo, el 7 de octubre. Y en septiembre se celebra el Campos Joven, la fiesta del deporte. Sobre la gastronomía destacaría las gachasmigas, paparajotes, torrijas, queso de cabra, pipirrana y la tarta de San Antón. Bares y restaurantes donde poder degustar la gastronomía del municipio son: Mesón El Paseo, Bar Sabina y Bar Deportivo.

# Bocadillos Selectos



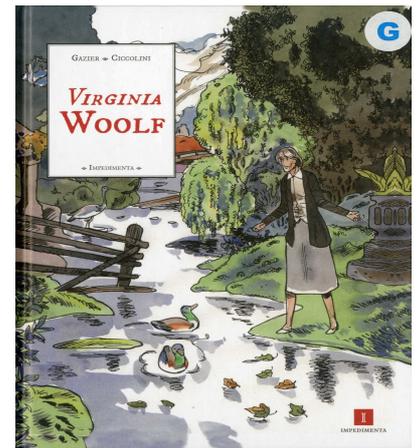
✳ *Vapor* ha sido elegido por los lectores como el cómic del año. La mezcla de filosofía y humor metafísico que acompañan los discursos de Nick, han atrapado también a los críticos. Se trata por tanto de un éxito a dos bandas.

## [El País](#)

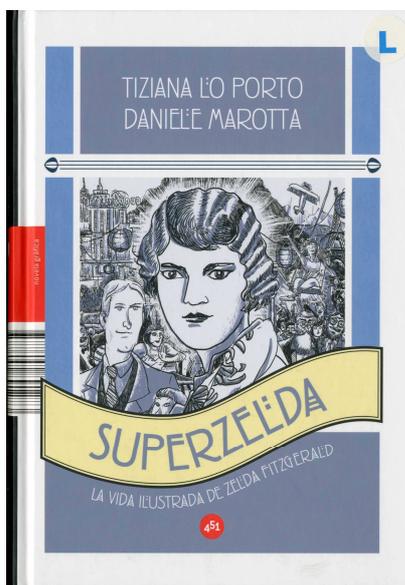
¿Cómo sería la vida de un anacoreta en nuestros días? Esta es la pregunta que llevó a Max a dar una respuesta en forma de reflexión gráfica. Inspirado por la novela *La tentación de San Antonio* de Gustave Flaubert, siempre desde un punto de vista analítico, tomando la religión y demás factores místicos como un punto de pivote, Max plantea una crítica a lo banal e instantánea que resulta nuestra sociedad.

✳ Gazier indica que contar en cómic la vida de una escritora a la que admiran fue «un desafío» al que se lanzaron «con pasión». Un reto que afrontaron con la idea de mostrar a una Virginia Woolf mucho más vitalista y colorista que la que suponemos, que la gris, triste y de mente mujer que está instalada en el imaginario colectivo. [...] Si bien es cierto, que el dolor formó parte del día a día de la escritora nacida como Adeline Virginia Stephen en Londres, un 25 de enero de 1882, y que se sumergió para siempre en el río Ouse, en Lewes, Sussex, un 28 de marzo de 1941 [...] Gazier y Ciccolini descubren a otra Virginia, con «un impulso vital» que otros se empeñan en anular.

## [Sigue al conejo blanco](#)



## [Canarias 7](#)



✳ *Superzelda* es una buena biografía, dibujada con acierto (y sin demasiado virtuosismo) por Daniele Marotta y narrada hábilmente por Tiziana Lo Porto, que convierte a la mujer de Francis Scott Fitzgerald en alguien sustancialmente diferente y mucho más interesante que lo que el lector puede inferir de lo poco que sabe de ella antes de leer este libro (joven rebelde, *it girl* antes de que se acuñase el término, alcohólica y loca). "Zelda es extremadamente Zelda" dice su marido en un pasaje de esta biografía (41) y su lector acaba comprendiendo que fue precisamente su entusiasmo por los excesos (las fiestas interminables, el desplazamiento incesante, las proezas físicas, los lujos, las cartas torrenciales) el que acabó minándola, al tiempo que definiéndola.

## [El Boomeran \(g\)](#)

## Elemental, querido Watson

En esta ocasión os dejamos caer un sencillo acertijo que el famosísimo Sherlock Holmes plantea a su amigo Watson en “El libro de los enigmas de Sherlock Holmes”. ¿Puedes resolverlo?:

### “Una edad difícil

- La lógica es primordial, Watson.- Sherlock Holmes estaba pensativo, recorriendo lentamente la sala de estar de un lado a otro y sosteniendo su pipa con firmeza-. Cuanta más capacidad para desmenuzar un problema y evaluar todas las ramificaciones que engloba, más sólido será su razonamiento deductivo.

- Por supuesto- dije yo.

