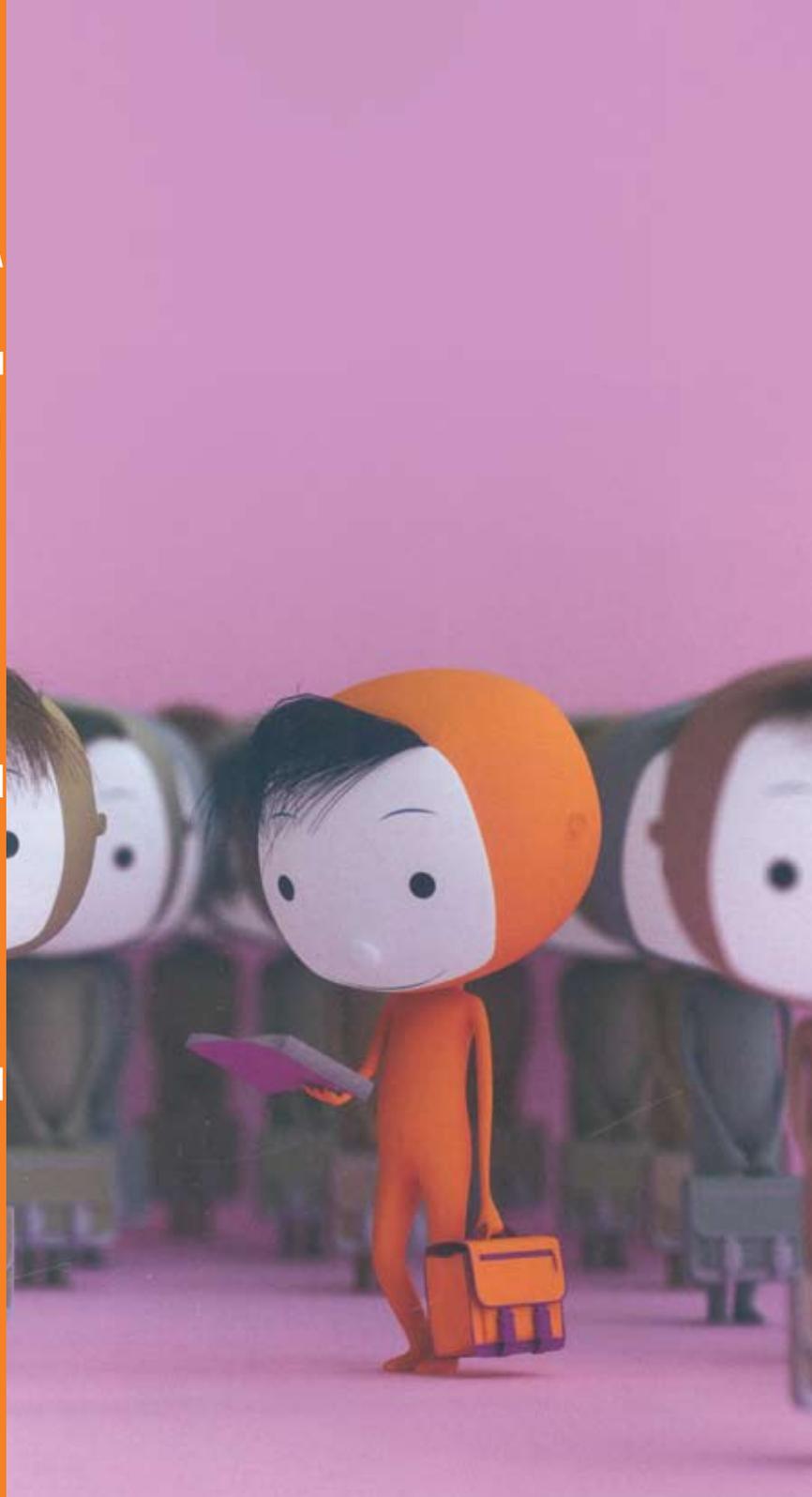


XXVI MUESTRA DEL LIBRO INFAN TIL Y JUVE NIL

Catálogo de la Exposición



XXVI MUESTRA

2011

*Muestra del Libro
Infantil y Juvenil*

BIBLIOTECAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID



Comunidad de Madrid

www.madrid.org





Comunidad de Madrid

Presidenta

Excma. Sra. D^a. Esperanza Aguirre Gil de Biedma

Vicepresidente, Consejero de Cultura y Deporte y Portavoz del Gobierno

Excmo. Sr. D. Ignacio González González

Viceconsejera de Cultura

Ilma. Sra. D^a. Concepción Guerra Martínez

Directora General de Archivos, Museos y Bibliotecas

Ilma. Sra. D^a. Isabel Rosell Volart

Edita | Comunidad de Madrid
Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno
Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas

Dirección técnica y Coordinación | Subdirección General de Bibliotecas

Base de cubierta | Ilustración de Jacques Després perteneciente a la obra *El amor y la amistad*
© Edición original: Éditions Nathan, 2009 / © Edición española: Ediciones SM,
2010

Selección y comentario de las obras | A mano Cultura S.L.L.

Diseño y maquetación | amatte diseño

Imprime | B.O.C.M.

Depósito Legal | M-7708-2011

Para los más pequeños	7
A partir de 6 años	35
A partir de 9 años	83
A partir de 12 años	131
Para jóvenes	169
Índice de autores	194
Índice de ilustradores	199
Índice de títulos	203
Índice de series	209
Índice de materias	212



Un año más, y ya son veintiséis, la Comunidad de Madrid organiza la Muestra del Libro Infantil y Juvenil con el propósito de acercar a las bibliotecas, a los lectores en definitiva, una selección de novedades editoriales destinadas a niños y jóvenes. Esta exposición itinerante, que se podrá ver del 22 de febrero del 2011 al 13 de enero de 2012, recorre las bibliotecas y centros de lectura de 102 municipios de la Comunidad de Madrid y se complementa con un catálogo en el que se describen los 354 títulos que componen la Muestra del 2010, lo que permite aproximarse al panorama de la creación literaria y de la ilustración actual. Las obras se clasifican por edades, en cinco apartados que se identifican por un color:

- Para los más pequeños (azul)
- A partir de 6 años (rojo)
- A partir de 9 años (verde)
- A partir de 12 años (amarillo)
- Para jóvenes (blanco)

Cada obra se describe en un registro que recoge los siguientes datos: autor, título, ilustrador, serie, género, materia, comentario y número de título.

En la asignación de las materias se ha seguido, como en anteriores ediciones, los Encabezamientos de Materia para Libros Infantiles y Juveniles de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y los del Catálogo de las Bibliotecas de la Comunidad de Madrid, entre otros. Las indicaciones de género o de soporte, que en algunos casos se combinan entre sí, son las siguientes:

- AL: Álbum ilustrado.
- C: Cómic.
- I: Libro informativo.
- J: Libro-juego.
- N: Narrativa.
- P: Poesía.
- T: Teatro

Los números de título (Num. Tit.), que aparecen al pie de cada registro, identifican los documentos en el catálogo de las Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.

En cuanto a las reseñas, tienen como función no solo ofrecer una breve síntesis de la obra, sino también señalar sus puntos fuertes y, a veces, sus debilidades con el fin de ofrecer argumentos en la valoración de las obras. Esta selección de libros pretende ser un instrumento de ayuda para los que se plantean recomendar y seleccionar como un modo de acercarse a los lectores.

Las reseñas de obras que acompañan a la selección inciden tanto en el contenido argumental cuando se trata de narrativa, como también en la relación del título con otros, ya sea por afinidad temática, por autoría o por formar parte de una colección. Al igual que en el caso de los álbumes se analiza, en la medida de lo posible, el lenguaje plástico y los recursos que utiliza el ilustrador para comunicarse con el lector. Todo con el objetivo de proporcionar argumentos para su recomendación.

En 2010 la producción editorial para el público infantil y juvenil sigue la tónica de contención, pero no de reducción, y el año va a finalizar con más de 11.000 títulos editados con lo que esta muestra de 354 títulos representaría el 2% de la edición total.

Para realizar esta selección se han manejado un conjunto de criterios que exponemos a continuación. El primero es la búsqueda de un equilibrio con relación a las edades para que, desde los 3 años hasta los 16 años, los lectores de las bibliotecas de la Comunidad de Madrid encuentren las novedades del año en las salas de lectura y en el servicio de préstamo. La variedad de los sellos editoriales y de los temas son cri-



terios necesarios también para que las bibliotecas sean el lugar donde se recojan las tendencias de la edición del país. Y por último, la emoción sería el criterio clave sobre el que descansa esta selección. Se ha escogido un conjunto de libros que, por diferentes razones, emocionan o no dejan indiferentes al lector: una historia bien contada, un personaje atractivo, unos versos luminosos, unas ilustraciones atrevidas, una información entusiasta, un cómic que impacta.

Aunque la edición de cada año está marcada inevitablemente por los acontecimientos que se celebran y, desde luego, por las corrientes en boga, se ha intentado ir más allá escogiendo libros que se sitúen alejados del centro, de lo que promueven las grandes campañas publicitarias y elegir algo más de la periferia, donde reside la verdadera novedad, donde los autores se esfuerzan por no repetirse y parecerse demasiado a sí mismos y donde las editoriales hacen sus apuestas más arriesgadas.

Este año, el centenario del nacimiento de Miguel Hernández ha marcado la edición de la poesía y han proliferado los libros que realizan una selección de sus poemas más conocidos y musicales o han publicado pequeñas biografías con la pretensión de acercar la vida del poeta al público infantil (*Las nanas de Miguel*, SM; *Mi primer libro sobre Miguel Hernández*, Anaya). En las modas tenemos que señalar la abundancia de vampiros que llegaron con el éxito de *Crepúsculo*. No es que hayan desaparecido los niños magos, que los sigue habiendo, pero estos personajes han inundado los libros para todas las edades, ya sea vistos desde el humor o desde la narración gótica y fantástica. Los fantasmas, licántropos, el terror, el esoterismo y el misterio llegan acompañando a estos protagonistas aunque en las edades más tempranas con un tono más ligero y menos morboso (*El enigma Rosenthal*, Algar).

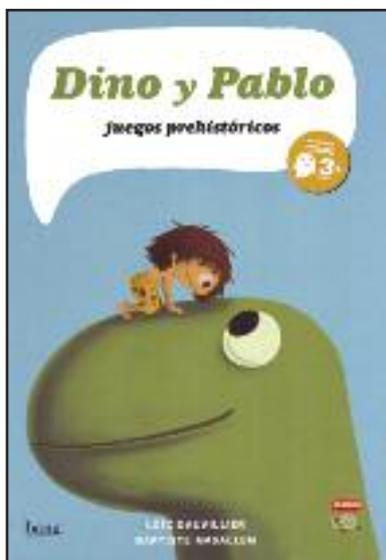
Los dragones, sin duda, han sustituido a los dinosaurios y abundan en cualquier registro los libros protagonizados por estos animales mitológicos que pueden ser adiestrados, montados como caballos, o usados como potentes máquinas de guerra (*Milmort*, San Pablo; *El pequeño dragón Coco y sus aventuras*, La Galera). Y fuera de las corrientes más actuales queremos destacar las buenas historias construidas con intriga, humor y verdad (*Pikolo*, Lóguez; *La evolución de Calpurnia Tate*, Roca), así como los excelentes ilustradores españoles en busca de caminos nuevos de expresión (*En el silencio del bosque*, A buen paso; *Al final*, Kókinos; *Ernestina la gallina*, Océano), los libros documentales con planteamientos novedosos y arriesgados donde aprender se convierte en un deleite (*Ahora que lo pienso*, SM. ¡*Abracadabra que tu cuerpo se abra!*, Macmillan) y una selección de cómics destinados a los jóvenes donde se combinan temas duros con estilos sorprendentes (*En mis ojos*, Diá-bolo; *Stitches: una infancia muda*, Mondadori).

La recuperación de “los padres” de la literatura infantil en esta Muestra, ya sea de los españoles (Montserrat del Amo, Fernando Alonso, Carmen Solé) como de los foráneos (Joan Aiken, Peter Dickinson, Otfried Preussler) nos recuerda que la literatura infantil y juvenil tiene historia, que hay libros y autores que forman parte de ella y que es necesario que las generaciones actuales no los olviden.

La Muestra comienza su andadura: de la mano de los bibliotecarios, del profesorado y, en general, de todos los que se esfuerzan por difundir y compartir su amor por los libros y llegará a buen seguro a los jóvenes lectores.



**PARA
LOS MÁS PEQUEÑOS**

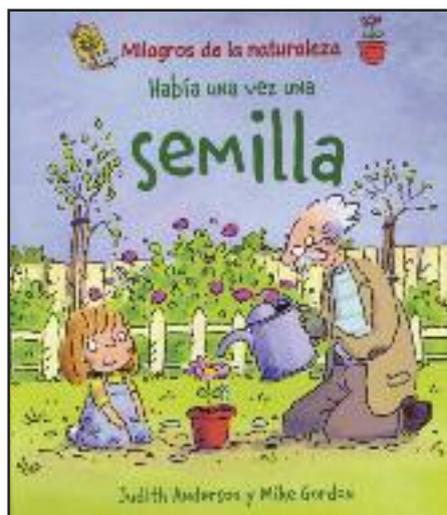


1

AUTOR/ A AMSALLEM, Baptiste; DAUVILLIER, Loïc
 TÍTULO Dino y Pablo: juegos prehistóricos
 ILUSTRADOR/ A AMSALLEM, Baptiste; DAUVILLIER, Loïc
 EDICIÓN Barcelona: Bang, 2010
 SERIE Mamut
 GÉNERO C
 MATERIA NIÑOS, MASCOTAS, VIDA COTIDIANA, DINOSAURIOS

Pablo tiene una mascota poco habitual. Se trata de un dinosaurio verde que, como muchas otras mascotas, le permite jugar y meterse en líos a partes iguales. Con cómics como éste, la colección *Mamut* quiere acercar este medio a los niños que aún no saben leer. Para ello Maxi Luchini y Ed, ambos autores y dibujantes, directores del proyecto, lanzan una apuesta de historieta muda con una secuencia sencilla, basada en el juego, la cotidianidad y el humor blanco para lograr mantener una tradición de la que muchos adultos de hoy bebieron durante su infancia.

Nº TIT: 854765



2

AUTOR/ A ANDERSON, Judith
 TÍTULO Había una vez una semilla
 ILUSTRADOR/ A GORDON, Mike
 EDICIÓN Madrid: Anaya, 2010
 GÉNERO I
 MATERIA PLANTAS, NATURALEZA, JARDINERÍA

En primera persona, esta niña narra con todo detalle todo lo que hace su abuelo para poner a punto su jardín. Con un tono muy directo, el relato de la niña sirve de hilo argumental para esta historia informativa que explica el proceso de crecimiento de las plantas y transmite la pasión del anciano por su afición. Unas ilustraciones de trazo ligero y tono humorístico añaden una nueva lectura, centrada en las impresiones de la niña sobre lo que le sugiere cada fase del crecimiento de la planta. Perteneciente a una colección de obras sobre la naturaleza para los más pequeños, el libro tiene una clara intención didáctica, reforzada con un apéndice final donde sorprenden unas recomendaciones al educador bastante obvias y algo excesivas.

Nº TIT: 804552



3

AUTOR/ A	ARANDOJO, Diego; ED
TÍTULO	Manu en la playa
ILUSTRADOR/ A	ARANDOJO, Diego; ED
EDICIÓN	Barcelona: Bang, 2009
SERIE	Mamut
GÉNERO	C
MATERIA	PLAYA, AMISTAD, CÓMICS, ECOLOGÍA

Ya la portada de este libro lleva una etiqueta que indica “Mi primer cómic 3 + años” y la bonita edición promete brindar una experiencia de iniciación a los cómics. Tapa dura, cantos redondeados, páginas de grueso gramaje. ¡Como los cómics de los mayores! Manu, el joven protagonista, va a la playa con su padres y allí comienza a explorar por su cuenta hasta que en un agujero se encuentra con ¡un mamut! Pero eso no le importa porque juntos disfrutan con el agua y con el resto de los animales que aparecen en la playa. La historia también contiene un mensaje ecológico (recogiendo basura que aparece y metiéndola en una papelera). La ausencia de texto ayuda a “leer” las imágenes y a acostumbrarse a seguir el orden de las viñetas. Una excelente iniciativa.

Nº TIT: 854454

9

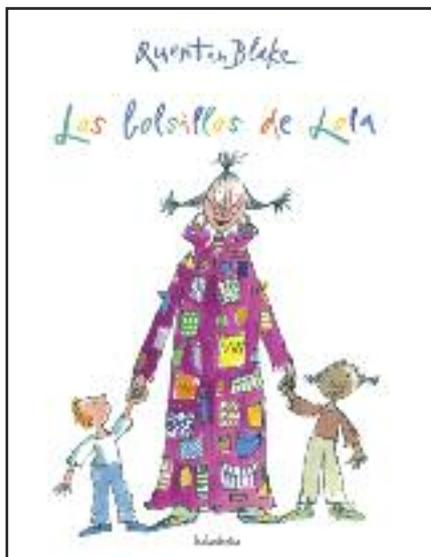


4

AUTOR/ A	BALADA, Montserrat
TÍTULO	¡Qué lío cósmico!
ILUSTRADOR/ A	CELORIO, Joan M.
EDICIÓN	Vilanova i la Geltrú: Carambuco, 2010
SERIE	Carambuco cuentos - Adaptado a la lengua de signos española
GÉNERO	AL
MATERIA	ASTRONOMÍA, LENGUAJE DE SIGNOS, FIESTAS

Un libro adaptado al lenguaje de signos que permite acercar algunas narraciones infantiles a los niños que utilizan este lenguaje. Un viejo astrónomo vigila el cielo que, de pronto, aparece desordenado: algo ha roto su organización y su equilibrio. El científico se dispone a viajar hasta el universo para enterarse de lo ocurrido y la sorpresa es mayúscula: una fiesta en el firmamento ha provocado semejante caos. El valor de la narración y de las ilustraciones está en aportar un material imaginativo a los profesionales y a los padres que puedan utilizar este libro para narrarlo en la lengua de signos. Incluye Cd.

Nº TIT: 854062

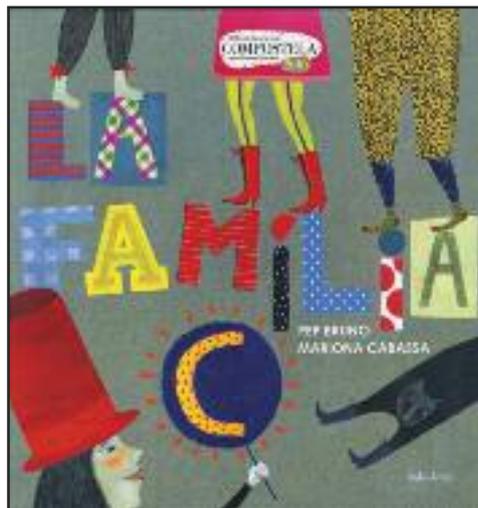


5

AUTOR/ A	BLAKE, Quentin
TÍTULO	Los bolsillos de Lola
ILUSTRADOR/ A	BLAKE, Quentin
EDICIÓN	Sevilla: Kalandraka, 2010
SERIE	Libros para soñar
GÉNERO	AL
MATERIA	RIMAS, HUMOR, ABSURDO

¡Ay, los bolsillos de Lola Pelillos! Con su enorme abrigo lleno de bolsillos, Lola promete ser una diversión para los niños que la rodean. Salen de ahí pañuelos, ratones, queso, paraguas, bañadores, toallas, y ¡hasta elefantes! Y es que los bolsillos de Lola son infinitos, como la imaginación de los niños. Eso parece querer contarnos Quentin Blake en este reciente libro en verso. Las ilustraciones reflejan lo humorístico de las situaciones, como cuando saca bocinas con las que los niños despiertan a una pareja dormida al lado del río, o los lagartos se alternan con los helados. Un álbum para divertirse y disfrutar tanto del lenguaje escrito como del visual.

Nº TIT: 798270



6

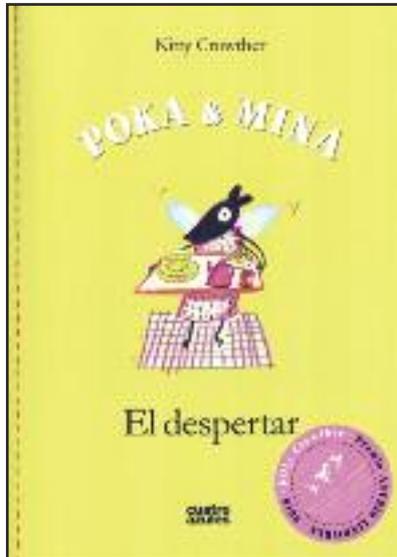
AUTOR/ A	BRUNO, Pep
TÍTULO	La familia C
ILUSTRADOR/ A	CABASSA, Mariona
EDICIÓN	Pontevedra: Kalandraka, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	CIRCO, RELACIONES FAMILIARES

Premiado con el III Premio Internacional Compostela para álbumes ilustrados, este libro reparte su significado entre el texto y la ilustración. Y así, si no contáramos con la ilustración de ninguna manera alcanzaríamos a comprender el contenido del libro. Las sencillas y enunciativas frases del libro como: “cada mañana mi padre hace el desayuno” o “Yo preparo la cartera” solo cobran significado si se leen junto a los dibujos que las iluminan. Los alegres collages de la ilustradora proponen un mundo colorista con muchas referencias al circo y a sus protagonistas. Una familia muy normal pero tan amante del circo que han convertido su casa y sus trabajos en una permanente actuación.

Nº TIT: 848862



7



AUTOR/ A	CROWTHER, Kitty
TÍTULO	El despertar
ILUSTRADOR/ A	CROWTHER, Kitty
EDICIÓN	Madrid: Cuatro azules, 2010
SERIE	Poka & Mina
GÉNERO	AL
MATERIA	AMISTAD, INFANCIA, INSECTOS, RELACIÓN NIÑO-ADULTOS

Poka y Mina son dos extraños insectos que protagonizan escenas de la vida cotidiana en las que se ponen en juego las emociones y los sentimientos de los protagonistas. En la línea de otros libros como *Ernesto y Celestina* de Gabrielle Vicent o *Sapo y Sepo* de Lobel lo más trascendente que ocurre en estos libros es que los personajes viven con verdad sus vidas, con ternura, dulzura y un gran sentido de la observación. Tanto en *El despertar* que nos ocupa como en el otro título de la serie *En el cine*, la ilustración juega un papel fundamental para comprender la totalidad de la historia. Estos personajes, sin boca, se expresan sobre todo con sus ojos y la gestualidad de sus cuerpos ofreciendo al lector una amplia gama de expresiones que invitan al lector a mirar además de leer. Son pequeñas historias sobre lo pequeño. La autora recibió en el 2010 el premio Astrid Lindgren.

Nº TIT: 844530

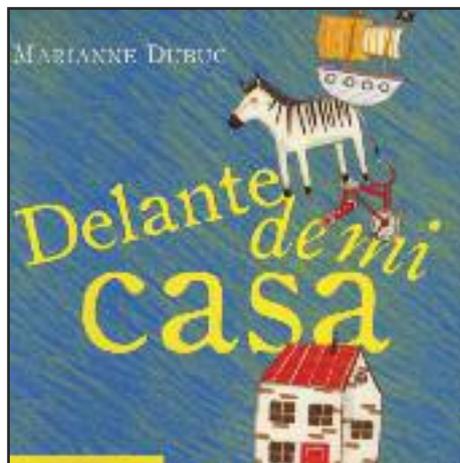
8



AUTOR/ A	DENEUX, Xavier
TÍTULO	Mi circo
ILUSTRADOR/ A	DENEUX, Xavier
EDICIÓN	Barcelona: Océano, 2009
SERIE	Blanco y negro
GÉNERO	AL
MATERIA	CIRCO, LIBROS TROQUELADOS

La extrema sencillez de este libro troquelado nos muestra cómo con una gama de colores centrada en el negro y el rojo se consigue una gran capacidad de emoción y de expresión. Este libro de cartón y sencillos troquelados que dejan intuir lo que al pasar la página el lector encontrará, despliega un circo y a sus protagonistas: payasos, magos, animales. Dirigido a los más pequeños, el trazo de las figuras es muy sencillo y esquemático, permitiendo un lugar para el humor y la ternura. Un ejemplo admirable de un libro dirigido a primeras edades que huye de una concepción plana y funciona para adentrarse en el valor de lo sencillo.

Nº TIT: 806974



9

AUTOR/ A	DUBUC, Marianne
TÍTULO	Delante de mi casa
ILUSTRADOR/ A	DUBUC, Marianne
EDICIÓN	Barcelona: Juventud, 2010
GÉNERO	N
MATERIA	FANTASÍA, VIAJES IMAGINARIOS

¡Qué bonito libro! Es uno de esos libros pequeños de cartóné para lectores que comienzan, pero el grosor engaña: las páginas son ligeramente menos gruesas y no solamente es un libro para mirar dibujos sino para leer una historia circular, divertida y llena de fantasía. Delante de mi casa hay un rosal que tiene un pajarito bajo una ventana detrás de la cual está su cuarto, etc. De esta forma se viaja por muchos lugares hasta la luna pasando por dragones y princesas y regresando por el mar (y todos sus animales) hasta la casa donde todo empezó. El primer gran viaje de lectores que comienzan su andadura por el mundo de los libros. Todo un acierto.

Nº TIT: 820419



10

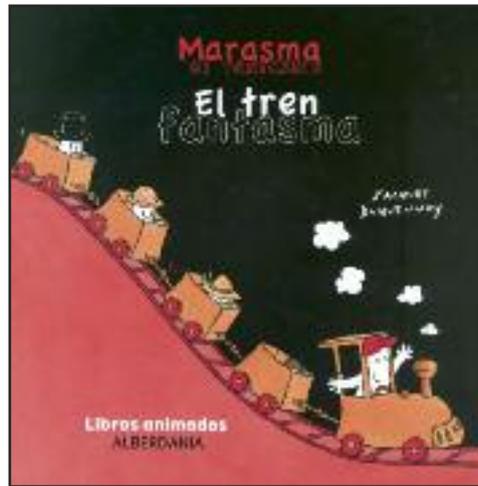
AUTOR/ A	DUNBAR, Joyce
TÍTULO	El monstruo que se comió la oscuridad
ILUSTRADOR/ A	LIAO, Jimmy
EDICIÓN	Granada: Barbara Fiore, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	OSCURIDAD, MIEDOS INFANTILES

No se trata de una historia especialmente novedosa ya que conocemos muchos cuentos en los que alguien se come los colores o la oscuridad o hace desaparecer algo que regula la vida de los humanos con lo que llega el caos a la tierra. Tampoco es extraño en los cuentos que un niño pequeño termine poniendo todo en orden. Esto ocurre en este cuento: a un niño le da miedo la oscuridad y ante su llanto un pequeño monstruo devora toda la oscuridad de la tierra con lo que sin noche, tan necesaria para tantos animales nocturnos e imprescindible para conciliar el sueño todo terminará desordenándose. El ilustrador, que nos tiene acostumbrados en esta misma editorial a ilustraciones más poéticas y adultas, nos descubre un libro muy divertido en clave de humor y con un tema muy infantil.

Nº TIT: 837635



11



AUTOR/ A DUQUENNOY, Jacques
 TÍTULO El tren fantasma
 ILUSTRADOR/ A DUQUENNOY, Jacques
 EDICIÓN Irún: Alberdania, 2010
 SERIE Marasma el fantasma
 GÉNERO AL - J
 MATERIA FANTASMAS, LIBROS TROQUELADOS, HUMOR

Un divertido libro troquelado que, no siendo ideal para las bibliotecas por su fragilidad, aporta un puñado de emociones que bien merecen ponerse al alcance de los niños. Unos fantasmas deciden montarse en el tren de un parque de atracciones que solo les dará sustos y sorpresas. Los troquelados están muy bien diseñados y son muy pertinentes en relación a lo que la historia cuenta. A estos fantasmas ya los conocíamos en la editorial Edelvives que ha editado numerosos títulos con estos protagonistas. Ahora este libro, además del humor, aporta emoción y además es un libro circular: en cuanto se cierra se puede volver a empezar.

Nº TIT: 837420

12



AUTOR/ A DURÁN, Teresa
 TÍTULO La escoba de la bruja
 ILUSTRADOR/ A MARTÍ, Teresa
 EDICIÓN Barcelona: RDCR Ediciones, 2010
 GÉNERO N
 MATERIA BRUJAS, HUMOR, CUENTOS POPULARES

¡Ay la Bruja Cacapodrida qué desastre es! El lunes rompe la escoba, el martes la quema, el miércoles la quiebra, el jueves destroza media casa con la escoba, el viernes se le moja y el sábado se le escapa volando. ¿Y el domingo? ¿Con todo cerrado? ¿Servirá la escobilla del váter? Un relato muy divertido que explica lo difícil que es para una bruja conseguir la escoba adecuada. Buen ritmo, mucho humor disparatado, y un final inesperado. El texto se presenta en letras mayúsculas y en caligrafía para ayudar a todos los primeros lectores. Las ilustraciones acompañan también con humor y movimiento este texto que encantará a lectores de muchas edades.

Nº TIT: 842749



13

AUTOR/ A ESCOFFIER, Michaël
TÍTULO ¡¡¡Socorro!!!
ILUSTRADOR/ A MAUDET, Matthieu
EDICIÓN Barcelona: Corimbo, 2009
GÉNERO AL
MATERIA ANIMALES, HUMOR

Una historia circular que, mediante un juego continuado de gritos de socorro de diferentes animales perseguidos, muestra la superioridad de unos sobre otros, para terminar sorprendiendo al lector y haciéndole ver que la victoria no está relacionada con el tamaño. Ahí está la gracia y el guiño a los más pequeños, con un final en el que se comprueba que el menor de todos los animales resulta el más poderoso. La disposición de páginas en acordeón, en cartoné con ilustraciones en vivos colores, resulta muy adecuada para el manejo de sus pequeñas manos, y para el sentido circular del relato. Aunque no podrán descifrar los textos enmarcados en bocadillos, al ser muy repetitivos, los que todavía no saben leer podrán saber enseguida quién habla y anticipar lo que cada animal va a decir.

Nº TIT: 768716

14



AUTOR/ A FIGOWY, Fernando
TÍTULO El asombroso viaje al planeta Dulce
ILUSTRADOR/ A FIGOWY, Fernando
EDICIÓN Barcelona: Thule, 2010
GÉNERO AL
MATERIA VIAJES, FANTASÍA, GOLOSINAS

Lo más reseñable de este álbum ilustrado es su propuesta estética de la que ya empezamos a tener varios ejemplos de títulos editados en España. El trabajo con el ordenador y las referencias estéticas escogidas con influencia del manga japonés en la expresión de los ojos, los juguetes infantiles y la publicidad nos ofrecen un tipo de libro que tiene mucho que ver con el cine de animación y que se aleja de la ilustración tradicional. Una propuesta algo empalagosa, decorativa más que narrativa, que ofrece otras posibilidades de contar historias y que conecta también con el arte pop. Un niño se traslada al morder una chocolatina mágica al país de Jauja donde las golosinas y los peluches son los protagonistas.

Nº TIT: 823763



15

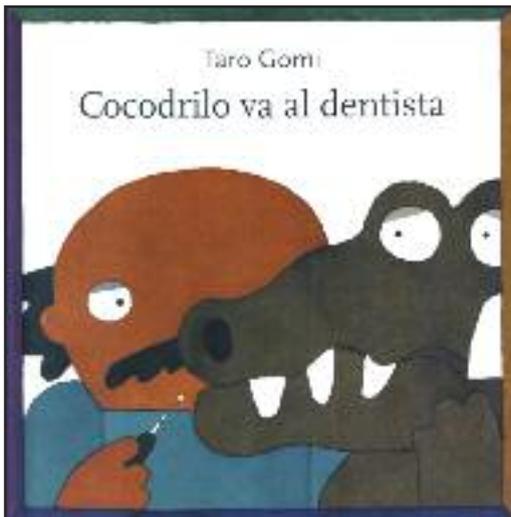


AUTOR/ A FRATTINI, Stéphane
 TÍTULO ¿De quién son estos ojos?
 EDICIÓN Madrid: SM, 2010
 GÉNERO I
 MATERIA ANIMALES-Costumbres

Un libro de pocas páginas, de gran formato, con las tapas acolchadas y cuya cubierta llama poderosamente la atención por los colores de un ojo enorme que mira al espectador. Así es el contenido de este libro, una macrofoto de un ojo que se abre con una lengüeta para mostrar al animal con una breve ficha de su forma de vivir. La intención del libro parece ser atraer la atención de los lectores para adivinar de quién son los ojos mostrados y, aunque las proporciones se ignoran, el gran colorido y la calidad de cada foto, así como los breves comentarios sobre las costumbres de los animales, lo hacen muy atractivo para pequeños lectores.

Nº TIT: 806997

16



AUTOR/ A GOMI, Taro
 TÍTULO Cocodrilo va al dentista
 ILUSTRADOR/ A GOMI, Taro
 EDICIÓN México: Fondo de Cultura Económica, 2010
 SERIE Los Especiales de A la Orilla del Viento
 GÉNERO AL
 MATERIA MIEDO, HUMOR, COCODRILOS

Taro Gomi, reputado autor japonés, recrea en esta ocasión la pavorosa visita al dentista. Con exquisito humor, accesible para los más pequeños, recurre a una estructura narrativa "en espejo": las páginas pares muestran un atemorizado Cocodrilo que debe soportar al temible dentista en plena faena y las páginas impares al atemorizado dentista que debe soportar al temible Cocodrilo. ¡Y sus sentimientos son los mismos! Unas figuras amplias, de colores planos y contornos redondeados, junto con sencillos elementos contextuales sobre blancos, hacen que resalte la gestualidad de los dos protagonistas, donde reside la fuerza expresiva de la obra. El miedo se transforma así en comicidad, sin necesidad de idealizar falsamente la desagradable experiencia.

Nº TIT: 815160

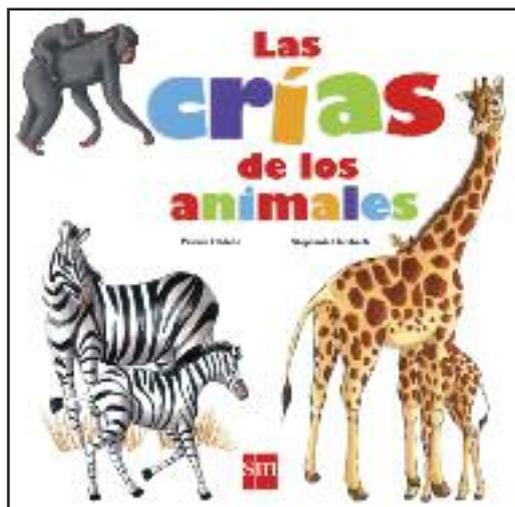


17

AUTOR/ A HAUPTMANN, Tatjana
 TÍTULO Adelaida va a la ópera
 ILUSTRADOR/ A HAUPTMANN, Tatjana
 EDICIÓN Barcelona: Flamboyant, 2010
 GÉNERO AL
 MATERIA CARACOLES, ÓPERA, FAUNA DE JARDÍN

Una bonita historia de lo pequeño, de lo que ocurre en un jardín a una familia de caracoles un día extraordinario en el que todos se preparan de manera especial porque la madre caracol cantará en la ópera. Lo que sucede en el jardincito no es más que lo que ocurriría en una casa de humanos el día que todos se arreglan para ir a una fiesta, ajeteo y algo de descontrol por los nervios. Las delicadas ilustraciones que reflejan un mundo vegetal de flores, hojas y ramas, con suaves plumillas coloreadas en tonos pastel, y un punto de humor en el tratamiento de los personajes, la lentitud y el modo que escogen para viajar hacen un álbum divertido para disfrutar con los pequeños.

Nº TIT: 839008



18

AUTOR/ A HÉDELIN, Pascale
 TÍTULO Las crías de los animales
 ILUSTRADOR/ A HERRBACH, Stéphanie
 EDICIÓN Madrid: SM, 2010
 GÉNERO I
 MATERIA ANIMALES-Costumbres, ZOOLOGÍA,
 LIBROS TROQUELADOS

Un libro documental que se centra en las crías de los animales, su vida, alimentación y crecimiento. Animales del bosque, del mar y de la selva con muchas curiosidades y un lenguaje muy sencillo que lo hace asequible a las primeras edades. El libro se presenta, además como un libro animado repleto de pestañas y lengüetas para levantar, tirar y descubrir... que los autores ponen al servicio de los lectores para ofrecer una información más clara. Destacamos especialmente las comparaciones entre diferentes animales, por ejemplo, respecto al tiempo que viven o a la edad en la que abandonan a la manada para independizarse. Datos simpáticos que permiten a los más pequeños identificarse con la vida animal y respetarla.

Nº TIT: 846910



19

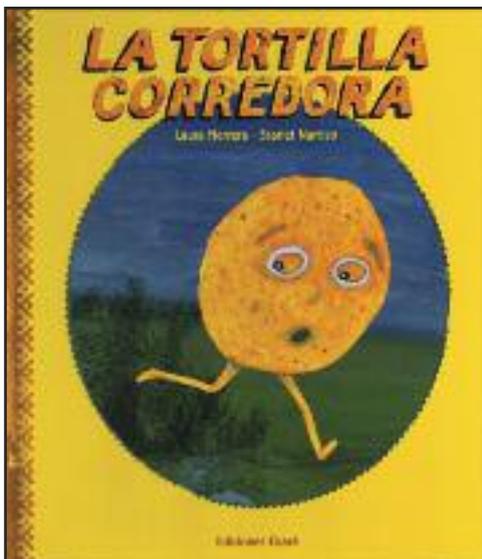


AUTOR/ A	HERBAUTS, Anne
TÍTULO	La pequeña tristeza
ILUSTRADOR/ A	HERBAUTS, Anne
EDICIÓN	México: Océano, 2009
SERIE	Océano travesía
GÉNERO	AL
MATERIA	TRISTEZA, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS, OSOS

A través de una sencilla metáfora como es una nube colocada encima de la cabeza del oso Archibaldo, los lectores pueden imaginar muy bien lo que significa tener una pena. Algo que no deja de molestar sin pesar mucho, algo que está ahí y que es difícil retirarlo, algo que siempre acompaña al personaje y que haga lo que haga se queda. Pero al final, el llanto aliviará la tristeza y la nube se deshará en lluvia. La sencillez del texto y de las ilustraciones, muy contundentes con grandes masas de color y abundante materia pictórica, transmiten la fuerza de la pena y dejan un territorio muy abierto para las interpretaciones, ya que la imagen de la nube deja mucho campo a la imaginación.

Nº TIT: 854053

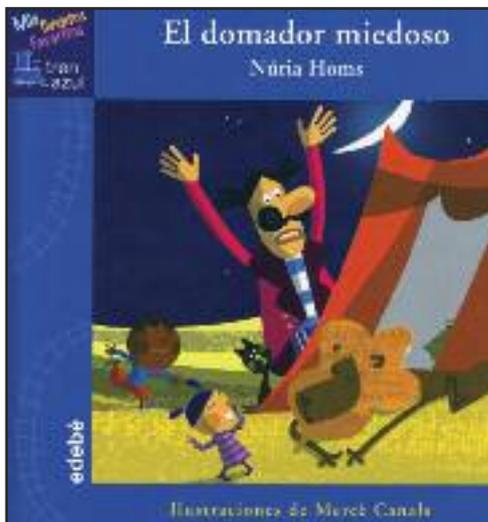
20



AUTOR/ A	HERRERA, Laura
TÍTULO	La tortilla corredora
ILUSTRADOR/ A	NARCISO, Scarlet
EDICIÓN	Barcelona: Ekaré, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	CUENTOS POPULARES, PICARESCA, COMIDA, HUMOR

Si algo caracteriza a la editorial Ekaré es su buen rescate de cuentos de la tradición oral de diferentes países latinoamericanos para ponerlos nuevamente a disposición de los lectores modernos. En este caso se trata de un cuento del sur de Chile que proviene de la tradición anglosajona (*The Gingerbread Boy*) donde una rica tortilla quiere escapar a su suerte de ser comida por una familia numerosa. En su escapada encontrará animales que también querrán comerla, pero la picaresca le salva de su destino. La versión de Laura Herrera mantiene el humor, la acumulación y lo inesperado, y finaliza de forma sorprendente. Un bonito álbum para leer en voz alta, y para que los más pequeños se diviertan imaginando que la comida puede salir corriendo de sus mesas.

Nº TIT: 797307



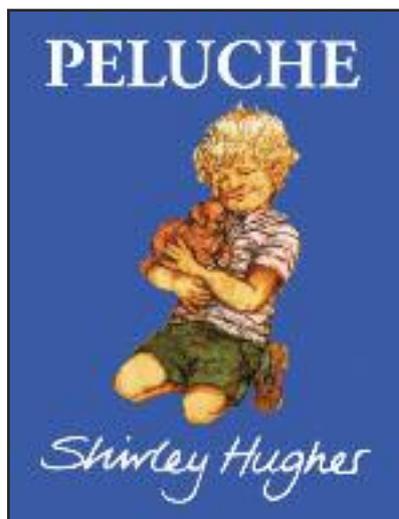
21

AUTOR/ A	HOMS, Núria
TÍTULO	El domador miedoso
ILUSTRADOR/ A	CANALS, Mercè
EDICIÓN	Barcelona: Edebé, 2010
SERIE	Tren azul
GÉNERO	AL
MATERIA	MIEDO, CIRCO, AMISTAD, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

La historia de Ivo, un domador temeroso de los leones, puede ser fácilmente comprendida por los más pequeños ya que estos no necesitan un esquema racional y, además, son capaces de extraer todo su jugo de los planteamientos absurdos... especialmente si les tocan de cerca. El tema de este álbum ilustrado es el miedo y cómo la amistad puede acabar con él. Los demás integrantes del circo intentan ayudar a Ivo pero será la suerte la que dé la optimista y divertida solución final. El mensaje es claro: no hay miedo que no podamos superar. Acordes con este tono positivo, las ilustraciones, a cera y con una técnica próxima al collage, transmiten con delicado lirismo las emociones básicas (miedo, alegría, sorpresa, diversión...) que el relato saca a la luz.

