

<http://15aniversariobrmu.org>

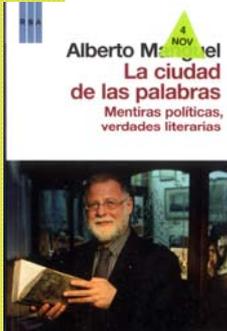


¡¡¡participa y hazte oír!!! en  
<http://15aniversariobrmu.org>

15 años actividades aniversario  
biblioteca del futuro biblioteca digital biblioteca  
regional bibliotecario por un día blog carteles  
clubes de lectura concurso de fotografía  
cuentacuentos cursos eBook <http://15aniversariobrmu.org>  
Internet lectores lectura libro lorca los  
secretos de la biblioteca préstamo usuarios

# recomendados

## ☀ La ciudad de las palabras. Alberto Manguel



No es la primera vez que recomiendo aquí algún libro de Alberto Manguel. Y no me digan que el título no es precioso. ¡Qué tontería dejarse llevar por un título! Es posible, pero detrás de él, hay una serie de preguntas que a los lectores curiosos siempre nos han interesado: “¿Por qué buscamos definiciones de identidad en las palabras, y cuál es, en esa búsqueda, el papel del narrador? ¿Cómo nos ayudan los relatos a percibirnos a nosotros mismos y a los otros?... ¿Es posible que los relatos nos cambien y cambien el mundo en que vivimos?..” ¡Descúbralo!

## ☀ La casa de la alegría. Edith Wharton

Edith Wharton me ha hecho pasar siempre estupendos ratos de lectura. Para quien no conozca a esta autora de finales del siglo XIX, que se preste el libro que le aseguro disfrutará de una novela convertida con el paso del tiempo en una obra de arte. La portada de esta edición es preciosa, pero la letra, para una joven entradita en años como yo, es desgraciadamente algo pequeña. ¡Use gafas!



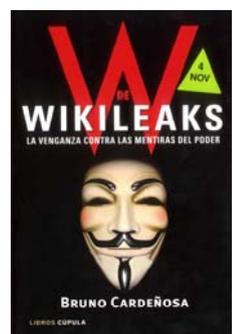
## ☀ El planeta de los estúpidos. Propuestas para salir del estercolero. Juan López de Uralde

Si el título de este libro ya es de por sí explícito y contundente, no digo nada después del desastre de Fukushima. No es por ser apocalíptica, pero ¡por Dios! pongamos freno a esta tendencia suicida que el ser humano parece que no puede evitar. Dejemos que nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos puedan disfrutar de este maravilloso planeta al que estamos empeñados en convertir en un auténtico estercolero.



## ☀ W de Wikileaks. La venganza contra las mentiras del poder. Bruno Cardeñosa

Este libro es un estudio completo sobre la figura de Julian Assange y Wikileaks, sus luces, sus sombras. Culebrón de rabiosa actualidad en una zona de peligrosa actividad: la de los poderes ocultos. Libro muy especial, el primero en nuestro país que aborda este fenómeno tan reciente y que ha levantado ya tantas ampollas.

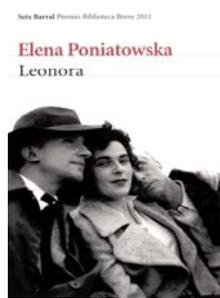


# recomendados

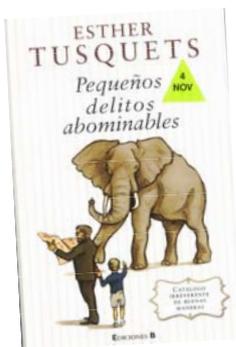
## recomendados

### \* Leonora. Elena Poniatowska

Leonora es Leonora Carrington, el exponente femenino más destacado de la pintura surrealista que tuvo como colegas a personajes del mundo del arte como Salvador Dalí, Marcel Duchamp, Joan Miró, André Breton, Pablo Picasso y Max Ernst, con quien tuvo una turbulenta historia de amor. No es la primera vez que la autora retrata como nadie a una mujer excepcional. Además esta obra es Premio Biblioteca Breve 2011.



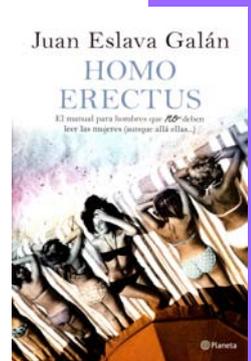
### \* Pequeños delitos abominables. Catálogo irreverente de buenas maneras. Esther Tusquets



Libro muy divertido en el que encontramos relatados estupendamente situaciones que nos pasan también a nosotros a menudo y nos dejan un regustillo algo amargo. Esther Tusquets pretende algo tan sencillo como que la amabilidad esté presente en la mayoría de nuestras relaciones con el otro. Espera y esperamos todos que la gente sea amable porque eso hace la vida mucho más agradable. ¡Así de fácil!

### \* Homo erectus. Juan Eslava Galán

¡Otro libro sobre la eterna, repetitiva y siempre de rabiosa actualidad relación entre los sexos! Hagan lo que quieran, yo no me la he leído aún, pero por los comentarios que me han llegado, es una obra interesante y divertida. Pasan por ella “el Wonderbra, el calzoncillo bóxer, la mujer partera, las tribulaciones del *homo salidus*, y más cosas interesantes. Aunque el subtítulo de la obra es “Manual para hombres que **no** deben leer las mujeres (aun que allá ellas...)”, pienso que no hay que hacer caso de esta advertencia ¿o sí?



### \* Reacciona: 10 razones por las que debes actuar frente a la crisis económica, política y social. José Luis Sanpedro y otros.

Yo no quería sugerir ninguna lectura sobre la crisis. No porque esté harta, que lo estoy, sino porque estamos tan inmersos en ella con unas consecuencias tan graves que no me apetece frivolar sobre el tema. Pero sí me apetece recomendar un libro que escrito por ciudadanos españoles conocidos, nos animan a que actuemos en la media de lo posible ante nuestra presente realidad. ¡Reacciona!



