

Pack 30

Nací en el Mediterráneo

Pack 39

Cómic: *Rebético* de David Prudhomme

Música: *Contra* de Vampire Weekend

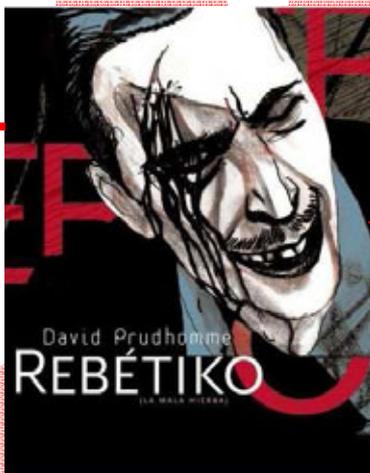
Música: *L'amore non è bello* de Dente

DVD: *Matrimonio a la italiana*

DVD: *Un profeta*

Libro: *Kriptonita en el bolso* de Ivan Cotroneo

El espíritu de la canción de Serrat también anida en el rebético. Un género musical hecho de melancolía y celebración, que se enorgullece de sus orígenes y se lamenta de su suerte, tal cual como el bellissimo cómic con el que iniciamos este pack. Que lo siguiente sea una banda indie-rock neoyorkina puede desorientar, pero las dudas se disipan ante el tema con que arrancan su disco: Horchata. Seguimos musicales regresando por Italia, donde Dente proclama que el amor no es bello; algo que cabe pensar más de una vez disfrutando del clásico *Matrimonio a la italiana*. De esa versión agrisulce, pero tópicamente simpática encarnada por la Loren y Mastroianni, pasamos al Mediterráneo como frontera, como barrera entre los países que lo bordean, y que enfrenta a sus habitantes en historias tan intensas y apasionantes como la que relata *Un profeta*. Tras el ruido y la furia, vuelve la comedia cerrando el arco mediterráneo, con la divertida novela de Ivan Cotroneo. Y como último ritual, sólo quedará descalzarse en la arena y tararear orgullosos: *¿qué le voy a hacer?, si yooo, nací en el Mediterráneo...*



Pack 31

Oriente y Occidente

Pack 40

Libro: Sobre la belleza de Zadie Smith

Libro: Yo maté a Sherezade de Joumana Haddad

Cómic: Notas al pie de Gaza de Joe Sacco

DVD: Contra la pared

DVD: Pasaje a la India

Disco: Transcontinental Hustle de Gogol Bordello

Multiculturalismo, alianza de civilizaciones, mestizaje... palabras para intentar definir una realidad que ha transformado nuestras calles y sociedades. Por eso, nos acercamos a ese exotismo que tanto nos gustaba en las películas, y que ahora tenemos a la puerta de casa. En pleno centro, la herida que nunca cicatriza: el conflicto palestino-israelí gracias al periodista-autor de cómics, Joe Sacco. La civilizada represión de los instintos europea en choque directo con la sensualidad hindú, marca la historia de la bellísima *Pasaje a la India*. Y siguiendo la línea cinéfila, la multipremiada *Contra la pared*, o la difícil integración del emigrante en una historia llena de emociones. Proseguimos con dos mujeres, una furiosa, enfrentada a los tópicos en torno a la mujer árabe que pesan tanto o más que el propio burka, y que proclama *Yo maté a Sherezade*; y otra mujer, otra procedencia, la británica de origen jamaicano Zadie Smith que reflexiona sobre la belleza. Cerrando el batiburrillo, la anarquía punky-gitana de Gogol Bordello: un grupo neoyorkino formado por inmigrantes de la Europa del este. Genuino frenesí multicultural.