Nº TIT: 843663

22

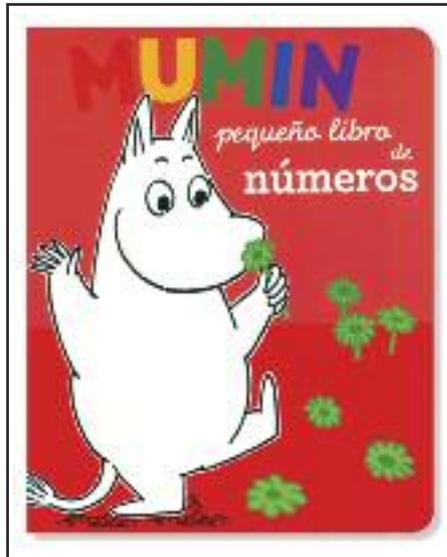


AUTOR/ A	HUGHES, Shirley
TÍTULO	Peluche
ILUSTRADOR/ A	HUGHES, Shirley
EDICIÓN	Barcelona: Flamboyant, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	JUGUETES, GENEROSIDAD, HERMANOS

Se narra en esta dulce historia el drama que supone para un niño perder a su peluche preferido, aunque en este caso el énfasis está en el sentimiento de comprensión de toda una familia unida, volcada a resolver la situación. Una historia cotidiana que tiene momentos de tensión hasta un desenlace final, feliz y conmovedor por la generosidad de la hermana mayor. Las ilustraciones realistas, de corte clásico, tienen una función narrativa y aportan expresividad a la historia con cambios de ritmo, a veces mostrando una secuencia de acciones de un personaje, como si se tratara de una secuencia fotográfica que quisiera captar todos sus movimientos, otras invadiendo la doble página para iluminar completamente la escena. La ilustradora inglesa obtuvo la prestigiosa medalla Kate Greenaway en 1977 con esta obra.

Nº TIT: 838995

23



AUTOR/ A	JANSSON, Tove
TÍTULO	Mumin pequeño libro de números
ILUSTRADOR/ A	JANSSON, Tove
EDICIÓN	Barcelona: La Galera, 2010
SERIE	Mumin
GÉNERO	AL
MATERIA	NÚMEROS, APRENDIZAJE, MUMINS (Personajes de ficción)

Pasan las décadas y los inolvidables personajes de Tove Jansson, los mumin, siguen conservando su frescura y su atractivo para los más pequeños. La Galera ha utilizado ilustraciones y personajes de la autora finlandesa para armar este sencillo libro de contar hasta diez. Por sus páginas, en imprescindible cartón para que el libro pueda “leerse” sin percances de rotura, desfilan esas orondas figuras blancas en plen actividad: disfrutar del campo, de la playa, de la pesca en el mar... En cada doble página impera un color plano y solo algunos detalles coloristas, detalles a través de los cuales se ejercita la laboriosa tarea de contar: tres paraguas, cuatro nubes, cinco mariposas...

Nº TIT: 821343

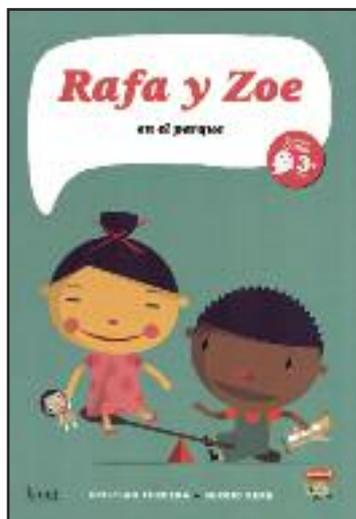
24



AUTOR/ A	JÓNSDÓTTIR, Áslaug; GÜETTLER, Kalle; HELMSDAL, Rákel
TÍTULO	Los monstruos grandes no lloran
ILUSTRADOR/ A	JÓNSDÓTTIR, Áslaug
EDICIÓN	Barcelona: Beascoa, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	AMISTAD, AUTOESTIMA, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS, MONSTRUOS

Una exaltación de la amistad personificada en dos monstruos más graciosos que terribles que resultan muy cercanos a los primeros lectores. La inseguridad y la falta de autoestima del más grande, abrumado por un amigo menor que parece perfecto, desaparece cuando el pequeño le muestra su propia fragilidad y le demuestra cuánto le necesita. Una tipografía que aumenta de tamaño cuando el tono de la historia lo exige aporta gran expresividad a la historia, combinada con unas ilustraciones que recrean escenarios de colores planos en tonos neutros. Sobre ellos, los dos personajes, en siluetas muy oscuras con fuertes trazos de ceras con la intención de destacar su protagonismo.

Nº TIT: 806878



25

AUTOR/ A KERN, Sergio; TURDERA, Cristian
 TÍTULO Rafa y Zoe en el parque
 ILUSTRADOR/ A KERN, Sergio y TURDERA, Cristian
 EDICIÓN Barcelona: Bang, 2010
 SERIE Mamut
 GÉNERO C
 MATERIA VIDA COTIDIANA, JUEGOS, PLURALISMO CULTURAL, CÓMICS

Mamut es una colección de cómics dentro de Bang Ediciones concebida para primeros lectores. En su catálogo encontramos historietas para niños de tres a nueve años realizadas por distintos autores con múltiples técnicas y estilos, pero con un objetivo común: familiarizar a sus lectores con el cómic. *Rafa y Zoe en el parque* es un tebeo mudo que se desarrolla en un entorno de ocio como es el parque. Sus protagonistas, dos niños de tres años, encuentran tantos amigos y juegos como maneras de compartir el tiempo y el espacio. Una obra amable donde los niños interaccionan con sus juguetes y entre ellos; donde se mezcla fantasía y realidad.

Nº TIT: 854755

26



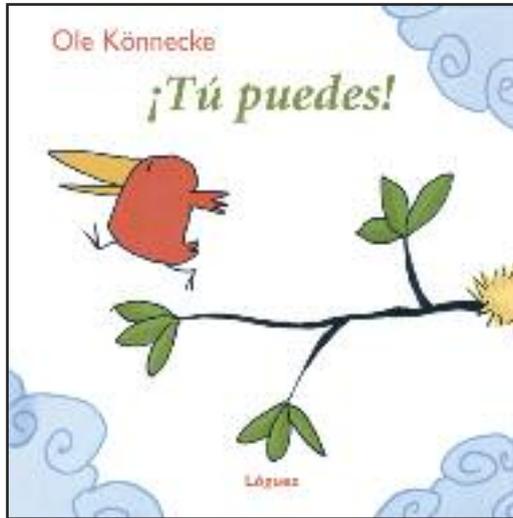
AUTOR/ A KIMURA, Ken
 TÍTULO 999 hermanas ranas se mudan de charca
 ILUSTRADOR/ A MURAKAMI, Yasunari
 EDICIÓN Granada: Barbara Fiore, 2010
 GÉNERO AL
 MATERIA SUPERVIVENCIA, SOLIDARIDAD, AVENTURAS, RANAS

La hipérbole es el tono elegido para narrar la historia de una simpática familia de ranas que, tras reproducirse en exceso, busca una charca más habitable. Tras emprender la aventura, las advertencias de sus padres las protegen de un entorno peligroso y lleno de sorpresas, también para el lector. Emoción, tensión y humor se unen en esta imaginativa historia de supervivencia animal en la que se descubre que la unión hace la fuerza. Unas ilustraciones muy sintéticas sobre grandes fondos blancos expresan muy bien la desolación de sus protagonistas enfrentadas al peligro. La editorial Barbara Fiore, con su habitual gusto por la ilustración, hace una nueva apuesta por los autores orientales.

Nº TIT: 806877



27

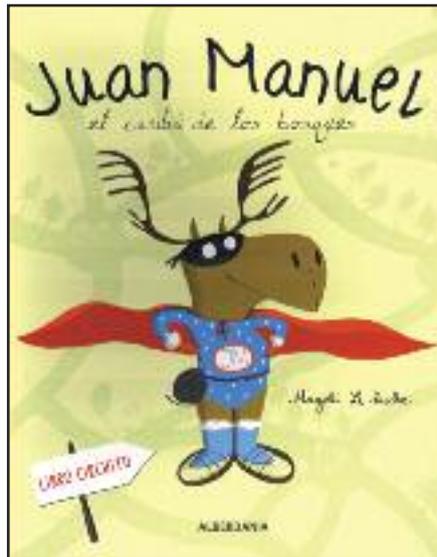


AUTOR/ A KÖNNECKE, Ole
 TÍTULO ¡Tú puedes!
 ILUSTRADOR/ A KÖNNECKE, Ole
 EDICIÓN Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2010
 GÉNERO AL
 MATERIA 1 AUTOESTIMA, VALENTÍA, AMISTAD, PÁJAROS

Si Burt, el pajarito protagonista, dice que hace algo, es que lo hará. Por eso, subido a una rama, se lo piensa dos veces pero a la tercera salta con decisión y cae al agua donde le esperan sus otros amigos que, por supuesto, ya sabían que Burt lo conseguiría. Ilustraciones muy sencillas sobre fondo blanco, una historia breve que permite algunas reflexiones como la importancia del valor. Cerrar los ojos y lanzarse es un buen mensaje para los tiempos que corren. Könnecke, autor de *Lola y el fantasma*, *Antón y las chicas* y *Bill el abusón* consigue crear historias con las que los más pequeños se identifican con facilidad.

Nº TIT: 800168

28



AUTOR/ A LE HUCHE, Magali
 TÍTULO Juan Manuel el caribú de los bosques
 ILUSTRADOR/ A LE HUCHE, Magali
 EDICIÓN Irún: Alberdania, 2010
 GÉNERO AL - J
 MATERIA LIBROS JUEGO, AVENTURAS, FANTASÍA, HUMOR

Ya en la portada encontramos la definición de “libro circuito”, es decir, un libro que invita a recorrer (con el dedo del lector) los caminos laberínticos de las ilustraciones, siguiendo al superhéroe Juan Manuel, un valiente caribú. Juan Manuel persigue en cinco “mapas” o paisajes a los malvados Koumpfs, que han robado los peluches de un apacible poblado. El último juego, que es también la sexta página doble, consiste en ayudar al caribú a reintegrar cada peluche a su correcto dueño. Una divertidísima obra que combina argumento, humor, aprendizaje, horario, vocabulario, desarrollo de la atención..., todo ello con un lenguaje gráfico y textual moderno y desenfadado. Muy apropiada para la lectura en compañía de un adulto que asesore al pequeño lector en las posibles dificultades.

Nº TIT: 854780



29

AUTOR/ A	LODGE, Jo
TÍTULO	¡Tierra a la vista, Señor coc!
ILUSTRADOR/ A	LODGE, Jo
EDICIÓN	Zaragoza: Edelvives, 2010
SERIE	Señor Coc
GÉNERO	AL
MATERIA	PIRATAS. LIBROS TROQUELADOS, ANIMALES HUMANIZADOS, COCODRILOS

Un acercamiento a las historias de piratas para los más pequeños, de la mano de unos simpáticos animales humanizados conocidos por los niños, como el cocodrilo señor Coc, protagonista de otras historias para primeras edades sobre su entorno cotidiano. Un juego de sorpresas, ocultas tras solapas y lengüetas, despierta la imaginación de estos lectores y sirve de introducción al género: los niños repetirán frases muy sonoras del lenguaje pirata y disfrutarán de unos escenarios a doble página, de intenso colorido, en los que se potencia la aventura y el juego como elementos imprescindibles en la vida de los niños.

Nº TIT: 794270

30



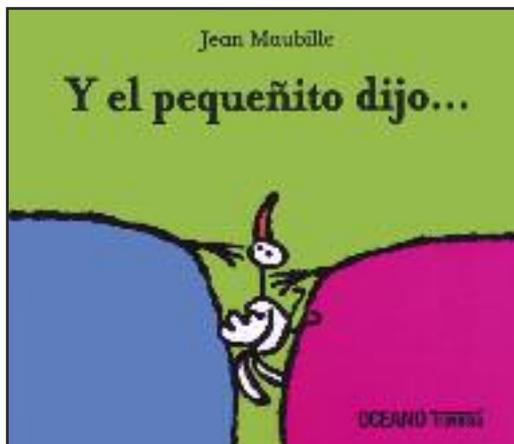
AUTOR/ A	MAESTRO, Pepe
TÍTULO	El gato con botas
ILUSTRADOR/ A	ZABALA, Javier
EDICIÓN	Zaragoza: Edelvives, 2010
SERIE	Colorín colorado
GÉNERO	AL
MATERIA	INGENIO, CUENTOS CLÁSICOS, GATOS

Con la voz del narrador Pepe Maestro y la singular mirada de Zabala, con sus tintas negras y distorsionadas siluetas, este álbum reinventa el cuento clásico protagonizado por el ingenioso gato, en una versión de estética moderna. Dirigido a los más pequeños, con la tipografía en mayúsculas y abundantes ilustraciones, se encuentra en la serie Colorín colorado que recuerda a la desaparecida colección de clásicos de la editorial La Galera, con adaptaciones también de conocidos narradores y la aportación de ilustradores de novedosas tendencias artísticas. Aunque la colección que nos ocupa incorpora además un CD que permite disfrutar de la voz auténtica del narrador mientras seguimos las ilustraciones del cuento.

Nº TIT: 802578



31



AUTOR/ A MAUBILLE, Jean
 TÍTULO Y el pequeñito dijo...
 ILUSTRADOR/ A MAUBILLE, Jean
 EDICIÓN Barcelona: Océano, 2009
 GÉNERO AL
 MATERIA ANIMALES, LIBROS TROQUELADOS, CONVIVENCIA, SOLEDAD

En este álbum de pequeño formato, con ilustraciones de colores primarios y brillantes, de trazo simple, con solapas desplegadas que sorprenden al lector más pequeño y guían el relato, Jean Maubille nos propone una sencilla historia acumulativa con la que aborda el tema de la necesidad de convivir con otros. Un rinoceronte, un elefante, un hipopótamo y un pequeño pájaro son los protagonistas de este álbum en el que el autor utiliza el pretexto del propio libro, como ubicación geográfica, para mostrar a los más pequeños que siempre es mejor convivir (pese a las dificultades y aunque sea apretados) que vivir en soledad.

Nº TIT: 781072

32



AUTOR/ A McCLOSKEY, Robert
 TÍTULO Arándanos para Sal
 ILUSTRADOR/ A McCLOSKEY, Robert
 EDICIÓN Barcelona: Corimbo, 2010
 GÉNERO AL
 MATERIA MADRES, BOSQUES, OSOS, INVIERNO

Mientras una mamá humana sale con su pequeña en busca de arándanos para hacer conserva, una osa sale con su osito en busca de la misma fruta para alimentarse bien y soportar el invierno. Las reacciones de las mamás y de los pequeños resultan muy similares cuando sus historias paralelas se cruzan en medio del solitario bosque. Unos textos muy descriptivos expresan con frases intencionadamente repetitivas las acciones de la pareja humana y la de los osos. Las ilustraciones clásicas en blanco y negro, con regusto antiguo, componen escenas que añaden información más allá de lo que dice el texto, advirtiendo al lector de lo que está ocurriendo. Este conocido autor norteamericano fue premiado dos veces con la medalla Caldecott y nombrado Leyenda Viviente por la Biblioteca del Congreso.

Nº TIT: 842502



33

AUTOR/ A MINHÓS MARTINS, Isabel
 TÍTULO Corazón de madre
 ILUSTRADOR/ A CARVALHO, Bernardo
 EDICIÓN Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2010
 GÉNERO AL
 MATERIA RELACIÓN MADRE-HIJOS, MADRES, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

Con una estética basada en el diseño gráfico, se presenta la relación madre e hijo a partir de la idea de una conexión natural que une a ambos desde el nacimiento. Solo así se explica que todo lo que le ocurre al pequeño repercute en la madre, dispuesta a alegrarse, entristecerse o volverse agresiva, como si en el corazón tuviera un resorte que saltara con cada estado emocional del hijo. Un buen ejemplo para hablar de maternidad, amor y ternura sin recurrir a la ñoñería, alejándose de la ilustración convencional para mostrar imágenes en colores planos, integrando en ellas la tipografía en negro y unos cambios de perspectiva que aportan expresividad y dinamismo.

Nº TIT: 806967

34



AUTOR/ A MINHÓS MARTINS, Isabel
 TÍTULO Ovejita, dame lana
 ILUSTRADOR/ A KONO, Yara
 EDICIÓN Sevilla: Kalandraka, 2010
 SERIE Libros para soñar
 GÉNERO AL
 MATERIA RELACIÓN NIÑO-ANIMAL, RIMAS, INVIERNO, GENEROSIDAD

Una historia que podría ser una canción infantil por la musicalidad de las estrofas y una estructura basada en un juego pregunta-respuesta intencionadamente repetitivo. Las ilustraciones, en una corta gama cromática donde predomina el color verde, aportan ingenuidad a este delicado álbum para las primeras edades, en el que destaca la relación niño-animal. Con un sentido metafórico, el niño, tras pedir su lana a la ovejita, acaba tejiendo un abrigo para ella, desplegando generosidad y ternura por ambas partes. La autora portuguesa se acerca una vez más a la primera infancia, tras *Corazón de madre* y *P de papá*, ahora junto a la diseñadora brasileña de influencia japonesa minimalista, Yara Kono.

Nº TIT: 783019



35

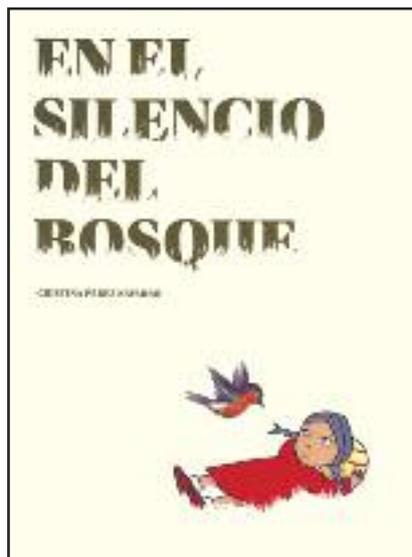


AUTOR/ A	MIRANDA, Anne
TÍTULO	Monstruo triste, monstruo feliz: un libro sobre sentimientos
ILUSTRADOR/ A	EMBERLEY, Ed
EDICIÓN	Barcelona: Océano, 2009
GÉNERO	AL - J
MATERIA	EMOCIONES Y SENTIMIENTOS, MÁSCARAS, MONSTRUOS, LIBROS JUEGO

Un libro sobre los sentimientos que parece un catálogo de estados de ánimo, materializados en máscaras de monstruos que parecen querer demostrar que todo es pasajero, como en un intento por desdramatizar los momentos amargos porque después vendrán otros más alegres o tranquilos. Sobre unos fondos negros, las máscaras brillan con gran fuerza expresiva, y en cada doble página se descubre una solapa con un rostro de cartón de quita y pon junto a situaciones muy identificables con los gustos y enojos de la primera infancia.

Nº TIT: 779514

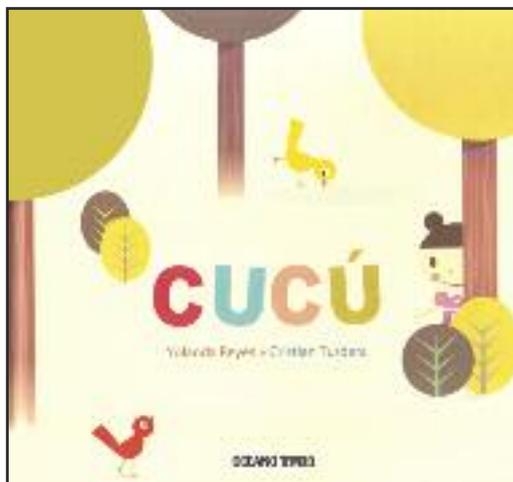
36



AUTOR/ A	PÉREZ NAVARRO, Cristina
TÍTULO	En el silencio del bosque
ILUSTRADOR/ A	PÉREZ NAVARRO, Cristina
EDICIÓN	Barcelona: A buen paso, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	JUEGOS, RELACIÓN NIÑO-ANIMAL, OSOS

En los libros sin texto una parte del significado lo pone el lector que interpreta lo que los dibujos le cuentan sin la ayuda del texto. En este caso, aunque se trata de un libro en el que las secuencias se enlazan a la perfección, sin apenas silencios, el lector siente y el final del cuento así parece afirmarlo, que estamos leyendo un cuento dentro de un cuento. A una niña (dibujada con ordenador y con colores planos) que juega en un bosque de cuento (matizados colores y realizado con pinturas) se le escapa una pelota y persiguiéndola y adentrándose en el bosque se encuentra con un oso de cuento y un pajarito con quienes compartirá juegos, emociones y aventuras. Después de varias secuencias vemos cómo la niña se despide del oso y sale del cuento que el oso lee. Dos planos narrativos para una sola historia. Interesante y sugerente.

Nº TIT: 854680

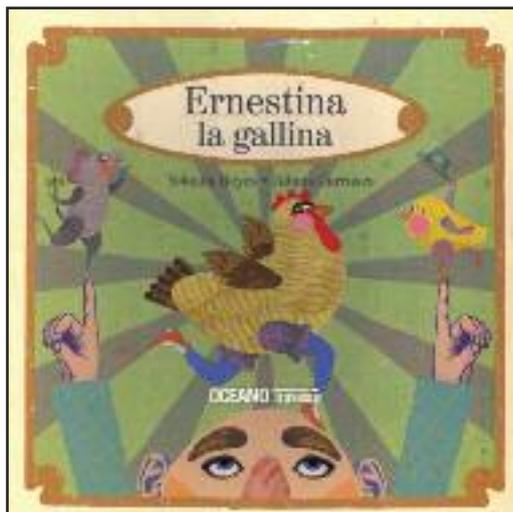


37

AUTOR/ A REYES, Yolanda
 TÍTULO Cucú
 ILUSTRADOR/ A TURDERA, Cristian
 EDICIÓN Barcelona: Océano, 2010
 GÉNERO AL - J
 MATERIA RIMAS, HUMOR, LIBROS JUEGO

Una retahíla infantil consistente en preguntas y respuestas con un punto de humor absurdo que no guardan entre sí ninguna relación lógica o simbólica sino el mero juego de ritmos. Esta modalidad de juguete oral que procede de la tradición folclórica de muchos países pone al niño en contacto con sus primeros poemas. Muy adecuado para disfrutar el libro con un adulto que haga la pregunta y espere la respuesta del pequeño lector. Las ilustraciones realizadas en ordenador tienen influencia de los dibujos animados e incluso del manga japonés, colores planos y escenas muy limpias salpicadas por páginas partidas en forma de solapas que ocultan el dibujo que es la solución a la pregunta.

Nº TIT: 854746



38

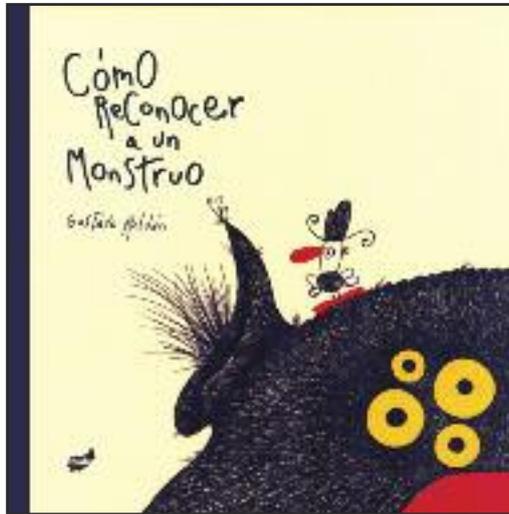
AUTOR/ A REYES, Yolanda
 TÍTULO Ernestina la gallina
 ILUSTRADOR/ A CARRASCO, Aitana
 EDICIÓN Barcelona: Océano, 2010
 GÉNERO AL - P
 MATERIA RIMAS, HUMOR, GALLINAS

Un brevísimo relato encadenado y rimado muy adecuado para ser contado en primeras edades e incluso memorizado invitando a los niños a que participen en su desarrollo dada la previsibilidad de estos juegos de la literatura oral. Se trata de un esquema de cuento muy antiguo y muy practicado por los adultos en los que se van hilvanando elementos en una historia muy breve a veces humorística, a través de una rima fácil. En el caso de este libro, editado en cartóné y puntas redondeadas, la ilustración supone una aportación que enriquece de manera notable el juego. La ilustradora incorpora un gran dinamismo al texto en la organización de sus personajes y en el estilo ecléctico que le permite el collage. El humor, también presente en las ilustraciones le añade gracia e invita a mirarlo muchas veces.

Nº TIT: 854744



39

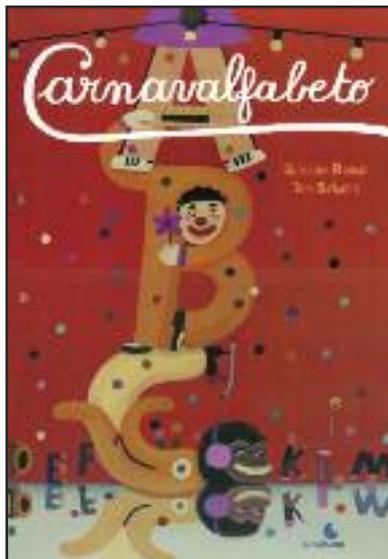


AUTOR/ A	ROLDÁN, Gustavo
TÍTULO	Cómo reconocer a un monstruo
ILUSTRADOR/ A	ROLDÁN, Gustavo
EDICIÓN	Barcelona: Thule, 2010
SERIE	Trampantojo
GÉNERO	AL
MATERIA	HUMOR, SORPRESAS

Este es un libro que juega con la complicidad del lector para conseguir el humor. El personaje protagonista dice dirigiéndose al lector: “Si nos encontramos ante algo que pudiera ser un monstruo es mejor asegurarse”. El lector, viendo el dibujo, no tiene ninguna duda, pero seguirá al personaje en su comprobación mientras recorre las diversas partes del cuerpo del supuesto monstruo buscando cerciorarse. Esta búsqueda “in crescendo” hasta llegar a la boca del monstruo es divertida y va aumentando la curiosidad y la desazón por parte del lector que sabe que el final del personaje podrá ser fatal. Este libro fue publicado en 1989 en una editorial argentina aunque ahora aparecen algunas variaciones en las ilustraciones realizadas en negro con algunos toques en rojo.

Nº TIT: 854663

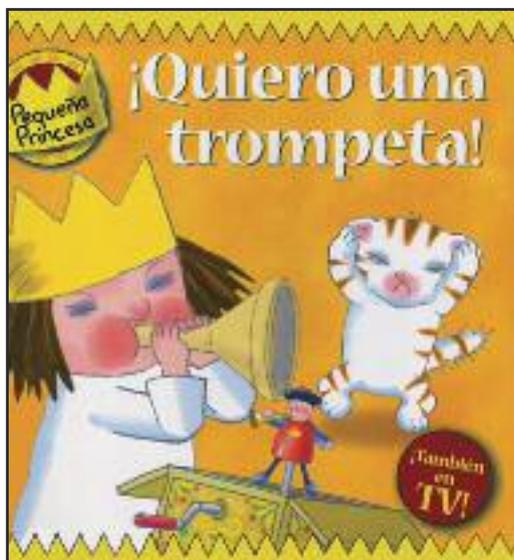
40



AUTOR/ A	ROMAN, Ghislaine
TÍTULO	Carnavalfabeto
ILUSTRADOR/ A	SCHAMP, Tom
EDICIÓN	Buenos Aires: Unaluna, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	ALFABETOS, HUMOR, CIRCO

Este alfabeto se presenta con una propuesta muy colorista en un estilo pop y naif. Cada página ofrece una letra del alfabeto en un supuesto desfile que recorre las calles de una fantástica ciudad. Elementos simbólicos y reales que toman las formas de las letras se presentan ante el lector para que las identifique. El libro se sostiene en la ilustración y en la carga de poesía y música que desprende el texto. El barroquismo de los dibujos invita a buscar, localizar, fijarse en los detalles y disfrutar con cada ilustración. El trabajo del ilustrador como publicista queda reflejado en la fuerza de sus propuestas: impactantes y cargadas de significados. Un libro ideal para descubrir las letras.

Nº TIT: 807014



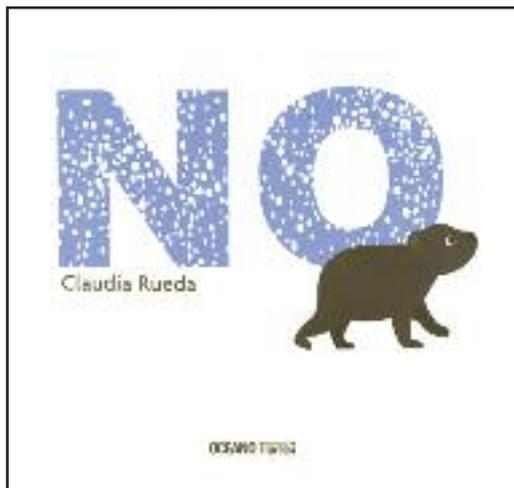
41

AUTOR/ A	ROSS, Tony
TÍTULO	¡Quiero una trompeta!
ILUSTRADOR/ A	ROSS, Tony
EDICIÓN	Barcelona: Beascoa, 2010
SERIE	Pequeña princesa
GÉNERO	AL
MATERIA	TRAVESURAS, HUMOR, PRINCESAS

Beascoa ha iniciado la publicación de los libros de *Pequeña Princesa*, famoso personaje de Tony Ross. Se trata de una niña de unos cuatro años, hija única de los reyes que habitan en un castillo con los consabidos sirvientes. La gracia de estos pequeños relatos reside en el carácter y las ocurrencias de la protagonista. Al lector no le resultará difícil identificarse con sus peripecias. En esta ocasión, la niña se encapricha con una trompeta/embudo... ¡y asusta a todos con sus cuestionables dotes musicales! Sin embargo, su frustración se verá resuelta cuando se descubra una inesperada utilidad a su nueva afición. Las sencillas ilustraciones recalcan la expresividad de los rostros para que los más pequeños capten el trasfondo de sentimientos en los que se basa el texto.

Nº TIT: 852122

42



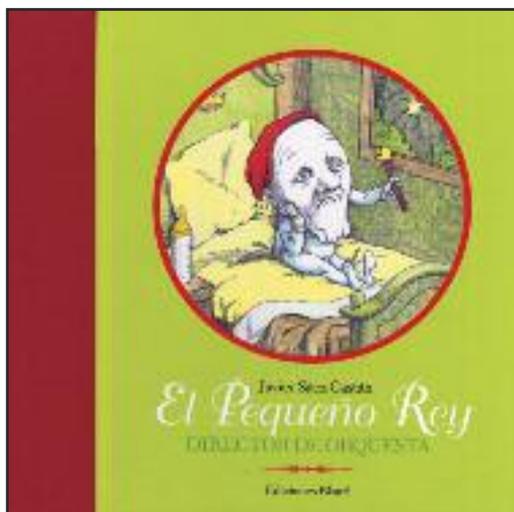
AUTOR/ A	RUEDA, Claudia
TÍTULO	No
ILUSTRADOR/ A	RUEDA, Claudia
EDICIÓN	Barcelona: Océano, 2009
SERIE	Océano travesía
GÉNERO	AL
MATERIA	RELACIÓN MADRE-HIJOS, BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD, INVIERNO, OSOS

Esta ilustradora colombiana nos propone en sus obras historias en apariencia muy sencillas que encierran una gran complejidad. No solo en el fondo de la historia, que como en este caso tras la permanente negación de un cachorro ante las sugerencias de su madre, se oculta un deseo de independencia. También en el formato: el blanco de esta historia invernal parece dotar de sencillez y limpieza a un diseño muy pensado. Como en una narración cinematográfica, a medida que avanzamos pasando las páginas, el escenario va cambiando ante nuestros ojos cubriéndose de nieve y la textura del papel varía haciéndose más satinado hasta casi plastificarse y con ello haciéndose más frío, como el propio ambiente.

Nº TIT: 791649



43



AUTOR/ A	SÁEZ CASTÁN, Javier
TÍTULO	El Pequeño Rey. Director de orquesta
ILUSTRADOR/ A	SÁEZ CASTÁN, Javier
EDICIÓN	Barcelona: Ekaré, 2010
SERIE	El Pequeño Rey
GÉNERO	AL
MATERIA	MÚSICA, REYES, INSECTOS, HUMOR

Ya conocimos a este personaje en otro libro titulado *El pequeño rey general de Infantería* en la misma editorial que ahora publica este nuevo título. Este rey minúsculo que vive a ras del suelo, mezcla surrealista entre viejo y niño, no puede dormir y para pasar el rato decide organizar una orquesta con sus amigos los insectos. Con los animales cantores: grillos, cigarras y chicharras monta un conjunto poco o nada armonioso. Castán vuelve aquí con su gusto por lo pequeño con ilustraciones en plumilla coloreadas en suaves tonos, como traídas de un tiempo lejano con un eco de los libros ilustrados por los clásicos ingleses. Su perfecta narración secuenciada, sin espacios vacíos narrativos, permite seguir esta historia humorística y con un final poco predecible.

Nº TIT: 815149

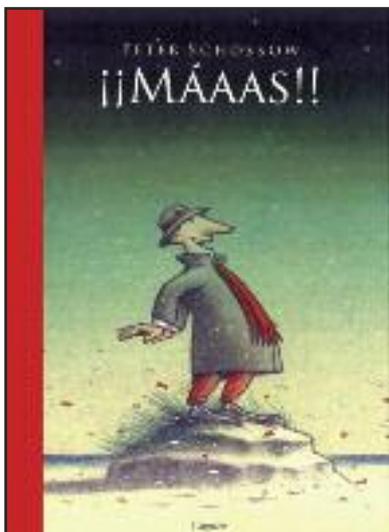
44



AUTOR/ A	SCHAMP, Tom
TÍTULO	Otto pasea de ida y vuelta
ILUSTRADOR/ A	SCHAMP, Tom
EDICIÓN	Buenos Aires: Unaluna, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	VIAJES, LIBROS JUEGO, AUTOMÓVILES, FANTASÍA

Este libro de gran tamaño y páginas en cartóné invita a jugar a los niños manipulando el libro y moviéndolo en diversas direcciones para seguir el viaje que Otto y su papá realizan en su auto. El libro es un divertimento que permitirá seguir con el dedo la dirección del coche y observar una gran variedad de automóviles fantásticos que el autor ha colocado en las páginas. Son pequeños juguetes con los que Tom Schamp tapiza cada escena. Todo tipo de automóviles con todo tipo de pasajeros y acciones divertidas se pueden seguir de manera simultánea en cada página. Un ejercicio de fantasía, humor y barroquismo que despierta el interés de los pequeños por la observación y el disfrute.

Nº TIT: 854468



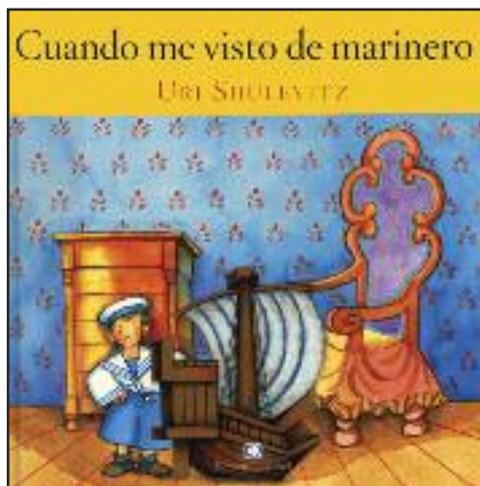
45

AUTOR/ A SCHÖSSOW, Peter
TÍTULO ¡¡Máaas!!
ILUSTRADOR/ A SCHÖSSOW, Peter
EDICIÓN Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2010
GÉNERO AL
MATERIA FELICIDAD, FANTASÍA

Schössow retoma un tema clásico en la literatura alemana: el de “Roberto el volador”, un cuento aparecido en el Struwwelpeter de Hoffmann y que muchos escritores han recreado posteriormente. En este caso, un tranquilo paseante por las dunas de una playa pierde su sombrero debido al aire y, cuando lo persigue para atraparlo, sale él también volando. Su primer gesto de susto se convierte en un rostro lleno de emoción y aventura al poder volar junto a gaviotas o por encima de campos cultivados. Cuando regresa, su único gesto es mirar al viento subido a una duna pidiendo “más”. Una palabra tantas veces usada por los pequeños para repetir algo que les ha gustado. Aquí, el sueño de volar y ese deseo de escapismo que representa un viaje inesperado están presentados de forma muy bella en un álbum sin texto.

Nº TIT: 800054

46



AUTOR/ A SHULEVITZ, Uri
TÍTULO Cuando me visto de marinero
ILUSTRADOR/ A SHULEVITZ, Uri
EDICIÓN Barcelona: Juventud, 2010
GÉNERO AL
MATERIA CRECIMIENTO PERSONAL, APRENDIZAJE, VIAJES INICIÁTICOS

Un niño se pone el traje de marinero y empieza su viaje más importante. Tendrá que enfrentarse a olas altas y tempestades, encontrará monstruos y también tesoros: sólo viviendo miles de aventuras por los mares de la vida aprenderá a ser un hombre valiente. Con tonos leves y un lenguaje accesible, el premio Caldecott Uri Shulevitz cuenta una historia llena de aventura e imaginación que, como dicen sus propias palabras, tiene mucho de autobiográfica. Verdadera protagonista del álbum es la ilustración que, delicada y graciosa al mismo tiempo, acompaña un texto cuya sencillez no resta la importancia al tema tratado.

Nº TIT: 783980



47

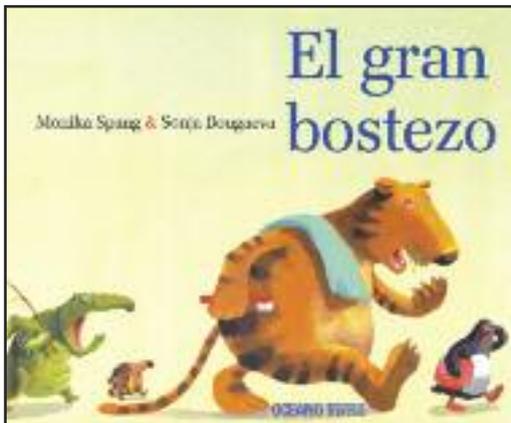


AUTOR/ A SOURDAIS, Clémentine
 TÍTULO Casas del mundo
 ILUSTRADOR/ A SOURDAIS, Clémentine
 EDICIÓN Madrid: SM, 2010
 GÉNERO I
 MATERIA CASAS, VIVIENDAS, LIBROS TROQUELADOS

Este libro informativo plantea un acercamiento a las diferentes culturas a partir de un elemento común: la vivienda. Los más pequeños descubren el mundo entrando en las casas de otros niños que explican, en un texto en primera persona, los elementos que componen su entorno cercano. Tras el texto, una colorista imagen de la casa a gran tamaño da paso a otra que muestra su interior, oculta tras las solapas. Al final, la casa de la niña española que despliega un teatrillo troquelado con una invitación explícita a entrar, un gesto que sugiere generosidad y acogida.

Nº TIT: 847791

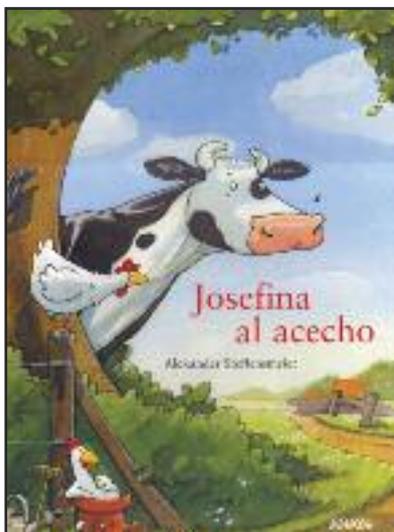
48



AUTOR/ A SPANG, Monika
 TÍTULO El gran bostezo
 ILUSTRADOR/ A BOUGAEVA, Sonja
 EDICIÓN Barcelona: Océano, 2009
 GÉNERO AL
 MATERIA ANIMALES HUMANIZADOS, ZOO, RIMAS, SUEÑO

La hora de acostarse es un tema habitual en los libros para primeras edades, pero aquí destaca la simpática ocurrencia de situar la acción en un zoológico, visitando a algunos animales y describiendo el momento en que llega la noche. El niño abre y cierra el relato, tras su paseo por las páginas de este zoo, y el lector no sabe quién ha contagiado a quién cuando todos empiezan a bostezar. Animales reconocibles, que realizan acciones propias de los humanos, que van más allá de la pura descripción de momentos cotidianos. Simpáticas rimas con estrofas que se repiten en cada página se unen a unas ilustraciones de empastados colores de la ilustradora rusa que conocemos por su recién publicado álbum *Malena Ballena*.

Nº TIT: 779510



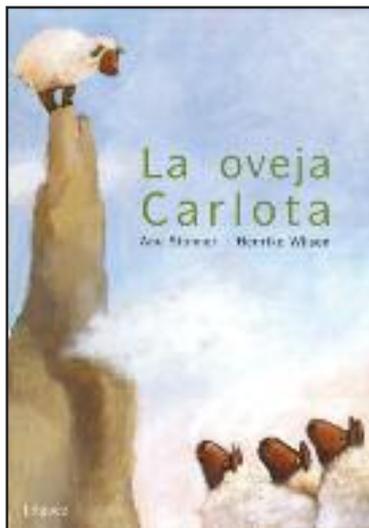
49

AUTOR/ A STEFFENSMEIER, Alexander
TÍTULO Josefina al acecho
ILUSTRADOR/ A STEFFENSMEIER, Alexander
EDICIÓN Madrid: Anaya, 2010
GÉNERO AL
MATERIA RELACIÓN HOMBRE-ANIMAL, VACAS, VIDA RURAL, HUMOR

Josefina no es una vaca cualquiera, que diría la canción. No sólo pasta y da leche, sino que vive obsesionada con la llegada del cartero. No hay nada que le entusiasme más a Josefina que... ¡asustarle! El joven y prolífico ilustrador alemán Alexander Steffensmeier nos propone en esta ocasión una historia llena de humor, con esta peculiar vaca como protagonista. Anaya apuesta por publicar en español el primer libro de la exitosa serie sobre la vaca Josefina. Con una ilustración que abunda en detalles y un estilo un tanto convencional pero con pinceladas de un humor inteligente, este libro gustará a los más pequeños por la sencillez de la historia.

Nº TIT: 795702

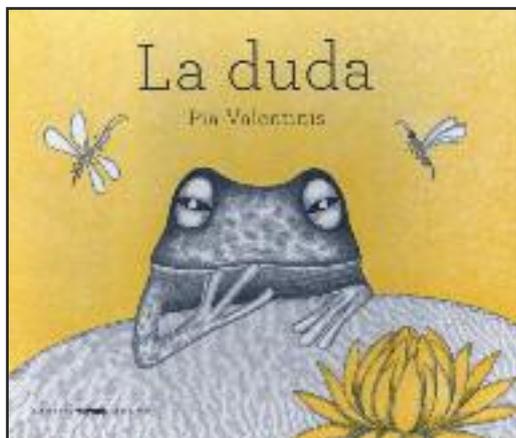
50



AUTOR/ A STOHNER, Anu
TÍTULO La oveja Carlota
ILUSTRADOR/ A WILSON, Henrike
EDICIÓN Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóquez, 2010
GÉNERO AL
MATERIA VALENTÍA, REBELDÍA, OVEJAS

Esta oveja llamada Carlota siempre fue distinta del resto del rebaño. Valiente, audaz, solitaria, a veces, sensible... va un poco a su aire, incluso no hace mucho caso al perro que cuida del grupo. Y las ovejas mayores siempre le reprochan estas aventuras y esta necesidad de buscar el peligro. Pero en un momento en el que el pastor cae enfermo y hay que ir a buscar ayuda sólo Carlota será capaz de hacerlo. Los libros son el territorio de la fantasía y la libertad, el lugar donde un lector puede admirar el peligro y obtener recompensa a la osadía, donde saltarse las reglas supone también ser valiente para ir a buscar ayuda. Magníficas y densas ilustraciones, con masa de pintura, en gamas luminosas y oscuras para acompañar a Carlota en su mayor aventura: salvar al pastor.