# mediateca

## mediateca

### SIDNEY LUMET

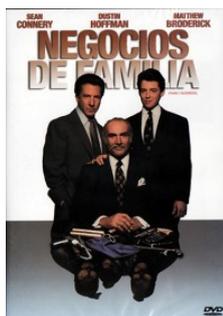
El legendario cineasta estadounidense Sidney Lumet, que hoy traemos a estas páginas, es considerado uno de los directores más prolíficos de la era moderna, nacido el 25 de junio de 1924, falleció a los 86 años el pasado día 9 de abril en Nueva York.



Lumet se labró un espacio como influyente director de cine en 1957 con el filme "Doce hombres sin piedad", y se estableció como una leyenda en la década de 1970 con películas como "Serpico", "Asesinato en el Orient Express", "Tarde de perros" y "Network". Casi todas sus películas fueron rodadas en Nueva York, y se caracterizaron por el carácter intenso de los protagonistas, diálogos inteligentes y la narrativa cautivante de sus guiones.

El cineasta trabajó estrechamente con otras leyendas de Hollywood, entre éstas los actores Henry Fonda, Al Pacino, Katharine Hepburn, Ingrid Bergman, Sean Connery, Robert Duvall y Faye Dunaway.

Sus películas consiguieron multitud de premios, candidato a un premio Óscar en cuatro ocasiones, Lumet nunca logró ganar un Óscar a la mejor dirección, pero en 2005 fue galardonado con un premio de la Academia en reconocimiento a su larga trayectoria en el cine.



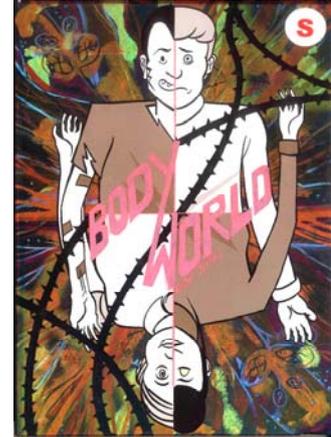
En la Biblioteca puedes encontrar las siguientes: [Piel de serpiente](#) (1959), [Larga jornada hacia la noche](#) (1962), [El prestamista](#) (1964), [Punto límite](#) (1964), [La colina](#) (1965), [Llamada para un muerto](#) (1966), [Supergolpe en Manhattan](#) (1971), [Serpico](#) (1973), [Asesinato en el Orient Express](#) (1974), [Tarde de perros](#) (1975), [Network un mundo implacable](#) (1976), [Equus](#) (1977), [El mago](#) (1978), [La trampa de la muerte](#) (1982), [Veredicto final](#) (1982), [A la mañana siguiente](#) (1986), [Un lugar en ninguna parte](#) (1988), [Negocios de familia](#) (1989), [Distrito 34: corrupción total](#) (1990), [El abogado del diablo](#) (1993), [En estado crítico](#) (1997), [Gloria](#) (1999), [Declaradme culpable](#) (2006), [Antes que el diablo sepas que has muerto](#) (2007).

# bocadillos

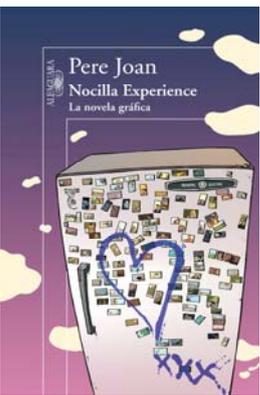
## selectos

\* “**BodyWorld**” constituye una imposible mezcla de opereta de instituto, arte moderno, ciencia ficción dickiana y “rollo Twin Peaks”, capaz de generar extrañeza en todas esas vertientes, con un discurso cómico a la vez que desolador sobre la eterna lucha entre el yo-individuo y el yo-parte-de-la-masa. Otro gran logro de Shaw, que si sigue trabajando a este ritmo con la misma calidad, se convertirá muy rápido en una leyenda viva del tebeo.”

[Intramuros. 14-02-2011 \[http://intramuros.es/\]](http://intramuros.es/)

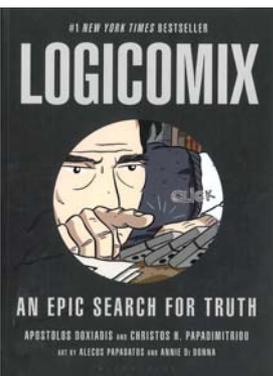


“Sin duda, una de las obras más sugerentes del año, que traslada al lector con inusual escurpulosidad la novedosa visión de una realidad construida a golpe de zapping [...] pero que es a la vez una apasionante reflexión sobre la propia naturaleza de los medios hoy”. [Álvaro Pons. La cárcel de papel. 12-04-2011 \[www.lacarceldepapel.com\]](http://www.lacarceldepapel.com)



“Aparentemente [...] una ortodoxa versión en historieta de la vida de Bertrand Russell [...] sin embargo, la propuesta de los autores se transforma rápidamente en una lectura apasionante gracias a un acertadísimo guión que descubre la redacción de las obras clave del famoso matemático como un reto intelectual casi épico, transmitiendo al lego en las matemáticas la pasión de la investigación y la búsqueda del saber.”

[Babelia. 09/04/2011](http://www.babelia.com)



“No es fácil contar lo que vemos cada día por todos los medios de comunicación sin repetirse y **Manel Fontdevila** lo hace. Retrata, narra, interpela (hasta nos propone juegos) y hace gala de un dominio del cómic exquisito. No se trata de un autor para tener en cuenta, se trata de un autor de referencia. La calidad, cantidad y variedad de su obra nos da la seguridad para afirmar que su mejor obra siempre está por venir.”

[Entrecómic. 27-04-2011](http://www.entrecomics.com)

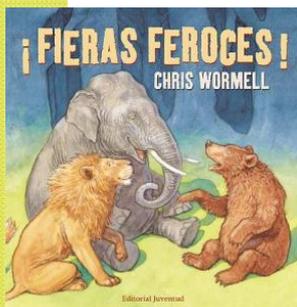


# infantil juvenil

## infantil juvenil

### SE LLEVA / LLÉVATE

*Se llevan los fantasmas, los vampiros, la comida sana y el cuidado del medio ambiente, los detectives, los viajes, lo exótico y por supuesto, las vacaciones, el buen tiempo y tu día a día, así que llévate...*



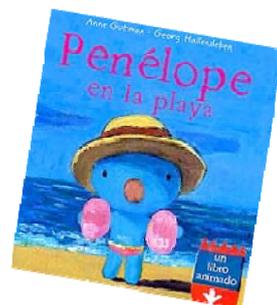
#### AMARILLO (De 0 a 6 años)

★ **¡Fieras feroces!** / Chris Wormell. -- Barcelona : Juventud, 2010.

