

Pack 23

Pulsión

Pack 32

DVD: *lo sono l'amore*

DVD: *Two lovers*

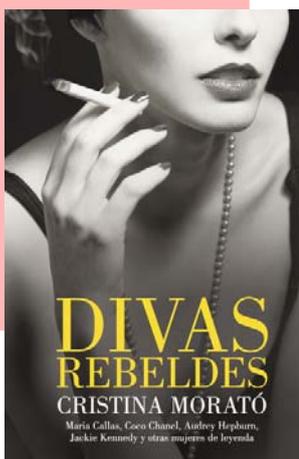
Cómic: *Blankets* de Craig Thompson

Cómic: *En mis ojos* de Bastien Vivès

Disco: *Hurricane* de Grace Jones

Libro: *Divas rebeldes* de Cristina Morató

Pulsión. De eso trata este pack, de deseos, anhelos e impulsos que prescindien de la razón para entregarse al sentimiento. Para empezar, qué mejor arranque que la historia de amor de *lo sono l'amore*, que recupera lo mejor del cine de autor europeo. Saltamos el charco buscando otro acercamiento al sentimiento amoroso con la estupenda *Two lovers*, y de los fotogramas pasamos a las viñetas con la conmovedora crónica del despertar a la sexualidad y al enamoramiento de Craig Thompson en su novela gráfica *Blankets*. No perdemos la sutileza, ni el buen gusto, al continuar con el fascinante ejercicio de estilo de *En mis ojos*. El arrebató estético que hasta el momento nos ha ido marcando el camino, se hace huracán gracias a la insobornable personalidad de la felina y eterna Grace Jones; su espíritu salvaje y rebelde nos enlaza con otras tantas divas que Cristina Morató retrata en su obra, *Divas rebeldes*. Ante tanta pasión, ¿cabe resistirse al impulso de dejarse llevar por este pack?



Pack 24

Bizarro

Pack 33

DVD: *Faster Pussycat, kill, kill*

DVD: *Exit through the gift shop*

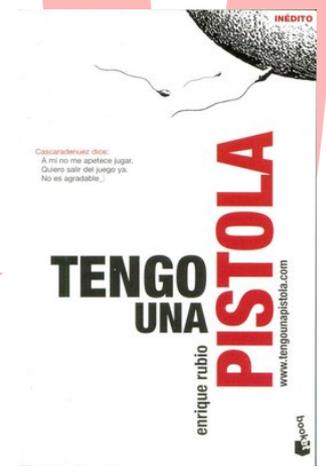
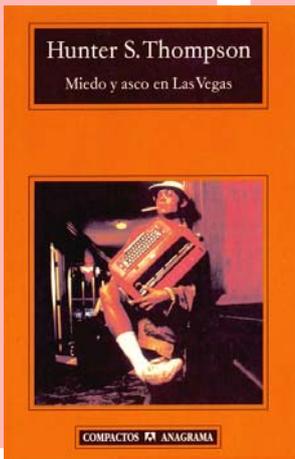
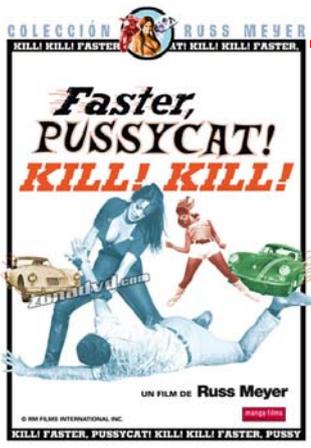
Libro: *Miedo y asco en Las Vegas* de Hunter S. Thompson

Cómic: *Todo el mundo es imbécil menos yo* de Peter Bagge

Libro: *Tengo una pistola* de Enrique Rubio

Disco: *The very best of burlesque* (2 discos)