Nº TIT: 848530



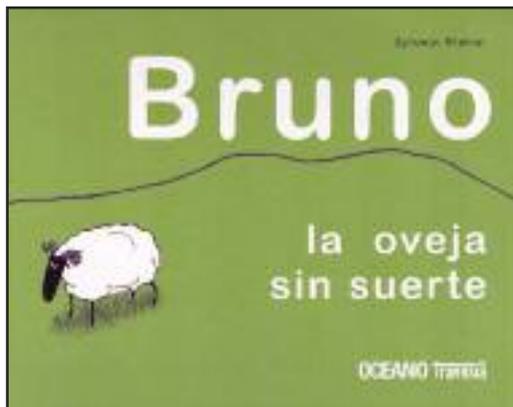
51

AUTOR/ A VALENTINIS, Pia
 TÍTULO La duda
 ILUSTRADOR/ A VALENTINIS, Pia
 EDICIÓN Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2010
 GÉNERO AL
 MATERIA FILOSOFÍA- Preguntas y respuestas, CREENCIA Y DUDA, RANAS

La protagonista de este álbum de gran formato y sencilla ilustración es una rana que comienza diciendo: “Siempre tengo tantas dudas...” y el resto de las páginas del libro son escenas donde se plantean dudas sobre diferentes aspectos de la vida moderna: qué ponerse, cómo nos ven los demás, sobre el futuro, o elegir un camino. En cada ilustración aparece un animal diferente con una escena que ayuda a entender la pregunta. Una gallina con un huevo cuadrado se pregunta “¿Lo habré hecho bien?” o un ciervo con sus cuernos enredados duda sobre el camino a elegir. El uso de dos colores (negro y amarillo) y un trazo puntillista dan mucha elegancia al conjunto.

Nº TIT: 810916

33



52

AUTOR/ A VICTOR, Sylvain
 TÍTULO Bruno, la oveja sin suerte
 ILUSTRADOR/ A VICTOR, Sylvain
 EDICIÓN Barcelona: Océano, 2009
 GÉNERO AL
 MATERIA SUERTE, OVEJAS, HUMOR, IRONÍA

Bruno se declara una oveja (carnero) sin suerte, pero el lector contempla a través de las ilustraciones las consecuencias de lo que él llama mala suerte y ve que, contrariamente a lo que dice, siempre ha tenido buenísima suerte, pues si se hubieran cumplido sus intenciones le hubieran conducido a la muerte segura. Si hubiera cogido las frambuesas que tanto deseaba se hubiera desplomado por el barranco, si hubiera patinado sobre el hielo, se hubiera hundido, si se hubiera cobijado bajo el árbol le habría fulminado un rayo... por eso este libro es tan divertido porque resulta irónico. El final, que parece feliz, deja al lector pensativo: Bruno ha encontrado el amor y esto ¿le hará feliz?

Nº TIT: 822765



53

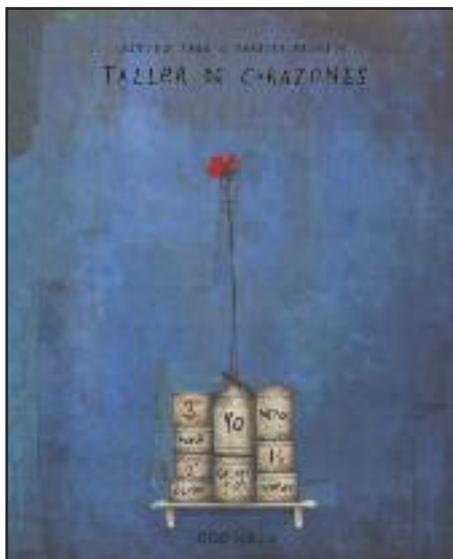
AUTOR/ A	ZOBOLI, Giovanna
TÍTULO	Quisiera tener...
ILUSTRADOR/ A	MULAZZANI, Simona
EDICIÓN	Madrid: Cuatro azules, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	DESEOS, ANIMALES, INFANCIA, POESÍA

Un espléndido libro que invita a adentrarse en sus ilustraciones llenas de color y detalles. Cuadros magníficos que en su fuerza pictórica destilan poesía. El libro es un listado de deseos que un niño enumera y que tiene siempre a los animales como referencia: su fuerza, su velocidad, sus características físicas, sus emociones... Destaca en el libro su carácter poético tanto en el texto como en las ilustraciones, su poder evocador que se consigue a través de palabras y su uso metafórico. Texto e ilustración dialogan y hacen que el lector amplíe los significados tanto en las palabras como en las imágenes que se construyen. Un libro para compartir entre adultos y niños, conocer los animales y descubrir emociones.

Nº TIT: 779153



**A PARTIR DE
6 AÑOS**

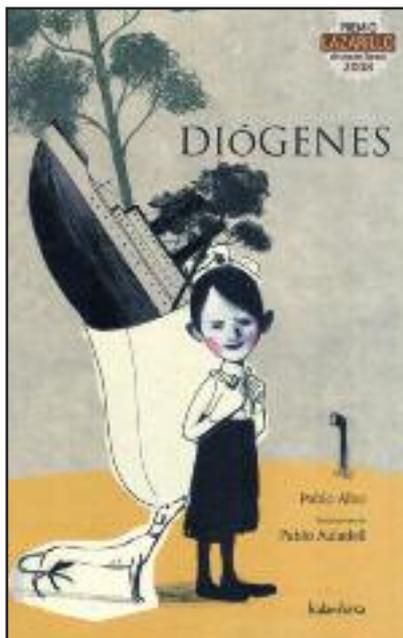


54

AUTOR/ A ABAD, Arturo
 TÍTULO Taller de corazones
 ILUSTRADOR/ A PACHECO, Gabriel
 EDICIÓN Pontevedra: OQO, 2010
 SERIE Colección Q
 GÉNERO AL
 MATERIA AMOR, ROMANTICISMO

Matías trabaja en un taller de corazones: los repara, los pule y los modifica si sus dueños necesitan algún reajuste. Matías ama en secreto a Beatriz y para ella fabrica un corazón que cada primavera le entrega. Ella, indiferente, los arrincona. Ella no tiene corazón. Una primavera en la que Matías no llega, ella descubre que, con cada corazón regalado, Matías ha puesto un pedacito del suyo hasta quedarse sin nada. Lo más hermoso de este álbum son las ilustraciones de Gabriel Pacheco, que trabaja los colores como un escenario lleno de sentimientos. Escenas sencillas pero muy cargadas de color (gris, ocre, rojo, azul plomizo) que sintonizan perfectamente con el relato.

Nº TIT: 826089



55

AUTOR/ A ALBO, Pablo
 TÍTULO Diógenes
 ILUSTRADOR/ A AULADELL, Pablo
 EDICIÓN Sevilla: Kalandraka, 2010
 SERIE 7 leguas
 GÉNERO N
 MATERIA RELACIONES FAMILIARES, VIDA COTIDIANA, AFICIONES

Este muchacho sensible, cuyo simbólico nombre es Diógenes, se dedica a recoger todo lo que le gusta para guardarlo en casa. Son tesoros un tanto extraños, como una montaña de arena, un barco de un naufragio o un montón de gusanos que se comen el sofá. Con un tono poético, este autor también conocido por su faceta de narrador, que ha obtenido una buena cosecha de premios este año, va describiendo una realidad familiar en la que situaciones absurdas componen un universo de recuerdos de infancia donde la imaginación se desborda hasta lo insospechado. Las ilustraciones de Auladell refuerzan esa visión idílica de la niñez, componiendo imágenes poéticas de lo cotidiano a partir de una acertada combinación de acuarela y plumilla. Premio Lazarillo 2008.

Nº TIT: 802107



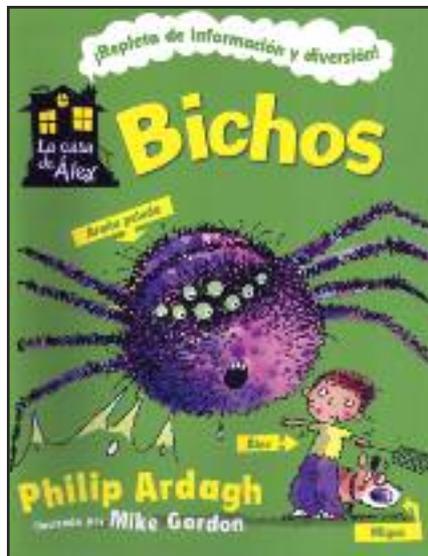
56

AUTOR/ A	ALBO, Pablo
TÍTULO	Para hacer un pastel de manzana
ILUSTRADOR/ A	CABASSA, Mariona
EDICIÓN	Zaragoza: Edelvives, 2009
SERIE	Ala Delta
GÉNERO	N
MATERIA	RELACIÓN ABUELOS-NIETOS, IMAGINACIÓN, CREATIVIDAD

Pablo Albo ha sabido crearse en los últimos años una voz propia, lírica, humorística e inteligente, con la que arma cuentos en los que la ironía nos hace replantearnos, desde la excentricidad nuestros más empobrecedores prejuicios. En el caso de este delicioso relato, el tema inicial es la prevención de un niño ante lo aburrido que será pasar unos días a solas con su abuelo. El abuelo, sin embargo, tiene un plan “fantástico”: hacer una tarta de manzana... muy especial. Necesitarán para ello la intervención del viento, del mar, de la lluvia y paciencia... Albo consigue alzar con su mirada tierna y cómica un alto vuelo imaginativo con su profundo trasfondo ético al alcance de la mente infantil: lo divertido de hacer el pastel es, precisamente, la fantasía de hacer el pastel. Unas sencillas y hermosas ilustraciones acompañan con ligereza esta obra redonda.

Nº TIT: 760366

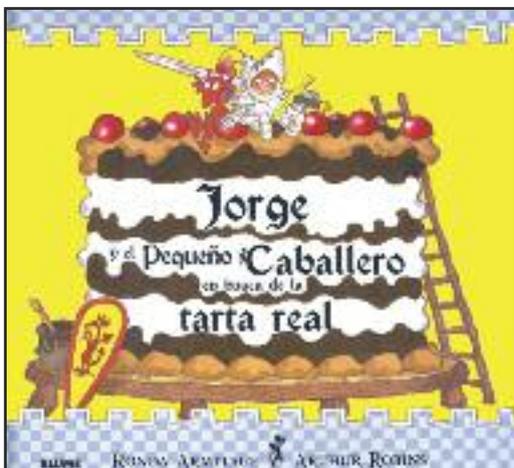
57



AUTOR/ A	ARDAGH, Philip
TÍTULO	Bichos
ILUSTRADOR/ A	GORDON, Mike
EDICIÓN	Barcelona: La Galera, 2010
SERIE	La casa de Álex
GÉNERO	I
MATERIA	INSECTOS, ZOOLOGÍA, ARAÑAS, ANIMALES-Curiosidades

Un libro informativo sobre el mundo de los bichos pequeños que pueden ser insectos, arañas, pequeños crustáceos... las diferencias entre ellos se encargarán de explicarlas un niño y un científico, que usando el formato de un cómic plantearán al lector preguntas y respuestas sobre este mundo apenas visible, salvo cuando pican. La gran soltura en el dibujo, el estilo humorístico, la información dosificada pero relevante y científica, hacen de este formato un libro muy adecuado para lectores curiosos, interesados por el mundo animal y sus costumbres. Marcos, recuadros y escenas cómicas aportan muchos datos sin que resulte abrumador.

Nº TIT: 854736



58

AUTOR/ A ARMITAGE, Ronda
 TÍTULO Jorge y el Pequeño Caballero en busca de la tarta real
 ILUSTRADOR/ A ROBINS, Arthur
 EDICIÓN Barcelona: Blume, 2010
 SERIE Jorge y el Pequeño Caballero
 GÉNERO AL
 MATERIA CABALLEROS Y CABALLERÍA, AVENTURAS, VALENTÍA, BONDAD

Como buen héroe de la historia, el Pequeño Caballero debe superar una difícil prueba: recuperar la tarta de chocolate preparada para un festín con los reyes y que unos bandidos del bosque han robado. Acompañado de su inseparable dragoncito rojo Jorge, el Pequeño Caballero encontrará una solución airosa: invitar a los bandidos al festín. El mensaje de fondo apunta a la valoración de la bondad y la inteligencia frente a la violencia. La gracia del libro consiste en esa suave parodia, de humor blanco e hiperbólico, sobre el mundo de los castillos y sus valientes caballeros. Incluye preciosas ilustraciones a lápiz y acuarela con vivos colores y retratos de gran expresividad.

Nº TIT: 854455

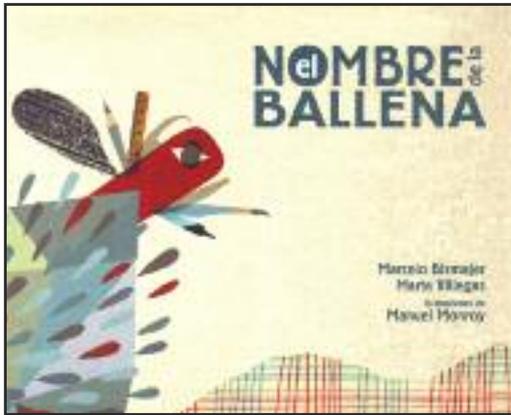
59



AUTOR/ A BADSTUBER, Martina
 TÍTULO Adivina en qué país...
 ILUSTRADOR/ A BADSTUBER, Martina
 EDICIÓN Barcelona: Juventud, 2010
 GÉNERO I
 MATERIA CURIOSIDADES Y MARAVILLAS, PLURALISMO CULTURAL, ANIMALES, PAÍSES

¿En qué país se hace papel con caca de elefante? ¿Y en cuál son sagradas las vacas? ¿Y conoces uno que tiene una cárcel para osos? ¿Y a que no imaginas en qué país las vacas duermen en colchones? Con estas preguntas comienza la autora cada explicación del país. Una pregunta llena de curiosidad que hace lanzarse a la página siguiente donde se cuenta algo sobre el país, algunas costumbres y formas de alimentarse, y una pregunta final con algún detalle divertido. Un mapa en medio de la doble página da cuenta del tamaño del país así como de datos prácticos (capital, lugares de interés, etc.). Un libro recomendado para introducir a los más pequeños en las costumbres de otros países.

Nº TIT: 834850

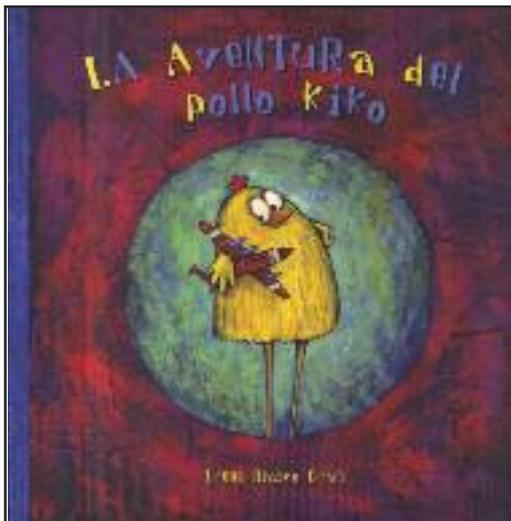


60

AUTOR/ A	BIRMAJER, Marcelo; VILLEGAS, Marta
TÍTULO	El nombre de la ballena
ILUSTRADOR/ A	MONROY, Manuel
EDICIÓN	México: Fondo de Cultura Económica, 2009
SERIE	Los Especiales de A la Orilla del Viento
GÉNERO	AL
MATERIA	LENGUAJE, COMUNICACIÓN SOCIAL, PACIFISMO, PLURALISMO CULTURAL

Un mago decide que todos los pueblos se comunicarían mejor si solamente usaran un idioma. Por ese motivo borra de la faz todas las lenguas y se inventa una única para compartir. Hasta aquí, bien, pero ¿por qué se aburren entonces todos los hombres y mujeres del mundo? Un niño decide buscar en el vientre de una ballena las lenguas silenciadas y liberarlas... chino, danés, hebreo, inglés, coreano... El mago también se da cuenta de que en todos los idiomas se puede aprender la palabra PAZ. Un texto para hablar, con bellas ilustraciones líricas de Monroy.

Nº TIT: 854464

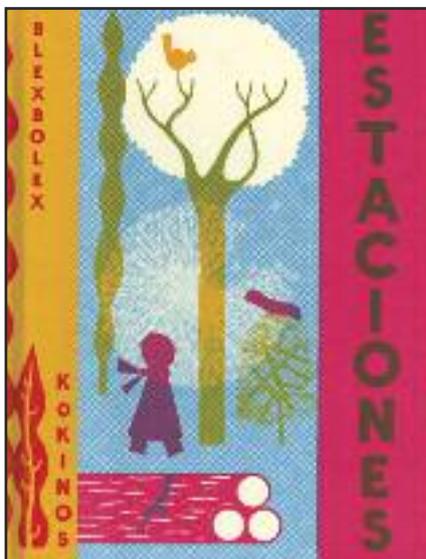


61

AUTOR/ A	BLASCO, Irene
TÍTULO	La aventura del pollo Kiko
ILUSTRADOR/ A	BLASCO, Irene
EDICIÓN	Valencia: Tàndem, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	ANIMALES HUMANIZADOS, INGENIO

Con la aventura de este pollo Kiko, Irene Blasco Grau va afianzándose en el terreno del álbum ilustrado bien secundada por la excelente presentación que Tàndem hace de la obra. Aunque el argumento es un tanto insulso, la apoyatura gráfica consigue atrapar inmediatamente al lector. Se trata de las peripecias de un pollito soñador que se ve en la tesitura de demostrar todo su ingenio y valor cuando recibe un encargo de gran responsabilidad... y un astuto gato se cruza en su camino. Las ilustraciones ocupan todas las páginas impares del libro y reproducen generalmente figuras de grandes volúmenes o escenas en las que contrasta el colorido con fondos tenebrosos y amenazadores, lo que expresa con agudeza los sentimientos del protagonista.

Nº TIT: 823205



62

AUTOR/ A BLEXBOLEX
 TÍTULO Estaciones
 ILUSTRADOR/ A BLEXBOLEX
 EDICIÓN Madrid: Kókinos, 2010
 GÉNERO AL
 MATERIA ESTACIONES DEL AÑO, VOCABULARIOS

Detrás del nombre de Blexbolex está Bernard Granger, un artista que proviene de las artes de la imprenta y que gusta de utilizar la serigrafía en sus obras, como la ya publicada en España, *Gente*. Blexbolex se inspira en la estética de los años veinte-treinta y prefiere dejar a un lado el trazo y la línea para primar las formas y los colores. Pareciera que sus imágenes están modeladas. *Estaciones* es una bella experiencia de libro: el papel de las páginas, los colores mates, la encuadernación, el olor..., las escenas que presenta, cada una con una palabra, ofrecen una particular visión del mundo llena de asombro y hasta perturbación. Detrás de las imágenes hay una suerte de relato que dura un año. La enumeración de elementos, objetos y situaciones evocan sentimientos y sensaciones propias de cada estación.

Nº TIT: 815174

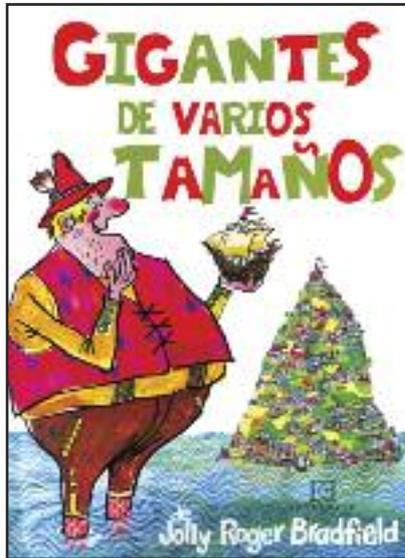
63



AUTOR/ A BONILLA RIUS, Ana
 TÍTULO Encender una luz
 ILUSTRADOR/ A BONILLA RIUS, Ana
 EDICIÓN Barcelona: Océano, 2009
 SERIE Travesía
 GÉNERO AL
 MATERIA SUEÑOS, DESEOS

“A veces sólo hace falta encender una luz”. Con esta sencilla frase la autora abre su bonito álbum que introduce al lector en un mundo donde sueños, deseos y también miedos y necesidades juegan con la ilustración. Un dragón sopla una vela cuya luz desvela las inquietudes de cada uno de los personajes: dos ancianos, que se cruzan en una calle sin mirarse a la cara, reflejan, en la pared de un edificio, la sombra de una pareja que apretándose las manos aleja la soledad de la vejez. Y una niña puede volar en el cielo gracias a la ayuda de un globo, dejando a su chillona madre plantada. Bonilla Rius elige la fuerza del dibujo expresivo y onírico, para subrayar la importancia de los sueños en todas las edades.

Nº TIT: 843673



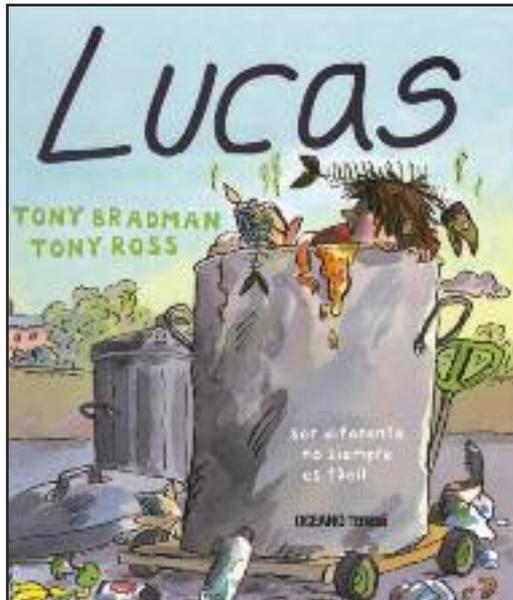
64

AUTOR/ A	BRADFIELD, Jolly Roger
TÍTULO	Gigantes de varios tamaños
ILUSTRADOR/ A	BRADFIELD, Jolly Roger
EDICIÓN	Madrid: Encuentro, 2010
GÉNERO	N
MATERIA	MALDICIONES, ESTEREOTIPOS, HUMOR

La maldición enviada a un diminuto país por un enano que no es aceptado como futuro marido de la princesa, lleva a todo el reino a sumirse en la tristeza. Con resonancias del cuento clásico del enano saltarín, esta historia se resuelve, como no podía ser de otro modo según los cánones, gracias al ingenio de un plebeyo. Sin embargo, el humor de las ilustraciones y la resolución final por simple casualidad rompen los estereotipos y actualizan el relato, a pesar de que se escribió hace más de 40 años. La exageración de las situaciones y las continuas interpelaciones al lector interrumpiendo la narración tienen gran protagonismo y añaden frescura.

Nº TIT: 829161

41

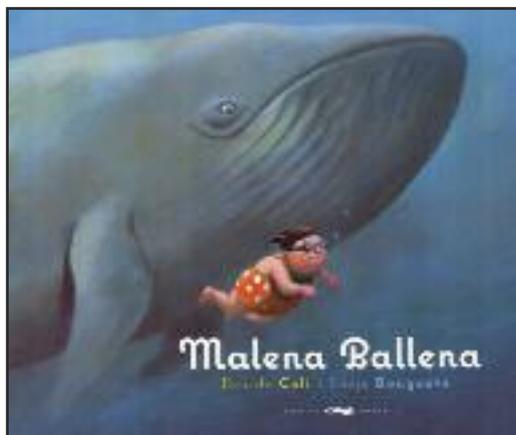


65

AUTOR/ A	BRADMAN, Tony
TÍTULO	Lucas
ILUSTRADOR/ A	ROSS, Tony
EDICIÓN	Barcelona: Océano, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	NIÑOS DIFERENTES, ESCUELA, CREATIVIDAD

En la línea de Roald Dahl estamos ante un libro de crítica al mundo adulto estrecho y rígido que en el ámbito escolar no permite disidencias. No hay sitio en la escuela para los que son un poco distintos, más distraídos, más gamberros, a veces más libres. Eso le pasa a Lucas, que en la escuela va a su aire y sus maestros no le auguran nada bueno. Pero ser diferente no significa no ser inteligente, ni ser vago, ni carecer de intereses. Y esto es lo que le pasa a Lucas que para sorpresa de sus mayores llegará muy lejos. Las espléndidas y humorísticas ilustraciones de Tony Ross dan vida a las peripecias de este muchacho creativo y diferente. Un libro para divertirse los niños que hará pensar a los mayores.

Nº TIT: 854484



66

AUTOR/ A CALI, Davide
 TÍTULO Malena Ballena
 ILUSTRADOR/ A BOUGAEVA, Sonja
 EDICIÓN Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2010
 GÉNERO AL
 MATERIA AUTOESTIMA, DEPORTE, OBESIDAD

Malena es una niña con sobrepeso. Debido a las burlas de sus compañeros de clase tiene problemas para nadar en la piscina. Un día, el entrenador le dice: "Somos lo que pensamos que somos" y le recomienda fijarse en animales grandes que son muy buenos nadadores. A partir de ese momento Malena se siente más ágil y tiene el valor para hacer cosas que, hasta el momento, le aterraban: huir de un señor que todos los días le pregunta, saltar en gimnasia, comerse todas las verduras en el comedor y nadar en la piscina ante los compañeros. Un libro para hablar de autoestima y de algunos problemas de los más pequeños.

Nº TIT: 820440

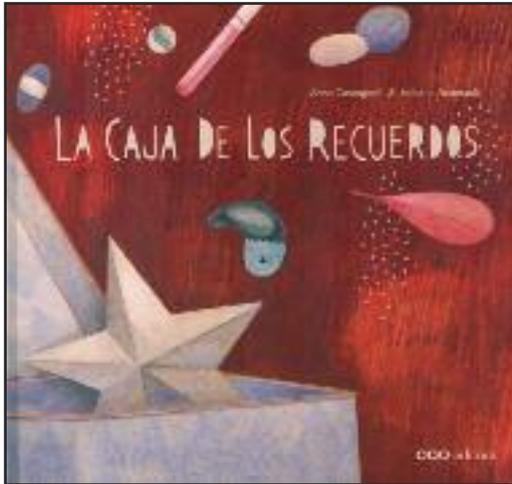


67

AUTOR/ A CARRIER, Isabelle
 TÍTULO El cazo de Lorenzo
 ILUSTRADOR/ A CARRIER, Isabelle
 EDICIÓN Barcelona: Juventud, 2010
 GÉNERO AL
 MATERIA PERSONAS CON DISCAPACIDAD, NIÑOS DIFERENTES

Con un formato apaisado, cada página de este cuidado álbum ilustrado acoge una o dos viñetas protagonizadas por Lorenzo, un niño "especial". Y es que Lorenzo tiene un problema, un cazo que le impide seguir el ritmo de los demás y que en ocasiones le hace sentirse inferior o estallar enfadado. Pero Lorenzo tiene la suerte de encontrar una persona que le ayuda con sus dificultades... I. Carrier ha encontrado un recurso muy eficaz en ese símbolo del "cazo" que alude a la diferencia y a la discapacidad. Con dibujos muy sencillos, casi siluetas a lápiz sin relleno, consigue que el lector se ponga en la piel de Lorenzo y le acompañe en su viaje de superación de sus limitaciones y de integración, sin sacrificar el humor ni caer en falsos sentimentalismos. Una estupenda apuesta por la empatía, la comprensión y la ayuda mutua.

Nº TIT: 792995



68

AUTOR/ A	CASTAGNOLI, Anna
TÍTULO	La caja de los recuerdos
ILUSTRADOR/ A	ARSENAULT, Isabelle
EDICIÓN	Pontevedra: OQO, 2010
SERIE	Colección O
GÉNERO	AL
MATERIA	RECUERDOS, FANTASÍA, INFANCIA

La infancia es un tiempo en el que impera el animismo: ciertos objetos concentran sobre sí mismos tal intensidad de sentimientos que, emocionalmente, cobran vida propia y actúan como lazos de unión de la intimidad con la realidad exterior. Ese es el tema de este álbum, que relata lo sucedido con las cosas que una niña guarda en una caja: unas piedras cogidas en la orilla del mar, una canica, una hoja seca, un pajarito de lana... Sólo el escepticismo del pájaro da pie a una anécdota: cuando lo supere, también él echará a volar. Las ilustraciones, a lápiz, acuarela y pequeños collages, nos hablan igualmente de una fantasía en movimiento, poblada de seres en transformación y teñida de empatía.

Nº TIT: 836795

69



AUTOR/ A	CHAUVEL, David
TÍTULO	Alicia en el País de las Maravillas
ILUSTRADOR/ A	COLLETTE, Xavier
EDICIÓN	Barcelona: Glénat, 2010
SERIE	Delicatessen
GÉNERO	C
MATERIA	COMICS EUROPEOS, SUEÑOS, MUNDOS FANTÁSTICOS, CUENTOS CLÁSICOS

En esta sugerente adaptación de la novela de Lewis Carroll al cómic, las viñetas se convierten en excelentes escaparates para mostrar situaciones sorprendentes en las que vemos a Alicia bajar por una madriguera, cambiar de tamaño o correr por bosques plagados de personajes fantásticos. Las ilustraciones realizadas en ordenador, con predominio de tonos oscuros y juegos de sombras, tienen gran expresividad y sugieren la estética de la versión cinematográfica de Tim Burton, muy alejada de la versión Disney. Una Alicia morena con aires góticos encaja en ese mundo onírico que se recrea en las imágenes, junto a unos textos muy cortos que ponen en boca de los personajes expresiones conocidas extraídas del texto original, para disfrute del lector.

Nº TIT: 794645



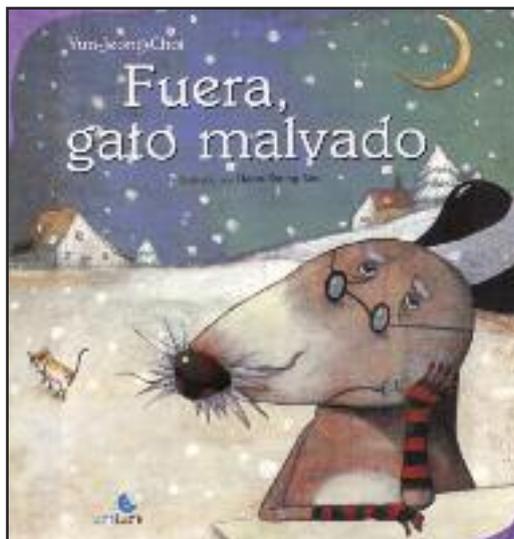
70

AUTOR/ A CHEN, Chih-Yuan
 TÍTULO El pollo desplumado
 ILUSTRADOR/ A CHEN, Chih-Yuan
 EDICIÓN Barcelona: Thule, 2010
 GÉNERO AL
 MATERIA HUMOR, ACEPTACIÓN

Aunque el tema no resulte muy novedoso en los libros para niños que proponen como mensaje la aceptación de cada uno como es (Elmer) y la inclusión de los diferentes en la sociedad, este libro ofrece un tratamiento muy divertido en su guión y resulta muy rico plásticamente. Un pollo que nace desplumado y alérgico no encuentra su sitio entre un grupo de pollos ricamente ataviados de plumas que van a dar un paseo en barca. Pero el azar hace que al mancharse de barro, algunas hojas se peguen a su cuerpo y una lata caiga sobre su cabeza en forma de sombrero y así sea aceptado en ese grupo de pollos pretenciosos y elegantes. Un accidente hará que todos pierdan el plumaje y les iguale la realidad. La pincelada gruesa, el collage y la expresividad irónica del protagonista convierten al libro en un estupendo y muy divertido álbum ilustrado.

Nº TIT: 826693

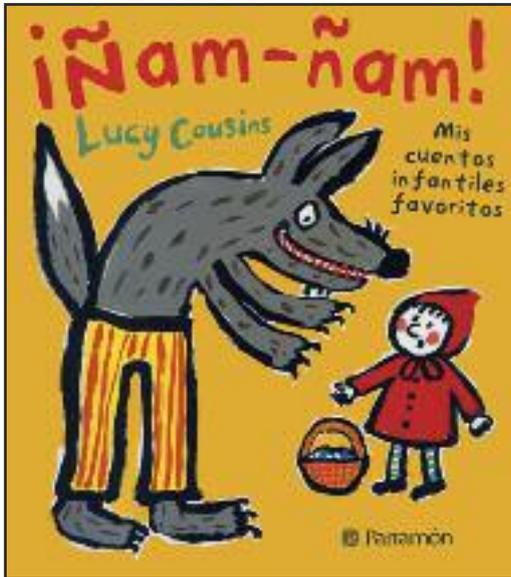
71



AUTOR/ A CHOI, Yun-Jeong
 TÍTULO Fuera, gato malvado
 ILUSTRADOR/ A SMI, Heon-Kyung
 EDICIÓN Buenos Aires: Unaluna, 2010
 GÉNERO AL
 MATERIA FÁBULAS, MATEMÁTICAS, PENSAMIENTO

Se nos cuenta aquí la antigua fábula de quién (y cómo, cuándo y dónde) pone el cascabel al gato. Su originalidad radica en que está protagonizada por un grupo de ratones que toman democráticamente cada decisión (una buena enseñanza añadida) y que representan el resultado de sus votaciones mediante humorísticos gráficos estadísticos. Así, como se explica en el epílogo del libro, el lector se introduce de manera amena en la recolección y organización de datos, que contribuyen a una comprensión matemáticamente razonada de los hechos cotidianos. Destacamos la llamativa calidad de las ilustraciones, siempre desenfadadas, frescas y, ocasionalmente, con tintes expresionistas.

Nº TIT: 839004



72

AUTOR/ A	COUSINS, Lucy
TÍTULO	¡Ñam-ñam! mis cuentos infantiles favoritos
ILUSTRADOR/ A	COUSINS, Lucy
EDICIÓN	Barcelona: Parramón, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	CUENTOS CLÁSICOS

Las ilustraciones de esta autora, famosa por su ratita Maisy, rompen el tono habitual de las historias clásicas concediendo el protagonismo a la imagen y dejando un papel secundario a los textos. Ocho historias, algunas bien conocidas como Caperucita Roja o Los tres cerditos, junto a otras menos cercanas, son recreadas por el pincel juguetón de Cousins, que con sus trazos negros sobre potentes fondos de color, lleva sus ilustraciones a un primer plano, para combinarse con unos textos que simplemente las acompañan. La tipografía forma parte del juego que, sin una rigurosa secuenciación de escenas, consigue acercar a los más pequeños a los cuentos de siempre, con unas ilustraciones de gran expresividad, en una cuidada edición de formato cuadrado y cubiertas en cartóné.

Nº TIT: 806977

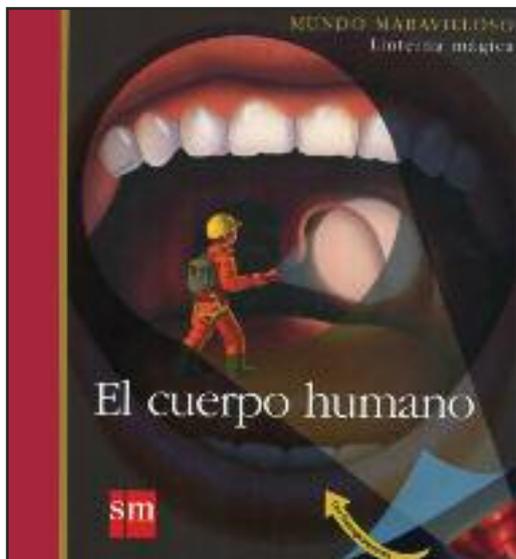


73

AUTOR/ A	COUSSEAU, Alex
TÍTULO	Los mamuts, los ogros, los extraterrestres y mi hermana pequeña
ILUSTRADOR/ A	CHOUX, Nathalie
EDICIÓN	Madrid: SM, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	HUMOR, ANIMALES PREHISTÓRICOS

Si los mamuts no existen porque desaparecieron hace mucho, “entonces nosotros ¿existimos o no existimos?” le pregunta un joven mamut a sus padres. Su padre trata de explicarle entonces que ellos están en un libro y ahí pueden ocurrir muchas cosas, tantas como se le antoje al escritor y sepa dibujar “una señora que hace los dibujos”. Con este sugerente comienzo la historia deviene un divertimento entre realidad y ficción, entre lo que es una obra, sus lectores, sus creadores y el mundo de la fantasía. Las ilustraciones inciden en aspectos humorísticos (con guiños a otros cuentos, con escenas disparatadas) y el conjunto resulta de mucho interés para los primeros lectores que reflexionarán sobre cómo nace un libro.

Nº TIT: 838641



74

AUTOR/ A DELAFOSSE, Claude; JEUNESSE, Gallimard
 TÍTULO El cuerpo humano
 ILUSTRADOR/ A VALAT, Pierre-Marie
 EDICIÓN Madrid: SM, 2010
 SERIE Mundo maravilloso. Linterna mágica
 GÉNERO I
 MATERIA CUERPO HUMANO

A partir de los seis años la curiosidad de los niños por el cuerpo humano va en aumento y libros como éste les ayudan a comprender la complejidad del funcionamiento de un sofisticado sistema. El libro repasa algunos temas fundamentales: los sentidos, los huesos, el aparato digestivo, el nacimiento de un bebé, algo sobre genética, y diferencias entre humanos. Incluye láminas transparentes y una lupa con la que hay que buscar determinados dibujos. Las ilustraciones se asemejan a fotografías y facilitan mucho la lectura. En cada página se incluye un vocabulario básico sobre el tema. Se trata, en conjunto, de un libro para comenzar a conocer algunos aspectos básicos del cuerpo humano mientras se juega con las páginas.

Nº TIT: 847928

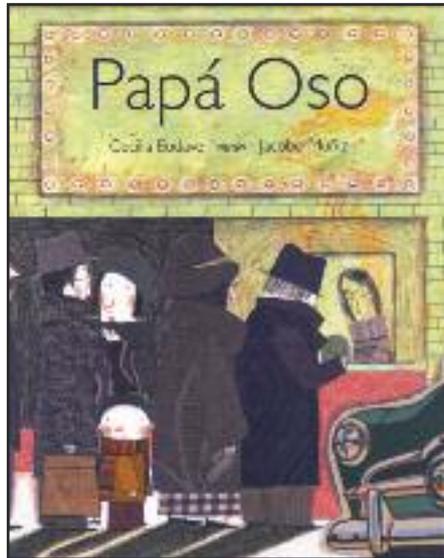
75



AUTOR/ A DELISLE, Guy
 TÍTULO Luis va a la playa
 ILUSTRADOR/ A DELISLE, Guy
 EDICIÓN Pontevedra: Faktoría K de Libros, 2010
 GÉNERO C
 MATERIA NIÑOS, RELACIONES FAMILIARES, PLAYA, COMICS

Luis va a la playa es un cómic infantil escrito y dibujado por el historietista canadiense Guy Delisle. El autor, afincado en el tebeo adulto con obras autobiográficas y narraciones de viajes, como es el caso de *Crónicas Birmanas* publicada por la editorial Astiberri, se atreve con una historia para niños. Luis, hijo de Delisle y protagonista del relato, a quien ya habíamos conocido en obras anteriores del mismo autor, espera con impaciencia su primer día de playa, agarrado a su burrito de peluche. Mañana será un día de sol radiante y aventuras, narradas por quien tiene aún mucho que contar sobre sí mismo y los suyos.

Nº TIT: 835317

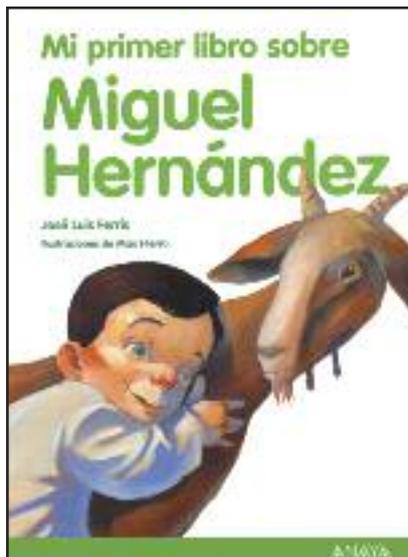


76

AUTOR/ A	EUDAVE, Cecilia
TÍTULO	Papá Oso
ILUSTRADOR/ A	MUÑOZ, Jacobo
EDICIÓN	Barcelona: A buen paso, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	CONFLICTOS FAMILIARES, RELACIÓN PADRES-HIJOS

La personificación de los sentimientos resulta muy acertada para contar a los más pequeños el estado de ánimo de un adulto que se vuelve agresivo y huraño. Con una mezcla de ingenuidad e ironía, la autora mexicana retrata una realidad familiar conflictiva que se vuelve amable por la presencia de una niña empeñada en salvar a su padre del estrés. La solución se encuentra en el terreno de los afectos, con un final bondadoso que pone en evidencia las absurdas preocupaciones de los adultos. Las ilustraciones, que combinan sobre todo collage y lápiz de suaves tonos, introducen guiños al mundo del arte, el cine y la publicidad, y ocultan intencionadamente la figura de ese padre-oso del que solo se muestra su alargada sombra mientras está enfadado, hasta una idílica imagen de actor de cine al final.

Nº TIT: 815097



77

AUTOR/ A	FERRIS, José Luis
TÍTULO	Mi primer libro sobre Miguel Hernández
ILUSTRADOR/ A	HIERRO, Max
EDICIÓN	Madrid: Anaya, 2010
GÉNERO	N
MATERIA	HERNANDEZ, MIGUEL-Biografías, POETAS

Para recordar a Miguel Hernández en el centenario de su nacimiento se han editado numerosas biografías adaptadas a los niños. Este libro se dirige a los más pequeños simplificando al máximo los acontecimientos de su vida, centrándose solo en su infancia. El biógrafo de Miguel Hernández recorre la niñez del poeta, sus primeros años de escuela, sus amigos y sus sueños que luego veremos hechos palabra en su poesía. Acompañado de unas ilustraciones coloristas y realistas que buscan reflejar el mundo del poeta y teñirlo también de un aliento poético. Estos libros dan una visión del poeta sin matices y posiblemente alejada de la realidad pero tienen la misión de no permitir el olvido de un extraordinario poeta.