Seguro que tus papás te han dicho alguna vez que el bosque está lleno de fieras feroces capaces de asustar al más valiente de los niños. O tal vez no sea verdad.

★ **Con las manos vacías** / texto de Ana Tortosa ; ilustraciones de Cecilia Varela . -- Pontevedra : OQO, 2010

¿Cuál puede ser el mejor regalo para un viejo marinero? ¿Qué podrá regalarle la pequeña Jana, que quiere llevarle algo que sea muy especial para él?.



★ **Capitán Verdemán : superhéroe del reciclaje** / texto, Ellie Bethel ; ilustraciones, Alexandra Colombo. -- Barcelona : Juventud, 2009

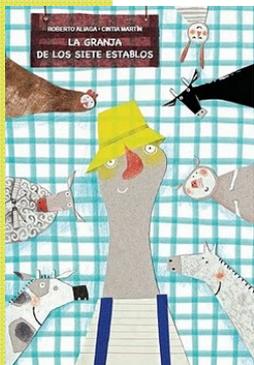
No es Superman, ni Spiderman, ni siquiera Superlópez; sin embargo, su labor como superhéroe es de las más importantes para cualquier ciudad, y actualmente necesita ayudantes en su tarea. ¿Y si te presentas voluntario?

★ **La granja de los siete establos** / Roberto Aliaga, Cintia Martín . -- Madrid : Macmillan Infantil y Juvenil, cop. 2011

¡Oh! ¡El granjero ha oído aullar al lobo! ¡Oh! corre, hay que ver si todos sus animales están a salvo!

★ **Penélope en la playa** / Anne Gutman, Georg Hallensleben . -- Barcelona : Juventud, 2006

Para pasar un día en la playa necesitas una sombrilla, una toalla, un sombrero, una pelota y un flotador. Ayuda con cuidado a Penélope para que disfrute de un buen día.



★ **¡Un viaje en pijama** / Nadia Budde. -- Vigo : Factoría K de Libros, 2006

Si cuando te cuesta dormir siempre cuentas ovejitas, prueba con este divertido rap: en él no hay ovejas, sino abejorros, liebres, perros, sapos, cocodrilos y muchos otros divertidos animales.

# infantil juvenil

## infantil juvenil

**VERDE (De 7 a 9 años)**



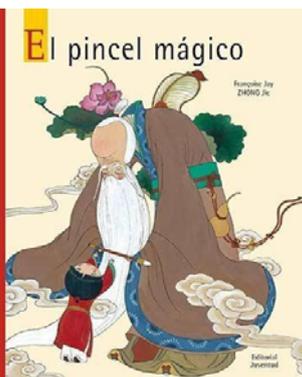
\* **Arándanos para Sal / Robert McCloskey. -- Barcelona : Corimbo, 2010**

A la pequeña Sal le encantan los arándanos que recoge con su mamá en el campo para hacer mermelada. A veces Sal se come más arándanos que los que guarda en el cubo. Por otro lado, Mamá osa y el Pequeño osito también han salido a comer arándanos.



\* **Hoy nos vamos de picnic! / Fernando Salinas. -- Zaragoza : Imaginarium, [2007]**

Si como a Sal, te gusta pasar el día en el campo, este libro te ayudará a prepararlo con interesantes recomendaciones que te serán muy útiles y una sencillas recetas. Además, incluye un cuento con unos conocidos personajes.



\* **¿Rinoceronte?, ¿que rinoceronte? / Pablo Albo. -- [León] : Everest, D.L. 2011.- XIII Premio Leer es Vivir.**

La vida cotidiana del joven protagonista y de su familia, se ve alterada desde la imprevista llegada a casa de un pequeño y asustado erizo. Vale, a todos los niños le gustan los animales, pero el amor de esta familia por todo tipo de mascotas puede llegar a ser muy peligroso pero también muy divertido. En primer lugar, porque la casa se convierte en un incontrolable zoo y en segundo lugar, porque van a suceder situaciones de lo más particulares.



\* **Pequeño gran atlas de mi mundo / textos de Françoise de Guibert. -- Madrid : SM, cop. 2010**

Un atlas visual para descubrir las peculiaridades de distintos países de los cinco continentes como Canadá, Tanzania, Perú o China. Una forma distinta de viajar, sin moverte del sillón.

\* **El pincel mágico : un cuento chino de Hong Xuntao / adaptado por Françoise Jay ; e ilustrado por Zhong Jie. -- Barcelona : Juventud, 2009**

El mayor deseo de Chen es ser pintor, pero es tan pobre que no tiene dinero ni para comprar un simple pincel. Sin embargo, Chen, no renuncia a su deseo y aprende observando la naturaleza, dibujando con un palito o con un trozo de carbón. Hasta que una noche se le aparece un anciano de ojos dulces y voz cálida que le regala un pincel, pero no es un pincel cualquiera, sino un pincel mágico.

\* **La asombrosa y verdadera historia de un ratón llamado Pérez [Texto impreso] / Ana Cristina Herreros, Violeta López . -- Madrid : Siruela, D.L. 2010**

¡Uy! Se te mueve un diente. ¡Uy! Se te va a caer pronto! ¡Uy! Que vendrá el ratoncito Pérez a por él... ¿No sabes quién es el ratoncito Pérez?. Bueno, si insistes y te portas bien, te contaré quién es.