No escarmentados con el barbarismo Pack, reincidimos en el delito al perpetrar este Pack bizarro. Bizarro, según el sentido francés e inglés del término, es decir: extravagante, raro, no el que define la RAE. Por tanto no es un pack para todos los gustos, sino para degustadores de placeres extremos. Sólo así puede entenderse que lo iniciemos con el clásico camp: *Faster Pussycat, kill, kill*, y lo continuemos con el documental del artista urbano Banksy, donde ironiza sobre el arte contemporáneo. Que recurramos al género gonzo periodístico con *Miedo y asco en Las Vegas*, y prosigamos con la contundente proclama de: *Todo el mundo es imbécil menos yo*. Para ir cerrando el desatino, el murciano Enrique Rubio nos demuestra con *Tengo una pistola*, que no sólo en los E.E.U.U se cultiva una literatura pegada a la actualidad más subversiva. Y como broche final, la única banda sonora posible, los clásicos que cualquier stripper debe controlar para enardecer los instintos más bajos de su público. Lo dicho: no recomendable para espíritus timoratos...



Pack 25

Rómpete una pierna

Pack 34

DVD: *Eva al desnudo*

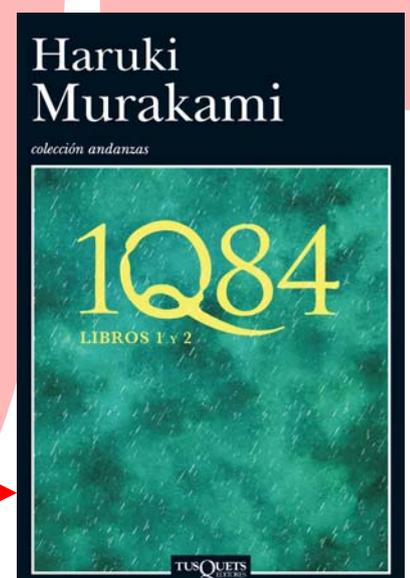
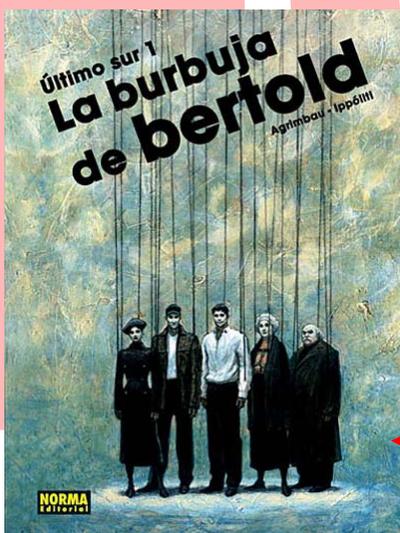
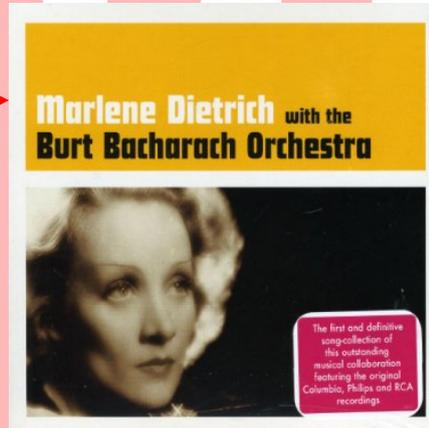
Música: *Marlene Dietrich with the Burt Bacharach Orchestra*

Música: *Bang goes the Knighthood* de The Divine Comedy

Cómic: *La burbuja de Bertold* de Agrimbau e Ippóliti

Libro: *1Q84* de Haruki Murakami

En un principio, pensamos titular este pack con la expresión que la gente del teatro utiliza para desearse suerte antes de una función: “*Mucha mierda*”, pero pensando en lo contraproducente que podría ser como efecto reclamo (aunque nunca se sabe) hemos optado por traducir su equivalente anglosajón: “*Break a leg*”. Y qué mejor que arrancar con la película entre las películas que se han dedicado al mundo del teatro, la eternamente disfrutable: *Eva al desnudo*. Una vez hipnotizados por los ojos de Bette Davis, otra estrella del Hollywood más mítico nos mece con su ronroneo: Marlene Dietrich, que al final de su carrera recurrió a los escenarios para terminar de inmortalizar su leyenda. Cambiando de siglo, pero no de exquisitez, el pop elegante de The Divine Comedy nos sirve de puente hacia la perturbadora belleza de la parábola futurista que propone *La burbuja de Bertold*; y son sus ecos orwellianos, los que ayudan a bajar el telón nos sin antes transportarnos hasta el inicio de la ambiciosa trilogía de Haruki Murakami: *1Q84*.