Nº TIT: 796217

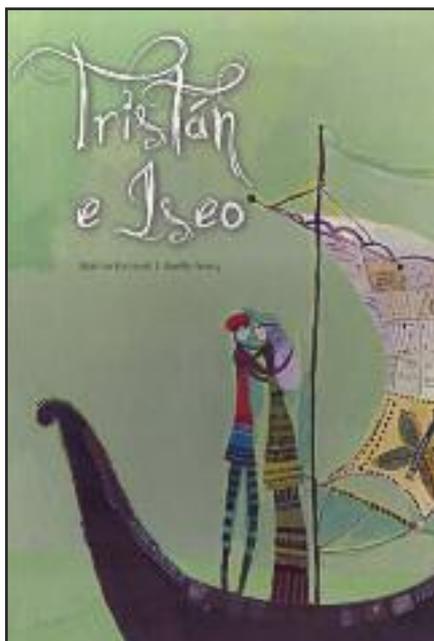


78

AUTOR/ A FLORES, Enrique
 TÍTULO El encuentro
 ILUSTRADOR/ A FLORES, Enrique
 EDICIÓN Madrid: El Jinete Azul, 2010
 GÉNERO AL
 MATERIA RELACIONES HUMANAS, COMICS, MASCOTAS

El encuentro es un libro álbum sin texto, un cómic donde la viñeta ocupa la página completa, en el que el dibujo y su secuencia cuentan la historia de un niño que pierde a su perro en el centro de una gran ciudad. Mientras el protagonista lleva a cabo su búsqueda, el lector examina la página para localizarlo entre el bullicio y las líneas negras que dan forma a otros personajes y sus posibles historias. Un relato sin palabras ni color dibujado por el ilustrador pacense Enrique Flores, que recoge con sencillez algunos de los tópicos más importantes de la ficción: la pérdida, la búsqueda y el encuentro.

Nº TIT: 815258

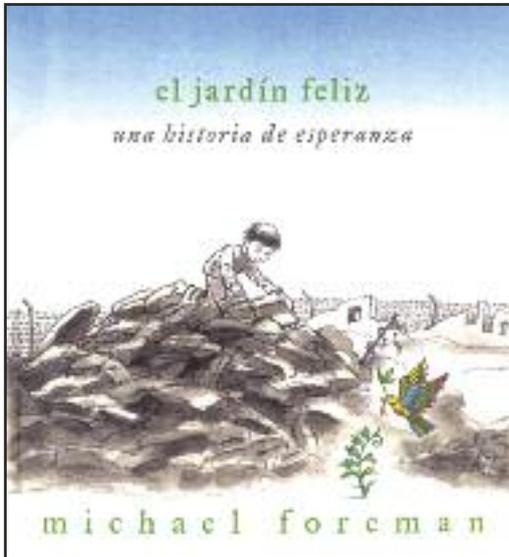


79

AUTOR/ A FONTANEL, Béatrice
 TÍTULO Tristán e Iseo
 ILUSTRADOR/ A FRONTY, Aurélie
 EDICIÓN Zaragoza: Edelvives, 2010
 GÉNERO AL
 MATERIA CABALLEROS Y CABALLERÍA, AVENTURAS, AMOR, TRAGEDIAS

La historia que aquí se cuenta es la leyenda resumida, de origen celta, de los amores del caballero Tristán con una dama llamada Isolda. Como otras historias medievales presenta algunas características comunes como los equívocos, los amores apasionados, los enfrentamientos entre los caballeros y el rey. Esta historia tuvo varias versiones tanto en verso como en prosa y en esta adaptación al público infantil se mezclan elementos de ambas. El texto resulta una aventura llena de peripecias que distancian a los amantes una y otra vez hasta su trágica muerte. Destacamos la ilustración estilizada, colorista y delicada de esta ilustradora, a quien se le nota su formación como diseñadora textil en el gusto por los detalles y su influencia oriental en el uso de la filigrana y en las elecciones de los rojos, ocre y azules.

Nº TIT: 848647

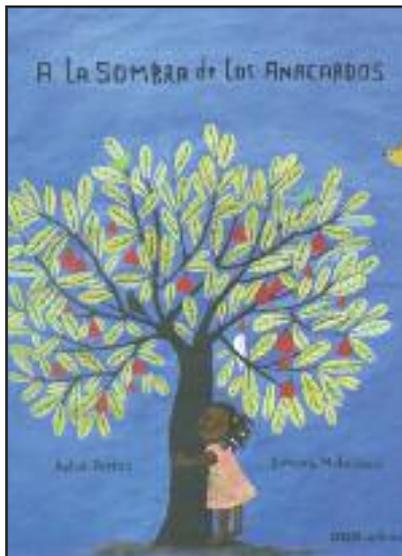


80

AUTOR/ A FOREMAN, Michael
 TÍTULO El jardín feliz
 ILUSTRADOR/ A FOREMAN, Michael
 EDICIÓN Barcelona: Intermón Oxfam, 2009
 GÉNERO AL
 MATERIA ESPERANZA, GUERRA, NIÑOS,
 AMOR A LA NATURALEZA

En un paisaje desolador destruido por una guerra, un niño descubre un brote verde entre los escombros y decide regarlo, descubriendo el poder de la naturaleza para dar vida. Con gran delicadeza, se narra una historia de esperanza protagonizada por la inocencia de los niños, que simbolizan el futuro de un mundo mejor. Con sutiles pinceladas en suaves acuarelas y ceras, el autor inglés, más conocido en nuestro país por su faceta de ilustrador, crea un marco poético para esta historia que podría ubicarse en cualquiera de los escenarios en guerra de nuestro mundo actual.

Nº TIT: 836828

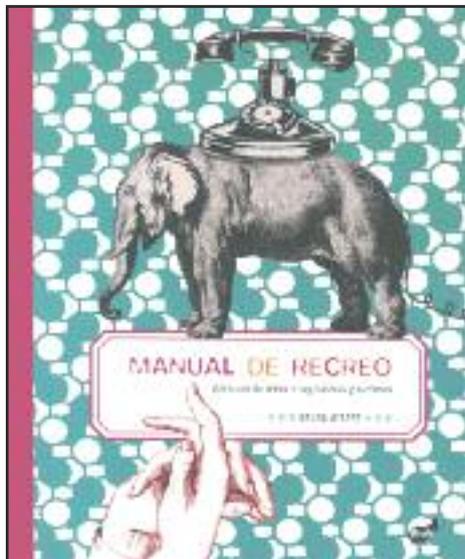


81

AUTOR/ A FORTES, Antón
 TÍTULO A la sombra de los anacardos
 ILUSTRADOR/ A MULLAZZANI, Simona
 EDICIÓN Pontevedra: OQO, 2010
 SERIE Qontextos
 GÉNERO AL
 MATERIA ÁFRICA, INFANCIA, SIDA, ALEGRÍA

El juego, la risa, el baile están siempre presentes en la infancia al margen de países, creencias, riqueza o pobreza. Por eso, lo que nos deja entrever esta historia, con un texto muy sencillo y una apabullante ilustración llena de colorido e ingenuidad, es que en África, al margen de la enfermedad, del trabajo infantil, de la escasez de recursos educativos, a los niños les encantan las fiestas y sueñan con un mundo mejor para ellos y sus familias. No hay nada exagerado en el libro sino más bien una apuesta por la contención en los mensajes explícitos. La historia está ahí y quiere ser una llamada de atención para que los niños de este lado no olviden que hay otras realidades y otras infancias tan parecidas y tan diferentes a las suyas.

Nº TIT: 854775



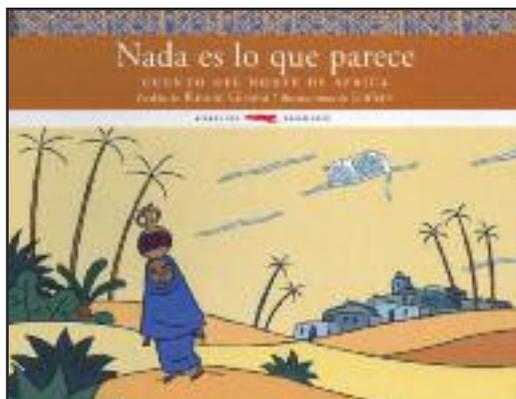
82

AUTOR/ A	GIBERT, Bruno
TÍTULO	Manual de recreo para uso de niños imaginativos y curiosos
ILUSTRADOR/ A	GIBERT, Bruno
EDICIÓN	Barcelona: Thule, 2010
GÉNERO	J
MATERIA	ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN, CREATIVIDAD, ESCRITURA

Con un diseño que combina imágenes publicitarias de los años 60 con el grafismo actual, sorprende descubrir un libro como éste dirigido a estimular la creatividad del lector. En un tono alejado del academicismo escolar, se invita a los lectores a reconocer obras de arte, completar textos, dibujar escenas o resolver problemas, sin límite de edad por la amplitud de las propuestas. Se constata aquí que actividades como la escritura, las matemáticas o el dibujo pueden resultar un descubrimiento apasionante para los chicos si se plantean con ingenio y se permiten respuestas abiertas que ensanchen su imaginación. Para los docentes es una alternativa a los aburridos cuadernos de verano y un catálogo de recursos para todos los mediadores.

Nº TIT: 854057

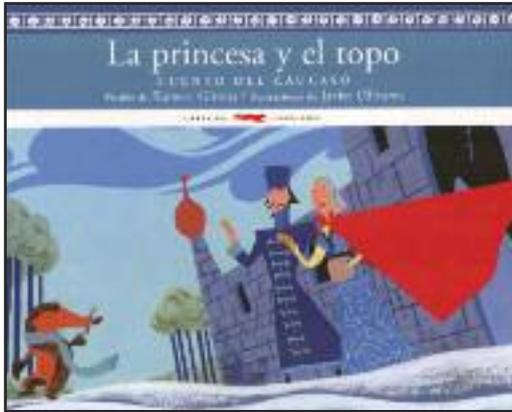
83



AUTOR/ A	GIRONA, Ramón
TÍTULO	Nada es lo que parece. Cuento del norte de África
ILUSTRADOR/ A	LINHART
EDICIÓN	Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2010
SERIE	Lectura fácil
GÉNERO	N
MATERIA	DESEOS, NARRACIÓN ORAL, CUENTOS, ÁFRICA

Perteneciente a la colección de "lectura fácil" que pretende dar a conocer la tradición oral de otras culturas distintas a la occidental y mostrarnos con estos relatos otros modos de vida y de sentir. Este cuento se puede incluir en la línea de los cuentos maravillosos en el que nos encontramos con una niña que desea salir de su entorno que considera pequeño y limitado para conocer los lugares de los que hablan los viajeros de las caravanas. Este deseo se verá realizado en parte cuando empiecen a aparecer bajo su almohada pequeñas riquezas que le permitirán realizar sus sueños. Pero todo se desvanecerá como llegó y lo que parecía una cosa, resultará otra. La niña entenderá su realidad y se conformará con oír contar esas maravillosas historias venidas de lejos.

Nº TIT: 795761



84

AUTOR/ A	GIRONA, Ramón
TÍTULO	La princesa y el topo: cuento del Cáucaso
ILUSTRADOR/ A	OLIVARES, Javier
EDICIÓN	Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2010
SERIE	Lectura fácil
GÉNERO	N
MATERIA	CUENTOS RUSOS, PRINCESAS

Con mucha gracia está escrita la adaptación de esta historia, que conserva la frescura de la oralidad en la frase corta y en expresiones muy coloquiales de nuestro tiempo. La historia es muy conocida y repetida en los cuentos maravillosos y es la de una princesa que somete a un príncipe a varias pruebas para conseguir su mano. El pretendiente solo lo logrará con el apoyo de un topo agradecido que el príncipe liberó de la muerte a manos de unos campesinos. El humor, el ingenio y el poder de los más pequeños, tan presente en los cuentos populares, vuelven a hacerse presentes en un relato de origen tan lejano como el Cáucaso. Las ingeniosas ilustraciones añaden picardía y simpatía al cuento incorporando matices y dinamismo.

Nº TIT: 790171

51

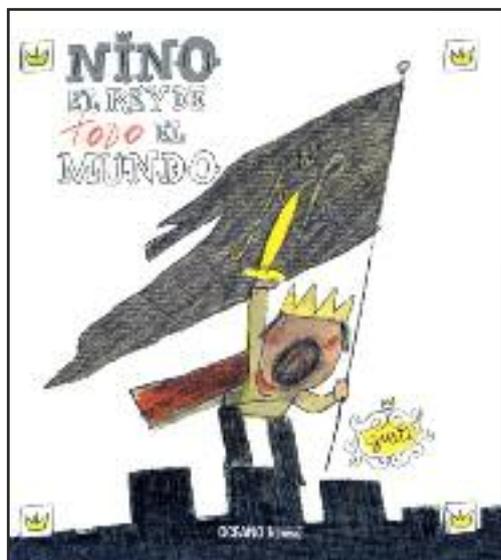


85

AUTOR/ A	GRANT, Donald
TÍTULO	Bebés animales en peligro
ILUSTRADOR/ A	GRANT, Donald
EDICIÓN	Barcelona: Juventud, 2010
GÉNERO	I
MATERIA	ANIMALES EN VÍAS DE EXTINCIÓN, ECOLOGÍA, MEDIO AMBIENTE

Tres historias sobre tres animales cuya forma de vida está en peligro. Lemures, ballenatos y aguiluchos sufren las consecuencias de la vida moderna del hombre. Una pequeña historia en forma de cuento abre cada relato. Es un relato ficcional que sensibiliza a los más pequeños: presentar a un bebé ayuda enseguida a la identificación para los lectores. Cada cuento finaliza con una doble página con información: a la izquierda se cuentan algunos detalles sobre el animal como el lugar geográfico donde se localiza, características (medidas, alimentación) y relación con el entorno. A la derecha, los peligros humanos que les amenazan: contaminación, caza furtiva, quema o tala de bosques.

Nº TIT: 796896

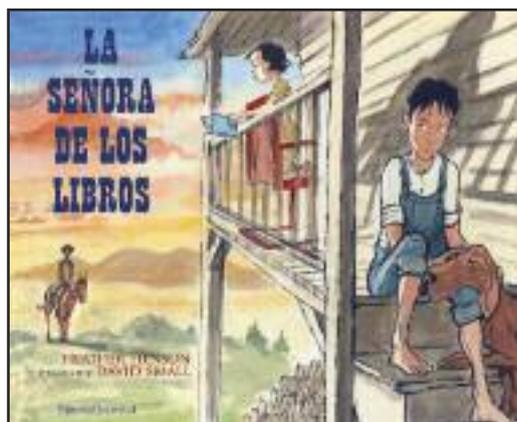


86

AUTOR/ A GUSTI
 TÍTULO Niño, el rey de todo el mundo
 ILUSTRADOR/ A GUSTI
 EDICIÓN Barcelona: Océano, 2010
 GÉNERO AL
 MATERIA JUEGOS, INFANCIA

La infancia es el tiempo del juego y de la fantasía donde solo con decirlos en voz alta los deseos se convierten en realidad y donde las fronteras entre la verdad y la mentira se difuminan porque todo es posible. Gusti, también juega con el lector y le propone meterse en la fantasía del protagonista del álbum, de manera que el lector no sabe si lo que ocurre es verdad o es una invención. A un niño le regalan entre otras cosas una corona, una espada y un castillo y con esto decide jugar a conquistar el mundo. Sus amigos siempre perderán hasta que decidan irse de verdad y entonces el juego tendrá que replantearse. Increíbles ilustraciones en ceras, grafito y acuarela sobre papel texturado, ingenuas y muy expresivas. Gusti nos sorprende siempre porque domina cualquier registro en la ilustración.

Nº TIT: 854686

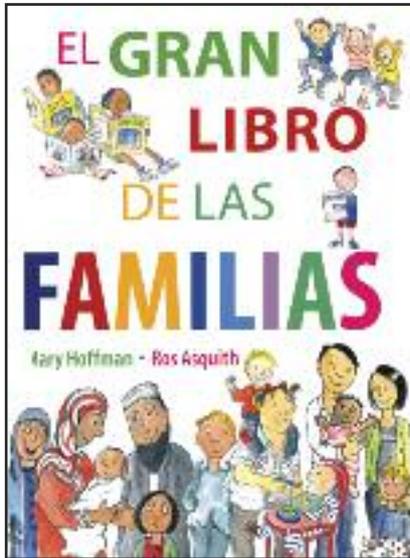


87

AUTOR/ A HENSON, Heather
 TÍTULO La señora de los libros
 ILUSTRADOR/ A SMALL, David
 EDICIÓN Barcelona: Juventud, 2010
 GÉNERO AL
 MATERIA LECTURA, BIBLIOTECAS, ANALFABETISMO, HERMANOS

La pasión con la que una niña se entrega a la lectura, en un entorno rural de carencias materiales, contagia al hermano, dedicado a las faenas del campo. El muchacho nunca ha “necesitado” aprender a leer hasta que, conmovido por el interés que los libros despiertan en su hermana, decide probar. Y esta es la recompensa para la intrépida bibliotecaria que llega a caballo, desafiando las hostilidades de la montaña, siempre con nuevos libros. Las ilustraciones, en acuarelas de suaves tonos, muestran primeros planos de estos personajes concediendo protagonismo a sus sentimientos. Convencido del valor contagioso de los libros, el autor se inspira en una historia real, la de las bibliotecarias que atravesaban el oeste americano a caballo a principios del siglo pasado para acercar los libros a sus lectores.

Nº TIT: 805418



88

AUTOR/ A	HOFFMAN, Mary
TÍTULO	El gran libro de las familias
ILUSTRADOR/ A	ASQUITH, Ros
EDICIÓN	Barcelona: Intermón Oxfam, 2010
GÉNERO	I
MATERIA	RELACIONES FAMILIARES, SOCIOLOGÍA, PLURALISMO CULTURAL

La palabra familia hoy día no tiene el mismo significado que tenía hace unos años. Ha cambiado el concepto porque la realidad ha cambiado. La autora y la ilustradora se proponen ofrecer al lector, mediante un texto claro y sugerente y unas ilustraciones alegres y desenfadadas, un panorama multicultural de lo que es la familia y sobre todo su realidad en distintos contextos geográficos, culturales y socio económicos. No solo analiza sus componentes: padres, abuelos e hijos, sino que también el modo de vida y la gran variedad de posibilidades existentes. Así recibimos la impresión de un mundo muy plural y también muy desigual, donde la información nos invita a reflexionar más que a afirmar la validez de unas posibilidades en detrimento de otras.

Nº TIT: 847687

89



AUTOR/ A	JACQUES, Benoît
TÍTULO	La noche de la visita
ILUSTRADOR/ A	JACQUES, Benoît
EDICIÓN	Barcelona: A buen paso, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	HUMOR, INTERTEXTUALIDAD, CAPERUCITA ROJA

El cuento de Caperucita revisitado desde el humor y a través de una intriga que se mantiene hasta el final. A casa de la abuela, en la noche más oscura llega el lobo con engaños dispuesto a comerséla. Pero la abuela, en apariencia sorda, no entiende el nombre del que llama y se resiste a abrir la puerta. El lobo inventa mil nombres y argucias, pero la abuela no abre y cuando ya parece entender, después de haber desesperado al lobo la puerta no funciona. La ilustración realizada con linóleos manejando solo el negro, gris y rojo es muy expresiva y convincente. A este trabajo tan rotundo se añade el juego con la tipografía que va creciendo a medida que aumenta la desesperación del lobo. Este libro obtuvo el premio Baobab en Montreuil.

Nº TIT: 835934



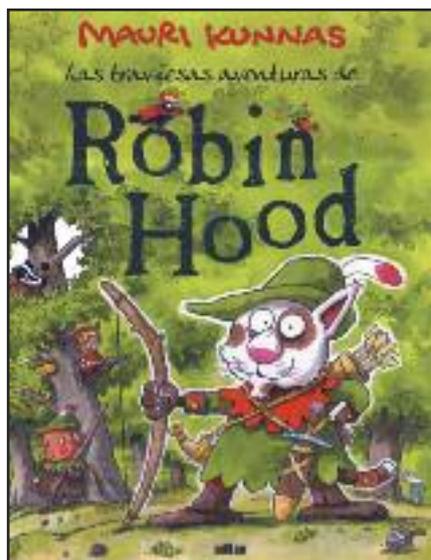
90

AUTOR/ A	JEFFERS, Oliver
TÍTULO	El corazón y la botella
ILUSTRADOR/ A	JEFFERS, Oliver
EDICIÓN	México: Fondo de Cultura Económica, 2010
SERIE	Los Especiales de A la Orilla del Viento
GÉNERO	AL
MATERIA	MUERTE, CURIOSIDAD, SUFRIMIENTO

Los adultos cumplen con relación a los niños la misión de impulsarlos hacia la vida, suscitar la curiosidad, invitarles a hacer preguntas y darles algunas respuestas, además de protegerlos y amarlos... esto es lo que hace el adulto que acompaña a la niña protagonista del relato, que parece muy feliz. Pero un día este adulto desaparece (¿padre o abuelo?) y el mundo afectivo de la niña se repliega hasta el punto de decidir guardar su corazón en una botella y alejarse de la alegría de vivir. Solo el día que alguien más pequeño que ella la reclama como guía y apoyo comprenderá cuál es su nuevo papel. La delicadeza del relato nos invita a inferir la información pues los mensajes no están explicitados. Es un libro para la sugerencia y la emoción donde se presentan los sentimientos infantiles con un tono lírico y repletos de complejidad.

Nº TIT: 829174

91



AUTOR/ A	KUNNAS, Mauri
TÍTULO	Las traviesas aventuras de Robin Hood
ILUSTRADOR/ A	KUNNAS, Mauri
EDICIÓN	Sabadell: Editse, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	ROBIN HOOD, HÉROES, AVENTURAS, ANIMALES HUMANIZADOS

No deja de ser curiosa la editorial que publica este libro ya que está creada por dos traductoras de finés y en su catálogo solo figuran tres libros de Mauri Kunnas, un reconocidísimo autor finlandés que ha vendido en su país miles de ejemplares de sus libros. En este caso se trata de una versión de Robin Hood para los más pequeños, en la que los personajes han sido sustituidos por animalitos humanizados y Robin es un simpático gato, el sheriff un cerdo y el rey, un león. Los escenarios abigarrados de Kunnas con su estilo de cómic y su composición fragmentada y siempre humorística nos dan a conocer a este personaje un tanto gamberro e infantil despojándole de la verdadera carga rebelde y reivindicativa del héroe folclórico. Resulta un libro divertido y simpático.

Nº TIT: 854656



92

AUTOR/ A LACOMBE, Benjamin
 TÍTULO Cuentos silenciosos
 ILUSTRADOR/ A LACOMBE, Benjamin
 EDICIÓN Zaragoza: Edelvives, 2010
 GÉNERO AL - J
 MATERIA CUENTOS CLÁSICOS, LIBROS TROQUELADOS

Este magnífico libro troquelado, o pop-up, para cuyo uso recomendamos unas manos adultas, con el fin de que dure, es un prodigio de arte de la arquitectura de papel. A través de 8 dobles páginas se despliegan ante los ojos del lector 8 escenas que muestran a los protagonistas de varias narraciones clásicas: *Pulgarcita*, *Pinocho*, *Madame Butterfly*, *Caperucita*, *Alicia*, *Barbazul*, *La Bella Durmiente* y *Peter Pan*. El trabajo técnico resulta deslumbrante pues el papel cobra movimiento y vida. Las escenas por el contrario son muy del estilo Lacombe oscuras y góticas. Más cercanas a sensaciones de muerte y tristeza que a un mundo ingenuo y alegre. Sin embargo, puede resultar un libro excelente para enmarcar la narración de una historia a un grupo de niños y desde luego, refleja la otra cara oscura de los cuentos infantiles repletos de misterio y temor hasta que llega el ansiado final.

Nº TIT: 849267

93



AUTOR/ A LACOMBE, Benjamín; PEREZ, Sébastien
 TÍTULO Genealogía de una bruja
 ILUSTRADOR/ A LACOMBE, Benjamín
 EDICIÓN Zaragoza: Edelvives, 2009
 GÉNERO AL - I
 MATERIA BRUJAS, MAGIA, AMISTAD, RELACIÓN ABUELA-NIETOS

En un cuidado estuche se encuentran dos volúmenes: uno es el álbum *La pequeña bruja*, que narra la aventura personal de una niña que descubre durante un verano en casa de la abuela la razón de un don, hasta entonces inexplicable para ella, que le ha hecho sentirse diferente. La confianza de la abuela, y de un amigo que la acepta como es, serán su fuerza para llegar a entenderse a sí misma, tras descubrir el origen de sus extraños poderes. El estuche se completa con el libro de hechizos que la niña encuentra en la vieja casa, en un juego de metaficción que dejará atónito al lector al comprobar que se trata del mismo libro que reflejan las ilustraciones. Ambos volúmenes componen una coherente combinación de ficción e información para lectores avezados, capaces de disfrutar con unos textos complejos.

Nº TIT: 764131

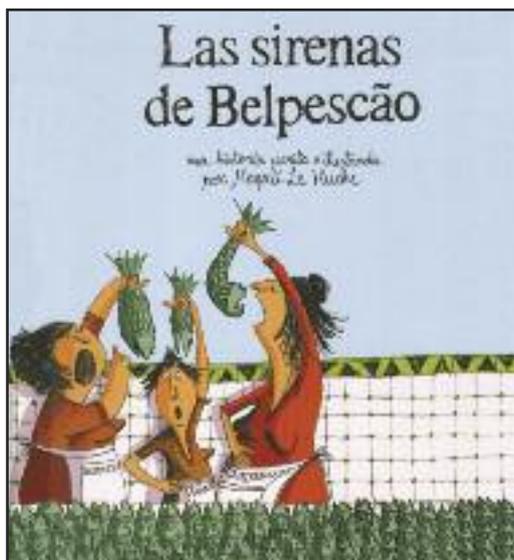


94

AUTOR/ A LE HUCHE, Magali
 TÍTULO Berta Buenafé está triste...
 ILUSTRADOR/ A LE HUCHE, Magali
 EDICIÓN Barcelona: Flamboyant, 2010
 GÉNERO AL
 MATERIA AMOR, SOLEDAD, MADUREZ

Un dulce relato sobre el amor y la compañía necesaria para ser feliz aunque sea en la madurez. A través de unas ilustraciones muy expresivas próximas al cómic y con un texto manuscrito, conocemos la vida, algo triste, de una mujer madura que vive en soledad. Aunque el planteamiento no deja de ser convencional y todo se arregla cuando encuentra pareja, el personaje resulta entrañable y nos plantea que siempre hay posibilidades de ser feliz. La propia autora explica que realiza su trabajo a partir de dibujos en blanco y negro trazados con grafito o tinta y que más tarde los colorea con ordenador. El resultado es un dibujo vivo con colores puros. El humor y la ternura protagonizan esta historia de amor maduro.

Nº TIT: 838999

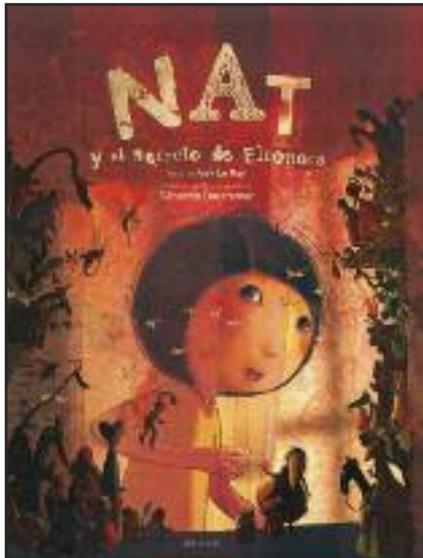


95

AUTOR/ A LE HUCHE, Magali
 TÍTULO Las sirenas de Belpescão
 ILUSTRADOR/ A LE HUCHE, Magali
 EDICIÓN Barcelona: Flamboyant, 2010
 GÉNERO AL
 MATERIA LIBERTAD, MUJERES, MAR

El deseo de cambiar su vida impulsa a tres mujeres a cambiar su destino, con un desenlace mágico e inesperado: tres rudas vendedoras de pescado se transforman en auténticas sirenas, como final liberador a una vida de esperas mirando al mar. El tono de humor de la historia convierte en absurda la situación dramática de estas mujeres inconformistas con ansia de libertad, que encuentran en el grupo el apoyo para dar nuevo rumbo a sus anodinas vidas. Las ilustraciones están realizadas con lápiz negro, para las siluetas, combinado con unos fondos suaves matizados en ordenador, que sugieren los paisajes de la costa portuguesa donde se inspira la historia. La autora e ilustradora francesa consiguió con este álbum el Prix Sorcières 2006 que se concede en Francia al mejor álbum ilustrado.

Nº TIT: 844608

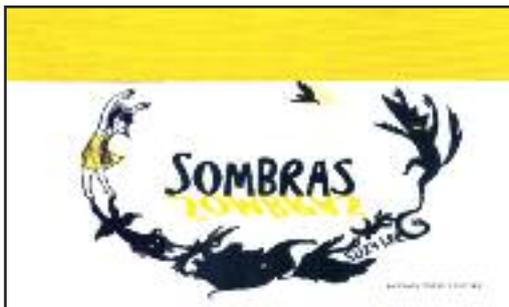


96

AUTOR/ A	LE RAY, Anik
TÍTULO	Nat y el Secreto de Eleonora
ILUSTRADOR/ A	DAUTREMER, Rébecca
EDICIÓN	Zaragoza: Edelvives, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	LECTURA, MISTERIO, HERENCIAS, HERMANOS

En un ambiente de misterio, se desarrolla una historia de cierta tensión para lanzar un mensaje positivo sobre la lectura. Dos hermanos reciben un significativo legado por parte de una amiga anciana, y la herencia se convierte en una auténtica misión que les llevará a salvar a los personajes de los cuentos. El tono misterioso del relato se refuerza con los juegos de claroscuros de unas ilustraciones en contrastados tonos, muy elaboradas, que crean escenas inquietantes con extrañas perspectivas muy cinematográficas. En este álbum, la ilustradora francesa va más allá de su habitual elegancia de trazo para ganar en expresividad.

Nº TIT: 810552



97

AUTOR/ A	LEE, Suzy
TÍTULO	Sombras
ILUSTRADOR/ A	LEE, Suzy
EDICIÓN	Granada: Barbara Fiore, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	SOMBRAS, JUEGOS INFANTILES, FANTASÍA

Con un dominio magistral de dos colores el negro y el amarillo y con solo una frase ¡A cenar! y dos onomatopeyas ¡¡clic!! La autora consigue reflejar el juego divertido e imaginativo de una niña en un sótano. Las sombras de los objetos guardados, una aspiradora, una escoba, cajas y una bicicleta... se transforman por el poder de la imaginación en una selva tropical poblada de animales buenos y alguno peligroso. Y una aventura surge en el sótano y ya no hay separación entre realidad y fantasía sino que todo es juego y verdad. Un libro para observar y mirar con detalle cómo lo real se convierte en otro mundo. Esta autora de la que conocemos libros como *La Ola y Espejo* en esta misma editorial y *Zoo* en *Los cuatro azules*, centra sus narraciones en la alegría del juego y en el poder de la imaginación.

Nº TIT: 835935



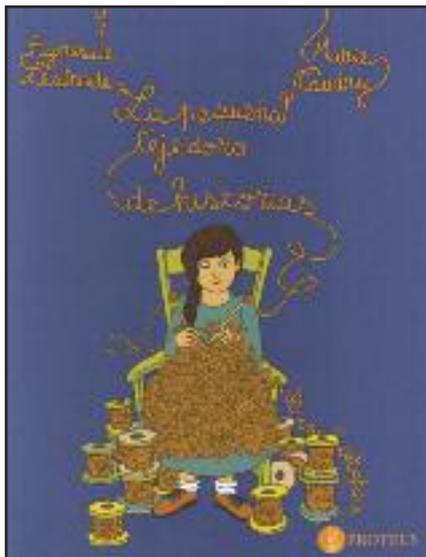
98

AUTOR/ A	LERAY, Marjolaine
TÍTULO	Una caperucita roja
ILUSTRADOR/ A	LERAY, Marjolaine
EDICIÓN	Barcelona: Océano, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	CAPERUCITA ROJA, HUMOR, CUENTOS CLÁSICOS

A los cuentos clásicos se dirigen frecuentemente autores e ilustradores que dan su propia versión de los hechos. Nos divierten en la medida que conocemos de sobra el original y así esperamos ver la nueva versión para saber por dónde ha decidido mirar el autor al clásico. En este caso el resultado es notable y se resuelve en las últimas páginas. Como en los buenos chistes, es breve, contundente y mantiene al lector en vilo: ¿Qué pasará si todo parece igual? Y es en el desenlace, cuando el lobo está a punto de comerse a Caperucita... cuando llega el golpe de humor definitivo. Esta aparente Caperucita, ingenua, dibujada con pocos y contundentes trazos, resultará ser impertinente y cáustica, y dejará al lobo con las ganas de merendar.

Nº TIT: 802109

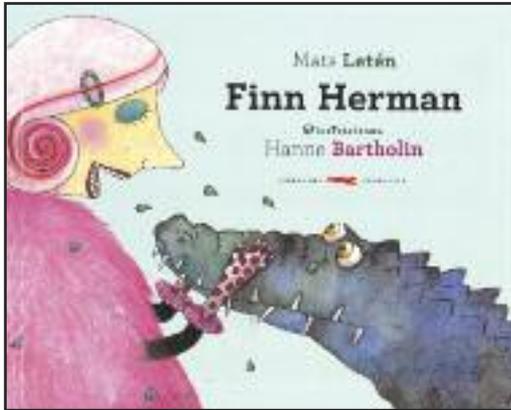
99



AUTOR/ A	LESTRADE, Agnès de
TÍTULO	La pequeña tejedora de historias
ILUSTRADOR/ A	CAUDRY, Marie
EDICIÓN	Barcelona: Proteus, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	PALABRAS, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS, RELACIONES SOCIALES, AMOR

La joven Miée vive en un pueblecito y tiene un huerto especial: en él crecen palabras de todo tipo que, en invierno, son cuidadosamente seleccionadas por su dueña para tejer prendas muy apreciadas por los lugareños. Pero un día Miée se enamora y no puede parar de tejer una manta, tan grande que llega a cubrir el pueblo... ¡y a salvarlo así, casualmente, de una tragedia! La autora nos conduce con este hiperbólico argumento hacia una reflexión alegórica sobre el poder de las palabras como seres vivos capaces de unir con lazos de amor y de amistad y también de protegernos. Especialmente hermosas son las ilustraciones que encierran, cada una, un pequeño y desordenado microcosmos rural, lugar todavía humano donde crecen las palabras para convertirse en la lana con la que se tejen los sentimientos.

Nº TIT: 806983



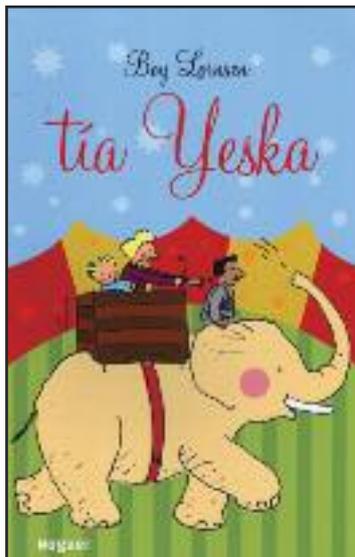
100

AUTOR/ A LETÉN, Mats
 TÍTULO Finn Herman
 ILUSTRADOR/ A BARTHOLIN, Hanne
 EDICIÓN Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2009
 GÉNERO AL
 MATERIA COCODRILOS, HUMOR

Ésta es la divertidísima historia de una mascota muy especial. Su dueña lo lleva de paseo, tratando de avisarlo de los peligros de la calle. ¡Un pato, un gato, un perro, pueden ser peligrosos si no se conocen bien! Pero Finn Hermann no parece muy asustado, seguro que ¡estos cuentos no le quitan el hambre! “Ñam” se oye de vez en cuando, y a Finn se le ve tan contento! Pero... “¿No es peligroso llevar un cocodrilo por la calle?” Letén cuenta un paseo de su simpatiquísimo personaje, el cocodrilo que devora a cualquiera que encuentre en su camino mientras que su dueña, preocupada por su integridad física, de nada se entera. La gracia del álbum está en que la ilustración página tras página desmiente el desarrollo de la narración, mostrando un cocodrilo que crece cuanto más come, ¡hasta el punto de no caber en las páginas del álbum!

Nº TIT: 779471

59

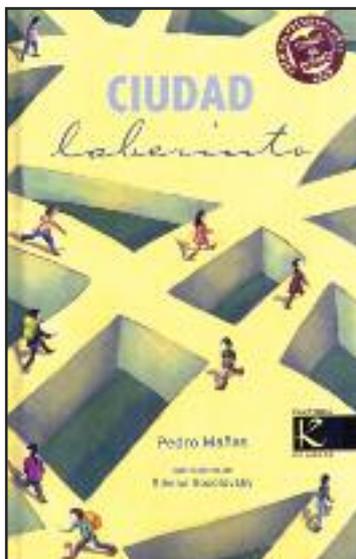


101

AUTOR/ A LORNSSEN, Boy
 TÍTULO Tía Yeska
 ILUSTRADOR/ A KERSTEN, Detlef
 EDICIÓN Barcelona: Noguer, 2010
 SERIE Infantil
 GÉNERO N
 MATERIA RELACIÓN NIÑO-ADULTOS, RELACIONES FAMILIARES, RELACIONES SOCIALES, FANTASÍA

Un libro para los aprendices lectores, escrito en un lenguaje muy sencillo, con frases breves y mucho diálogo para agilizar la lectura. Fabián no tiene tíos porque sus padres son hijos únicos, hasta que un día conoce a una señora muy graciosa, que en lugar del bolso lleva un paraguasbolso. A partir de ese momento Fabián vivirá muchas aventuras gracias a la presencia de un personaje especial, reflejo de otra mujer con bolso “mágico”, Mary Poppins. Juntos irán al circo, darán un paseo en elefante y comerán chucherías. Fabián aprenderá que, muchas veces, no hace falta pertenecer al mismo núcleo familiar para compartir sueños y sentimientos. Un homenaje a todas las tías del mundo.

Nº TIT: 789416



102

AUTOR/ A MAÑAS, Pedro
TÍTULO Ciudad laberinto
ILUSTRADOR/ A SOCOLOVSKY, Silvina
EDICIÓN Sevilla: Factoría K de Libros, 2010
GÉNERO P
MATERIA CIUDAD, SURREALISMO, HUMOR, POESÍA INFANTIL

Este poemario tiene por tema central la ciudad, sus habitantes, sus ruidos y sus aromas. En versos de arte menor, buscando la rima para conseguir la musicalidad, nos encontramos ante un conjunto de poemas en los que el humor se mezcla con un punto crítico, y lo surrealista con lo cotidiano. Los poemas intercalan algunas adivinanzas y algún poema más narrativo. La ilustración, generalmente poco importante en los libros de poemas, asume iluminar algunos de los poemas aportando color y texturas al libro, con un estilo muy poético que nos evoca al de Chagall. Este libro obtuvo el Premio Internacional de Poesía Ciudad de Orihuela 2010.

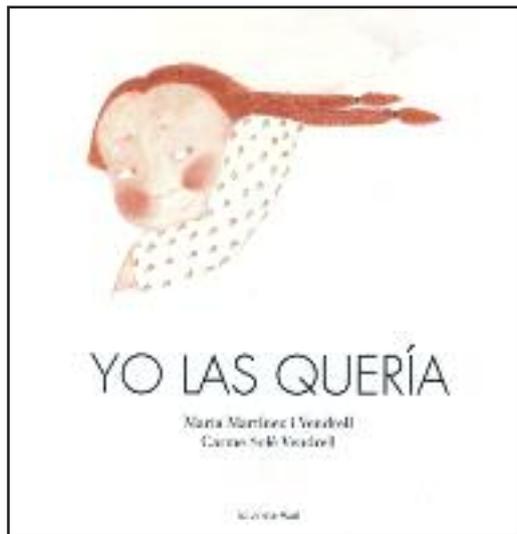
Nº TIT: 806906

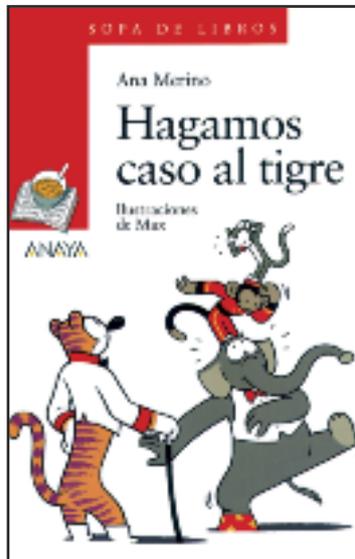
103

AUTOR/ A MARTÍNEZ I VENDRELL, Maria
TÍTULO Yo las quería
ILUSTRADOR/ A SOLÉ VENDRELL, Carme
EDICIÓN Madrid: El Jinete Azul, 2010
GÉNERO AL
MATERIA MUERTE, RELACIÓN MADRE-HIJAS, INFANCIA

Se reedita este álbum que obtuvo el premio Apel.les Mestres en el año 83 y que es un clásico de los años 80. La literatura infantil se asienta en España durante estos años, todavía cercanos a la dictadura, y se atreve con temas tan difíciles como la muerte de una madre y la irrupción de la madurez en la vida de una niña. La dulzura y la poesía de las ilustraciones consiguen iluminar y suavizar un tema tan duro como es la pérdida de un ser querido tan próximo. El juego simbólico con las trenzas que en su momento formaron parte de la infancia y su pérdida cuando la niña ya he crecido, ayudan al lector a comprender. Si las imágenes son ricas el texto también tiene muchos matices y una gran carga lírica que nos ayuda a comprender el drama de la historia.

Nº TIT: 854777





104

AUTOR/ A	MERINO, Ana
TÍTULO	Hagamos caso al tigre
ILUSTRADOR/ A	MAX
EDICIÓN	Madrid: Anaya, 2010
SERIE	Sopa de libros
GÉNERO	P
MATERIA	ANIMALES HUMANIZADOS, FANTASÍA, HUMOR, POESÍA INFANTIL

Un verso del primer poema da título a la primera parte de este libro en el que predomina el humor en las composiciones protagonizadas en su mayoría por animales humanizados. En la segunda parte titulada *Los seres estrafalarios*, los poemas incorporan a los protagonistas de los cuentos maravillosos y del mundo de la fantasía. Junto con algún poema narrativo, adivinanzas y sinsentidos, estos poemas exploran caminos de poesía infantil alejándose del diminutivo y la rima facilona. Resultan excelentes para practicar la lectura en voz alta, el recitado y el aprendizaje de los ritmos y los silencios. Las divertidas ilustraciones de Max en su estilo habitual de cómic desenfadado otorgan a los textos un aire un poco irreverente y muy divertido.