# infantil juvenil

## infantil juvenil

### ROJO (De 10 a 12 años)

★ **Guía de viaje para niños / edición, Mario Guindel. -- Madrid : Guías Azules de España, D.L. 2010**

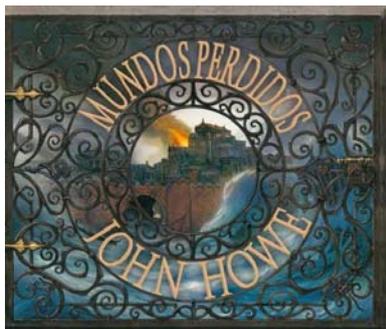
Si en casa están planeando un viaje especial, no olvides añadir en la maleta una guía de viaje del lugar a donde vayas: ¿Roma?, ¿París?, ¿Nueva York?. Así sabrás qué ver en cada ciudad. Elige destino y damos un paseo por el mundo.

Además, tienes la web [memolaviajar.com](http://memolaviajar.com) donde completar la información que te ofrecen estas guías, con juegos, fichas y actividades.



★ **Mundos perdidos / John Howe. -- Barcelona : Oniro, cop. 2009**

Pero cuidado con el destino que eliges para tus vacaciones porque si optas por sitios tan peculiares como Babilonia, Camelot o Persépolis, es mejor que antes consultes esta obra para saber dónde se ubicaron y conocer un poco de su historia, acompañada de ilustraciones de John Howe, que quizás te suene, porque fue el ilustrador de “El señor de los anillos” y sus dibujos sirvieron de base para la película.



★ **El misterio del teatro del crimen / Ulises Cabal. -- [Madrid] : Edelvives, 2004**

Ulises Cabal, el detective aficionado al que quizás ya conozcas de otras aventuras como “El misterio de la ratonera asesina” o “El misterio del colegio embrujado” es requerido por un desconocido que dice ser su amigo para que le ayude, porque alguien intenta asesinarlo. Así que, Ulises Cabal acude a la llamada y en un ensayo de “El don Juan Tenorio” de Zorrilla que están preparando en el teatro Calderón de la Barca de Valladolid, empiezan a suceder cosas “raras”.



### ★ **Otras recomendaciones**

- Los cazadores de pumas / Andreu Martín .- [Madrid] : Edelvives, [2004]
- Mi primer amor y una bruja merodeando / Juan Farias Huanqui. -- [Madrid] : Edelvives, [2009]
- El hombre con el pelo revuelto / Daniel Nesquens. -- 1ª ed., 2ª imp. . -- Madrid : Anaya, 2010
- La canción de Shao Li [Texto impreso] / Marisol Ortiz de Zárate . -- 1ª ed. . -- Madrid : Bambú, 2009



# infantil juvenil

## AZUL (De 13 14 años)

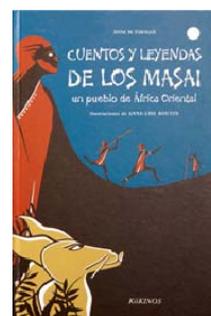
### \* Versos que el viento arrastra / Karmelo C. Iribarren . -- [Arganda del Rey, Madrid] : El Jinete Azul, 2010

Colección de poemas cercanos, donde lo cotidiano y la anécdota del instante son vistos con ojos nuevos: nuevas metáforas y comparaciones para poemas con los que es fácil sentirse identificado y con cuyas imágenes en alguna ocasión, esbozaremos una sonrisa.



### \* La leyenda de Sleepy Hollow / Washington Irving. -- Barcelona : Alba, 2010

Un clásico que tal vez conozcas de la adaptación que llevó al cine Tim Burton en 1999. Aquí te presentamos el texto original, el que escribió Washington Irving en 1820, con las ilustraciones de Arthur Rackham, que sirvieron de inspiración a Burton a la hora de ambientar su película. ¿Sabes que Burton le cambió el final a la historia?. Una curiosidad más: ¿sabes que antes que Burton adaptara esta leyenda, Walt Disney lo hizo, en 1949?



### \* Cuentos y leyendas de los masai : un pueblo de África occidental / Anne W. Faraggi. -- [Madrid] : Kókinos, cop. 2009

Un libro para transportarte a otra cultura y conocer su origen a través de las interesantes leyendas que con el paso de los siglos se fueron asentando en la mente de sus pobladores y que han llegado hasta nuestros días. Así conoceremos a Enkai, la suprema divinidad presente en todas las cosas; a Ramat, la vaca que hablaba o a Simba, el león, rey de los animales, entre otros.

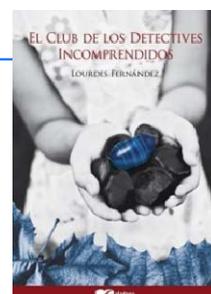
### \* Otras recomendaciones

- Frida Kahlo : (una historia posible) / María Baranda. -- Madrid : Anaya, 2010

- El chico de la casa en llamas / Tim Wynne-Jones. - [Madrid] : Edelvives, 2010

- Un poco de abril, algo de mayo, todo septiembre / Jordi Sierra i Fabra. -- Barcelona : Viceversa, 2011

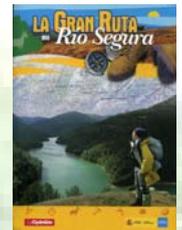
- El club de los detectives incomprensidos / Lourdes Fernández . -- Campanillas, Málaga : Aladena, 2010



# creadores de aquí

## creadores de aquí

### RECORRIENDO SENDEROS: LA NATURALEZA MURCIANA



Con la llegada del buen tiempo, Murcia se pone aún más bonita, todo se activa, florece, se carga de energía y sus paisajes, tan variados y espectaculares, están ahí para descubrirlos y/o disfrutarlos de nuevo. La Región y sus diferentes comarcas son una síntesis de España: hay vegas y valles, dos mares, montañas... También podemos redescubrir nuestras ciudades y pueblos con rutas urbanas donde podemos recorrer paso a paso su legado cultural, gastronómico y tradicional.

Murcianos entusiastas de ellos, se han tomado el trabajo de intentar describirnoslos e iniciarnos en su conocimiento. Son periodistas como Ismael Galiana o Antonio Arco; fotógrafos como Carlos Moisés García, gallego afincado en Murcia, José Hernández Pina o Aquiles López Ros; apasionados del senderismo en nuestra Región como Lázaro Jiménez Martínez, Ángel Ortiz Martínez, Juan de la Cruz Lorente Jara, Manuel Águila Guillén; cartageneros enamorados de su tierra como Richard Saura Martínez... y un largo etcétera.