Pack 26

Revolución

Pack 35

DVD: La red social

Cómic: V de Vendetta de Alan Moore

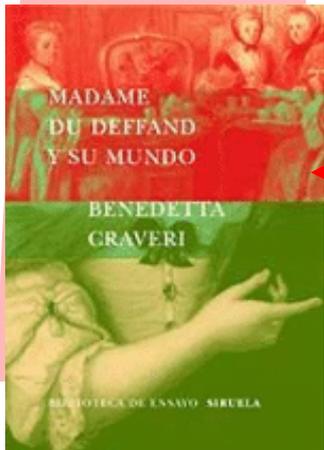
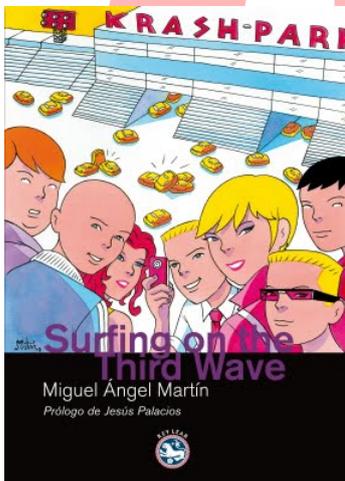
Cómic: Surfing on the third wave de Miguel Ángel Martín

DVD: La inglesa y el duque

Libro: Madame du Deffand y su mundo de Benedetta Craveri

Disco: Heligoland de Massive Attack

En la Revolución francesa a los poderosos se les cortaba la cabeza, más de dos siglos después al poder se le colapsan las webs. Hoy las barricadas se forman con bytes, Internet es dios y Facebook uno de sus profetas. Por eso partimos del genial biopic de su creador: *La red social*. Y si hablamos de redes sociales, hablamos de activismo cibernético, de Wikileaks o Annonymus, y de sus denuncias enmascaradas con la icónica careta de *V de Vendetta*. Siguiendo en la novela gráfica, nada mejor que la cáustica mirada de Miguel Ángel Martín con su brillante *Surfing on the third wave*. A partir de aquí el viaje revolucionario mira hacia los orígenes con la exquisitez de *La inglesa y el duque*, para complementarse con el deslumbrante retrato que de los salones parisinos del XVIII, nos ofrece *Madame du Deffand y su mundo*. Y para concluir, ¿qué mejor que un ataque masivo a nuestros sentidos con los siempre inquietantes Massive Attack? La revuelta está en marcha, ahora sólo cabe elegir detrás de que barricadas vamos a parapetarnos.