Nº TIT: 814631

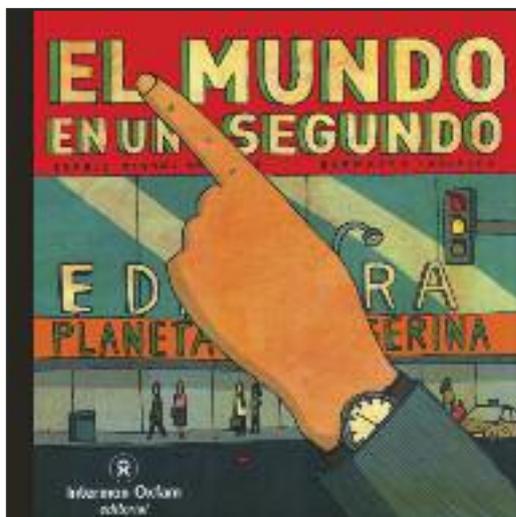
105

AUTOR/ A	METROPOLITAN MUSEUM OF ART
TÍTULO	¿Cómo lo ves?
EDICIÓN	Madrid: SM, 2010
GÉNERO	I
MATERIA	PINTURA, LIBROS JUEGO, ARTE

El libro resulta una excelente introducción al arte no tanto a obras concretas sino al modo de mirar. De manera que el libro nos propone a través de un troquel con forma de círculo observar solo un fragmento de la obra y después, al pasar la página, contemplar la totalidad, para concluir que solo viendo el todo podemos hacernos una idea de la obra. El libro resulta sorprendente y muy gratificante para el lector que descubre y sonríe o disfruta con el descubrimiento y la sorpresa. Las obras elegidas pertenecen a todas las épocas y estilos, así como a diversas culturas. Una pequeña explicación sobre las obras completa y da sentido a lo que solo sería un juego divertido. Con este libro se aprende disfrutando.

Nº TIT: 807002



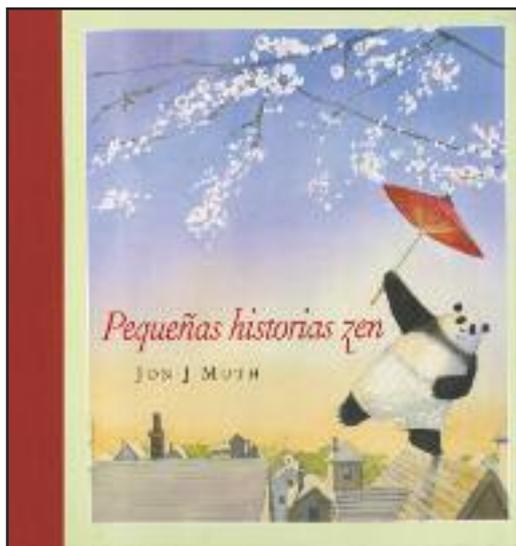


106

AUTOR/ A MINHÓS MARTINS, Isabel
 TÍTULO El mundo en un segundo
 ILUSTRADOR/ A CARVALHO, Bernardo
 EDICIÓN Barcelona: Intermón Oxfam, 2010
 GÉNERO C - AL
 MATERIA PLURALISMO CULTURAL, TIEMPO

El mundo en un segundo es un libro álbum para todas la edades. La obra se articula a partir de una historia marco: el paso del tiempo en un solo segundo. Durante ese breve espacio temporal, las narraciones se engarzan entre las páginas, con ilustraciones que invitan al lector a inventar sus posibles desarrollos. Un libro que muestra la diversidad, las distintas costumbres, los sucesos y formas de vida en la Tierra: muestra el mundo entero bajo el color de una manta cálida y confortable que abriga y nos recuerda que el tiempo pasa para todos sus habitantes por igual. A través de una línea clara y limpia y un uso del color muy inteligente nos traslada a los más diversos lugares del mundo.

Nº TIT: 854761

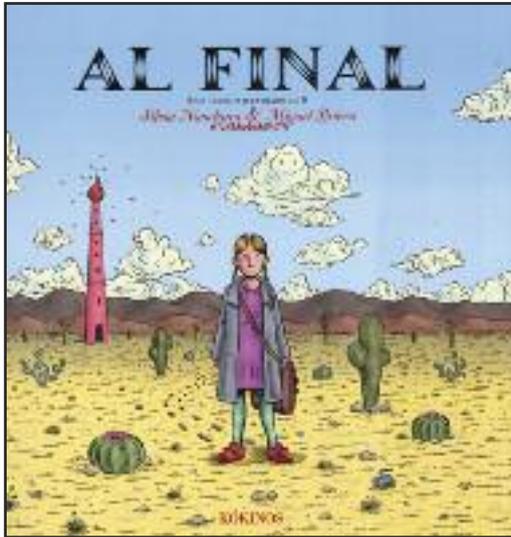


107

AUTOR/ A MUTH, Jon J
 TÍTULO Pequeñas historias zen
 ILUSTRADOR/ A MUTH, Jon J
 EDICIÓN Madrid: EDAF, 2009
 GÉNERO AL
 MATERIA OSOS, EXTREMO ORIENTE, FILOSOFÍA, BUDISMO

Miguel, Carlos y Andrea tienen un amigo muy especial, un oso panda con el que comparten aventuras e historias bonitas. Como explica el mismo autor al final del libro, *Pequeñas historias zen* es un cuento que nace con el intento de cuestionar nuestros hábitos. En su interior Muth incluye cuatro historias que proceden de la tradición budista-zen y del taoísmo y que guardan valores como la paciencia, la generosidad y la honestidad; cuentos que se eligieron porque son especialmente aptos para el desarrollo personal de los más pequeños. Bonita y tierna la ilustración en acuarelas que despierta la sensibilidad del lector y que se alterna con los dibujos en blanco y negro que acompañan cada historia oriental.

Nº TIT: 776975



108

AUTOR/ A NANCLARES, Silvia
 TÍTULO Al final
 ILUSTRADOR/ A BRIEVA, Miguel
 EDICIÓN Madrid: Kókinos, 2010
 GÉNERO AL
 MATERIA SUEÑOS, FANTASÍA, SURREALISMO

Como una nueva Alicia, esta niña que olvida o pierde la llave de su casa, se internará por un escenario de fantasía desbordante que no parece tener fin. Siguiendo un plano y acompañada por algunos amigos extraños como Pelusso, El hombre elefante y Doda, recorrerá sin parar lugares extraños llenos de referencias a otros cuentos que los niños podrán o no reconocer (*Alicia, Pinocho, El viento en los sauces*). El barroquismo de la ilustración y la posibilidad de desarrollar en una misma escena muchas acciones le dan un ritmo trepidante en el que no dejan de ocurrir muchas cosas. Este ilustrador gráfico conocido por cómics de crítica social como *Dinero* se escapa por los caminos del sueño y el absurdo aunque no faltan referencias a la sociedad de consumo, a la publicidad y a la dureza de la ciudad para los niños y a una educación represora y maniquea.

Nº TIT: 810865

63

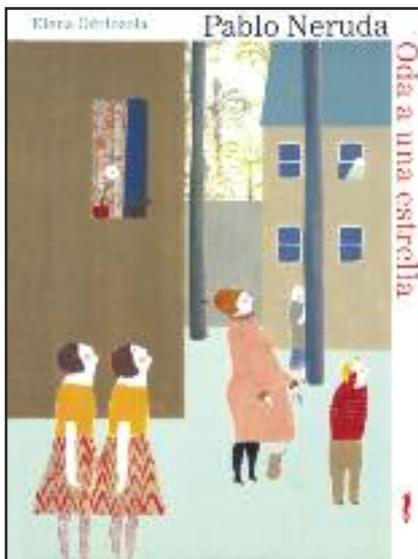


109

AUTOR/ A NAVARRO, Santi; FUENTES, Alex
 TÍTULO Miga: bajo las nubes
 ILUSTRADOR/ A NAVARRO, Santi; FUENTES, Alex
 EDICIÓN Barcelona: Bang, 2010
 SERIE Mamut
 GÉNERO C
 MATERIA AVENTURAS, FAMILIA, NIÑOS, COMICS

Miga es el nombre de la niña protagonista de esta historia con poderes sobrenaturales y de la obra póstuma del polifacético autor español Santi Navarro. Con una amplia carrera de guionista, escritor e ilustrador, Navarro, junto al dibujante Alex Fuentes, da forma a un proyecto personal que, en clave de cómic, acerca a los más pequeños una de las doce paradas del héroe literario en su eterno viaje: la vuelta a casa. De este modo, la colección Mamut aborda desde la fantasía, la aventura y la diversión un tema reiterativo en la ficción y por tanto cercano al lector y a su propia experiencia en su mundo real.

Nº TIT: 854758



110

AUTOR/ A NERUDA, Pablo
TÍTULO Oda a una estrella
ILUSTRADOR/ A ODRIOZOLA, Elena
EDICIÓN Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2009
SERIE Libros de cordel
GÉNERO AL
MATERIA ESTRELLAS, FANTASÍA, NOCHE

Qué buena idea: una oda, una oda de las tantas que escribió el poeta chileno, agrandada en un precioso álbum. Alguien roba una estrella y la guarda: primero, en el bolsillo, luego, bajo la cama. Pero la potente luz le delata donde quiera que va. No tiene escapatoria y, poco a poco sólo aparecen inconvenientes. Sin embargo, ¿es tan especial poseer una estrella! Las ilustraciones de Odriozola rellenan muchas líneas, amplifican significados y dan volumen a escenas donde la luz y los matices convierten a los lectores, por su belleza, en cómplices del ladronzuelo. Los tonos, la técnica para crear una estrella que incluso se ve en una página de fondo blanco son de una gran belleza y sutilidad.

Nº TIT: 779470

111



AUTOR/ A NÖSTLINGER, Christine
TÍTULO Niko y el cofre del tesoro
ILUSTRADOR/ A BERRIO, Juan
EDICIÓN Madrid: Macmillan, 2010
SERIE Librosaurio
GÉNERO N
MATERIA AVENTURAS, PIRATAS, RELACIÓN PADRES-HIJOS, MAR

Segunda entrega de las aventuras de Niko, un joven pirata que en esta ocasión tiene que salvar a su padre de ser expedientado por la gran asamblea de piratas. Una verdadera aventura con todos los ingredientes necesarios: suspense, acción y una curiosa figura del personaje ayudador, una intrépida abuela, también pirata. Un relato muy apropiado para la primera etapa de encuentro con la lectura en solitario, de la mano de un personaje cercano, que no resulta muy heroico. La consagrada autora, Premio Andersen de literatura infantil, crea esta narración de fácil lectura, e introduce al lector en el género de aventuras con un lenguaje propio de las historias de piratas. Y para completar, unas ilustraciones narrativas cercanas al cómic y una atractiva edición de bolsillo con cubierta en cartóné.

Nº TIT: 841875

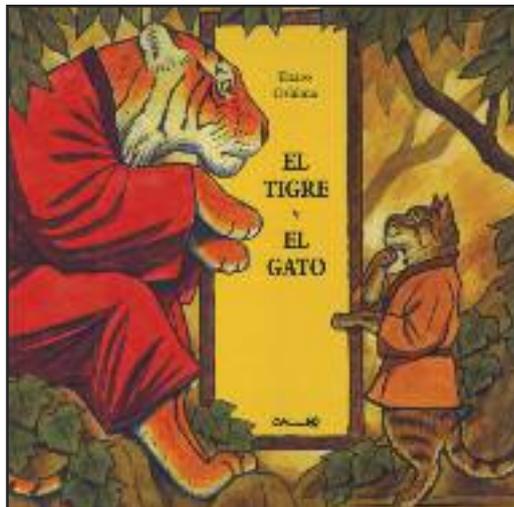


112

AUTOR/ A	OLTEN, Wanja
TÍTULO	Para nada sucias
ILUSTRADOR/ A	OLTEN, Manuela
EDICIÓN	Barcelona: Takatuka, 2010
GÉNERO	AL - I
MATERIA	HIGIENE, HUMOR

¿Quién tiene las manos sucias? Se pregunta esta niña que no le gusta nada lavarse antes de comer. Según ella, si juega con el barro se las limpia en la falda “y ya está”. Sin embargo, la insistencia de su madre en que las manos tienen muchas bacterias que no se ven le hace reflexionar sobre los peligros de enfermarse: fiebre, médicos, pruebas, quizás el hospital...¡qué rollo! Las sencillas ilustraciones muestran a una niña traviesa pero también pensativa sobre los hábitos y las recomendaciones de los adultos sobre la higiene. Un libro perfecto para hablar sobre el tema pero también para divertirse con las ideas de la traviesa protagonista.

Nº TIT: 807008



113

AUTOR/ A	OSHIMA, Eitaro
TÍTULO	El tigre y el gato
ILUSTRADOR/ A	OSHIMA, Eitaro
EDICIÓN	Barcelona: Corimbo, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	FÁBULAS, ANIMALES, CUENTOS POPULARES, CHINA

Inspirado en una leyenda popular china el ilustrador Oshima actualiza una fábula con bellas ilustraciones de inspiración clásica. Un gato le enseña al tigre a cazar, a ser sigiloso mientras persigue a su presa, a correr veloz, y a saltar desde lo alto. De manera muy tradicional el gato se comporta como un auténtico maestro y el alumno aprende todo poco a poco hasta que... ¡desea probar la carne de un gato y le comienza a perseguir! Por suerte, el gato no le ha enseñado al tigre a trepar a los árboles. Una fábula sobre el aprendizaje, la picaresca y el respeto. Las bellas ilustraciones en tonos tierra y el gran formato serán una buena opción para lectores que comienzan.

Nº TIT: 796961

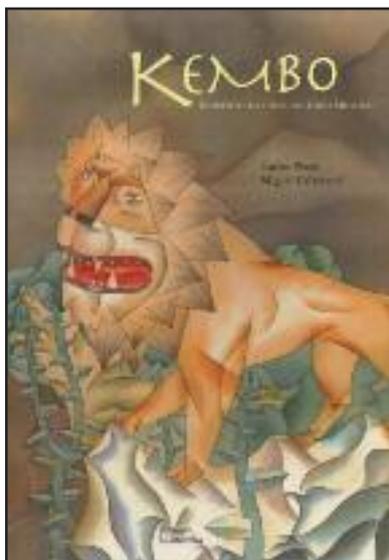


114

AUTOR/ A PENNYPACKER, Sara
 TÍTULO La niña de los gorriones
 ILUSTRADOR/ A TANAKA, Yoko
 EDICIÓN Barcelona: Juventud, 2010
 GÉNERO AL
 MATERIA PODER, AMOR A LOS ANIMALES, VALENTÍA

Precioso relato basado en una historia real situada en China, en el que se plantea la necesidad de cuestionar cualquier mandato, por poderoso que sea quien trate de imponerlo. La sensibilidad de una niña, compadecida de los gorriones que van a ser exterminados por ser una amenaza para las cosechas, termina desencadenando la salvación de todo su pueblo. Nadie tiene nombre propio en esta historia, solo la niña protagonista que es la única también que tiene voz propia para oponerse a las normas que llegan desde arriba. Las ilustraciones en suaves tonalidades crean escenas de gran delicadeza para esta historia que emociona y provoca reflexión.

Nº TIT: 784022

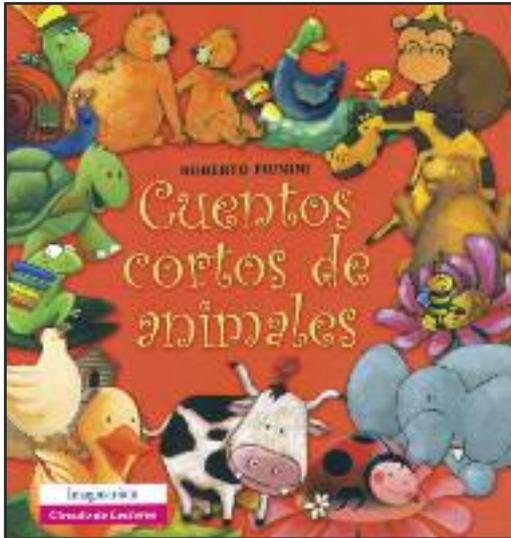


115

AUTOR/ A PÉREZ, Carlos
 TÍTULO Kembo: incidente en la pista del Circo Medrano
 ILUSTRADOR/ A CALATAYUD, Miguel
 EDICIÓN Sevilla: Kalandraka, 2010
 GÉNERO AL
 MATERIA LEONES, VIOLENCIA, VIDA NATURAL, CIRCO

Sorprendente historia que comienza con el relato de un león vegetariano y se va complicando con un elaborado argumento hasta terminar convirtiéndose en un alegato contra todo tipo de violencia. El relato comienza en la selva y se traslada al circo, y en ese nuevo lugar, metafóricamente, el lector se encuentra con una realidad mucho más cruda y salvaje que la propia naturaleza libre. El broche a un texto inteligente, con referencias explícitas al cine, lo ponen las ilustraciones de Calatayud, que con sus habituales figuras angulosas compone imágenes de auténtica belleza y creatividad. El resultado: una historia redonda y espectacular.

Nº TIT: 795751



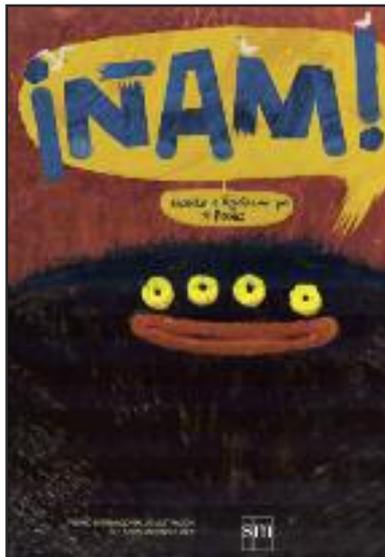
116

AUTOR/A PIUMINI, Roberto
 TÍTULO Cuentos cortos de animales
 EDICIÓN Barcelona: Círculo de Lectores / Imaginarium, 2010
 GÉNERO N
 MATERIA ANIMALES HUMANIZADOS, RELACIONES HUMANAS, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

Roberto Piumini es un autor italiano de larga trayectoria en la literatura infantil. En esta ocasión nos ofrece quince cuentos muy sencillos, para primeros lectores, protagonizados por animales. En ellos se plantean en un tono cándido, reforzado por el infantilismo de las ilustraciones, unos conflictos fácilmente accesibles a la comprensión de los niños pues versan sobre la necesidad de cooperación, la resolución de sentimientos negativos o la fabulación moral sobre características animales. Tras su apariencia un tanto edulcorada y simplista, podemos encontrar la inteligencia del narrador oral que sabe encandilar a su público a través de figuras reconocibles y con un humor confeccionado a la verdadera altura del lector. Los juegos tipográficos (diferentes tamaños de letras, negritas, disposición fuera de línea) añaden frescura y diversión a esta selección de cuentos.

Nº TIT: 795737

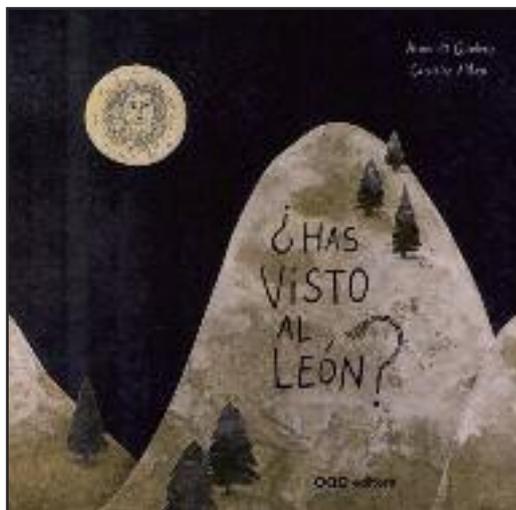
117



AUTOR/A PUÑO
 TÍTULO ¡Ñam!
 ILUSTRADOR/A PUÑO
 EDICIÓN Madrid: SM, 2009
 GÉNERO AL
 MATERIA TERROR, MONSTRUOS

Con un humor transgresor y un tono alejado de lo políticamente correcto, este álbum narra un suceso nada inocente en el que un monstruo llega a la ciudad y va devorando a todos los que se enfrentan a él, hasta el encuentro final con una niña, que para alivio del lector zanja el tema solo con la razón y la lógica. La fuerza expresiva de esta historia, que recuerda a la película de *King Kong*, recae en las imágenes del monstruo, con unas ilustraciones de oscuros y gruesos trazos que desbordan las páginas para conseguir el efecto de grandeza del terrible personaje, merecedoras del Premio Internacional de Ilustración de la Fundación SM 2009.

Nº TIT: 769022

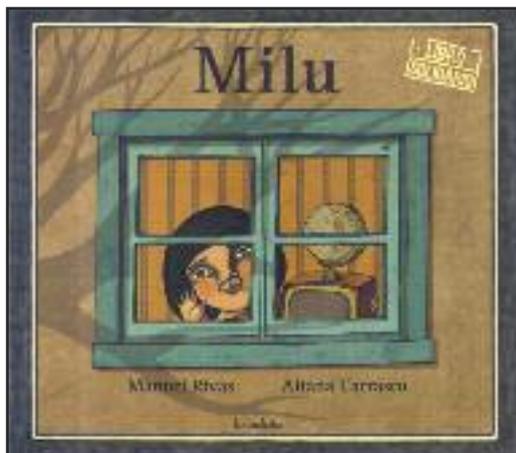


118

AUTOR/ A QUINTERO, Armando
 TÍTULO ¿Has visto al león?
 ILUSTRADOR/ A ALIBEU, Géraldine
 EDICIÓN Pontevedra: OQO, 2010
 SERIE Colección O
 GÉNERO AL
 MATERIA ANIMALES HUMANIZADOS, AMOR, DESEOS, LEONES

Un león enamorado recorre incansable la selva en busca de un imposible: saltar a la luna; una rana-cartero le persigue, preguntando al resto de los animales si han visto al león. Éstos le dan pistas sobre la carrera y el estado del enamorado; un niño contempla, como el lector, todas las escenas de la persecución. Cuando la rana consiga entregarle al león su carta descubriremos los entresijos de la historia que se resuelve finalmente con un toque poético y feliz. El esquema narrativo responde a fuentes tradicionales (acumulación de animales, repetición de escenas...), pero el tratamiento plástico es muy moderno, con figuras recortadas en grandes espacios vacíos y una limitadísima gama de colores. Las emociones se reflejan en las expresiones faciales antropomórficas de los animales para resaltar el carácter de fábula de la obra. Excelente edición.

Nº TIT: 822652

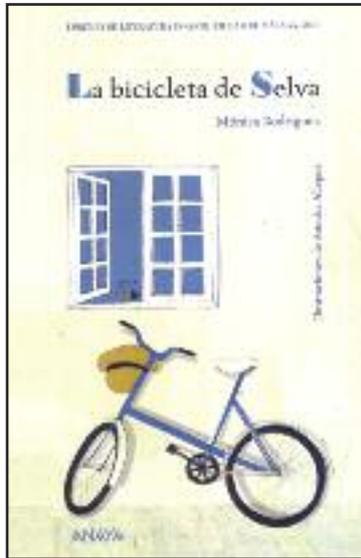


119

AUTOR/ A RIVAS, Manuel
 TÍTULO Milu
 ILUSTRADOR/ A CARRASCO, Aitana
 EDICIÓN Pontevedra: Kalandraka, 2010
 GÉNERO AL
 MATERIA CONFLICTOS FAMILIARES, ABANDONO, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

Nos encontramos ante una historia abordada con mucha delicadeza y desde luego desde una perspectiva literaria, en la que una niña debe abandonar su casa para protegerla de sus padres que atraviesan un momento difícil. Las metáforas sutiles que explican el desconcierto, la tristeza y el abandono, permiten al lector enfrentarse a una historia con diversos niveles de complejidad, sin perder la esperanza. Aunque no siempre se puede decir que los autores que escriben para adultos aciertan cuando se dirigen a los niños, en este caso el respeto hacia el lector es una baza que juega con inteligencia este escritor que se acompaña de bellísimas ilustraciones.

Nº TIT: 815169

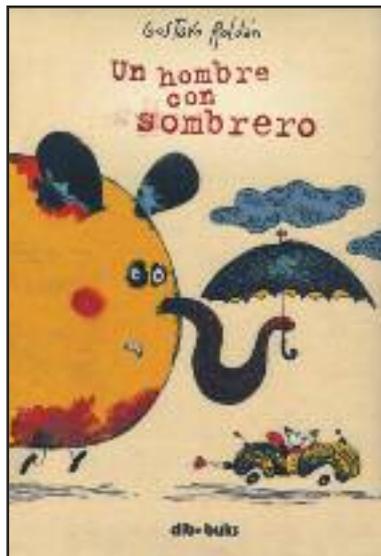


120

AUTOR/ A RODRÍGUEZ, Mónica
 TÍTULO La bicicleta de Selva
 ILUSTRADOR/ A ALLEPUZ, Anuska
 EDICIÓN Madrid: Anaya, 2010
 GÉNERO N
 MATERIA INFANCIA, ABUELOS, AMISTAD

Un hombre adulto de 60 años recuerda la relación con una niña llamada Selva que llegó a su escuela cuando él era pequeño. El exotismo de su piel, su voz y su bicicleta, tan distinta a la que tenían los otros niños de la escuela, supusieron para el niño conocer otros modos de entender la vida. El tono de la historia nos recuerda a la melancolía y a la poesía de Juan Fariás, pero resulta más edulcorado y menos sincero, especialmente en los diálogos. Con todo, el libro ha sido premiado con el I Premio de Literatura Infantil Ciudad de Málaga 2010 y supone una apuesta por otra literatura en la que se busca el valor de la palabra literaria frente al desarrollo de la acción sin tener en cuenta el ejercicio estético de la literatura.

Nº TIT: 845229

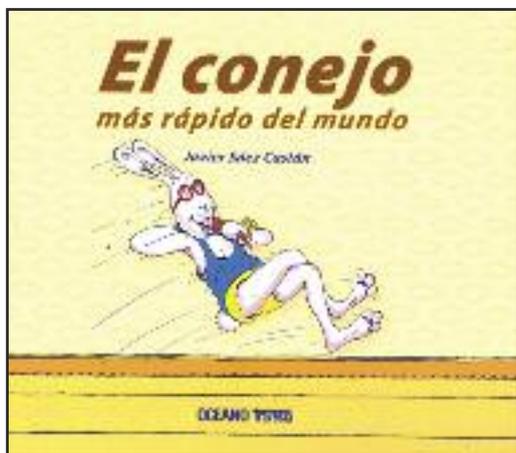


121

AUTOR/ A ROLDÁN, Gustavo
 TÍTULO Un hombre con sombrero
 ILUSTRADOR/ A ROLDÁN, Gustavo
 EDICIÓN Madrid: Dibbuku, 2010
 GÉNERO C
 MATERIA HUMOR, IRONÍA, SORPRESAS

El volumen reúne las viñetas que este ilustrador argentino ha publicado en la revista infantil catalana Tretzevents desde el año 2001. Protagonizadas por un hombrecito con un sombrero, el humor es la tónica aunque sabiamente mezclado con ironía, poesía y cierto toque absurdo y surrealista que las hacen adecuadas para todos los públicos. Sin apenas texto y jugando sobre todo con onomatopeyas y diseño gráfico el ilustrador consigue un amplio abanico de expresividad. Maneja diferentes formatos de viñetas: horizontales, verticales y en algunos casos una sola imagen es el chiste completo. El color juega también un papel decisivo en la búsqueda de la sonrisa. Es un ilustrador que consigue en pocos trazos sueltos infinitos registros humorísticos.

Nº TIT: 842744

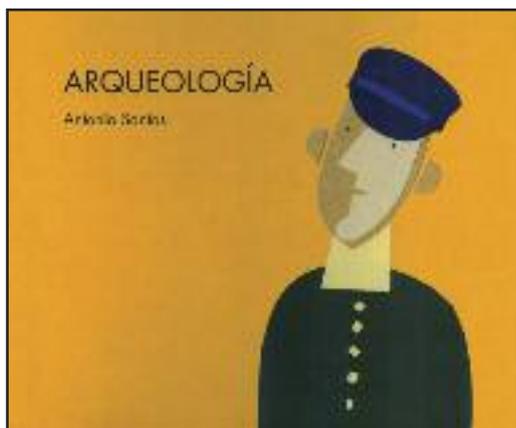


122

AUTOR/ A	SÁEZ CASTÁN, Javier
TÍTULO	El conejo más rápido del mundo
ILUSTRADOR/ A	SÁEZ CASTÁN, Javier
EDICIÓN	Barcelona: Océano, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	FÁBULAS, HUMOR, INTERTEXTUALIDAD, CARRERAS

Ironía, humor absurdo e ingenio protagonizan la conversación de una liebre y una tortuga sobre la velocidad. Con un juego de metaficción muy recurrente, la tortuga y la liebre se disponen a leer un libro ¡el mismo que el lector tiene en sus manos! y la sorpresa aumenta cuando del libro salta el protagonista, iniciando una loca carrera por las páginas, con la liebre y la tortuga detrás. Sin embargo, el lector cuenta con una información previa: la famosa fábula de la liebre y la tortuga y su permanente disputa por ser el más veloz. Esa es la complicidad con el lector, que sigue atónito esa loca carrera, hasta un final que da una vuelta de tuerca más. El ilustrador Sáez Castán sorprende además técnicamente en este álbum con un estilo muy diferente, cercano al cómic.

Nº TIT: 790189



123

AUTOR/ A	SANTOS, Antonio
TÍTULO	Arqueología
ILUSTRADOR/ A	SANTOS, Antonio
EDICIÓN	Madrid: El jinete azul, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	ESPERANZA, SUEÑOS, HUMOR, DESEOS

Antonio Santos ya ocupa un lugar destacado dentro del álbum ilustrado en España. En esta pequeña y redonda obra, parte de un depurado minimalismo para contarnos la escueta historia del hombre que construyó un barco en el desierto y tuvo que esperar más allá de su muerte para que los arqueólogos “confirmaran” la llegada del mar. En sus collages, Santos utiliza recortes de cartulina que componen figuras y paisajes con colores planos y sobre amplios fondos blancos. Esta sencillez no oculta la profundidad de un relato que versa sobre el cumplimiento de los deseos e incluso permite, dada la ironía implícita, una doble lectura: el deseo se cumple, aunque tarde, o solo se cumple en el deseo de los otros (de los arqueólogos). Un primer acercamiento de los más pequeños a las ambivalencias de la literatura.

Nº TIT: 815150

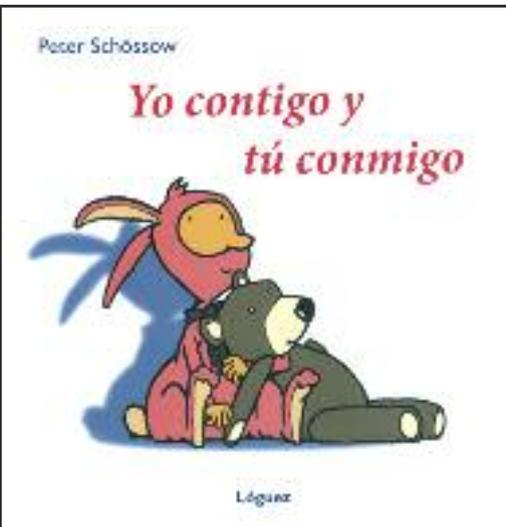


124

AUTOR/ A SCHIMEL, Lawrence
 TÍTULO ¡Vamos a ver a papá!
 ILUSTRADOR/ A MARINA RIVERA, Alba
 EDICIÓN Barcelona: Ekaré, 2010
 GÉNERO AL
 MATERIA EMIGRACIÓN, RELACIONES FAMILIARES, INFANCIA, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

El libro cuenta el transcurrir de los días de una niña que vive con su madre, su abuela y su perro mientras su padre ha emigrado a buscar trabajo a otro país. Un día, el padre les propone reunirse en su nuevo lugar de trabajo y el libro se centra en la partida, los temores y las esperanzas que éste genera en la protagonista. Un libro sutil y poético donde las ilustraciones enmarcan, a través de detalles y del colorido, la geografía y el modo de vida de la niña y recoge a partir de las escenas que recrea y de los primeros planos de los rostros las emociones del futuro encuentro y las de la partida. Un libro para pensar en la emigración y en los sentimientos que se producen a su alrededor. La ilustradora obtuvo el premio Bologna Ragazzi Award 2009, otorgado a *El contador de Cuentos* en la categoría New Horizons, también editado por Ekaré.

Nº TIT: 837640



125

AUTOR/ A SCHÖSSOW, Peter
 TÍTULO Yo contigo y tú conmigo
 ILUSTRADOR/ A SCHÖSSOW, Peter
 EDICIÓN Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóquez, 2010
 GÉNERO AL
 MATERIA JUGUETES, AMISTAD, FILOSOFÍA

No es un libro sencillo aunque su apariencia nos diga lo contrario. Un osito de peluche, un muñeco, se cuestiona el sentido de su existencia, como lo haría cualquier humano adulto. De dónde vengo, a dónde voy, cuándo moriré, qué me hace sentirme triste o dichoso... todas esas preguntas para concluir que todo esto carece de importancia si alguien, en este caso el dueño del juguete, acompaña al osito en su vida. Como le ocurre a los humanos si en medio de las dudas éstas se comparten con alguien. Dibujos muy infantiles en la técnica de ordenador que ya conocemos de este autor en libros como *¿Cómo es posible?* (Lóquez) o *Bebé dodó* (Juventud) y frases muy sintéticas nos ofrecen un libro profundo bien interesante también para un adulto.

Nº TIT: 838333



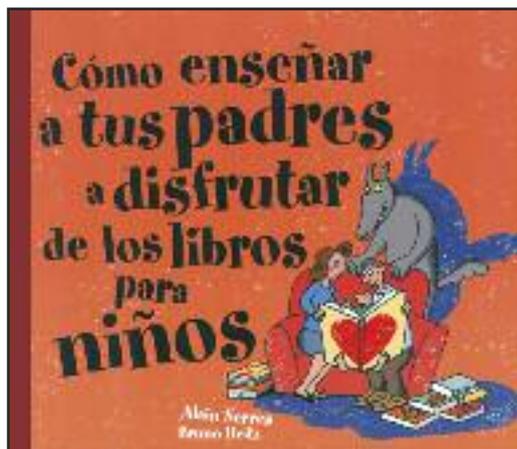
126

AUTOR/ A	SELLIER, Marie
TÍTULO	Los doce abrigos de mamá
ILUSTRADOR/ A	NOVI, Nathalie
EDICIÓN	Madrid: Hotel Papel, 2010
SERIE	Violeta infantil
GÉNERO	AL
MATERIA	RELACIÓN MADRE-HIJOS, FAMILIA, MADRES

¿De cuántas maneras se puede contar cómo es una madre? ¿Cómo se hace el retrato de una persona desde el punto de vista de un niño? La metáfora del abrigo como trasunto de sus sentimientos no es nueva, pero aquí se usa de forma muy lírica y describe momentos muy concretos con estados de ánimo reconocibles para los más pequeños. El momento de la risa, de la furia, del amor, de la tristeza, de la ausencia, de la merienda o incluso de la belleza. Un gran formato y unas ilustraciones con predominio de tonos cálidos hacen de este libro un bello retrato de las relaciones madre-hijo. Al final del libro se encuentra una versión (un tanto comprimida) del libro con el texto en inglés.

Nº TIT: 827801

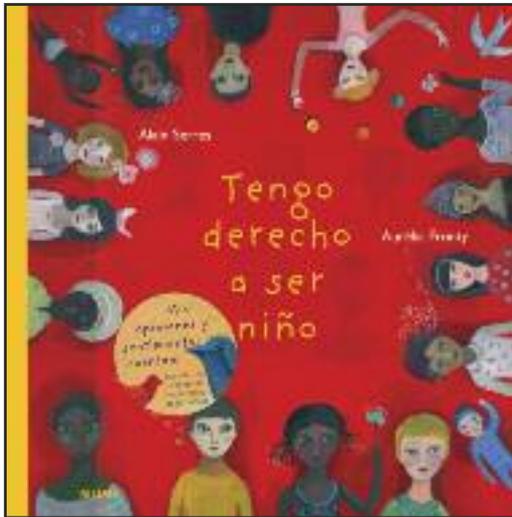
127



AUTOR/ A	SERRES, Alain
TÍTULO	Cómo enseñar a tus padres a disfrutar de los libros para niños
ILUSTRADOR/ A	HEITZ, Bruno
EDICIÓN	Madrid: SM, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	LECTURA, RELACIÓN PADRES-HIJOS, LITERATURA INFANTIL, HUMOR

En el triángulo entre padres, hijos y libros infantiles, en ocasiones son los padres los que “fallan”, simplemente porque tienen extrañas ideas preconcebidas o por puro desconocimiento. Este libro les muestra a los niños, con mucho humor, cómo hacer que sus padres se abran sin prejuicios a la literatura infantil. Se aluden aquí, inteligentemente, a todas las reticencias de los adultos: están cansados y quieren dormir, no conectan con la fantasía de estos libros, les escandaliza que en algunas obras salgan a relucir temas como el sexo, la muerte o lo escatológico... Para todo ello tiene esta guía, a ratos irónica y siempre aguda, una solución eficaz, para que los niños apliquen su derecho a disfrutar de una lectura acompañada.

Nº TIT: 821255

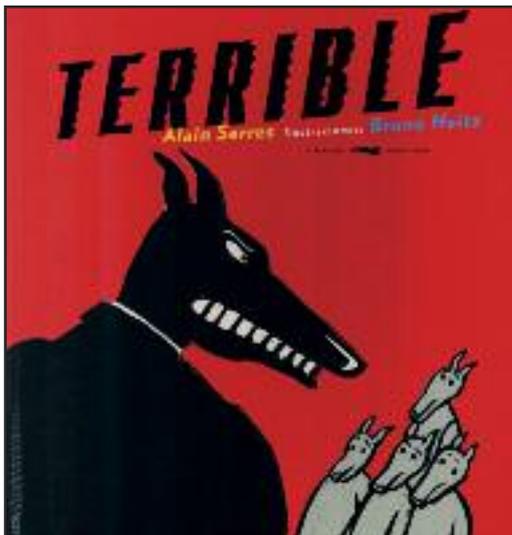


128

AUTOR/ A SERRES, Alain
 TÍTULO Tengo derecho a ser niño
 ILUSTRADOR/ A FRONTY, Aurélie
 EDICIÓN Barcelona: Blume, 2010
 GÉNERO AL - I
 MATERIA NIÑOS-Derechos, INFANCIA, SOCIEDAD

Una voz narrativa infantil reclama, con la sinceridad y la lógica propias de los niños, el derecho a ser respetados, queridos y cuidados, cualquiera que sea su procedencia y condición. Un formato cuadrado con las cubiertas en cartóné sirve para enmarcar este álbum de tono poético y gran belleza plástica cuyas ilustraciones en fuertes tonos impactan y emocionan al lector recreando página a página cada uno de los derechos del niño, con una interpretación capaz de conectar lo cotidiano con la fantasía infantil. Un final muy contundente exigiendo el cumplimiento, aquí y ahora, de los Derechos del Niño refuerza el mensaje reivindicativo de este libro que conmemora el 20 aniversario de la Convención firmada por 192 países.

Nº TIT: 815114

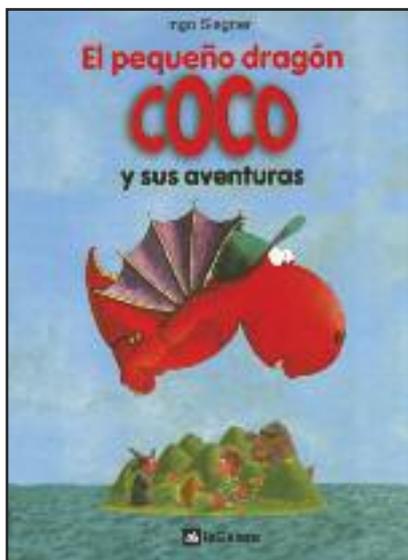


129

AUTOR/ A SERRES, Alain
 TÍTULO Terrible
 ILUSTRADOR/ A HEITZ, Bruno
 EDICIÓN Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2010
 GÉNERO AL
 MATERIA TERROR, VIOLENCIA, MALTRATO, ANIMALES HUMANIZADOS

Una metáfora en apariencia inocente para explicar la violencia y el terror que alguien puede despertar si quiere hacerlo. Un agresivo lobo se complace en aterrorizar a su familia y a los que le rodean siempre vestido de negro y metido en un uniforme que nos recuerda a un militar. Sus propios hijos deciden desenmascararlo quitándole el uniforme con altas botas y su sorpresa aparecerá cuando descubran que debajo hay un lobo de colores. Los colores le hacen frágil y débil pues pierde su terrible apariencia que es lo único que le hace fuerte ante los demás. Un cuento con mucho fondo para reflexionar sobre la violencia y sus consecuencias sobre los que nos rodean.

Nº TIT: 806807

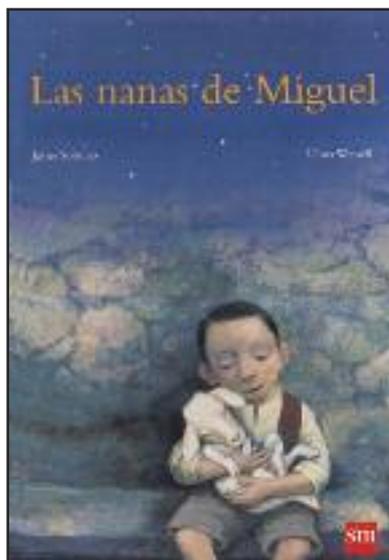


130

AUTOR/ A	SIEGNER, Ingo
TÍTULO	El pequeño dragón Coco y sus aventuras
ILUSTRADOR/ A	SIEGNER, Ingo
EDICIÓN	Barcelona: La Galera, 2010
SERIE	El pequeño dragón Coco
GÉNERO	N
MATERIA	DRAGONES, AMISTAD, AVENTURAS

En la lejana Isla del Dragón, los dragones adultos se preparan para emigrar ante la llegada de la nieve y el mal tiempo. Los pequeños que no han aprendido a volar tienen que quedarse, como Coco. A lo largo de siete aventuras que se pueden leer de forma independiente Coco se hará amigo de la ballena Casimira, se adentrará en la peligrosa selva, construirá un cohete, escuchará las historias del Gran Dragón Amadeo, viajará en un coche fabricado por él hasta la casa de la bruja Rubina, y conseguirá deshacer el hechizo en el que estaba atrapada una amiga. Un libro para lectores que comienzan a tener ganas de leer historias de forma independiente. Historias largas pero no difíciles, letra grande, y coloridas ilustraciones, además de un protagonista dragón, hacen del libro una buena sugerencia de lectura.