¿Y dónde podemos empezar a familiarizarnos con estos temas?: en los libros por supuesto, pero también con las nuevas tecnologías en la red, donde podemos localizar vídeos, blogs, sitios especializados para compartir informaciones de este tipo...

Aquí se localizan editoriales en las que uno de sus principales fines es el de darnos a conocer la Región Murcia desde el punto de vista que nos interesa, como [Naturesport](#) y [Darana](#):

[Naturesport](#), en Murcia ciudad, matiene varias colecciones como:

Descubre la Región de Murcia, Actividades físicas en la naturaleza, Los caminos de la cruz, Colección ASM (Asociación Senderista Murcia), Mapas excursionistas, Nuevos caminos murcianos, Colección Excursiones por Lorca y Colección Temas transversales.

Se puede empezar por: las Comarcas naturales de la Región de Murcia en dos volúmenes o los dedicados a los distintos caminos: Camino del Altiplano, Camino del Bajo Guadalentín, Camino del Alto Guadalentín, Camino del Campo de San Juan; recorridos por el Río Segura, afluentes y ramblas, la Vía Verde del Noroeste, Sierras como la de La Pila, Espuña o recorridos por el Valle de Ricote, el Noroeste con guías dedicadas a Moratalla y Calasparra monográficamente o a nuestro litoral, incluso los más vírgenes como son los de Lorca y Águilas, pantanos como el Cenajo e incluso si no queremos salir del municipio de Murcia, específicos para ir con niños, en bicicleta de montaña, en coche.

[Darana](#), en Aljucer, edita fantásticas obras ilustradas, a veces en colaboración con las concejalías de cultura o la Dirección General de Turismo. Darana tiene ya más de 20 años de experiencia, sus libros han obtenido numerosos premios como los Donside de Londres en los años 1994, 1995,

# creadores de aquí

1997, 1998; el libro mejor editado del año en 1997 que otorga el Ministerio de Cultura y hasta un premio al mejor libro europeo para el turismo en 1995 en Milán. Trabaja con artistas tan reconocidos como Carlos Moisés García o Antonio Martínez Mengual, entre otros.

Algunas obras que recomendamos son por ejemplo: “Murcia mediterránea, una invitación al viaje”, “La laguna mágica, Mar menor” o “Imágenes de la costa cálida”. Podéis localizarlas todas en nuestras bibliotecas buscándolas por el término “Darana” en el campo de publicación, edición o en el campo texto libre. Si os acercáis a vuestra biblioteca más próxima os podéis hacer con las que más os interesen para planear las próximas excursiones y hasta llevároslas a ellas para ir consultándolas, eso sí, con mucho cuidado. Otra forma, siempre posible, es la de disfrutarlas desde casa volando con la imaginación y a esos fantásticos lugares...

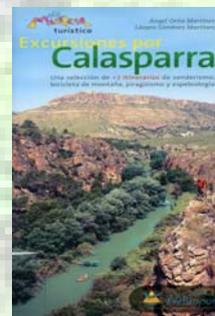
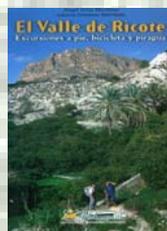
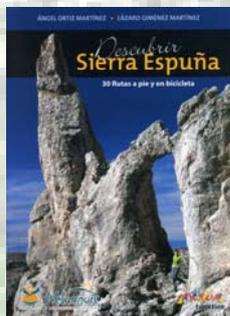
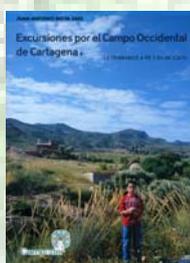
En Murcia hay mucha afición al senderismo y se puede fácilmente “practicar lo aprendido” uniéndose a grupos como, [Grupo Senderista de Murcia](#), [Asociación Senderista de Murcia](#), y otros sitios genéricos como [www.senderismomurcia.es](http://www.senderismomurcia.es).

También recomendamos los blogs especializados, destacando dos: “[Los pies en la tierra](#)”, y el blog de Miguel Ángel Ruiz sobre medio ambiente, bitácora del jefe del área de sociedad y cultura de La Verdad Multimedia. Ventana en la que pueden asomarse a los espacios naturales de la Región para disfrutar de las mejores excursiones, conocer la actualidad medioambiental de la Comunidad Autónoma, recuperar reportajes y entrevistas publicados en el periódico y también dejar sus comentarios.

Pinchando la pestaña de “Noticias” donde aparecen las informaciones, entrevistas y reportajes publicados en “La Verdad” desde 2005, accedemos así de forma ordenada a la crónica medioambiental de la Región. Relatos que sorprenden a quienes identifican a la Región sólo con sus paisajes litorales y semidesérticos, ya que se encontrarán con protagonistas tan valiosos como espectaculares: ciervos y cabras montesas, numerosas especies de aves rapaces, cetáceos, tortugas, tejones, bosques de ribera, dunas fósiles...

Las rutas en este blog se internan en todos los rincones de la Comunidad Autónoma con valor ambiental o donde haya un rincón que valga la pena descubrir, pero también exploran espacios naturales cercanos a la Región como la Sierra de María y Los Vélez (Almería), Cazorla y la Sierra de Segura (Jaén) y la Sierra de Alcaraz (Albacete) que al fin y al cabo constituyen un biotopo común con el Noroeste murciano.

El [diario La Opinión](#) no se quiere quedar atrás y tiene su propio sitio desde donde recomendar rutas, de momento ha empezado por Sierra Espuña.