Así pues, supongamos que conozco a una persona. Hoy es una ocasión singular, pues hace dos días tenía 25 años, pero el año que viene tendrá 28. ¿Cómo es posible?”

Extraído del libro:

**El libro de los enigmas de Sherlock Holmes [Texto impreso] John Watson ; [texto y acertijos, Tim Dedopulos] . -- Barcelona : Círculo de Lectores, D.L. 2012**

La solución, en el próximo número. Si quieres participar deja tus respuestas en el buzón de sugerencias de la biblioteca, o manda un correo-e a la siguiente dirección: [referencia-brmu@listas.carm.es](mailto:referencia-brmu@listas.carm.es)

### SOLUCIÓN DEL PASATIEMPOS ANTERIOR (Nº45)



La ilustración original la puedes encontrar en el siguiente libro:

**En casa [Texto impreso] / Soledad Bravi ; traducción al español de Anna Coll-Vinent . -- 1ª ed. . -- Sant Joan Despí (Barcelona) : Corimbo, 2008**

Y las 5 diferencias son:

- ⇒ Brida caballo gris
- ⇒ Pezuña caballo gris
- ⇒ Lunar caballo lila
- ⇒ Brida caballo negro
- ⇒ Línea de la valla

Enhorabuena al ganador/a de este número y suerte a los demás en los pasatiempos siguientes.

# Tirando tejuelos

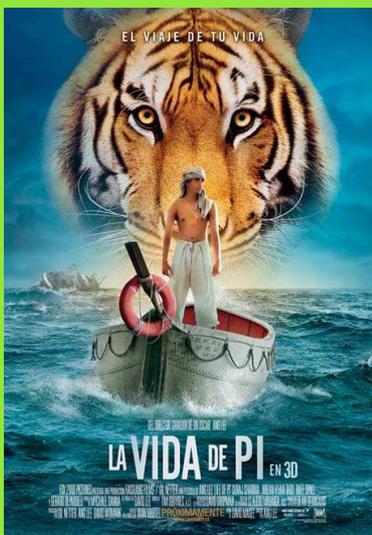
por Settembrini

Dos de las películas más interesantes que se han estrenado durante este otoño, [En la casa](#) y [La vida de Pi](#), están basadas en textos ajenos. La primera en la obra del dramaturgo Juan Mayorga, y la segunda en la novela de Yann Martel. En ambos casos, las adaptaciones cinematográficas resultantes, son dos estupendas películas que sin duda quedarán grabadas en la mente de muchos cinéfilos. Pero puestos a ser insidiosos: ¿es justo que para la mayoría del público estas historias queden como logros del séptimo arte, cuando lo más interesante de sus propuestas (sus historias) pertenecen por derecho propio al teatro y la literatura?

El sentido de pertenencia o territorialidad en ámbitos creativos es resbaladizo. Si el listado de obras literarias traicionadas en sus adaptaciones es infinita, también hay casos de obras menores reconvertidas en joyas del cine. Es famosa la anécdota (no sabemos si verdadera o pura leyenda) según la cual, Orson Welles cogió la primera novelita que tenía a mano, mientras su productor le exigía por teléfono un proyecto que llevar a cabo, y el resultado fue el clásico [La dama de Shangai](#).

Cada disciplina artística tiene un lenguaje propio, y la mayor traición a una obra artística que se pretende trasladar a otro arte, es ese exceso de fidelidad que la convierta en mera ilustración. El arte se nutre del arte, y si el resultado no es más que una mera traducción, ¿qué sentido tiene? El mejor halago para una buena obra artística, es que arraigue en mentes ajenas, y provoque reacciones.

Como escribió Tolkien: “uno escribe semejantes historias extrayéndolas del humus de la mente”. Y ese humus, ese abono, debe enriquecerse a base de mil lecturas, películas, músicas, pinturas, representaciones... En definitiva, creaciones que terminen conformando una voz propia para el creador que quiera volver a contarnos de nuevo el mundo.



## actual biblioteca

Dirección: Antonio Prats Pérez  
Coord. Edit. M<sup>a</sup> Jesús Cortés Carrión  
Equipo: Maribel Escolar Viguera  
M<sup>a</sup> José Fernández García  
Vicente Funes Hernández  
Álvaro Gálvez Córcoles  
Toñi Hermosilla Moreno  
Pepa Llinares Beneyto  
M<sup>a</sup> Dolores Martínez Carrillo  
Concha Mena Moreno  
M<sup>a</sup> Yolanda Rodríguez Puche  
Fina Sánchez Fernández  
María García Hernández  
Jesús Pérez Laserna  
Ángel Prats Herráiz  
Edita: © Biblioteca Regional de Murcia  
Avda. Juan Carlos I, 17. 30.008 Murcia