Nº TIT: 795756

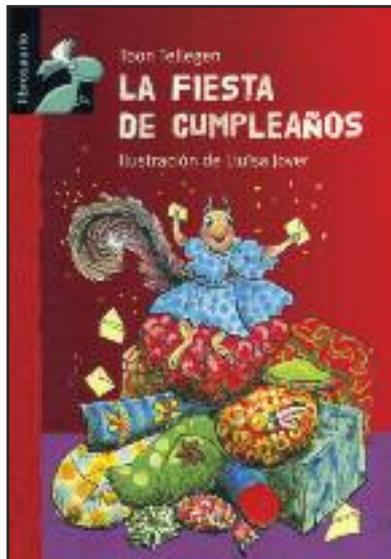


131

AUTOR/ A	SOBRINO, Javier
TÍTULO	Las nanas de Miguel
ILUSTRADOR/ A	WENSELL, Ulises
EDICIÓN	Madrid: SM, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	HERNANDEZ, MIGUEL-Biografías, AMOR A LOS ANIMALES

Los aniversarios son buenos pretextos para que las editoriales publiquen libros sobre el protagonista del aniversario. Este año se ha elegido a Miguel Hernández del que se han conmemorado los 100 años de su nacimiento. Este librito no recoge sus poemas sino que intenta acercar la figura del poeta pastor a los niños más pequeños relatando una supuesta anécdota que le pudo ocurrir a Miguel cuidando él solo a las cabras en el monte. Y esto le sirve como pretexto al autor para incorporar uno de sus primeros poemas: una nana a la cabrita. Es notable el trabajo del ilustrador, en una línea muy clásica y con un estilo muy pictórico nos adentra en unas escenas costumbristas llenas de ternura.

Nº TIT: 854776



132

AUTOR/ A	TELLEGEN, Toon
TÍTULO	La fiesta de cumpleaños
ILUSTRADOR/ A	JOVER, Lluïsa
EDICIÓN	Madrid: Macmillan, 2010
SERIE	Librosaurio
GÉNERO	N
MATERIA	ANIMALES HUMANIZADOS, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS, RELACIONES HUMANAS

El holandés Toon Tellegen ha creado a lo largo de su dilatada carrera literaria un estilo inconfundible, poblado de animales cuyos sentimientos y relaciones sociales son los temas centrales de estas fábulas contemporáneas. A pesar de tener planteamientos iniciales muy clásicos, Tolle-gen salpica las narraciones de detalles sustanciosos para crear seres con una psicología profunda y verídica más allá del arquetipo. Aquí, bajo el denominador común de las fiestas, se abordan sentimientos como la soledad, el amor, la necesidad de ser aceptados, el valor de los recuerdos y de las expectativas... Junto con un fino humor, destacamos la peculiar apertura de la carencia de moraleja y la presencia de un pequeño misterio cifrado en un desenlace inesperado, una extravagancia nada gratuita que invita a la reflexión.

Nº TIT: 841924

133



AUTOR/ A	TÖRNQVIST, Marit
TÍTULO	Algo con lo que nadie había contado
ILUSTRADOR/ A	TÖRNQVIST, Marit
EDICIÓN	Madrid: Cuatro azules, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	SOLIDARIDAD, ABANDONO

Ya desde las guardas se ve a una multitud corriendo hacia alguna parte y pronto aparece la figura de una niña que se adelanta a esa ocupada masa, corre, y cae en un gran pozo. Eso detiene a la multitud que se pregunta qué va a hacer ahora. Los intentos por sacarla del pozo son inútiles. Pasan los días. Le escriben cartas, le arrojan comida, pero poco a poco, el olvido se impone. Hasta que aparece un niño que consigue sacarla. El formato alargado del libro es excelente para ilustrar esas diferencias de arriba y abajo, para acentuar la diferencia entre los que están ocupados con sus cosas y la niña perdida abajo. Las ilustraciones de Törnqvist son finas y elegantes, juegan con el contraste del negro y otros colores para expresar la soledad y el abandono.

Nº TIT: 810654

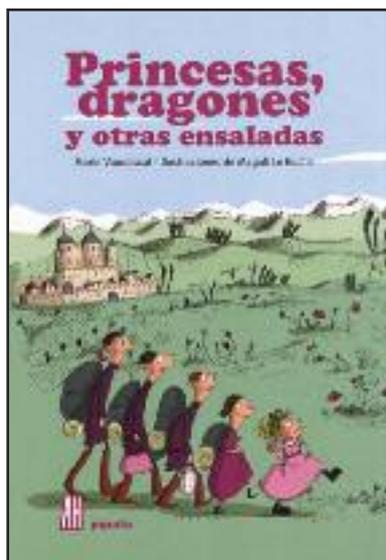


134

AUTOR/ A TURKOWSKI, Einar
 TÍTULO El pastor, las ovejas, el lobo y el mar
 ILUSTRADOR/ A TURKOWSKI, Einar
 EDICIÓN Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2010
 GÉNERO AL
 MATERIA MIEDO, OVEJAS, DESEOS

Este catálogo de extrañas ovejas futuristas y surreales, construidas como curiosas máquinas dotadas de vida, es, en el fondo, un pequeño tratado de filosofía que enseña a vivir sin miedo. El pastor que después de hacer todas estas ovejas a mano vivía pendiente de los males que pudieran afectarles: el lobo, las enfermedades, la tormenta... decidió abandonar el oficio y hacerse a la mar aprovechando además uno de sus mayores temores: la tormenta occidental que en este caso favorecía a su barco. Se trata de un álbum sutil con ilustraciones en blanco y negro, que aunque se pueda dirigir a niños encierra un mensaje adulto sobre las cosas que merecen la pena hacer en la vida para no vivir siempre con temor.

Nº TIT: 854660

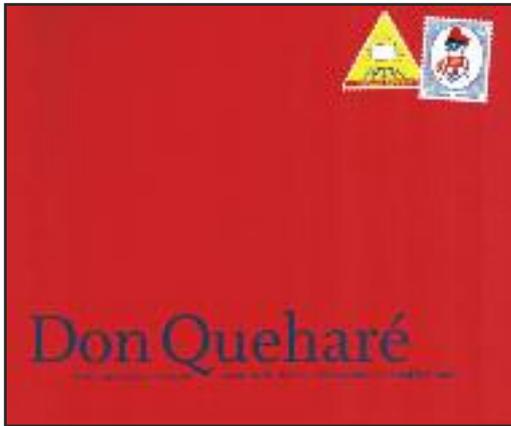


135

AUTOR/ A VAUDESCAL, Marie
 TÍTULO Princesas, dragones y otras ensaladas
 ILUSTRADOR/ A LE HUCHE, Magali
 EDICIÓN Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora, 2010
 SERIE Pípala
 GÉNERO N
 MATERIA PRINCESAS, HUMOR, REBELDÍA

Una princesa de agrio carácter, rechazada hasta por el dragón que debería raptarla, emprende un viaje con algunos miembros de su séquito simulando un rapto que en realidad no ha ocurrido. Las situaciones humorísticas y la agilidad de la narración atrapan a los lectores que comienzan la lectura en solitario y buscan historias con cierta acción. Unas ilustraciones muy expresivas, cercanas al cómic y ligadas al texto del relato facilitan la lectura y añaden humor e ironía. La edición en tamaño libro de bolsillo con la cubierta en cartóné resulta muy adecuada para estos lectores de transición.

Nº TIT: 825613

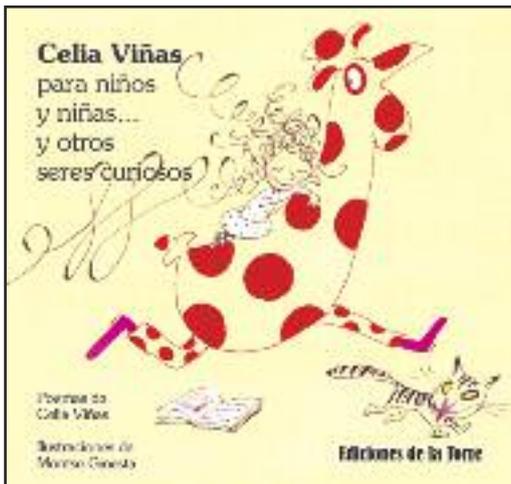


136

AUTOR/ A VILAR, Ruth
 TÍTULO Don Queharé
 ILUSTRADOR/ A BALLESTER, Arnal
 EDICIÓN Barcelona: La Galera, 2009
 GÉNERO AL
 MATERIA ABSURDO, CARTAS, VIAJES, HUMOR

Un texto enumerativo y acumulativo se va desplegando a vertiginosa velocidad por las páginas de este singular álbum. El lector corre de una página a otra, intrigado por un extravagante cartero y sus insólitos horarios, sus increíbles rutinas, sus costumbres y hasta su modo de transportar las cartas. ¡Números y más números que no paran de aumentar! Cuando empieza a faltar el aliento, la enumeración desciende y todo parece calmarse, aunque sólo sea porque bajar parece más fácil que subir. Este relato absurdo y cómico le permite al ilustrador un trabajo de primera clase: uniformados, banderines, bicicletas de nueve ruedas, magos que tragan vacas, sellos, chaquetas con 18 botones, 23 vecinos haciendo 25 piruetas... Un libro para el asombro y la diversión. Mercedísimo Premio Hospital Sant Joan de Déu 2009.

Nº TIT: 769765

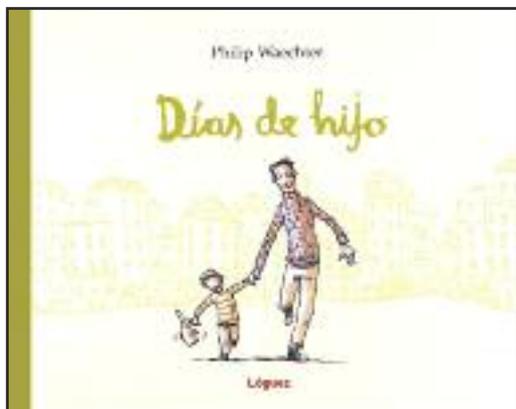


137

AUTOR/ A VIÑAS, Celia
 TÍTULO Celia Viñas para niños y niñas... y otros seres curiosos
 ILUSTRADOR/ A GINESTA, Montse
 EDICIÓN Madrid: Ediciones de la Torre, 2009
 SERIE Alba y Mayo
 GÉNERO P
 MATERIA POESÍA INFANTIL, HUMOR

Aunque en la edición no se especifica de qué obras ha salido esta selección de poemas, este libro reúne algunos de los poemas más conocidos de la autora Celia Viñas. Nacida en 1915 en Lérida, vivió su vida profesional como profesora en Almería donde murió en 1954. Celia Viñas introduce en la poesía infantil gracia, alegría y música, alejándola de ñoñerías, carga didáctica o moral, tan propias de la época. Sus versos son frescos y conectan con la ingenuidad de la infancia, sus pequeñas preocupaciones y sobre todo conectan con la mirada infantil sobre animales, objetos y las personas que les rodean en su vida cotidiana: abuelos, padres, hermanos... una delicia para volver a disfrutar de una verdadera poesía para niños.

Nº TIT: 843558



138

AUTOR/ A WAECHTER, Philip
 TÍTULO Días de hijo
 ILUSTRADOR/ A WAECHTER, Philip
 EDICIÓN Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2010
 GÉNERO AL
 MATERIA RELACIÓN PADRES-HIJOS, PADRES, HUMOR, NACIMIENTO

Días y días. Momentos. Escenas en el enternecedor retrato de un padre primerizo junto a su hijo. Las primeras conversaciones, los paseos, los juegos, las comidas, los partidos de fútbol, las rutinas y los sueños. Una voz neutra describe la escena. La voz del padre relata la emoción y los sentimientos del momento. Waechter, que ya publicó *Yo y Muy famoso*, es hijo de uno de los ilustradores más destacados de Alemania (F.K.Waechter), recurre a una ilustración de tonos suaves, líneas finas sin muchos detalles y una elegancia que nos recuerda a Sempé. Un cambio de estilo afortunado, más intimista y acorde con este encantador relato de un padre y los primeros meses junto a su hijo.

Nº TIT: 795771

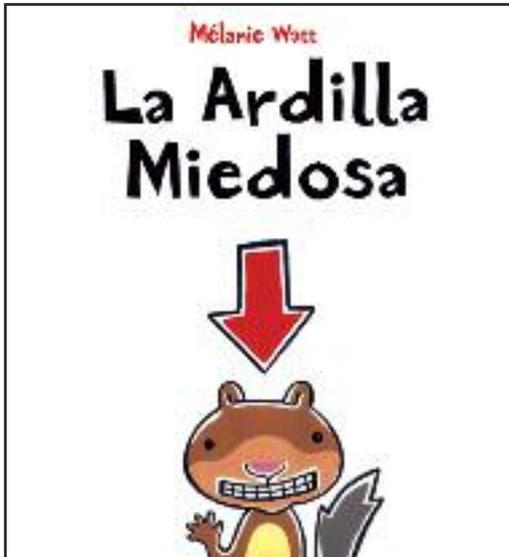


139

AUTOR/ A WAJS, Catalina
 TÍTULO Descubriendo a Vermeer
 EDICIÓN Zaragoza: Laberinto de las Artes, 2009
 SERIE Descubriendo a...
 GÉNERO I - J
 MATERIA PINTURA- S.XVII, VERMEER

El libro se inscribe en la modalidad de los libros de arte dirigidos a los niños que trazan un hilo narrativo para unir las diferentes obras y presentar la trayectoria de un pintor. Los cuadros funcionan así como las ilustraciones de un texto que no guarda ninguna relación real con el contenido de los cuadros. Este recurso puede resultar forzado si invita a mirar los cuadros en una determinada clave en relación con la historia inventada, que es lo que ocurre en este libro, donde se vinculan cuadros que nada tienen que ver unos con otros o intenciones presupuestas al artista. Con todo, es un intento más de acercar la pintura a los niños en una buena edición y con una buena reproducción de la obra de este gran pintor holandés.

Nº TIT: 776828



140

AUTOR/ A	WATT, Mélanie
TÍTULO	La Ardilla Miedosa
ILUSTRADOR/ A	WATT, Mélanie
EDICIÓN	Madrid: Almadraba, 2010
SERIE	La Ardilla Miedosa
GÉNERO	AL
MATERIA	ARDILLAS, MIEDO, HUMOR

En este primer manual de supervivencia para roedores neuróticos, su protagonista, la Ardilla Miedosa, nos presenta todos sus miedos; las desventajas de alejarse de su roble; su equipo de emergencia ante posibles amenazas (tarántulas, infecciones o incluso marcianos), sus rutinas preventivas, y su plan de fuga ante un posible “ataque”. Algo cambiará cuando tenga que ponerlo en práctica. Con grandes dosis de humor absurdo y mediante una ilustración plana, muy sencilla y con constantes referencias al cómic infantil, la autora canadiense Mélanie Watt se acerca en este libro a la temática de la superación de los miedos. La historia de la Ardilla Miedosa no se acaba en este libro. Almadraba ya ha publicado la siguiente entrega: La Ardilla Miedosa encuentra un amigo.

Nº TIT: 795701

79

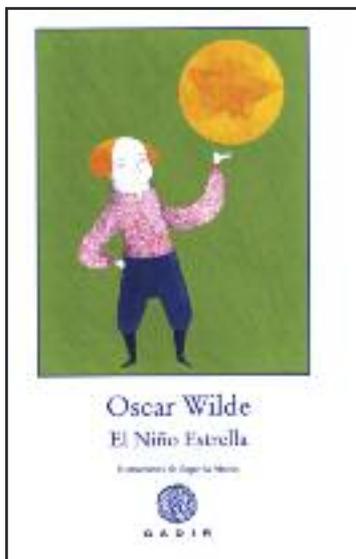


141

AUTOR/ A	WELLS, Robert E.
TÍTULO	¿Por qué el planeta tierra es tan especial?
ILUSTRADOR/ A	WELLS, Robert E.
EDICIÓN	Barcelona: Juventud, 2010
GÉNERO	I
MATERIA	ECOLOGÍA, PLANETAS, SISTEMA SOLAR, UNIVERSO

Nueva entrega de una colección que siempre se titula con una pregunta, invitando de esta manera al lector a adentrarse en el libro en busca de respuestas. Se trata de un libro de divulgación científica en el que se exponen las ventajas de vivir en la tierra en vez de habitar, si es que fuera posible, algún otro planeta del sistema solar. Las abundantes ilustraciones en estilo de cómic, una maquetación muy dinámica y un lenguaje adecuado al lector, sin huir de los tecnicismos necesarios, hacen de este título un libro muy entretenido para un lector curioso interesado por el mundo que le rodea y también por proteger el planeta donde vive. Anécdotas, curiosidades y datos son la base del libro y de los conocimientos que transmite.

Nº TIT: 837643



142

AUTOR/ A	WILDE, Oscar
TÍTULO	El Niño Estrella
ILUSTRADOR/ A	ÁBALOS, Eugenia
EDICIÓN	Madrid: Gadir, 2010
GÉNERO	N
MATERIA	VANIDAD, HUMILDAD, PERDÓN, VIAJES INICIÁTICOS

Oscar Wilde escribió conmovedores cuentos para niños como *El ruiseñor* y *la Rosa*, *El gigante egoísta* o *El príncipe feliz*. Cuentos en los que generalmente pretende transmitir una lección moral relacionada con la humildad, la generosidad o la grandeza de alma. En *El Niño Estrella* sigue el molde de los cuentos clásicos donde nos encontramos con un niño de origen desconocido, pero marcado por su belleza y una capa de oro, que es recogido por unos leñadores muy pobres. El niño crece sabiéndose distinto y sobre todo como comportándose como un tirano con sus padres adoptivos y hermanos. Un castigo lo alejará del hogar y tendrá que buscar su redención a través de tres pruebas, en la que contará con la ayuda de un animal hasta encontrar a sus padres y el perdón. Escrito con una gran calidad literaria, transmite hondos sentimientos que calan en el lector.

Nº TIT: 854737

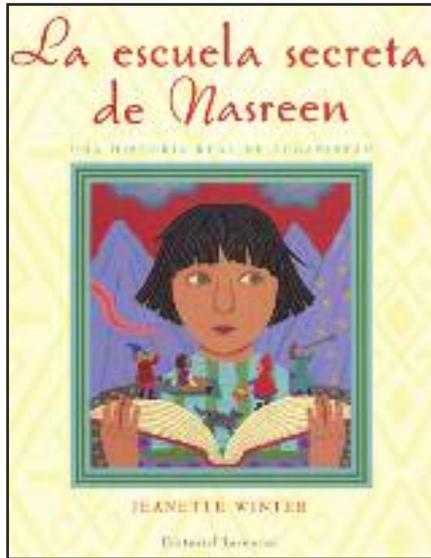
143



AUTOR/ A	WILLIS, Jeanne
TÍTULO	Malvado conejito
ILUSTRADOR/ A	ROSS, Tony
EDICIÓN	Barcelona: Océano, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	CONEJOS, HUMOR, MALDAD, FALSAS APARIENCIAS

“Nunca hubo un conejo más malo que Malvado Conejito”. Así comienza esta historia de conejos, en la que Copo de Algodón escribe una carta a sus padres explicándoles su cambio de nombre y su radical cambio de vida. El genial tándem escritora-ilustrador (Willis-Ross), que ya ha cautivado al lector español con títulos como *Golosina* y *Perezoso* o *Perro Viejo*, vuelve a acertar con este álbum en el que las apariencias no son lo que parecen. Con la característica impronta del veterano ilustrador Tony Ross y el peculiar humor de Jeanne Willis, este libro hará reír y pensar tanto al público infantil como al adulto.

Nº TIT: 781066

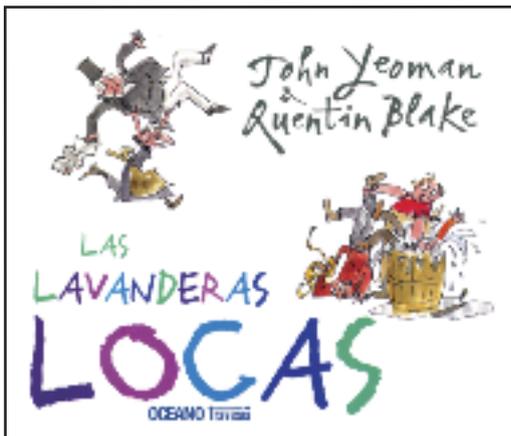


144

AUTOR/A	WINTER, Jeanette
TÍTULO	La escuela secreta de Nasreen: una historia real de Afganistán
ILUSTRADOR/A	WINTER, Jeanette
EDICIÓN	Barcelona: Juventud, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	GUERRA, DISCRIMINACIÓN, TALIBÁN

Una historia conmovedora sobre el valor de la educación en este caso para una niña en Afganistán, donde las mujeres han sido relegadas a la oscuridad y se las ha anulado de cualquier papel social. El libro cuenta la historia de Nasreen, una niña que deja de hablar el día que sus padres desaparecen. Su padre llevado por los soldados y su madre que nunca volverá cuando sale a buscarlo. La abuela de Nasreen cree que en una escuela secreta, porque las mujeres no pueden aprender, su nieta podrá recuperar el habla. Una metáfora sobre la lucha de las mujeres en estos contextos de una dureza inimaginables. Un libro estupendo para que los niños conozcan historias reales contadas con lirismo y sensibilidad.

Nº TIT: 836057

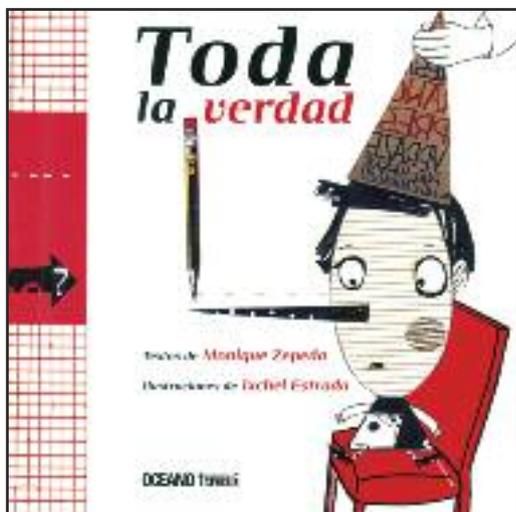


145

AUTOR/A	YEOMAN, John
TÍTULO	Las lavanderas locas
ILUSTRADOR/A	BLAKE, Quentin
EDICIÓN	Barcelona: Océano, 2009
GÉNERO	AL
MATERIA	REBELDÍA, HUMOR, EXPLOTACIÓN, MUJERES

Un libro de los años 80 que conserva toda la gracia, el desparpajo y la frescura de una rebelión femenina de lavanderas explotadas, aunque terminen casándose y sigan lavando la ropa, ahora de sus maridos los leñadores y también cortando leña por si lavar era poco. Huyendo de lo "políticamente correcto" nos encontramos ante un álbum en el que el peso del humor y del significado lo soportan las imágenes del maestro Quentin Blake. La expresión de rostros, movimientos y la maquetación dotan al libro del ritmo de una película de acción. El libro estuvo publicado en su día por Altea Benjamín, en una edición minúscula comparada con ésta en la que se disfruta de las ilustraciones en todo su esplendor.

Nº TIT: 837780



146

AUTOR/ A	ZEPEDA, Monique
TÍTULO	Toda la verdad
ILUSTRADOR/ A	ESTRADA, Ixchel
EDICIÓN	Barcelona: Océano, 2009
SERIE	Océano travesía
GÉNERO	AL
MATERIA	MENTIRAS, RELACIÓN NIÑO-ADULTOS, FILOSOFÍA

A Totó Kartush le conminan un día para que diga siempre la verdad: está muy muy mal decir mentiras. Así que Totó decide ser sincero y, a partir de ese momento, tiene todavía más problemas cuando dice la verdad de verdad. ¡Hay muchos tipos de mentiras y de verdades! Vaya lío para Totó. El texto, dinámico y humorístico, permite reflexionar sobre una cuestión muy oportuna para niños (y para adultos). Las ilustraciones de este álbum refuerzan la idea de confusión que tiene la cabeza de Totó. El ilustrador ha elegido la técnica del collage sobre diferentes fondos (colores, líneas, cuadrículas), caricaturizando a los personajes que aparecen y usando múltiples tipografías. Sólo el personaje de Totó y su gran rostro interrogativo permite ser reconocido en cada una de las abigarradas páginas. Un libro para el diálogo.

Nº TIT: 781068



**A PARTIR DE
9 AÑOS**



147

AUTOR/ A	AFONSO ESTEVES, Cecilia
TÍTULO	Las que llevan
ILUSTRADOR/ A	AFONSO ESTEVES, Cecilia
EDICIÓN	Sevilla: Kalandraka, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	MUJERES, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS, LIRISMO

Este álbum ilustrado pequeño, tanto por su formato como por su extensión, nos habla desde el misterio, como si fuera todo él una adivinanza en clave poética. Gracias a las ilustraciones sabemos que sus protagonistas, “las que llevan”, son las mujeres-madres, tratadas como seres míticos relacionados con los cuatro elementos (agua, fuego, tierra y aire) y con oficios ancestrales (enhebrar collares, hornear el pan...) que remiten a ese arraigo en lo elemental, sin que falte en las imágenes la continua referencia a la maternidad. Las descripciones líricas del texto y la tendencia al esquematismo de las ilustraciones proporcionan un particular extrañamiento y conducen a un canto a la femineidad como fuerza activa y creadora de la Naturaleza. Mención especial del jurado en el II Premio Internacional Compostela de Álbumes Ilustrados.

Nº TIT: 795752

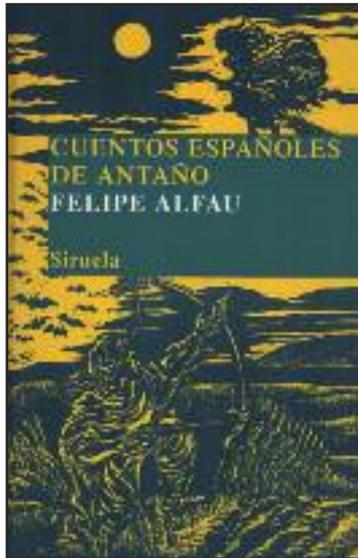
148



AUTOR/ A	AIKEN, Joan
TÍTULO	Los lobos de Willoughby Chase
EDICIÓN	Barcelona: Salamandra, 2010
GÉNERO	N
MATERIA	VIAJES, AVENTURAS, LOBOS

La novelita tiene el aire decimonónico de los libros de Dickens donde una niña rica y su prima se ven de pronto arrojadas de su casa por una ambiciosa y malvada tía, aprovechando que su padres han perecido en un naufragio. El periplo de las niñas, acostumbradas a una vida de privilegios, de amor y educación, que ahora recorren hogares de pobres y penalidades nos recuerdan otras historias victorianas de huérfanos venidos a menos. Pero como en las historias que la preceden, con astucia, suerte y la ayuda de otros personajes podrán volver a su casa y ajustar cuentas con la usurpadora. Aunque la historia es conocida, está escrita con gracia en los diálogos y resulta entretenida. Es una de la primeras novelas de esta gran escritora que ha ido ganando complejidad y originalidad en obras posteriores.

Nº TIT: 854653



149

AUTOR/ A	ALFAU, Felipe
TÍTULO	Cuentos españoles de antaño
ILUSTRADOR/ A	WELLS, Rhea
EDICIÓN	Madrid: Siruela, 2010
SERIE	Las tres edades. Biblioteca de Cuentos Populares
GÉNERO	N
MATERIA	CUENTOS POPULARES, FANTASÍA

Nueva edición de este volumen publicado por Siruela en el año 1991 y que supuso un original rescate de la mano de Carmen Martín Gaité, su descubridora y autora del prólogo que lo acompaña. Alfaú emigró siendo niño a Estados Unidos y allí trabajó en un banco mientras cultivaba dos pasiones: la nostalgia hacia España -un país que apenas conoció- y la literatura. De hecho, cuando publica y obtiene éxito es ya un anciano recluido en una residencia al que apenas le interesa el mundo. Esta selección es una curiosa y original recopilación de cuentos donde mezcla su gusto por lo popular y una ambientación en España.

Nº TIT: 823664

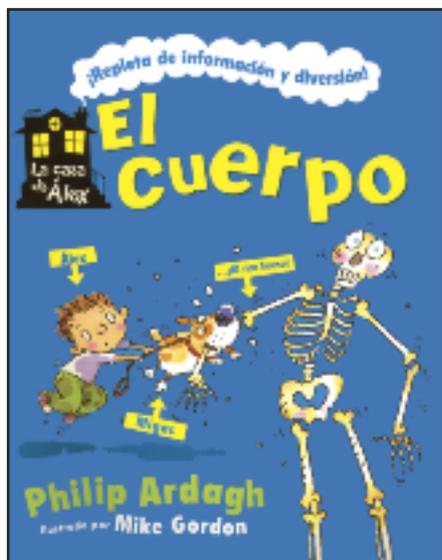
150



AUTOR/ A	ALONSO, Fernando
TÍTULO	Historias del año de la Estrella
ILUSTRADOR/ A	VARELA, Cecilia
EDICIÓN	Madrid: Oxford, 2010
SERIE	El árbol de la lectura
GÉNERO	N
MATERIA	NARRACIÓN ORAL, IMAGINACIÓN, REYES MAGOS, ORIENTE MEDIO

Mateo es un niño que vive en Jaisalmer, un importante oasis, paso obligado para las caravanas. Allí ha escuchado muchas historias y se ha dejado embrujar por el temible desierto. Algo le tiene muy intrigado: una estrella brilla en el cielo señalando un camino. El Mago, uno de los viajeros más insignes, le cuenta que se trata de una señal del nacimiento de un niño, y que Mateo deberá escoger a los enviados de Oriente que acudan a rendirle honores al bebé. Las fuerzas misteriosas del desierto, las tradiciones orales de Oriente y la leyenda de los tres Reyes Magos se dan cita aquí para resaltar el poder de la imaginación. Incluye preciosas ilustraciones monocromáticas.

Nº TIT: 836468



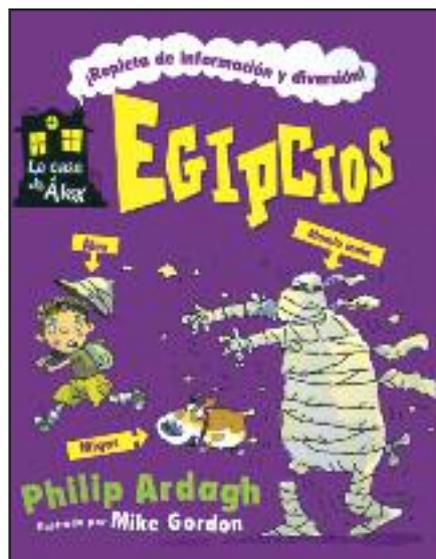
151

AUTOR/ A ARDAGH, Philip
 TÍTULO El cuerpo
 ILUSTRADOR/ A GORDON, Mike
 EDICIÓN Barcelona: La Galera, 2010
 SERIE La casa de Álex
 GÉNERO I - AL
 MATERIA CUERPO HUMANO, CIENCIA, CURIOSIDADES Y MARAVILLAS

Álex, acompañado de su perro Migas y su ayudante Bernardo, realiza un apasionante viaje a las interioridades del cuerpo humano, con sus diferentes aparatos y sistemas, cada cual encargado de determinadas funciones. En el recorrido abunda la información interesante, con datos asombrosos e insospechadas curiosidades, como las jugarretas que pueden hacer los sentidos. El cuerpo humano puede ser explicado de forma muy divertida... y saludable, con expresivas ilustraciones que personifican a los malvados gérmenes, los combativos glóbulos blancos e incluso a un cerebro llamado Óptimus.

Nº TIT: 847300

152



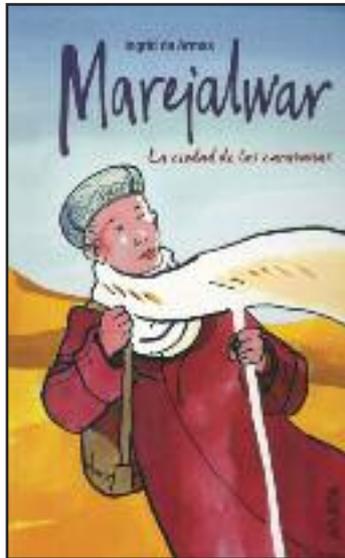
AUTOR/ A ARDAGH, Philip
 TÍTULO Egipcios
 ILUSTRADOR/ A GORDON, Mike
 EDICIÓN Barcelona: La Galera, 2010
 SERIE La casa de Álex
 GÉNERO AL - I
 MATERIA EGIPTO, HISTORIA, HUMOR, CURIOSIDADES Y MARAVILLAS

En la casa de Álex "puede ocurrir de todo, y a menudo así es". Además de algunos habitantes habituales (como el perro Migas), en cada libro de la serie encontramos invitados especiales. En esta ocasión, el guía casero será el príncipe Bata, el hijo menor del faraón, y con él visitará Álex curiosas habitaciones y estancias: una pirámide en el jardín, el río Nilo en el pasillo... Acompañados de Bata podremos descubrir las costumbres sociales de los antiguos egipcios, su religión, su ejército, sus gustos culinarios, su curiosa escritura... Toda esta gran cantidad de información está expuesta de forma desenfadada, en viñetas abarrotadas de escenas, muchas de ellas cómicas, que recrean el ambiente exótico del antiguo Egipto.

Nº TIT: 854460



153

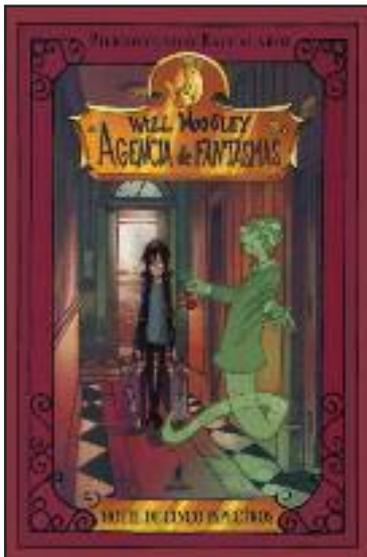


AUTOR/ A ARMAS, Ingrid de
 TÍTULO Marejalwar. La ciudad de las caravanas
 EDICIÓN Madrid: Anaya, 2010
 GÉNERO N
 MATERIA RELACIÓN PADRES-HIJOS, VIAJES, DESIERTOS, MADUREZ

Una historia de tránsito a la madurez ambientada en un viaje de caravanas por el desierto. La narración centra su mirada en la relación entre el jefe de una caravana y su hijo que se está preparando para tomar el relevo, las pruebas que el camino va planteando y los aprendizajes necesarios para crecer. Las descripciones de los lugares, ambientes y costumbres tienen un peso destacable en la novela de manera que además de aportar el color local necesario para hacer verosímil su ambientación la cargan en cierta medida, pues a veces resultan excesivas para un lector que busque la aventura. El robo de unos diamantes en la caravana pondrá a prueba el temple de Omar, el joven protagonista de esta narración.

Nº TIT: 854058

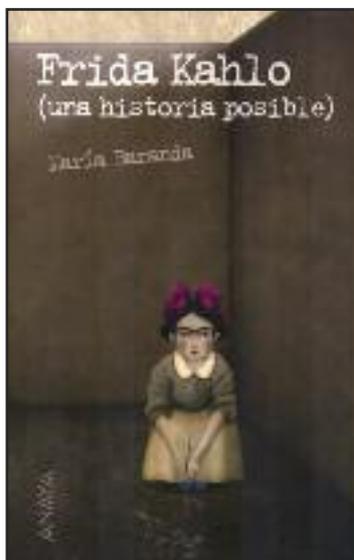
154



AUTOR/ A BACCALARIO, Pierdomenico
 TÍTULO Hotel de cinco espectros
 ILUSTRADOR/ A PIANA, Matteo
 EDICIÓN Barcelona: Molino, 2010
 SERIE Will Moogley Agencia de fantasmas
 GÉNERO N
 MATERIA FANTASMAS, AVENTURAS, HUMOR, OBJETOS MÁGICOS

Baccalario ya es bien conocido en España por otras series de novelas juveniles, formato narrativo que le permite enlazar un buen elenco de personajes alrededor de un tema unificador. En esta ocasión, ese tema es la agencia de fantasmas neoyorquina dirigida por el joven y taciturno Will Moogley. La demanda de fantasmas por parte de un lujoso hotel remozado puede ser una oportunidad de oro para la precaria agencia. El problema es que se presenta como competidor la fabulosa agencia de Fullerton, ante el cual lo único que se le ocurre a Will es dar un golpe de efecto convocando conjuntamente varias decenas de fantasmas. Realismo un poco decadente con ciertos toques suaves de humor negro y de fantasía sobrenatural son los ingredientes básicos de esta entrega.

Nº TIT: 798784



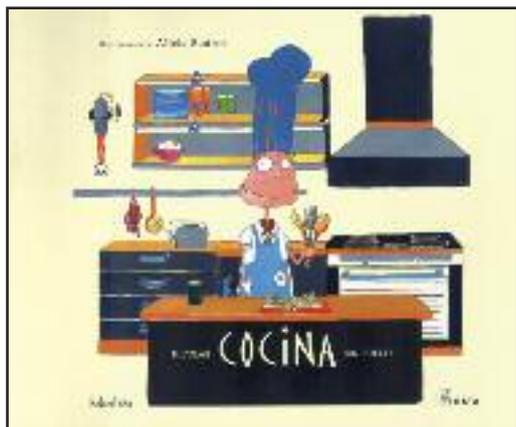
155

AUTOR/ A BARANDA, María
TÍTULO Frida Kahlo (una historia posible)
ILUSTRADOR/ A PACHECO, Gabriel
EDICIÓN Madrid: Anaya, 2010
GÉNERO N
MATERIA KAHLO, FRIDA, RELACIONES PERSONALES

El subtítulo: *una historia posible*, nos pone en la pista para saber que no estamos ante una biografía de la pintora mexicana Frida Kahlo, sino ante una recreación de su infancia. La autora maneja con soltura un lenguaje envolvente en un tono lírico y sugerente para contar algunos pasajes de la vida de la artista donde mezcla datos reales, como la relación de Frida con su padre, su ingreso en preparatoria o sus primeras enfermedades con acontecimientos ficticios. El libro se concibe como una evocación de pequeñas escenas que se mueven en el ámbito del realismo mágico y del surrealismo. Las imágenes que acompañan al libro en tonos oscuros, recrean este ambiente onírico y dulce.

Nº TIT: 845804

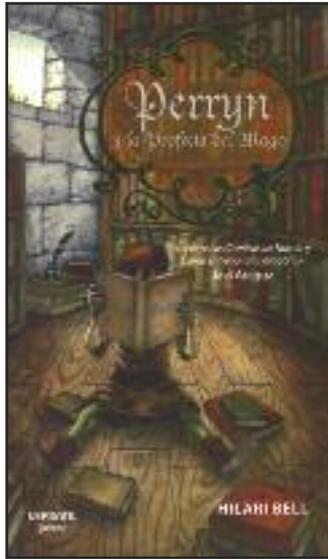
156



AUTOR/ A BATA
TÍTULO Nicolás cocina sin fuego
ILUSTRADOR/ A SUÁREZ, Alicia
EDICIÓN Sevilla: Kalandraka, 2010
SERIE Makakiños
GÉNERO AL - I
MATERIA RECETAS DE COCINA, AUTISMO, PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Interesante propuesta dirigida a niños con autismo y otras discapacidades intelectuales: la asociación B.A.T.A. junto con la editorial Kalandraka ha creado una serie de libros de fácil lectura con el fin de favorecer el desarrollo de las personas con necesidades educativas especiales. Las recetas aquí contenidas, que se pueden realizar todas sin fuego, se presentan mediante el Sistema de Símbolos Pictográficos para la Comunicación que se basa en la asociación de colores a diferentes categorías de palabras. Después de revisar los ingredientes necesarios para la realización, los utensilios y el grado de dificultad de la receta, se procede con la descripción que transforma en un juego claro y sencillo la preparación de canapés, macedonias, batidos y helados.

Nº TIT: 783022

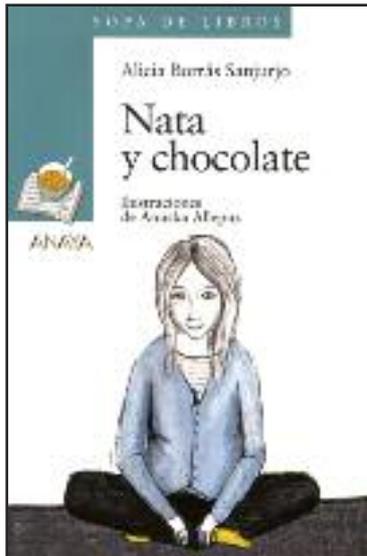


157

AUTOR/ A BELL, Hilari
 TÍTULO Perryn y la profecía del Mago
 EDICIÓN Barcelona: Versátil, 2010
 SERIE Versátil juvenil
 GÉNERO N
 MATERIA AVENTURAS, DRAGONES, HÉROES

Todos los componentes de esta novela nos sitúan en los viejos cuentos de la tradición oral, en los que un héroe aparentemente débil debe armarse de valor y de ingenio para superar ciertas pruebas, salir victorioso y demostrar a su padre, el rey, que puede ser un digno heredero. El héroe es aquí Perryn, príncipe de Idris, y muchacho poco diestro con las armas que, sin embargo, tiene gran afición a los libros. Precisamente en la biblioteca encontrará la información de cómo matar al dragón que amenaza su país. Para ello necesitará acompañarse de un juglar, un unicornio y una espada determinada. Tras mil peripecias, será la valentía de Perryn, y no la magia, la que acabe con el dragón. Aunque la obra no destaque por la novedad, sí puede resultar entretenida.