# bibliotecas

# **bibliotecas** en red

## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DEL Puerto de Mazarrón

**Dirección:** Avda. Costa Cálida, 1 30860 – Puerto de Mazarrón

**Contacto:** Tfn. 968 332 049

**Horario:** de 9:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 19:00 h.

**Responsable:** M<sup>a</sup> Dolores Carvajal Rodríguez



### ☀ Háblanos de las bibliotecas de tu municipio y, en especial, de la tuya.



Al contar con dos núcleos importantes tiene a su vez dos bibliotecas. La biblioteca “Gómez Jordana “ en Mazarrón (abierta en 1875), el Centro de Lectura del Puerto (1998), y también desde el año 2010, un Centro de Lectura en la pedanía de Cañada de Gallego. La nueva biblioteca del Puerto, que forma parte de la de Mazarrón, se inauguró el día 23 de marzo de 2011. Tiene unos 400 m2 en un espacio diáfano organizado en tres zonas, una infantil, una destinada a los adultos y otra zona para ordenadores, rodeados al fondo por un gran depósito y al frente, por un patio habilitado también para la lectura. Al ser un pueblo costero hay que destacar que hay usuarios de invierno y de verano debido al turismo. Es también un pueblo, como he dicho antes, donde confluyen muchas culturas, por lo que podríamos decir que es sin lugar a dudas una biblioteca multicultural, con una gran cantidad y variedad de usuarios.

### ☀ ¿Que destacarías de ella?

La gran aceptación que tiene entre los habitantes, unos oriundos de Mazarrón, otros residentes de otros lugares de España, extranjeros y gente que sólo está de paso. En cuanto al edificio, habría que destacar que se encuentra en un lugar muy céntrico y su gran luminosidad, ya que toda la fachada está acristalada.

### ☀ Qué oferta de actividades y de servicios ofrece a los ciudadanos, ¿Existe alguno destinado a colectivos o grupos específicos?

La biblioteca ofrece servicio de consulta en sala y préstamo de libros y audiovisuales. Cuenta con puestos destinados a la lectura, a la consulta multimedia y a la libre navegación por Internet. Ofrece también conexión wi-fi, prensa y revistas, desideratas, información local, Información y referencia, formación de usuarios, animación a la lectura para niños con cuentacuentos, visitas guiadas para los colegios, un club de lectura para adultos, cursos de formación dirigidos a toda la población y servicio de biblioplaya en los meses de verano. Es de destacar el buen funcionamiento del club de lectura que viene reuniéndose desde unos diez años, y entre los que contamos con un director de teatro que nos ayuda a realizar actividades periódicas de teatro y recitales, es de destacar también la especial colaboración de este centro con otros organismos como colegios o el Centro de Día de mayores.

### ☀ Alguna anécdota significativa que contarnos acaecida en tu biblioteca?

En esta biblioteca hay casi tantas anécdotas como usuarios, alguna vez puede que me plantee recogerlas en un libro. Hay anécdotas variopintas y que responden a la excentricidad de algunos usuarios, por ejemplo, que un usuario me pidiera un libro muy triste muy triste porque su abuela se estaba muriendo, o que determinadas personas poco informadas de lo que es una biblioteca se reunieran para cantar flamenco. Pero lo realmente anecdótico es la calidad de algunos usuarios y su gran implicación con la biblioteca hasta el punto de ayudar en cualquier momento y tiempo.



# recursos web

## recursos web

### Deporte en familia

Desarrollar una actividad deportiva junto a tu familia es una mejores opciones para disfrutar del buen clima que disponemos en la Región. El desarrollo de alguna de las prácticas deportivas familiares es doblemente aconsejable ya que se materializa la conciliación de la vida familiar y se realiza una actividad deportiva. Deporte, sí!!!!..... con la familia.

#### \* A pedales

Si lo tuyo es “la bici” tu web es <http://www.bicicarm.es/> donde podrás acceder a información actualizada de los más de 1.800 kilómetros de carriles bici repartidos por la Comunidad. calcular y establecer rutas personalizadas, con la longitud y la duración estimada, tanto en sus poblaciones de residencia como entre varios municipios, a través de distintos tipos de infraestructuras ciclables en zona urbana o rural. Tampoco dejes de consultar <http://www.murciaenbici.org/> web de una asociación ciudadana de usuarios de la bicicleta que fomentan la cultura de la bicicleta como medio de transporte y ocio. Publican rutas para realizar en familia.



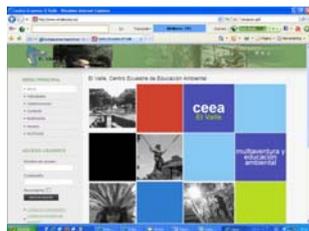
#### \* Tenis y natación en familia

Entre la amplia oferta de actividades deportivas que ofrece el ayuntamiento de Murcia destacamos el “tenis en familia” y la “natación en familia”. Si quieres saber más sobre esta actividades consulta <http://www.murciadeportes.com>

#### \* Rutas a caballo

Otra posibilidad para conocer la naturaleza es realizar rutas a caballo:

- ⇒ <http://www.centrohipicolaherradura.es/>
- ⇒ <http://www.elvalleceea.es/>
- ⇒ <http://www.clubhipicodemurcia.es/>



#### \* Otras actividades

- ⇒ **Descenso del Río Segura,**  
[www.valledericote.net](http://www.valledericote.net)  
<http://www.miexcursion.com/>  
<http://www.natursport.com>



- ⇒ **Golf**  
<http://www.elrincondelgolf.es>



#### \* Para saber más

Puedes consultar itinerarios para realizar rutas de naturaleza en la web de Vías Verdes <http://www.viasverdes.com/> y consultar otras actividades para realizar en familia en <http://www.viajarenfamilia.net> y <http://www.murciaturistica.es/>



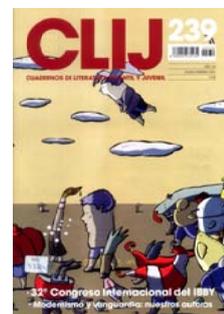
# ¿sabías que tenemos...