Pack 27 Ego y alter Pack 36

DVD: *La carta*

DVD: *Zelig*

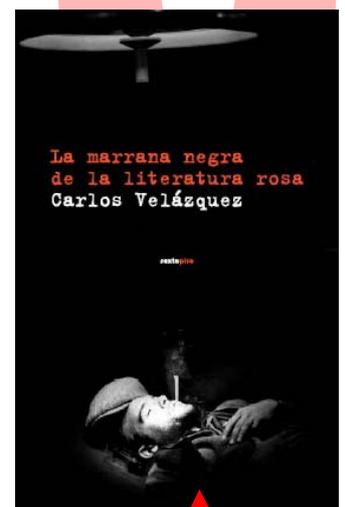
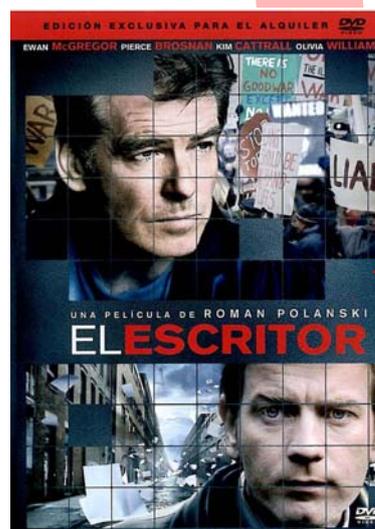
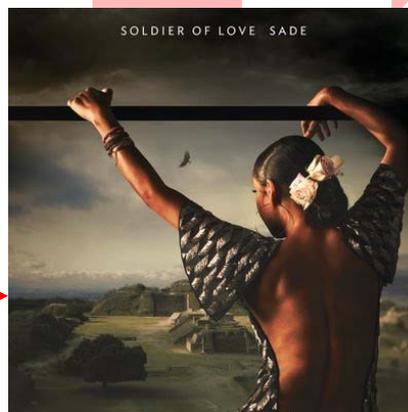
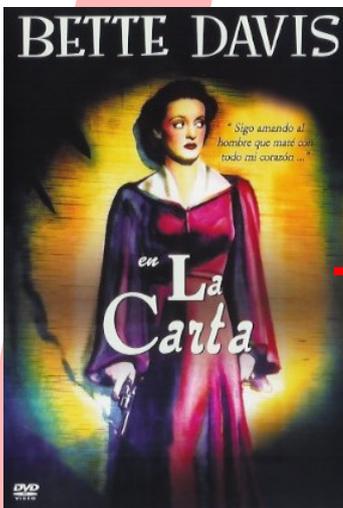
Cómic: *El viaje de Edmond Baudoin*

Libro: *La marrana negra de la literatura rosa* de Carlos Velázquez

DVD: *El escritor*

Disco: *Soldier of love* de Sade

En este pack invertimos los términos pero no el resultado: del amor posesivo y egoísta de Bette Davis en *La carta*, a la generosidad con que *Zelig* suplanta personalidades ajenas en la desternillante, y a la vez profunda reflexión, de Woody Allen. Pero sin suplantar a nadie también es posible ser otro, tal y como descubre el protagonista de la bellísima novela gráfica *El viaje*. La alteridad vuelve a ser el entramado sobre el que se sustentan algunos de los relatos de la obra de Carlos Velázquez, toda una revelación de la literatura hispanoamericana. Y también la capacidad de ponerse en el lugar del otro, pero en este caso por contrato, es la base del apasionante thriller *El escritor* del siempre magnífico Roman Polanski. El colofón lo pone la cálida voz de Sade, fiel como siempre a su estilo, sin necesidad de suplantar ninguna personalidad creativa que no sea la suya.



Pack 28

¿El e-book mató a la estrella de la imprenta?

Pack 37

Libro: *El fin de los libros* de Octave Uzanne

Libro: *Superficiales, ¿qué está haciendo Internet con nuestras mentes* de Nicholas Carr