Nº TIT: 823745

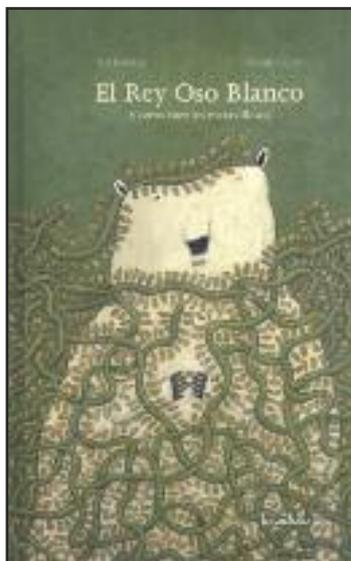


158

AUTOR/ A BORRÁS SANJURJO, Alicia
 TÍTULO Nata y chocolate
 ILUSTRADOR/ A ALLEPUZ, Anuska
 EDICIÓN Madrid: Anaya, 2010
 SERIE Sopa de libros
 GÉNERO N
 MATERIA ACOSO EN LA ESCUELA, MARGINACIÓN, AMISTAD

“Nata” es el apodo de Sonia en clase porque es albina. Por su enfermedad tiene fama de chica “rara” y sufre una dolorosa marginación. Las cosas cambian cuando una nueva profesora de Lengua, Inés, descubre el talento literario de Sonia y también el acoso al que es sometida por parte de Lola, la prepotente delegada de clase. Gracias a Inés, y a la amistad del hijo adoptivo de esta, Sonia descubrirá la amistad y empezará a encajar con sus compañeros. La novela resulta excesivamente simplista tanto en la definición de los personajes como en la construcción argumental. Sin embargo, el conflicto expuesto puede ayudar a los jóvenes a reflexionar sobre vivencias cercanas en el aula, donde rara vez se trabaja en la integración y suelen tolerarse calladamente este tipo de situaciones.

Nº TIT: 815825



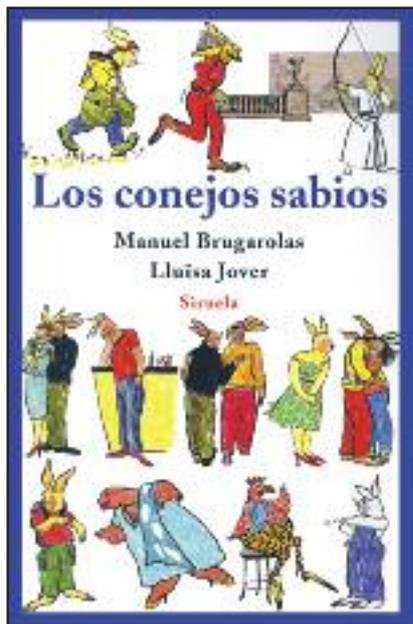
159

AUTOR/A	BOWLEY, Tim, recop.
TÍTULO	El Rey Oso Blanco y otros cuentos maravillosos
ILUSTRADOR/A	VILLÁN, Óscar
EDICIÓN	Sevilla: Kalandraka, 2010
SERIE	Sieteleguas
GÉNERO	C
MATERIA	CUENTOS, NARRACIÓN ORAL

El conocido contador de cuentos inglés afincado en Galicia Tim Bowley reúne diez cuentos maravillosos en este volumen ilustrado por otro artista gallego Óscar Villán. La expresión “cuentos maravillosos” se utiliza para referirse a aquellos relatos donde lo extraordinario juega un papel destacado. Donde brujas, hadas y poderes invitan al lector a suspender la racionalidad y a creer que todo puede ser posible: transformaciones, tesoros, conjuros, milagros. Los cuentos comienzan con las palabras mágicas de “había una vez” o con una presentación directa de los acontecimientos sin dar tiempo a que el lector-escuchante pregunte por los motivos por los que suceden las historias.

Nº TIT: 813365

160



AUTOR/A	BRUGAROLAS, Manuel
TÍTULO	Los conejos sabios
ILUSTRADOR/A	JOVER, Lluïsa
EDICIÓN	Madrid: Siruela, 2010
SERIE	Las tres edades
GÉNERO	N
MATERIA	ANIMALES HUMANIZADOS, FÁBULAS, HUMOR, CONEJOS

Los catorce relatos/retratos de conejos que nos ofrece Brugarolas constituyen otras tantas fábulas por donde desfila una galería de conejos (y otros animales) excéntricos, curiosos, viajeros, enamoradizos, reflexivos... A veces, la moraleja es evidente; otras, es el tono poético, tierno, lo que sostiene las pequeñas historias alrededor siempre de una anécdota sencilla que también puede tomar visos de crítica social o incluso metafísicos. Las desenfadadas ilustraciones de Lluïsa Jover redondean esta obra, concebida para poder ser disfrutada tanto por jóvenes como por adultos. Impera en ella una fina ironía acorde con esa mirada oblicua desde donde se contemplan, “animalizadas”, las debilidades y aspiraciones de los hombres.

Nº TIT: 798259

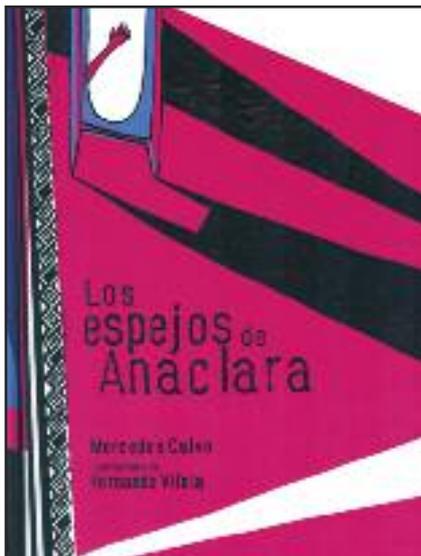


161

AUTOR/ A	CALLERY, Sean
TÍTULO	Jeroglíficos: resuelve el misterio del gato de oro (Incluye CD)
ILUSTRADOR/ A	ZIEWE, Jurgen
EDICIÓN	Zaragoza: Edelvives, 2010
SERIE	Codigo secreto
GÉNERO	I - J
MATERIA	EGIPTO-Usos y costumbres, JEROGÍFICOS, JUEGOS DE PISTAS

Un libro informativo con un original planteamiento: utiliza los jeroglíficos como modo de invitar al lector a descubrir la cultura egipcia, tan relacionada con esos sistemas de encriptación. Como si se tratara de un juego de pistas, y a modo de exploración o rastreo de un misterio planteado al inicio, el lector sigue unas instrucciones que le indican el camino que debe seguir, mientras descubre aspectos de los egipcios relacionados con los propios enigmas descifrados. El libro incluye un CD con propuestas para crear nuevos jeroglíficos.

Nº TIT: 848334



162

AUTOR/ A	CALVO, Mercedes
TÍTULO	Los espejos de Anaclara
ILUSTRADOR/ A	VILELA, Fernando
EDICIÓN	México: Fondo de Cultura Económica, 2009
GÉNERO	P
MATERIA	NATURALEZA, MISTERIO, POESÍA INFANTIL

Este poemario al que se le otorgó el Premio Hispanoamericano de poesía para niños 2008 pertenece a una escritora uruguaya que ha sido maestra durante muchos años. Y este conocimiento real de la infancia se trasluce en sus versos que se atreven a preguntarse por todo lo que de verdad interesa a los niños: el miedo, las dudas, la fantasía, la rebeldía. Con una sabiduría en el dominio de la métrica y el uso de ingeniosos caligramas tenemos una poesía llena de encanto, con ecos de los grandes poetas españoles como Lorca o Alberti. Poesía musical y profunda, repleta de los misterios de la infancia cuando el mundo no es solo transparente y los niños buscan detrás de los espejos.

Nº TIT: 813368



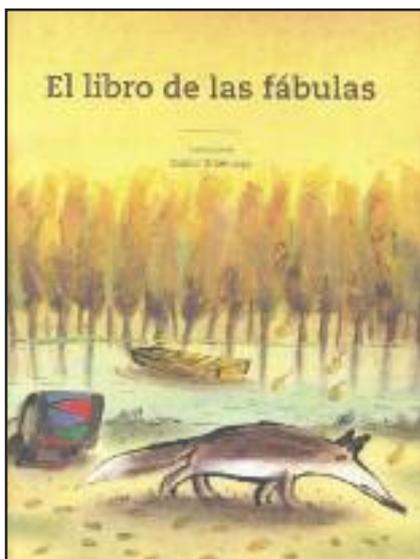
163

AUTOR/A CAPDET, Víctor y PEIX, Susana
TÍTULO El secreto de la Luna (Incluye CD)
ILUSTRADOR/A TORRES, Lorena
EDICIÓN Vilanova i la Geltrú: Carambuco, 2010
SERIE Carambuco cuentos - Adaptado a la lengua de signos española
GÉNERO AL
MATERIA LENGUAJE DE SIGNOS, LUNA

No existen en la edición española muchos libros adaptados a otros lenguajes como el de la lengua de signos o el braille, por esto damos la bienvenida a estos materiales que aportan alguna posibilidad de acercar la literatura y las narraciones infantiles hasta los niños que se expresan en estos códigos. Pero tanto el texto como la ilustración dejan mucho que desear. A ambos les falta una mirada que los convierta en literatura y en arte. Pueden resultar útiles para cubrir este vacío de recursos necesarios en las escuelas o las bibliotecas para respuesta a estos niños, pero le sobra didacticismo a la narración y le falta algo de sobriedad a la ilustración.

Nº TIT: 854050

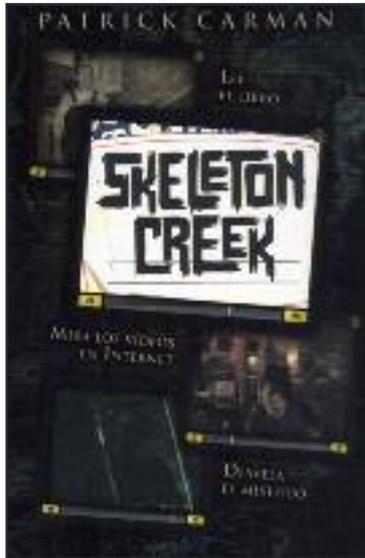
164



AUTOR/A CARDEÑOSO SÁENZ DE MIERA, Concha
TÍTULO El libro de las fábulas
ILUSTRADOR/A URBERUAGA, Emilio
EDICIÓN Barcelona: Combel, 2010
SERIE Tiempo de clásicos
GÉNERO N
MATERIA FÁBULAS, ENSEÑANZAS MORALES, ANIMALES HUMANIZADOS

La introducción a este volumen de fábulas que hace el experto en literatura Albert Jané deja muy claro el propósito de esta selección y los criterios en los que se ha basado para la elección. Esopo, Fedro, Ramón Llul y La Fontaine son los autores que le suministran sus relatos buscando más el componente narrativo que el simple mensaje moral que constituye la esencia de la fábula. Buscando la claridad en la expresión no se han despreciado elementos literarios y el resultado es un conjunto de sesenta y cuatro fábulas tradicionales que se leen con mucho gusto. Acompañadas por las ilustraciones sueltas, humorísticas y alejadas de pretensiones, este libro, resulta una estupenda actualización del género.

Nº TIT: 795706



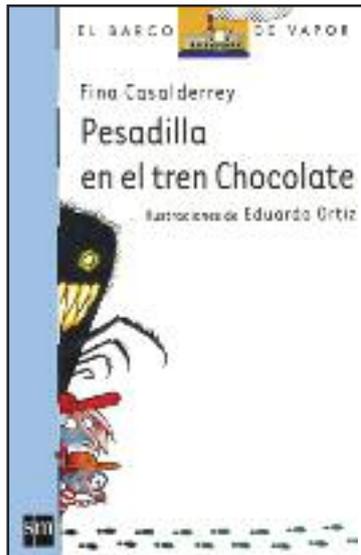
165

AUTOR/ A	CARMAN, Patrick
TÍTULO	Skeleton Creek: el diario de Ryan
ILUSTRADOR/ A	PEASE, Joshua
EDICIÓN	Madrid: Bruño, 2010
SERIE	Skeleton Creek
GÉNERO	N
MATERIA	TERROR, AVENTURAS, AMISTAD, DIARIOS

No es casual que la apariencia externa del libro simule la carátula de un DVD pues una de las bazas de la obra se encuentra precisamente en los vídeos. El lector encontrará en las páginas de este diario (con una tipografía de manuscrito) una dirección de Internet y las contraseñas necesarias para acceder a los videos de la coprotagonista. El testimonio visual completa la narración de lo sucedido a dos muchachos, Ryan y Sarah, al investigar algunos sucesos de décadas atrás en Skeleton Creek, su pueblo. El misterio gira alrededor de una draga (embarcación para escavar bajo el agua) abandonada que ocasionó un horrible accidente mortal a un trabajador cuyo fantasma parece no haber encontrado el reposo eterno. Primera entrega de una trilogía que puede resultar atractiva para los amantes de las historias de miedo.

Nº TIT: 820428

166



AUTOR/ A	CASALDERREY, Fina
TÍTULO	Pesadilla en el tren Chocolate
ILUSTRADOR/ A	ORTIZ, Eduardo
EDICIÓN	Madrid: SM, 2010
SERIE	El barco de vapor
GÉNERO	N
MATERIA	AVENTURAS, ROBOS, NOVELAS DE INTRIGA, VIAJES

Los mellizos Iria y Lino van a realizar, por primera vez en solitario, un trayecto en tren que conocen bien. Lo que no pueden imaginarse es que van a ser testigos excepcionales de un curioso robo protagonizado por su compañero de compartimento: un supuesto ciego anciano que viaja con un perro y una urracca enjaulada. De poco les servirá a los niños que su abuelo les haya encomendado a Anselmo, el revisor, pues el inquietante y nada invidente anciano se las apañará para tenerlos callados cuando se sepa descubierto. La novela, inteligentemente ilustrada, es un correcto ejercicio de introducción a fórmulas narrativas más avanzadas.

Nº TIT: 838009



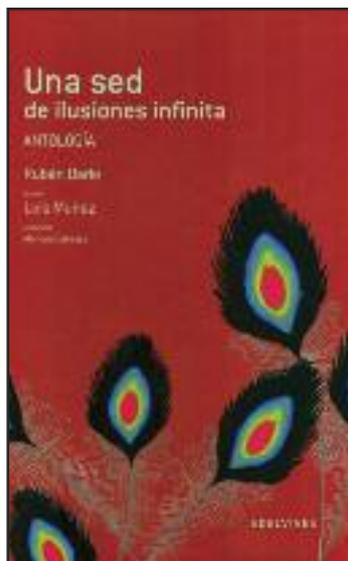
167

AUTOR/ A	CHÉJOV, Antón
TÍTULO	Historia de una anguila
ILUSTRADOR/ A	ÁBALOS, Eugenia
EDICIÓN	Madrid: Gadir, 2010
SERIE	El bosque viejo
GÉNERO	AL
MATERIA	RELACIÓN HOMBRE-ANIMAL, HUMOR, DESEOS, PESCA

A la colección *El bosque viejo*, dedicada a clásicos que solo ocasionalmente han incursionado en la literatura infantil, se le añade ahora esta excelente edición de un cuento de Chéjov. El relato bebe de fuentes populares, como lo demuestra esa galería social de personajes de diferente extracción alrededor de una anécdota: la pesca a mano de una escurridiza y apetitosa anguila. El desenlace, humorístico y sin moraleja, nos sorprende con un imprevisto golpe maestro de dominio narrativo. Destaca el original formato del libro, estrecho y apaisado, en el que las ilustraciones ocupan un lugar protagonista. El ilustrador propone un juego de enfoques que alterna primerísimos planos y perspectivas visuales complejas, pero al alcance de todos los lectores.

Nº TIT: 808545

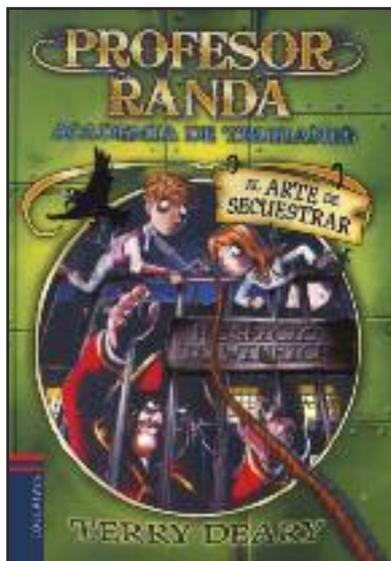
168



AUTOR/ A	DARÍO, Rubén; MUÑOZ, Luis, selec.
TÍTULO	Una sed de ilusiones infinita. Antología
ILUSTRADOR/ A	CABASSA, Mariona
EDICIÓN	Zaragoza: Edelvives, 2010
SERIE	Adarga
GÉNERO	P
MATERIA	POESÍA

El poeta granadino Luis Muñoz realiza una selección de poemas de Rubén Darío y titula el libro con unos versos del poema *Cantos de vida y esperanza*. Organiza la selección utilizando un criterio temático y agrupando los poemas extraídos de diversos poemarios en cinco apartados: Niñas y mujeres, El jardín interior, Animales, Retratos y Poesía. El resultado es un libro muy variado en el que no solo se reconoce al poeta modernista más musical e infantil sino su evolución hacia temas más profundos y su preocupación por la poesía. Las ilustraciones de Mariona Cabassa aportan un color exótico y un tono naif. Una paleta de tonos atrevidos y contrastados aporta fuerza a una poesía que ya la tiene.

Nº TIT: 840864



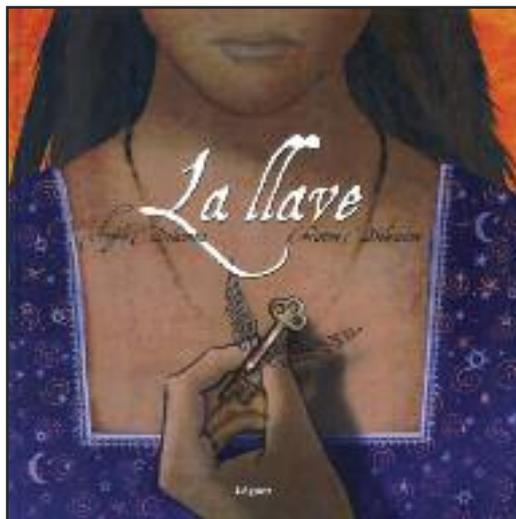
169

AUTOR/A	DEARY, Terry
TÍTULO	El arte de secuestrar
ILUSTRADOR/A	KELLY, John
EDICIÓN	Zaragoza: Edelvives, 2010
SERIE	Profesor Randa. Academia de truhanes
GÉNERO	N
MATERIA	MARGINACIÓN SOCIAL, HUMOR, AVENTURAS

Estamos en 1837, en un pueblecito de la Inglaterra victoriana, y a los mendigos del lugar les va a caer una nueva desgracia: el alcalde ha decidido abrir un hospicio para pobres para limpiar las calles de gentuza impresentable. Los directores del hospicio, el señor y la señora Humilde (cuyo nombre homenaje a un siniestro personaje del *Oliver Twist* de Dickens) piensan sacar buen provecho de su cargo a costa de sustraer fondos... Pero sus planes y su verdadera identidad se verán desenmascarados por los “alumnos” de la escuela de truhanes del profesor Randa. De nuevo, T. Deary nos da una lección de historia magistralmente sazonada de humor, pues sin edulcorar la dureza del tema, deja que el lector se divierta entre cómicas digresiones, personajes caricaturescos y entretenidas aventuras. Una nueva y deliciosa propuesta de un prestigioso escritor inglés.

Nº TIT: 794179

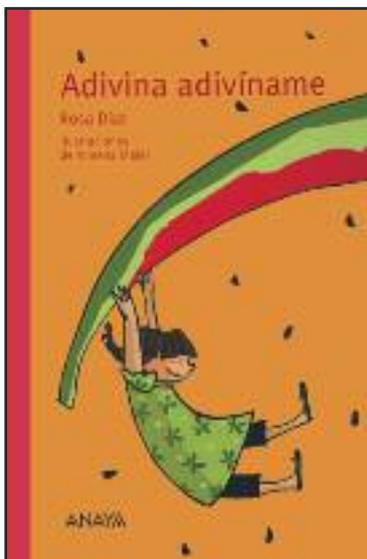
170



AUTOR/A	DELAUNOIS, Angèle
TÍTULO	La llave
ILUSTRADOR/A	DELEZENNE, Christine
EDICIÓN	Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	MUJERES, VIOLENCIA, DESPLAZADOS, GUERRA

Nacionalizada canadiense desde el año 1976 y nacida en Francia, Angèle Delaunoy es una reconocida escritora de libros para niños que ha trabajado todos los géneros, incluido el informativo. En este libro plantea un tema de actualidad: el drama de las mujeres que se ven desplazadas de sus hogares por la guerra. La pérdida del hogar, la guerra, los hombres que desaparecen, los vencidos, los desplazados... el comienzo en un nuevo país. A pesar del dolor de la historia, la autora crea una bella metáfora donde la llave de la casa -que le entrega su abuela y que ella guarda para las siguientes generaciones- es la esperanza para no olvidar y seguir adelante.

Nº TIT: 800116



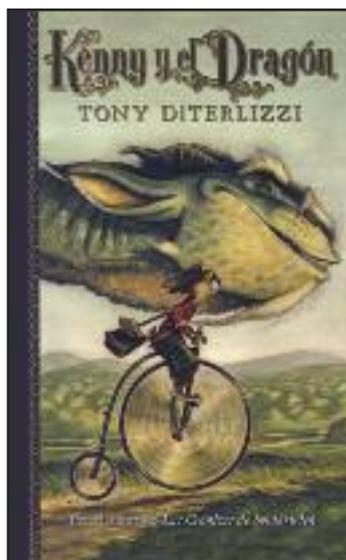
171

AUTOR/A DÍAZ, Rosa
TÍTULO Adivina adivíname
ILUSTRADOR/A MAIER, Ximena
EDICIÓN Madrid: Anaya, 2010
GÉNERO P - J
MATERIA ADIVINANZAS, RIMAS

Las adivinanzas parecen ir unidas siempre a la infancia. Son rimas sencillas y son un juego de desafío que propone a los demás el que conoce la respuesta. Muchas pertenecen a la tradición y otras muchas son inventadas por los autores contemporáneos. Se trata de una categoría de la literatura oral ligada al divertimento que pone a prueba el ingenio del que las escucha. En este libro la autora que cuenta con más de 30 libros escritos pretende “estimular a sus lectores a través del ritmo, el juego y la humanización de las palabras como un bien imprescindible para expresar los sentimientos, mejorar el vocabulario, razonar, preguntar, comprender y utilizar la imaginación”. Las desenfadadas ilustraciones le dan al lector pequeñas pistas, a veces muy camufladas, sobre la solución a la adivinanza.

Nº TIT: 847682

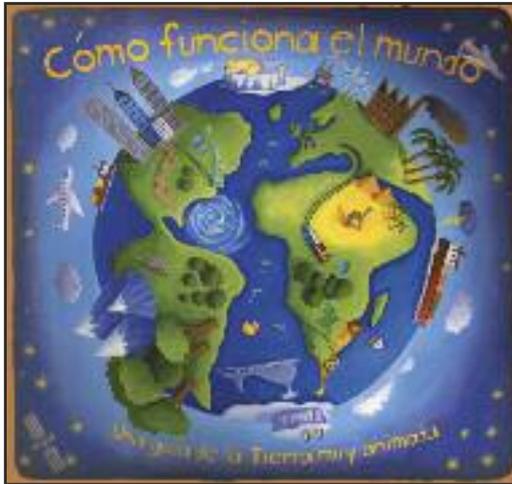
172



AUTOR/A DITERLIZZI, Tony
TÍTULO Kenny y el Dragón
EDICIÓN Barcelona: Ediciones B, 2010
SERIE La escritura desatada
GÉNERO N
MATERIA ANIMALES HUMANIZADOS, DRAGONES, ESTEREOTIPOS

Una simpática historia en la que un conejito tímido y solitario descubre a un singular dragón en la propiedad de su padre. Este dragón, alejado del estereotipo, es culto y buen lector, le gusta la comida bien guisada y jugar al ajedrez. Pero todo esto es difícil de explicar al encargado del rey, que tiene que dar caza al dragón y tampoco al resto del pueblo que piensan que de los dragones no se puede esperar nada bueno. Kenny, el conejito, tendrá que urdir una treta para salvar al dragón y aquí reside en núcleo de la acción del libro. Humor, ternura, diálogos chispeantes y un ambiente literario parecido al del libro *El viento en los saucos* dan a esta narración un buen tono literario que la colocan por encima de otras narraciones de dragones más planas que han proliferado este año.

Nº TIT: 798757

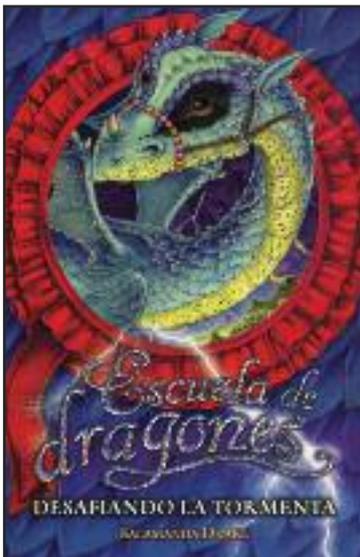


173

AUTOR/A DORION, Christiane
 TÍTULO Cómo funciona el mundo: una guía de la Tierra muy animada
 ILUSTRADOR/A YOUNG, Beverley
 EDICIÓN Madrid: SM, 2010
 GÉNERO I
 MATERIA TIERRA (Planeta)- Curiosidades, GEOLOGÍA, LIBROS TROQUELADOS

Cuando los recursos gráficos y los troquelados sirven para resaltar o evidenciar ante el lector el funcionamiento de algo, quedan sobradamente justificados en una publicación. En este caso las pestañas, los mecanismos de tirar, descubrir y de incorporar información en otros libritos que se añaden a la página se ponen al servicio de la información para que el lector pueda visualizar mejor algunos mecanismos complejos del funcionamiento de la tierra. Aunque la maquetación resulte algo abigarrada, el libro proporciona muchos datos curiosos que acercan al lector a complejas definiciones o conceptos. El libro resulta una opción muy estimulante para la divulgación científica.

Nº TIT: 848358

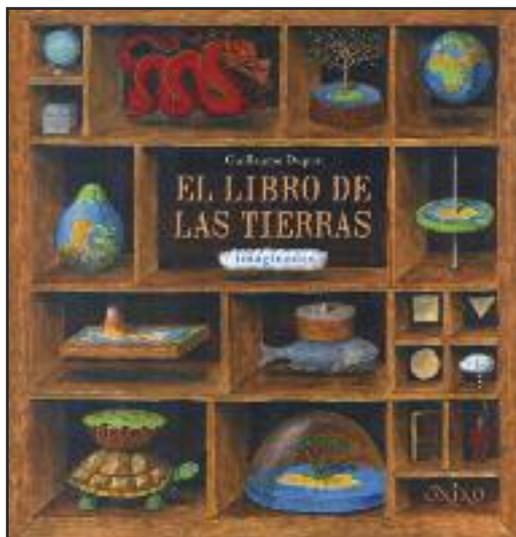


174

AUTOR/A DRAKE, Salamanda
 TÍTULO Escuela de dragones: desafiando la tormenta
 ILUSTRADOR/A MARKLEW, Gilly
 EDICIÓN Madrid: Alfaguara, 2010
 GÉNERO N
 MATERIA AMISTAD, DRAGONES, FANTASÍA

Estamos ante la segunda entrega de *Escuela de dragones* donde asistimos a nuevas competiciones en las que los dragones de las protagonistas deben ponerse a prueba. En la primera parte de la serie conocimos a las protagonistas, el lugar donde se sitúa la acción y la estrecha relación de Cara con su dragón favorito, muy parecida a la de una niña con un caballo. Ahora, para continuar la serie, se hace necesario profundizar en las relaciones entre los personajes en este caso, entre Cara y su amiga Brenda, añadiendo el personaje antagonista Hortensia que contribuirá a que el conflicto estalle. Esta fantasía algo pobre, sin embargo engancha a los lectores como lo haría una buena narración sobre las relaciones en un internado.

Nº TIT: 801950



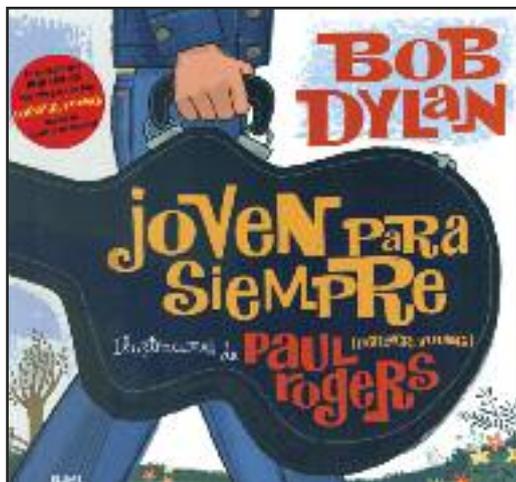
175

AUTOR/A DUPRAT, Guillaume
 TÍTULO El libro de las tierras imaginadas
 ILUSTRADOR/A DUPRAT, Guillaume
 EDICIÓN Barcelona: Oniro, 2009
 GÉNERO I
 MATERIA GEOGRAFÍA, TIERRA (Planeta)- Curiosidades, CIENTÍFICOS

¿Cómo ha sido pensada e imaginada la tierra en la que vivimos? ¿Cómo la han imaginado sabios antiguos, científicos, chamanes, exploradores, culturas extinguidas y otras primitivas que aún existen? Resulta muy sugerente descubrir la gran variedad de formas: poligonal, cuadrada, triangular, abombada, sostenida en el aire por animales, hueca... Persas, babilonios, griegos, indonesios o aborígenes de Canadá, desde el año 2500 a. de C. hasta hoy, el libro muestra la rica variedad de la fecunda imaginación del hombre. El gran formato y la homogeneidad de la ilustración resultan muy agradables a la lectura, y la curiosidad se ve reforzada por lengüetas, citas y diferentes tipografías que nos dan pistas sobre los métodos científicos y cómo ha evolucionado la historia de la geografía. Un bonito mapa cronológico cierra la lectura de este interesante libro.

Nº TIT: 835713

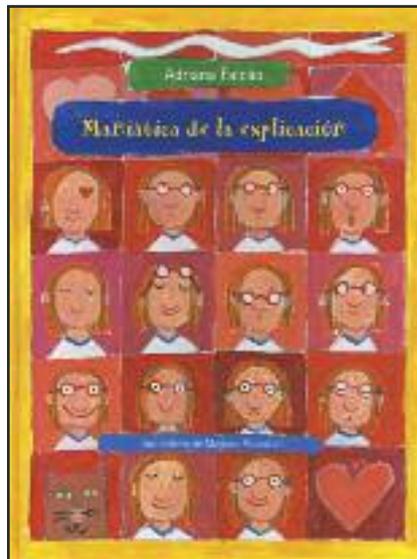
176



AUTOR/A DYLAN, Bob
 TÍTULO Joven para siempre
 ILUSTRADOR/A ROGERS, Paul
 EDICIÓN Barcelona: Blume, 2009
 GÉNERO AL
 MATERIA CANCIONES, BOB DYLAN, CRECIMIENTO PERSONAL

Este álbum ilustrado está concebido como una obra para leer, ver... y escuchar. Cada página reproduce dos o tres versos (en inglés y en español) de la canción *Forever Young*, que Bob Dylan compuso en 1974 para su hijo deseándole una vida plena. La sencilla y bella letra se acompaña de ilustraciones que cuentan la historia de un guitarrista desde que su padre le regala su instrumento hasta que, a su vez, él se lo regala a una niña. Cada ilustración incluye detalles y guiños que remiten a la obra de Dylan y, especialmente, a toda una época, los años 70, con sus claves sociales y culturales. Los fans de Dylan tienen así ocasión de ofrecer a sus hijos un inteligente acercamiento al cantante.

Nº TIT: 782859

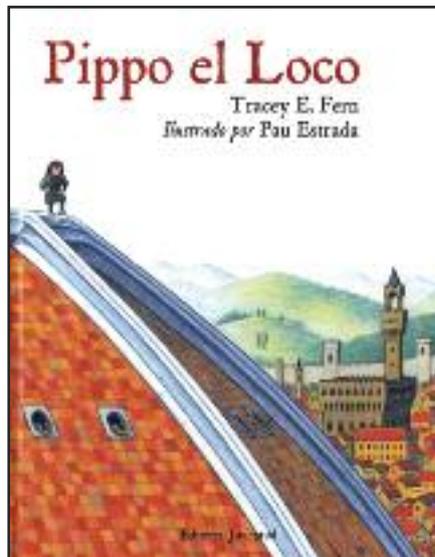


177

AUTOR/ A	FALCÃO, Adriana
TÍTULO	Maniática de la explicación
ILUSTRADOR/ A	MEDEIROS MASSARANI, Mariana
EDICIÓN	México: Fondo de Cultura Económica, 2010
SERIE	Los Especiales de A la Orilla del Viento
GÉNERO	AL
MATERIA	FILOSOFÍA- Preguntas y respuestas

Erase una vez una niña que necesitaba explicar cada cosa. ¿No sería el mundo menos complicado si pudiéramos explicar y simplificar las cosas?, se pregunta. Los demás dicen: “esta chiquilla cree que es filósofa”, y tal vez tienen razón. Filósofo, dice, es quien, en lugar de ver televisión prefiere pensar pensamiento. Y así comienza a explicar cosas. Bueno, realmente no explica cosas sino sentimientos, estados de ánimo, emociones... y el libro se convierte así en un diccionario de temas importantes para niños como la soledad, la impaciencia, el recuerdo, la nostalgia, el éxito, la dificultad, la alegría y la felicidad, entre otros. Las ilustraciones de Massarani son coloridas y llenas de ingenuidad, muy apropiadas para aligerar las explicaciones y ayudar a comprenderlas.

Nº TIT: 854782

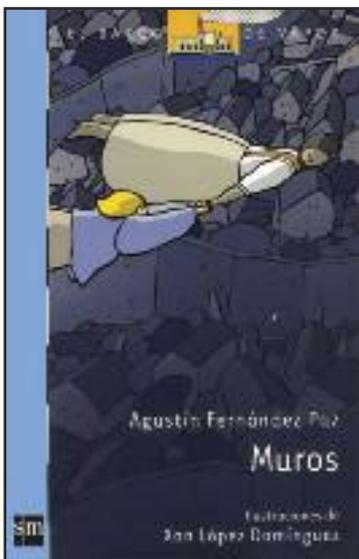


178

AUTOR/ A	FERN, Tracey E.
TÍTULO	Pippo el Loco
ILUSTRADOR/ A	ESTRADA, Pau
EDICIÓN	Barcelona: Juventud, 2010
GÉNERO	N - I
MATERIA	BRUNELLESCHI, FILIPPO, FLORENCIA, ARQUITECTURA

Descubrimos a través de este álbum, con unas magníficas ilustraciones, la construcción de la cúpula de la catedral de Florencia por Filippo Brunelleschi. La catedral de Florencia no tenía cúpula y se convocó un concurso al que se presentaron varios arquitectos de la época. El personaje de Filippo Brunelleschi, conocido como Pippo el Loco, ganó este concurso y con él una nueva forma de diseñar las grandes cúpulas de las catedrales. Las ilustraciones recrean la época del Renacimiento en esta ciudad italiana, ropajes, construcciones, el ambiente del lugar quedan muy bien reflejados a través de ilustraciones luminosas, densas, con gran capacidad para recoger las expresiones de los rostros y las emociones. Una valiosa introducción al mundo del arte.

Nº TIT: 805437



179

AUTOR/ A	FERNÁNDEZ PAZ, Agustín
TÍTULO	Muros
ILUSTRADOR/ A	LÓPEZ DOMÍNGUEZ, Xan
EDICIÓN	Madrid: SM, 2010
SERIE	El barco de vapor
GÉNERO	N
MATERIA	AMISTAD, CLASES SOCIALES, DISCRIMINACIÓN, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

En ocasiones, los adultos toman decisiones carentes de lógica, llevados por el miedo y por el odio. Eso es lo que sucedió en el pueblo de Helena y Adrián, dos amigos inseparables. Sin que nadie les explicara la razón, se construyó un gran muro de cemento que separaba en dos zonas el pueblo: la de los ricos y la de los pobres. Guardias uniformados vigilaban para que no hubiera contacto entre las dos nuevas zonas, pero nada pudo impedir que Helena y Adrián consiguieran un medio para demostrar que su amistad seguía viva. Fernández Paz nos ofrece en este sencillo relato una visión simbólica de los muros invisibles que atenazan nuestra sociedad.

Nº TIT: 807833

180



AUTOR/ A	FERRADA LEFENDA, María José
TÍTULO	Un mundo raro
ILUSTRADOR/ A	TROSHINSKY, Nicolay
EDICIÓN	Sevilla: Kalandraka, 2010
SERIE	Sieteleguas
GÉNERO	AL
MATERIA	NIÑOS, AMISTAD, IMAGINACIÓN, INFANCIA

María, Sara, Juan, Rodrigo, Antonia y Carolina son amigos que a veces juegan juntos. A veces, al contrario, cada uno inventa su propio juego o alguna historia, viven experiencias en las que son los únicos protagonistas. Estas experiencias emocionales se recogen a modo de collage donde se alterna cuento, poesía, microrrelato, reflejando el mundo interior de los niños. La ilustración, acorde con el texto, se compone con collages utilizando papeles ilustrados con pentagramas, planos, decoraciones al agua, en una gama de colores apagados que insiste en las figuras de los niños más que en su expresión.

Nº TIT: 787549



181

AUTOR/ A	FONALLERAS, Josep M.
TÍTULO	Las galletas del Salón de Té Continental
ILUSTRADOR/ A	BEARD, Leonard
EDICIÓN	Madrid: SM, 2010
SERIE	El barco de vapor
GÉNERO	N
MATERIA	RELACIÓN ABUELOS-NIETOS, RECUERDOS, GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

A raíz del descubrimiento casual de una foto de su infancia en una exposición, Tomás, el abuelo de Beatriz, siente la necesidad de contarle a su nieta cómo fueron los duros años de la Guerra Civil. Para ese relato, Tomás partirá de diversas palabras (“ejército”, “hombre”, “guerra”, “tala”...) cuyas iniciales ofrece a Beatriz en forma de galletas servidas en un salón de té. Así se van desgranando varios relatos que ayudan a la niña a recomponer una época lejana; ella, por su parte, también desea recompensar al abuelo preparándole una fiesta sorpresa para su ochenta cumpleaños en la que reunirá a sus amigos de la infancia. Esta delicada y breve novela sobre la memoria histórica recibió el Premio Vaixell de Vapor de la editorial SM.

Nº TIT: 783447

182



AUTOR/ A	FONOLLOSA, José
TÍTULO	Miau
ILUSTRADOR/ A	FONOLLOSA, José
EDICIÓN	Madrid: Diábolo Ediciones, 2010
GÉNERO	C
MATERIA	MASCOTAS, GATOS

José Miguel Fonollosa publica, desde el 1 de enero de 2010, su webcómic *Miau* en el blog www.miaucomic.blogspot.com. En su espacio web, el autor catalán relata, con cariño y agudeza, el día a día de sus propias experiencias en la convivencia con sus gatos. Con motivo del Saló del Còmic de Barcelona 2010, las tiras han sido recopiladas por Diábolo Ediciones en un único volumen. Esta es, desde entonces, la segunda edición de una obra cómplice y entretenida que ha hecho la delicias de muchos lectores afines, con los que el autor comparte la práctica de vivir con un animal en casa que hace “miau”.

Nº TIT: 805410



183

AUTOR/ A GÁRFER, Jose Luis; FERNÁNDEZ, Concha
 TÍTULO Acertijero antológico español
 ILUSTRADOR/ A AULADELL, Pablo
 EDICIÓN Madrid: Anaya, 2010
 GÉNERO N
 MATERIA HUMOR, ADIVINANZAS, NARRACIÓN ORAL

Explican los autores en la introducción del libro, la definición del acertijo como el planteamiento de una pregunta ingeniosa que a diferencia de la adivinanza que se escribe en verso, el acertijo se escribe en prosa. Pertenecce el acertijo a la literatura oral y estos autores los han ido recopilando de diversas fuentes como es la calle, la escuela, tertulias en rituales o en encuentros folklóricos. El resultado es este estupendo libro que si no tiene mucho sentido leerlo de principio a fin es una fuente inagotable para animar veladas, encuentros de amigos, fiestas... porque el humor, el absurdo y la fantasía son tres componentes inseparables de los acertijos. Dividido entre otros tipos en: Colmos, Qué le dijo, Parecidos, Leperadas y Telones... el libro es un recurso inmejorable para ser el simpático de la fiesta.

Nº TIT: 848528

184



AUTOR/ A GEIS, Patricia
 TÍTULO Las Meninas
 ILUSTRADOR/ A GEIS, Patricia
 EDICIÓN Barcelona: Combel, 2010
 SERIE ¡Mira qué arte!
 GÉNERO I
 MATERIA ARTE, PINTURA, LIBROS TROQUELADOS, MENINAS

¡Un libro de arte que es una obra de arte! Un libro inusual para los libros de arte que se producen en España. Sofisticado, claro, didáctico y muy sorprendente en su estructura, pues incorpora pestañas, cuadernos pegados, pop-ups, lengüetas, un espejo, un pequeño escenario y recortables con los que realizar figuras. El objetivo de la autora es mostrarnos las claves de una de las pinturas más sorprendentes e investigadas en España: *Las Meninas*, de Diego Velázquez. El buen uso de las tipografías, de los recursos como mini-libros pegados en las páginas para establecer comparaciones y los datos que ofrece, lo convierten en un libro único y muy singular.

Nº TIT: 844119



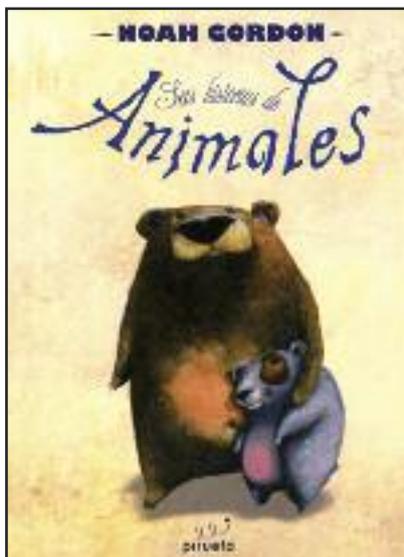
185

AUTOR/A	GOPEGUI, Belén
TÍTULO	El día que mamá perdió la paciencia
ILUSTRADOR/A	CUBEIRO, Carlos
EDICIÓN	Madrid: SM, 2009
SERIE	El barco de vapor
GÉNERO	N
MATERIA	MUNDOS FANTÁSTICOS, CURIOSIDAD, RELACIONES FAMILIARES, MADRES

Mariú es curiosa y muy imaginativa. Cuando su madre pierde la paciencia, no duda en ponerse a buscarla, para lo que es ayudada por el hada Lía, que la introduce en un mundo fantástico donde encontrará las claves del enigma. En el camino conoce a una curiosa princesa, a una pingüina y a tres señores muy serios. Conversando con todos ellos Mariú “comprende” ciertas cosas... Belén Gopegui ha pretendido fundir un cuento fantástico y un pequeño manual de autoayuda, pero el predominio aplastante del vuelo imaginativo deja bastante diluido el motor inicial de la novela, que es la necesidad de resolver el disgusto materno. Dada la brevedad del texto, la obra resulta un tanto desequilibrada por la densidad argumental, lo que probablemente no hace la lectura muy fluida.