## ¿sabías que tenemos...

### REVISTAS SOBRE LIBROS

#### ★ CLIJ

Revista mensual especializada en literatura infantil y juvenil, nació con un doble objetivo: dignificar una literatura que, por estar destinada a los menores, siempre se ha considerado menor, y defender la importancia cultural de la lectura desde la infancia. CLIJ articula sus contenidos en torno a la información (crítica de las novedades editoriales del mes, y agenda de convocatorias y noticias sobre el mundo del libro infantil) y a la reflexión sobre literatura infantil (artículos de opinión; perfiles de clásicos), además de presentar, cada mes, la obra inédita de un autor y un ilustrador. CLIJ ofrece tres números monográficos al año: el «Especial LIBER», el «Especial Bolonia» y el monográfico de autor, dedicado a uno de los grandes clásicos de la literatura universal. [www.revistaclij.com](http://www.revistaclij.com)



#### ★ LEER

La revista Leer parte de la intención de compaginar la información con la teoría literaria. Pretende, pues, orientar al lector en la elección de su lectura. También incluye: entrevistas, casi siempre a autores españoles, una sección de biblioteca, donde se escoge a un personaje de notoriedad pública para que nos enseñe los tesoros de su biblioteca y sus lecturas preferidas, y la sección perfiles que estudia a un autor de reciente edición en castellano, y las secciones dedicadas a las literaturas periféricas, además del tema del mes, relacionado con lo literario. [www.revistaleer.com](http://www.revistaleer.com)



★ **DELIBROS** es una publicación mensual que lleva ya más de veinte años informando al lector de todas las noticias y novedades del sector de la edición. El cuerpo central lo componen reportajes de actualidad, informes estadísticos, y dossiers de temas que giran alrededor del mundo del libro. Hay otra serie de secciones fijas: “Novedades”, “Actualidad” (noticias sobre empresas y gentes del sector, premios literarios y otras publicaciones); “Edición Electrónica”; “Internacional”. También en Delibros pueden encontrarse entrevistas con autores, editores, libreros, bibliotecarios y otros agentes participantes en el mundo del libro. [www.delibros.com](http://www.delibros.com)

★ **EÑE**: Revista para Leer, es una revista de literatura que reúne relatos originales, cuentos y textos curiosos de autores de primera fila, especialmente de escritores españoles e hispanoamericanos. Es trimestral y sale con cada estación del año. Es monográfica y, en vez de imágenes, en cada número publica la obra de un artista de prestigio, quien realiza en exclusiva para la revista las ilustraciones interiores y la portada. De ésta se tira obra gráfica: 50 ejemplares numerados y firmados por su autor. La revista se distribuye en librerías.



[www.revistaparaleer.com](http://www.revistaparaleer.com)

# ¿sabías que tenemos... ¿sabías que tenemos...

## \* INSULA

Fundada en 1946, Ínsula es, en la actualidad, la revista más difundida del hispanismo literario en el mundo. Sus contenidos son, mayoritariamente monográficos, dedicados a un autor, a una época de la historia de la literatura, a una corriente, al análisis de la producción literaria en las diversas lenguas peninsulares, etc. En determinadas ocasiones, su contenido es misceláneo estructurado en torno a dos grandes secciones "Crítica e Historia" y "Creación y Crítica", que ofrecen artículos-resena sobre los principales estudios literarios así como reflexiones críticas sobre literatura de hoy. En la sección "El Estado de la Cuestión", al igual que ocurre en los monográficos, primeros especialistas revisan el conocimiento actual de un tema, un autor, un grupo, un movimiento... [www.insula.es](http://www.insula.es)



## Pasatiempos

### ¿DE QUÉ HABLAMOS?

De qué hablamos si os digo lo siguiente:

*"El infinito es el arca  
de Noé  
de las palabras.  
El que ya sepa lo que es,  
resuelva la adivinanza.  
Y el que no lo sepa aún,  
Tres, dos, un,  
que busque en el ..."*



Es fácil, piensa un poco, y si aún te quedan dudas, échale un ojo al libro *La vieja Iguazú / Darabuc*. -- Cuenca : CEPLI, [2005]

La solución, en el próximo número. Si quieres participar deja tus respuestas en el buzón de sugerencias de la biblioteca, o manda un correo-e a la siguiente dirección: [referencia-brmu@listas.carm.es](mailto:referencia-brmu@listas.carm.es). Haremos un sorteo entre los acertantes para premiar vuestra agudeza.

# breves breves

- ✦ La “Brújula para tebeos: terapias de choque desde la Comicteca” seleccionada como mejor diseño.



Nuestra segunda Brújula para tebeos ([Terapias de choque desde la Comicteca](#)) ha sido incluida en el prestigioso anuario de diseño español: [SELECT J](#) que saldrá editado próximamente. Esta publicación recoge los mejores trabajos realizados cada año en el área del diseño y son seleccionados por un equipo de profesionales del sector. Las obras y agencias seleccionadas para Select J, pasan directamente al proceso de selección de la versión europea [Selected](#). El anuario se divide en tres volúmenes, dedicados, respectivamente, a las categorías de *Diseño Gráfico*, *Nuevas Tecnologías* y *Escuelas*.

- ✦ Copias digitales



El [servicio de Reprografía](#) de la Biblioteca ofrece como alternativa a la copia en papel, la opción de copia digital en formato PDF con las mismas tasas que la copia en papel (0,11€). Es obligatorio que la persona que solicite la copia, traiga su propio dispositivo de memoria externa con salida USB, ya que los documentos se almacenan directamente en dispositivo.

- ✦ Nuevos Packs de préstamo y Extras en la web



Tras el éxito obtenido con los packs de préstamo que lanzamos en enero de 2011, y para satisfacer la demanda de nuestros usuarios, hemos puesto en circulación unos [nuevos lotes de préstamo](#), bautizados algunos de ellos como: “Pulsión” “Bizarro” o “Ego y Alter”. Y en el Blog de la Biblioteca contamos con [“Los Extras del Pack”](#), un apartado específico a cada uno de ellos, en el que podemos encontrar más documentos que complementan al Lote y nos hacen sonreír, reflexionar,... emocionarnos en definitiva.

- ✦ Nuevos títulos en los Lectores de Libros electrónicos



Los lectores de libros electrónicos que desde el pasado 20 de diciembre están en préstamo, y que pueden reservarse a través de nuestro [catálogo](#), han visto aumentado recientemente el número de [títulos digitalizados](#) que contienen, gracias a la editorial [Tres Fronteras](#). De momento sólo son cuatro títulos que han sido editados en los dos últimos años: “*Ada de ámbar*”, “*Las grietas del infierno*”, “*Los árboles de Gauguin*” y “*La musa venal*”, pero la cifra irá en aumento próximamente.