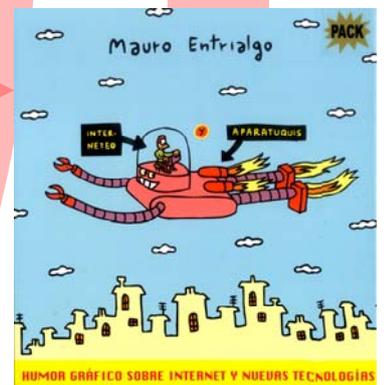
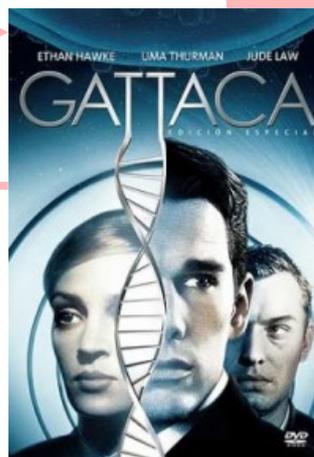
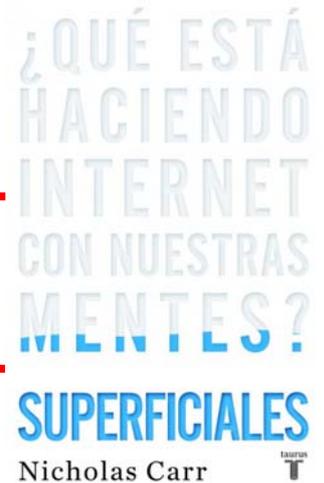
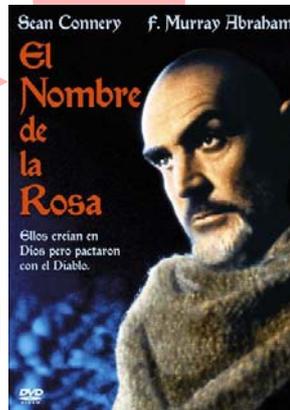
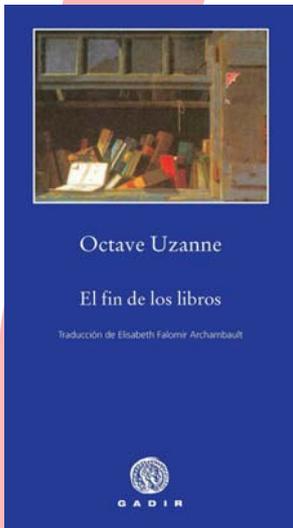
DVD: *El nombre de la rosa*

DVD: *Gattaca*

Disco: *The Archandroid* de Janelle Monaé

Cómic: *Interneo y Aparatuquis* de Mauro Entrialgo

Parafraseando aquella canción de los 70, nos preguntamos si el futuro del libro impreso va a ser tan negro como algunos vaticinan. Por ello, lo mejor es echar la vista atrás y sorprendernos con lo que Octave Uzanne predecía allá por 1894. Tanto como con los cambios que Internet va horadando, y que tan bien señala Nicholas Carr en su ensayo *Superficiales...* Siguiendo con esta contraposición de pasado y presente, dos películas: *El nombre de la rosa* versus *Gattaca*, o la cultura como algo exclusivo de elites frente a la tecnificación extrema de la sociedad del futuro. Hilando con el futurismo, viene la ópera pop de Janelle Monaé, un cóctel de ritmos y melodías que no desentonan con el maremágnum gráfico de *Interneo y Aparatuquis*, o el humor gráfico que corresponde a este retrato futurista con el que sentarnos a disfrutar mientras las vemos venir.



Pack 29

Negro transversal

Pack 38

Libro: *Donde nadie te encuentre* de Alicia Giménez Bartlett

DVD: *Hedwig and the angry inch*

Disco: *Farinelli*

DVD: *Juego de lágrimas*

Libro: *Los detectives salvajes* de Roberto Bolaño

Cómic: *Blacksad* de Juanjo Guarnido y Juan Diaz Canales

Arrancamos con la autora española de novela negra por excelencia y su Premio Nadal: *Donde nadie te encuentre*, la historia real de una reasignación de género gracias a la lucha antifranquista. De esta mezcla entre género negro y transversalidad de géneros, nace este pack de ambigua vocación. Continuamos con la vida y milagros de Hedwig y su pulgada irritada, o como convertir en éxito una operación chapucera de cambio de sexo a través de un musical fascinante. Música y amputación podría ser el hilo conductor en este caso, pero escuchando el homenaje a *Farinelli*, el más famoso de los *castrati*; la experiencia nos aleja de cualquier atisbo sangriento para regalarnos los oídos. Iniciamos la recta final con *Juego de lágrimas*, de nuevo el género negro emborronando las fronteras entre los roles sexuales. A continuación, un clásico moderno: *Los detectives salvajes* de Roberto Bolaño, y como colofón el dibujo portentoso de *Blacksad*, o cómo travestir los tópicos de las historias de detectives en un cómic bestial (en el más estricto sentido de la palabra).