# breves breves

## \* Nueva ubicación del ordenador de consulta de Prensa digital

Recientemente, se ha ubicado en la planta 0, junto a los puestos de consulta de la prensa en papel y demás expositores de [Hemeroteca](#), un ordenador que permite la consulta, sin reserva previa, de la prensa digital existente. En caso de no encontrar algún periódico en concreto, se puede solicitar su inclusión en esta compilación, a través del [Buzón de Sugerencias](#), y si se estima oportuno, se podrá habilitar con posterioridad.



## \* Premiadados del [II Concurso de dibujo infantil “Ilustra tu cuento favorito”](#)

Dada la calidad de los dibujos presentados a este concurso, ha sido muy complicado deliberar y elegir ganador, pero los miembros del jurado, entre los que se incluía el dibujante [Juan Álvarez](#), que ha colaborado desinteresadamente, premiaron a Lucía Martínez-Lozano Segarra, a Andrea Melgarejo Hernández y a Juana Navaro Aliaga en las categorías de 3 a 6 años, 7 a 9 años y 10 a 12 años, respectivamente. El pasado 27 de abril, coincidiendo con la celebración del día internacional del libro, se realizó la entrega de premios. ¡Enhorabuena a todos!



## \* Servicio de acceso a Internet con DNI electrónico

Desde los puestos de [Acceso a Internet](#) existentes en la sección de Mediateca, se pueden hacer transacciones electrónicas con la Administración, empresas y ciudadanos, mediante el DNI-e o Certificado electrónico, puesto que los equipos cuentan con un dispositivo que permite la lectura del certificado digital. Este servicio es gratuito y garantiza transacciones seguras con entidades bancarias, compras firmadas, descarga de formularios o pago de impuestos en las Administraciones Públicas, entre otras gestiones.



## \* 70 enchufes más permiten conectar los ordenadores portátiles a la red eléctrica

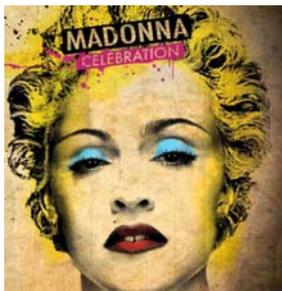
Desde la apertura de las salas de la biblioteca (1ª y 2ª planta) después de las obras de reparación de la cubierta del edificio y daños ocasionados por las goteras, contamos con un gran número de enchufes situados en los extremos de las mesas de consulta ubicadas en la primera planta. De esta manera ampliamos el servicio demandado por los lectores que utilizan sus propios equipos informáticos al margen de que lleven o no la batería.



# tirando tejuelos

## tirando tejuelos

por Settembrini



Visto en perspectiva: ¿qué mensaje ha resultado más efectivo desde la subcultura pop a la hora de inspirar ciertos comportamientos o actitudes?: la comprometida Patti Smith con su “*Jesús murió por los pecados de algunos, pero no por los míos*” con que arrancaba su canción [Gloria](#), o la calculada provocación de la rutilante Madonna declamando aquello de: “*Pobre es el hombre cuyos placeres dependen del permiso de otros*”, en su tema [Justify my love?](#), ¿qué mensaje ha dejado más huella en el imaginario colectivo: el lírico

cuestionamiento de los valores de una sociedad que hizo la madrina del punk, o la reivindicación hedonista ribeteada de blasfemia de la reina del pop? Las comparaciones son odiosas y para muchos en este caso mucho más, ¿cómo comparar el insobornable compromiso artístico de la Smith, con la sagacidad pop de la ambición rubia para tocar las teclas adecuadas con que vender su producto? Pero en la era del marketing, de los *trending topics* y las redes sociales, los valores (por mercenarios y adulterados que sean) que destila la cultura popular más mercantilista, serán los signos de identidad por los que se juzgará nuestro tiempo.

Por eso, el sociólogo y periodista [Frédéric Martel](#) ha invertido cinco años para investigar por treinta países cómo se construye eso que se da en denominar cultura mainstream. El resultado un interesantísimo ensayo, que junto con el reciente documental del artista urbano Banksy ([Exit to the gift shop](#), incluido en nuestro [Pack Bizarro](#)) forman un díptico apasionante para reflexionar/disfrutar descubriendo los mecanismos con que se genera la cultura contemporánea. La moraleja a todo esto, cristaliza en la pseudo-warholiana portada del último recopilatorio de Madonna con que engalanamos estos tejuelos. Obra del artista-embaucador que retrata Banksy en su película, y que riza el rizo de lo pop: ¿sabía realmente la superestrella al hacer el encargo, que este artista era una especie de broma para desenmascarar los mecanismos del arte contemporáneo, o su olfato para fagocitar tendencias underground, y servir las convenientemente digeridas al gusto mayoritario, le ha tendido una trampa en esta ocasión? Nunca lo sabremos, y en cualquier caso dará igual, porque como todo en este acelerado tiempo, lo único que importa es alargar los célebres quince minutos de fama.

## solución pasatiempos (nº 42)

Si recortas el dibujo y encajas las piezas descubrirás la siguiente imagen de nuestra simpática mascota, que preside la sala infantil.



Enhorabuena al ganador/a de este número y suerte a los demás en los pasatiempos siguientes.

## actual Biblioteca

Dirección: Javier Castillo Fernández

Coordinador

Editorial: M<sup>a</sup> Jesús Cortés Carrión

Equipo: Maribel Escolar Viguera  
M<sup>a</sup> José Fernández García  
Vicente Funes Hernández  
Álvaro Gálvez Córcoles  
Toñi Hermosilla Moreno  
Pepa Llinares Beneyto  
M<sup>a</sup> Dolores Martínez Carrillo  
Concha Mena Moreno  
M<sup>a</sup> Yolanda Rodríguez Puche  
Fina Sánchez Fernández

Edita: © Biblioteca Regional de Murcia  
Avda. Juan Carlos I, 17. 30.008 Murcia