Nº TIT: 789831

186



AUTOR/A	GORDON, Noah
TÍTULO	Seis historias de animales
EDICIÓN	Barcelona: Pirueta, 2010
GÉNERO	N
MATERIA	ANIMALES SALVAJES, ECOLOGÍA, AMOR A LOS ANIMALES

Noah Gordon es muy conocido por sus libros para adultos y, como confiesa en este libro, también le gusta leerles cuentos a sus nietos. De estos cuentos que les leía sobre animales salvajes nació la necesidad de compartirlos con otros niños y de sensibilizarles en lo delicado que es respetar el medio ambiente de muchos animales. Así, en cada uno de los cuentos los niños llegan a saber las diferencias que hay entre mascotas y animales que necesitan vivir en libertad. Tortugas, pájaros, osos, mofetas o luciérnagas, todos muestran diferentes maneras de relacionarse con los humanos. Cada cuento está ilustrado por un artista diferente que ambienta con un estilo tradicional estas bonitas historias.

Nº TIT: 842595



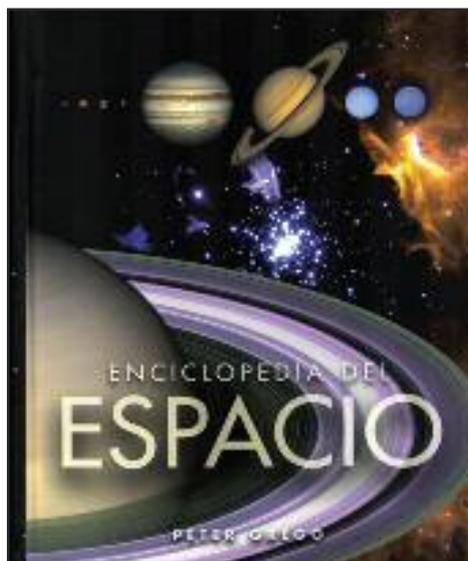
187

AUTOR/ A GOREY, Edward
 TÍTULO La bicicleta epiléptica
 ILUSTRADOR/ A GOREY, Edward
 EDICIÓN Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2010
 GÉNERO AL
 MATERIA POESÍA, HUMOR, ABSURDO, HERMANOS

El resumen de esta historia es: una bicicleta sin ciclista se encuentra con dos hermanos aburridos un día después del martes y antes del miércoles y se los lleva a un largo paseo que durará ¡170 años! Así es el mundo de Gorey, maestro del absurdo y del humor. Inspirado en los antiguos poemas del *nonsense* y muy influido por el imaginario victoriano. Su historia no sorprenderá a los niños, acostumbrados a divertirse con situaciones como las que viven los dos hermanos durante su viaje. Todo puede pasar. Gorey es un maestro del expresionismo, de la línea y la sombra, y de lo bizarro. Esta edición -incluida en otras antologías de Gorey publicadas en España- destaca por su bello formato apaisado, pequeño, con tapa dura y sobrecubierta con un brillante color.

Nº TIT: 813135

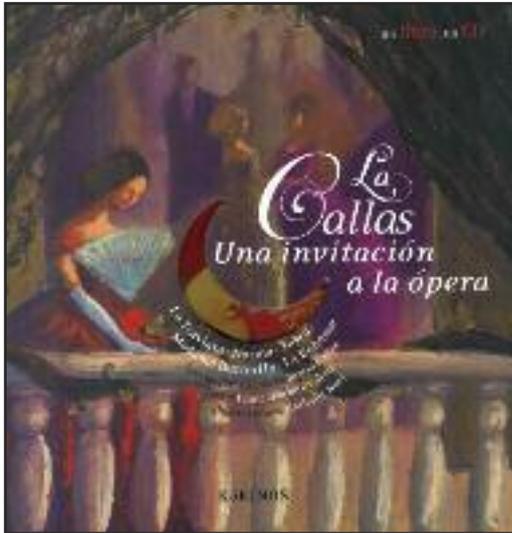
188



AUTOR/ A GREGO, Peter
 TÍTULO Enciclopedia del espacio
 ILUSTRADOR/ A WARD, Geoff
 EDICIÓN Madrid: SM, 2010
 GÉNERO I
 MATERIA TIERRA (Planeta)- Curiosidades, UNIVERSO

Con un tamaño de letra generoso y encuadernación en wire-o, este libro ofrece una completa información sobre el cielo. Aunque tiene un aire escolar y resulte algo rígido y serio en la maquetación, el libro está lleno de sorpresas, de información novedosa y de anécdotas que hacen atractiva su lectura. La información se organiza en torno a cuatro bloques: El universo, El sistema solar, La tierra y La luna con un glosario final. Desde luego que puede servir para realizar trabajos académicos pero también es un libro para curiosear, leer un dato aquí y otro allá. La información está muy actualizada y las fotografías y gráficos están poco vistos en otros libros similares.

Nº TIT: 846927

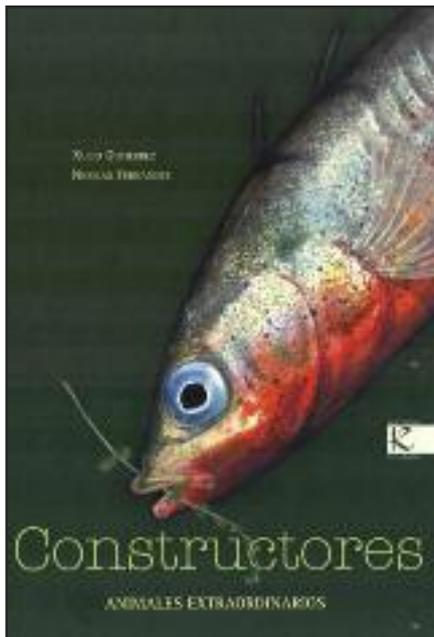


189

AUTOR/A GUIBERT, Françoise de
 TÍTULO La Callas: una invitación a la ópera (Incluye CD)
 ILUSTRADOR/A NOVI, Nathalie
 EDICIÓN Madrid: Kókinos, 2010
 SERIE Un libro, un CD
 GÉNERO I
 MATERIA ÓPERA, CALLAS, MARIA-Biografías, MÚSICA

Tal y como indica el título del libro, este nos ofrece una invitación a las óperas más destacadas interpretadas por María Callas. Tanto la biografía de la soprano como el pequeño esbozo sobre asuntos técnicos e históricos operísticos ocupan un discreto lugar frente al grueso de las páginas, dedicadas a los argumentos de cinco grandes óperas: *La Traviata*, *Norma*, *Tosca*, *Madame Butterfly* y *La Bohème*. De cada una de ellas se ofrecen sinopsis que son verdaderos relatos, con un buen pulso narrativo de sus románticas y trágicas pasiones. En estos relatos se indica cuándo escuchar las pistas del CD, 16 arias emocionantes de las que además se ofrecen las letras originales y sus traducciones. En conclusión, una excelente obra de impecable factura.

Nº TIT: 823006



190

AUTOR/A GUTIÉRREZ, Xulio
 TÍTULO Constructores
 ILUSTRADOR/A FERNÁNDEZ, Nicolás
 EDICIÓN Sevilla: Faktoría K de Libros, 2010
 SERIE Animales extraordinarios
 GÉNERO I
 MATERIA ANIMALES, CIENCIA, ZOOLOGÍA

Un libro en formato gigante, impreso en papel mate de tonos tierra, con un buen diseño interior y unas preciosas ilustraciones de estilo fotográfico presentan al lector animales que construyen. El castor, el perrito de las praderas, el ave martillo, el pico picapinos o el pez espinoso, entre otros, son presentados con cuidado y detalle. Una breve descripción, un mapa de sus ubicaciones habituales y un texto más largo sobre su especialidad constructora, brindan una información bastante completa para aprender aspectos desconocidos. El libro se cierra con fichas de cada uno de los animales presentados y un glosario.

Nº TIT: 820245

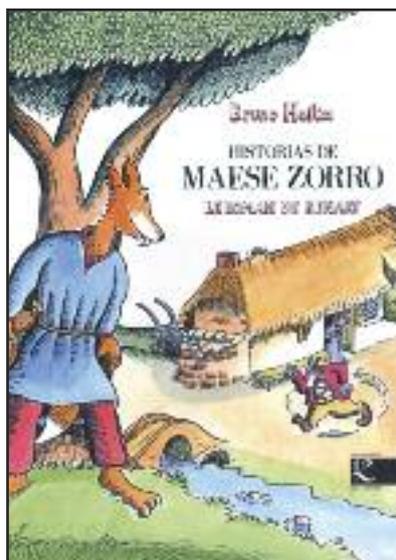


191

AUTOR/ A	HADDON, Mark
TÍTULO	¡Bum!
EDICIÓN	Barcelona: Salamandra, 2010
GÉNERO	N
MATERIA	MISTERIO, AVENTURAS, EXTRATERRESTRES, HUMOR

Publicada hace más de 15 años con otro título, se recupera ahora esta novela para aprovechar el tirón comercial de otro éxito del autor. Dos amigos de cuarto curso que deciden investigar a sus profesores y acaban descubriendo que dos de ellos no solo parecen hablar un lenguaje ignoto sino que, además, sus pupilas pueden llegar a tener un brillo luciferino. Huyendo de unos matones que han descubierto su intromisión en lo que parece un gran secreto, Jim, el protagonista, acude a un paraje remoto en Escocia, acompañado de su hermana y en busca de Charlie, su amigo desaparecido. Allí les espera una revelación que no es de este mundo... Imaginación con trasfondo realista y, sobre todo, humor, son los ingredientes de esta novela fantástica de ritmo trepidante que gustará a los adictos a las sorpresas y a la ironía.

Nº TIT: 848626

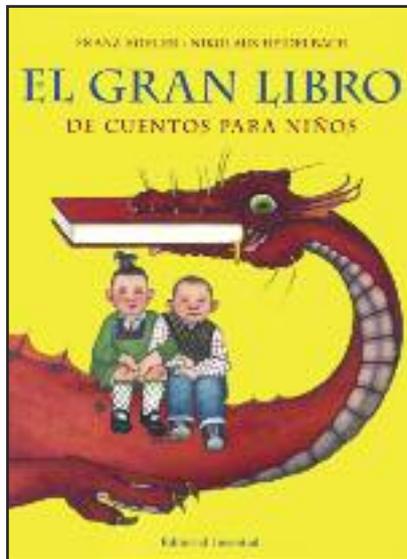


192

AUTOR/ A	HEITZ, Bruno
TÍTULO	Historias de Maese Zorro
ILUSTRADOR/ A	HEITZ, Bruno
EDICIÓN	Pontevedra: Faktoría K de Libros, 2010
GÉNERO	C
MATERIA	ZORROS, ASTUCIA, ANIMALES HUMANIZADOS, CRÍTICA SOCIAL

Bruno Heitz vuelve a ilustrar un libro para niños y da forma de historieta a una de las obras literarias más antiguas de la cultura francesa. El cuento, perteneciente a la tradición oral, fue literalizado en verso en el siglo XIII. Hoy, Heitz cambia el verso por la prosa en forma el diálogo y se sirve de los recursos del cómic para modernizar un clásico. La historieta, protagonizada por animales antropomórficos tiene como héroe a Maese Zorro, un personaje atrevido que cuestiona las normas establecidas y decide llevar a cabo la tarea de ayudar a su familia con la astucia que la naturaleza le ha dado. Viñetas grandes y limpias con tipografía en mayúsculas para facilitar la lectura.

Nº TIT: 854771

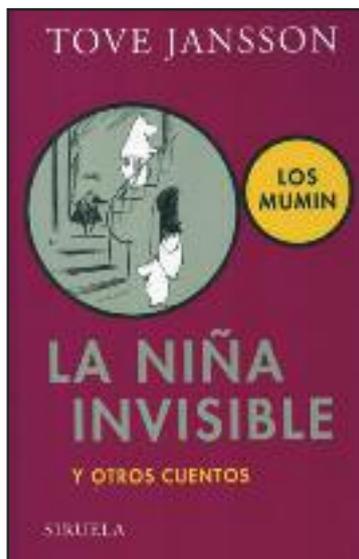


193

AUTOR/ A	HOHLER, Franz
TÍTULO	El gran libro de cuentos para niños
ILUSTRADOR/ A	HEIDELBACH, Nikolaus
EDICIÓN	Barcelona: Juventud, 2010
GÉNERO	N
MATERIA	CUENTOS

Una bonita edición con tapa dura y sobrecubierta que muchos niños disfrutarán por su formato (grande), las muchas páginas que tiene y por las candidas y coloridas ilustraciones de Heidelbach. Los cuentos de Hohler están en la línea narrativa de este autor: un poco de fantasía mezclada con la vida actual, fábulas recicladas, mini-cuentos, relatos sobre la creación, sobre la navidad, sobre ranas que no se lavan los dientes, ratones que compiten en carreras con caballos, o montañas que viajan hasta Suiza. Son todos ellos cuentos breves y muy ingeniosos, que darán confianza en la lectura a los que quieren tener libros “gordos”.

Nº TIT: 833873

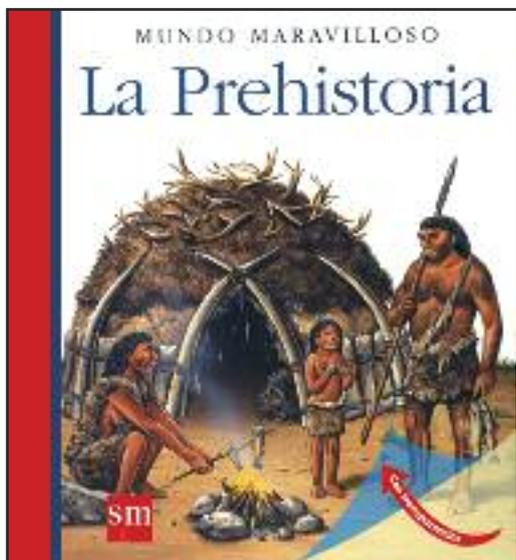


194

AUTOR/ A	JANSSON, Tove
TÍTULO	La niña invisible y otros cuentos
ILUSTRADOR/ A	JANSSON, Tove
EDICIÓN	Madrid: Siruela, 2010
SERIE	Los Mumin. Las tres edades
GÉNERO	N
MATERIA	AMOR A LA NATURALEZA, MUMINS (Personajes de ficción), FANTASÍA

La recuperación para los niños españoles, en una edición fiel a la original con las ilustraciones de la autora, de las historias de estos entrañables personajes de la familia de los trolls, nacidos en 1945, es digna de agradecimiento en un tiempo de prisas del que no se escapa la literatura infantil. Nueve cuentos protagonizados por estos personajes sorprendentes y bonachones, amantes de la naturaleza, que se parecen a los niños humanos con sus inquietudes y fantasías. Textos literarios muy elaborados y sugerentes de tono filosófico requieren destreza lectora, pero unos personajes muy definidos que aparecen en todas las historias facilitan la comprensión. Esta serie le sirvió a la autora finlandesa para conseguir el prestigioso Premio Andersen en 1966.

Nº TIT: 827054



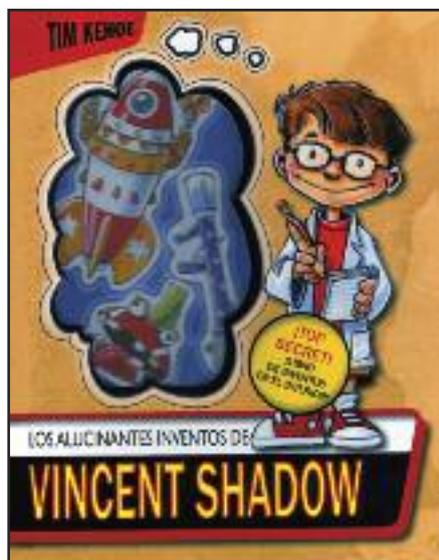
195

AUTOR/ A JEUNESSE, Gallimard; CHABOT, Jean-Philippe;
JOLY, Dominique
TÍTULO La Prehistoria
ILUSTRADOR/ A GRANT, Donald
EDICIÓN Madrid: SM, 2010
SERIE Mundo maravilloso
GÉNERO I
MATERIA PREHISTORIA, LIBROS TROQUELADOS,
HISTORIA DEL HOMBRE

Un libro con anillas, como si quisiera acercarse a los cuadernos escolares, sobre un tema de mucho interés para los lectores. ¿De dónde venimos y cómo se vivía antes? Las páginas de cartón y las transparencias no deben confundir este libro con un juego para primeros lectores: se está dando información relativa a millones de años atrás, a datos geográficos y físicos, y a profesiones singulares como la arqueología. El relato de temas como la caza, la vivienda, la vida en familia y el nomadismo se sigue con interés y este texto se complementa con muchas ilustraciones con pequeños detalles de la vida cotidiana.

Nº TIT: 854778

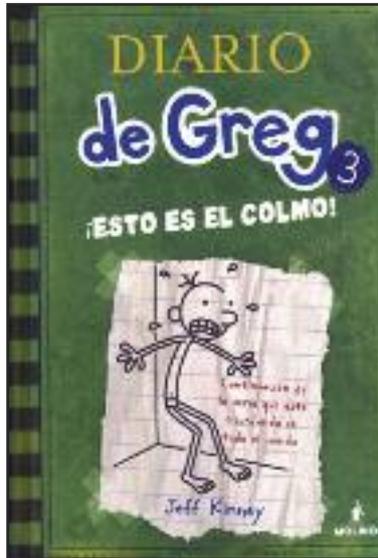
196



AUTOR/ A KEHOE, Tim
TÍTULO Los alucinantes inventos de Vincent Shadow
ILUSTRADOR/ A TRAVIS, Guy
EDICIÓN Madrid: SM, 2010
GÉNERO N
MATERIA INVENTOS, NIÑOS DIFERENTES, CONCURSOS, FANTASÍA

Un niño que no es muy feliz ni en su casa, su padre acaba de casarse de nuevo con una mujer que a él no le cae muy bien, ni en la escuela, donde recibe numerosos moles, le gusta refugiarse en una pequeña habitación de su casa que es su laboratorio secreto e inventar cosas, artefactos, juguetes... La historia, con el ritmo de un cómic, se desarrolla a través de pequeñas aventuras relacionadas con inventos disparatados y resulta entretenida. Al protagonista lo seleccionan para participar en un concurso de juguetes inventados y la ambición de los participantes, engaños, trucos y por supuesto una gran galería de juguetes inventados constituye el núcleo de esta aventura.

Nº TIT: 854649

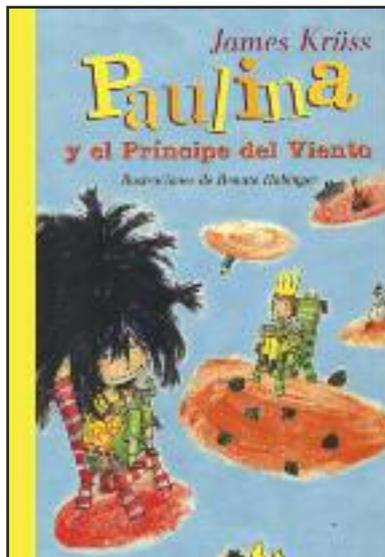


197

AUTOR/ A	KINNEY, Jeff
TÍTULO	Diario de Greg 3: ¡esto es el colmo!
ILUSTRADOR/ A	KINNEY, Jeff
EDICIÓN	Barcelona: Molino, 2010
SERIE	Diario de Greg
GÉNERO	N
MATERIA	ADOLESCENTES, VIDA COTIDIANA, HUMOR, RELACIONES HUMANAS

Los diarios de Greg surgieron primero como una serie de viñetas en Internet, cuya aceptación propició la publicación de las novelas homónimas en papel y, finalmente, la realización de una película. Esta es la tercera entrega de los diarios y en ella nos reencontramos con el mundo de Greg: su familia, el instituto, sus amigos... En ese microcosmos, cada día da pie para anotar una anécdota de tintes cómicos. El formato es el de un texto manuscrito sobre papel rayado e ilustrado con numerosas viñetas, supuestamente de la mano del protagonista, de rasgos caricaturescos. La cercanía de la obra reside precisamente en lo cotidiano de las situaciones, en las que el lector se puede reconocer con facilidad.

Nº TIT: 781636

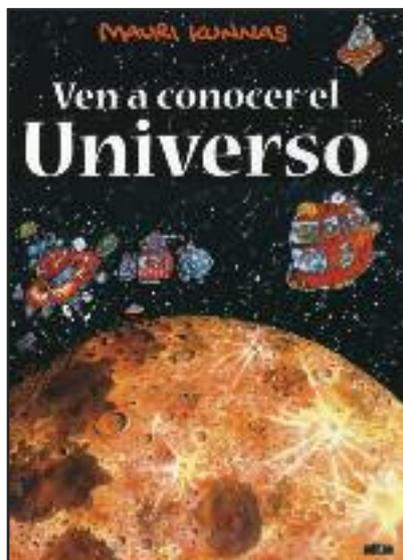


198

AUTOR/ A	KRÜSS, James
TÍTULO	Paulina y el Príncipe del Viento
ILUSTRADOR/ A	HABINGER, Renate
EDICIÓN	Madrid: Anaya, 2010
GÉNERO	N
MATERIA	HUMOR, IMAGINACIÓN, FANTASÍA

Una niña llamada Paulina conoce a un escritor al que le vende sus historias a cambio de caramelos, dulces y otras golosinas. El autor copia esas historias, las ordena y las pone sin faltas de ortografía para entregárselas al lector que puede leerlas y disfrutarlas. Son historias llenas de fantasía y humor, una alegría infantil que se contagia y que invita a imaginar. James Krüss fue un autor alemán reconocidísimo por sus libros infantiles y ganador de importantes premios. Esta obra que tiene un segundo título con más cuentos de Paulina *Cartas a Paulina* fue publicada en los años 60 y responde a una literatura infantil sin otro mensaje que la pura fantasía, el juego y la diversión. Una delicia de historia comprometida con la escritura y con sus lectores.

Nº TIT: 854666



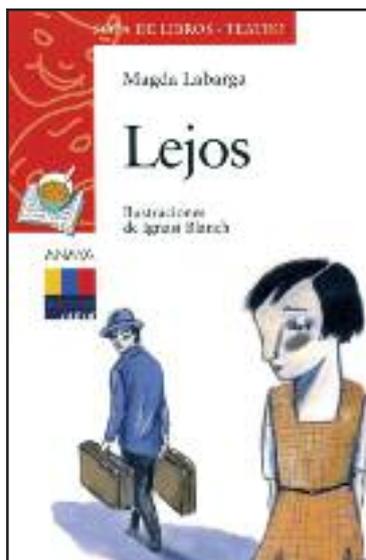
199

AUTOR/ A	KUNNAS, Mauri
TÍTULO	Ven a conocer el Universo
ILUSTRADOR/ A	KUNNAS, Mauri
EDICIÓN	Sabadell: Editse, 2010
GÉNERO	I
MATERIA	UNIVERSO, HUMOR, SISTEMA SOLAR

Estamos ante un libro informativo sobre nuestra galaxia en el que la información se sustenta en un relato protagonizado por unos animales humanizados que visitan el universo. Situada la acción en el año 3001, el cursillo sobre el espacio ha finalizado y los alumnos se montan en un autobús espacial dispuestos a recorrer el sistema solar y a medida que ellos viajan el lector va conociendo datos reales de cada lugar: planetas, estrellas, satélites... El tono humorístico de este conocido autor finlandés y sus caricaturescas ilustraciones, los detalles divertidos y guiños a los lectores, hacen de este libro un medio ideal para adentrarse desde el divertimento en el conocimiento del universo.

Nº TIT: 843881

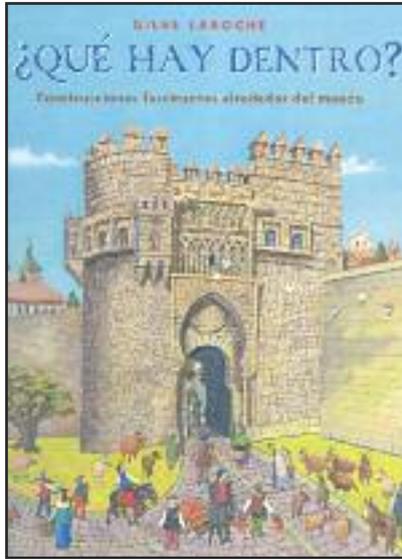
200



AUTOR/ A	LABARGA, Magdalena
TÍTULO	Lejos
ILUSTRADOR/ A	BLANCH, Ignasi
EDICIÓN	Madrid: Anaya. Ediciones Autor, 2010
SERIE	Sopa de libros. Teatro
GÉNERO	T
MATERIA	EMIGRACIÓN, RELACIÓN ABUELOS-NIETOS

Esta obra de teatro para leer o representar aborda la temática de la emigración en busca de trabajo que asegure a los protagonistas una vida mejor. Una familia formada por un matrimonio y una hija de 10 años deciden salir del país en busca de prosperidad. Las primeras cartas del padre, las conversaciones llenas de temores y esperanzas de madre e hija y las charlas con los que se quedan: el abuelo y el mejor amigo de la niña marcan las escenas. Le falta algo de frescura a los diálogos que resultan algo literarios, aunque esto les da carga lírica y honda. La autora da algunas pistas y sugerencias para montar la obra aunque deja muy abiertas las propuestas. Las ilustraciones de Ignasi Blanch dotan de un colorido melancólico a la obra

Nº TIT: 849721



201

AUTOR/ A	LAROCHE, Giles
TÍTULO	¿Qué hay dentro?: construcciones fascinantes alrededor del mundo
ILUSTRADOR/ A	LAROCHE, Giles
EDICIÓN	Barcelona: Juventud, 2010
GÉNERO	AL - I
MATERIA	ARQUITECTURA, HISTORIA, CASAS

El autor de este libro informativo se ha valido de la insoslayable curiosidad infantil para aportar una perspectiva original a una lección de arquitectura histórica: en vez de conformarse con la consabida imagen de lugares y edificios, se ha centrado en “abrirlos” para mostrarnos qué o quiénes estuvieron o están dentro. Esa pregunta se plantea como una pequeña adivinanza pues, tras presentar el exterior del edificio, en la página siguiente el lector se encuentra con la vista interior. Las ilustraciones, sencillas y atractivas, se aproximan al collage y al recortable. Son en total 12 lugares emblemáticos de los cinco continentes, debidamente presentados con todos los datos pertinentes (época, función, arquitecto, conservación, curiosidades...) y acompañados con un glosario final sobre términos arquitectónicos. Una excelente introducción al arte de la construcción.

Nº TIT: 787557

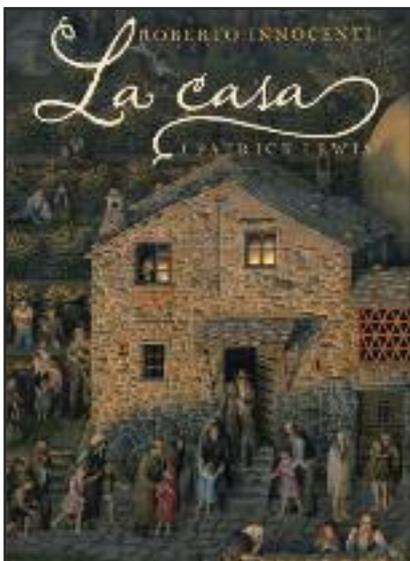
202



AUTOR/ A	LECHERMEIER, Philippe
TÍTULO	Diario secreto de Pulgarcito
ILUSTRADOR/ A	DAUTREMER, Rébecca
EDICIÓN	Zaragoza: Edelvives, 2010
GÉNERO	N
MATERIA	PULGARCITO, HAMBRE, NIÑOS, CUENTOS POPULARES

A partir del cuento de Pulgarcito, los autores de este diario tiran del hilo para construir todo un universo literario en torno a su figura, las de sus hermanos, la madrastra, otros personajes curiosos y profundizar en su vida cotidiana más allá del cuento conocido. Pulgarcito nos cuenta su vida a través de los más diferentes recursos: preguntas, listas de cosas, enumeraciones, descripciones científicas... y por supuesto a través de los estupendos dibujos de Dautremer, que aquí deja a un lado su tono más dulzón para adentrarse en la ironía, el surrealismo y el humor. El resultado es un libro muy variado, muy entretenido, con muchas posibilidades de ser leído y disfrutado.

Nº TIT: 854669



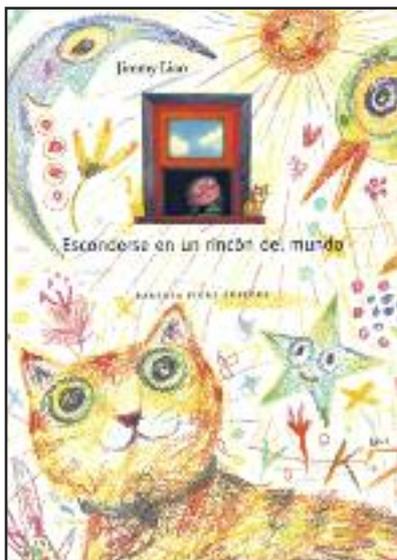
203

AUTOR/ A LEWIS, J. Patrick
TÍTULO La casa
ILUSTRADOR/ A INNOCENTI, Roberto
EDICIÓN Sevilla: Kalandraka, 2010
GÉNERO AL
MATERIA EUROPA- Historia, CASAS, VIDA RURAL

La historia de esta casa en un medio rural es la historia de Europa en el último siglo XX. Las tradiciones, la presencia de la religión en las fiestas, la primera y la segunda guerra mundial, la posguerra y la emigración, la revolución del 68 con los hippys y el boom urbanístico. Todo se recrea en un único escenario con la presencia de la casa como el elemento que evoluciona y que permanece, que aloja y da cobijo a los que se acercan buscando hogar o refugio. En este libro la palabra poética se ve reforzada con la fuerza de la ilustración realista que se bastan para darnos una lección de historia y de vida. Estos dos autores compartieron también su trabajo en el libro *El último refugio* donde recrean escenarios en los que introducen la secuencia del tiempo dándole un carácter cinematográfico a las escenas.

Nº TIT: 802110

204



AUTOR/ A LIAO, Jimmy
TÍTULO Esconderte en un rincón del mundo
ILUSTRADOR/ A LIAO, Jimmy
EDICIÓN Granada: Barbara Fiore, 2010
GÉNERO AL
MATERIA SOLEDAD, IMAGINACIÓN, INFANCIA, FANTASÍA

Ya el comienzo, donde el lector tiene que girar el libro para leer el texto, supone un acercamiento al mundo del protagonista que, simplemente, reclama un espacio de evasión. No le pasa nada, pero tiene derecho a tener su "rincón". Puede ser la lectura, el cine, el juego, los sueños... ¿o acaso los niños no tienen derecho a un espacio íntimo sin interferencias de los adultos? Estas son las reflexiones del protagonista, que recorre diferentes lugares llenos de magia y encanto. Lugares imaginarios donde ocurren cosas sorprendentes: flores de piedra, magia, belleza, un mundo sin dolor. Las imágenes son de una gran belleza: los vivos colores, los pequeños detalles, los elementos que se repiten. Incluso las guardas tienen un regalo de imagen.

Nº TIT: 804477

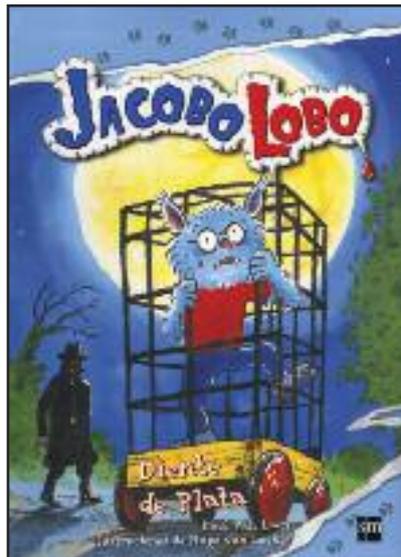


205

AUTOR/A	LIAO, Jimmy
TÍTULO	La noche estrellada
ILUSTRADOR/A	LIAO, Jimmy
EDICIÓN	Granada: Barbara Fiore, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	SOLEDAD, INFANCIA, NIÑOS DIFERENTES, AMISTAD

“Dedicado a los niños que no logran sintonizar con el mundo” se lee en letra pequeña al comenzar este álbum. Liao es un poeta de los sentimientos, que retrata a la perfección temas como la soledad infantil, tan escasamente abordados en libros para niños. La protagonista se siente sola e incomprendida: no ama a sus padres ni se siente amada por ellos. Ahora los años en que vivió con sus abuelos en una casita en la montaña, a diferencia de ahora, que vive en una ciudad. Un niño vecino le permitirá compartir sus sentimientos y conseguir una cierta felicidad. Aunque solo dure unos meses. Liao, sin embargo, compensa la tristeza del texto con un imaginario hermoso y detallista. Cada doble página es una explosión de color e imagen.

Nº TIT: 806875

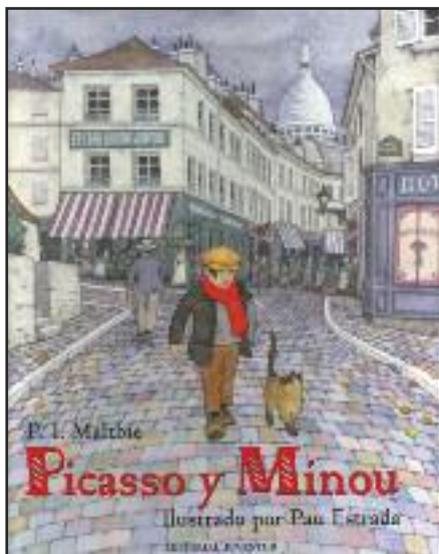


206

AUTOR/A	LOON, Paul van
TÍTULO	Diente de Plata
ILUSTRADOR/A	LOOK, Hugo van
EDICIÓN	Madrid: SM, 2010
SERIE	Jacobo Lobo
GÉNERO	N
MATERIA	HOMBRES LOBO, AVENTURAS, RAPTO

En la línea de otras propuestas narrativas destinadas a niños que empiezan a soltarse a leer y que les apetece enfrentarse a libros más gruesos, con una apariencia distinta a la del álbum ilustrado, nos encontramos a Jacobo el lobo. Esta es la tercera entrega (que puede leerse de manera independiente, pues en el inicio se resume la situación del personaje) en la que se mantienen todas las claves de la obra: capítulos muy cortos que se cierran con una intriga, diferente tipografía para marcar la narración de los diálogos y páginas de colores para diferenciar el día de la noche, muy necesarias pues se trata de un niño que en las noches de luna llena se transforma en lobo.

Nº TIT: 817872

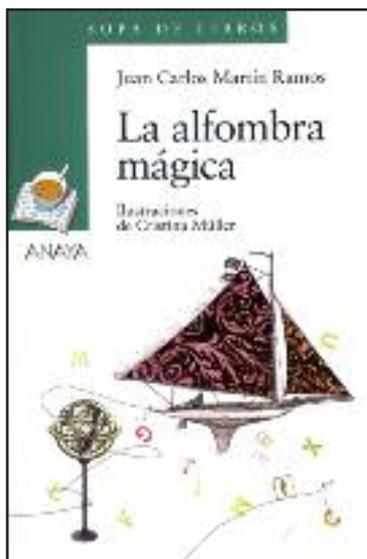


207

AUTOR/ A MALTBIÉ, P.I.
 TÍTULO Picasso y Minou
 ILUSTRADOR/ A ESTRADA, Pau
 EDICIÓN Barcelona: Juventud, 2010
 GÉNERO I - N
 MATERIA PICASSO, Pablo-Biografías, ARTE, GATOS

Minou es un gato callejero que ha sido adoptado por un pintor. Es un pintor triste porque ha muerto recientemente un amigo, y sus cuadros son igualmente tristes, todos con colores azules. A Minou desde luego no le gustan, y tampoco a los marchantes de arte, pues nadie le compra nada. Un día ya no puede alimentar a Minou y la salida del gato por la ciudad propiciará un encuentro casual entre el artista y el circo, lo que cambiará radicalmente su forma de pintar. Todos celebrarán sus nuevas pinturas y comenzará un nuevo período artístico. Hermoso libro que relata una parte de la vida del pintor Picasso. Aunque hay un relato de ficción, las escenas, los cuadros y los amigos de Picasso aparecen fielmente reflejados.

Nº TIT: 796987



208

AUTOR/ A MARTÍN RAMOS, Juan Carlos
 TÍTULO La alfombra mágica
 ILUSTRADOR/ A MÜLLER, Cristina
 EDICIÓN Madrid: Anaya, 2010
 SERIE Sopa de libros
 GÉNERO P
 MATERIA IMAGINACIÓN, DESEOS, POESÍA INFANTIL

Martín Ramos ha sabido encontrar, como poeta, un tono propio, cercano a los niños, que presenta la originalidad de no caer en sentimentalismos edulcorados ni en una falsa complicidad a través de temas u objetos típicamente infantiles. Su principal recurso es acudir, con palabras sencillas, a su cotidianidad (incluida su labor de poeta) y ofrecer desde ahí una poesía reflexiva, de preguntas, deseos o delicadas descripciones, con frecuencia dirigidas a un "tú" cercano, amado. El contrapunto a esta poética de la indagación sobre lo inmediato son las siempre excelentes y minimalistas ilustraciones de Cristina Müller. Sus imágenes, pequeños collages igualmente poéticos, aportan una interpretación muy personal, que apela a la inteligencia y a la imaginación sensible del lector.

Nº TIT: 829339

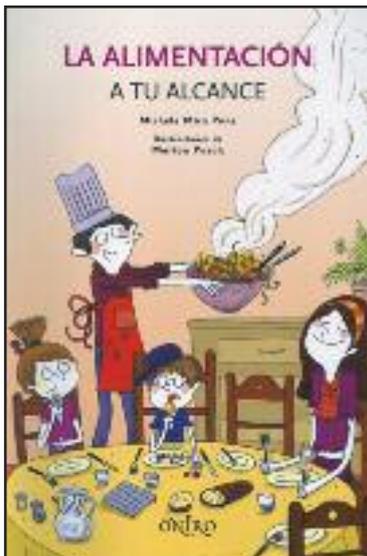


209

AUTOR/A	McGOWAN, Keith
TÍTULO	Manual de la Bruja para cocinar (con) niños
ILUSTRADOR/A	TANAKA, Yoko
EDICIÓN	Barcelona: Molino, 2010
GÉNERO	N
MATERIA	BRUJAS, HERMANOS, INTERTEXTUALIDAD

Estamos ante una recreación del cuento *Hansel y Gretel* en la que se han conservado los personajes de los hermanos, la bruja antropófaga y los padres desalmados (que no son los padres verdaderos). Otros elementos se han cambiado para adaptarlos a la época actual y para dotar a la narración de un tono humorístico que a veces nos recuerda a Roald Dahl. Resulta muy entrañable la relación entre estos dos hermanos que se convierten en investigadores cuando encuentran al perro de la bruja con un fémur humano y deciden saber qué ocurre en esa casa misteriosa. La historia está bien narrada con buenas dosis de tensión y algo de humor negro. Los dos hermanos tienen voz propia y eso enriquece notablemente el relato.

Nº TIT: 848222



210

AUTOR/A	MIRA PONS, Michèle
TÍTULO	La alimentación a tu alcance
ILUSTRADOR/A	PUECH, Marion
EDICIÓN	Barcelona: Oniro, 2010
SERIE	Querido mundo
GÉNERO	I
MATERIA	ALIMENTOS, SALUD, NUTRICIÓN

Un entretenido libro para informarse sobre la alimentación. Datos sobre el valor nutricional de los alimentos, sobre hábitos saludables en relación con la comida y sobre el sentido social de la ingesta de alimentos. Capítulos breves con títulos atractivos introducen al lector en diversos aspectos y le proponen experimentos, reflexiones, realizar un test, recetas y curiosidades. Como en los buenos libros informativos la información tiene diferentes niveles y hay numerosos recuadros, tipografía variada y llamadas de atención como: "¿Lo sabías?" dirigidas a distintos lectores. Las ilustraciones, siempre con un punto de humor, facilitan la lectura y la asimilación de la información.

Nº TIT: 838336



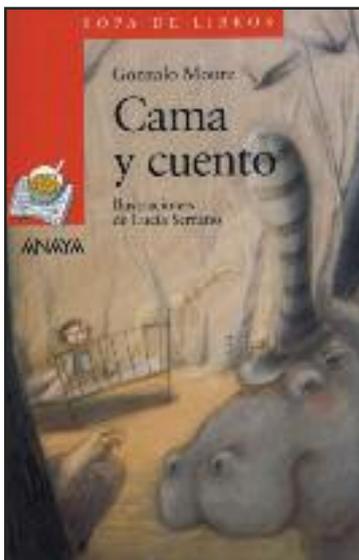
211

AUTOR/ A MORGENSTERN, Susie
TÍTULO Cartas de amor de 0 a 10
EDICIÓN Madrid: SM, 2010
SERIE El barco de vapor
GÉNERO N
MATERIA RELACIONES FAMILIARES, AMISTAD,
NIÑOS DIFERENTES

Algo inesperado puede suceder que ponga nuestro mundo conocido patas arribas y haga que las cosas cambien... para mejor. Eso es lo que le sucede a Ernest, un niño de 10 años conforme con una existencia gris bajo los cuidados de su austera abuela. Victoire, una nueva alumna de clase, irrumpe en su vida como un torbellino de alegría; con su numerosísima familia conocerá Ernest otra manera, bulliciosa y desinhibida, de encarar la existencia. Dos grandes secretos se revelarán entonces, relativos a su padre y a su abuelo. Con un acentuado sentido del humor, la autora aborda temas complejos como la soledad y la carencia de afecto en la infancia para apostar con optimismo por la superación de las barreras interiores. Excelentes los retratos de los personajes principales y el tono tragicómico, sin sentimentalismos ni imposturas.

Nº TIT: 829326

212



AUTOR/ A MOURE, Gonzalo
TÍTULO Cama y cuento
ILUSTRADOR/ A SERRANO, Lucía
EDICIÓN Madrid: Anaya, 2010
SERIE Sopa de libros
GÉNERO N
MATERIA CUENTOS, RELACIÓN PADRES-HIJOS, RECUERDOS

Una historia narrada desde la nostalgia, con la voz de una mujer que se dirige a su madre recordando el tiempo en el que ambas compartían, como un rito irrenunciable, un cuento antes de dormir. Con un tono emotivo, que también se refleja en las suaves ilustraciones de tonos ocres, la niña convertida en mujer recuerda también la frustración que supuso para ella el fin de la lectura compartida cuando aprendió a leer sola, con una voz que parece reclamar la necesidad de mantener ese tiempo de encuentro y afectos entre padres e hijos mucho más allá de la primera infancia.

Nº TIT: 814642



213

AUTOR/A MOURE, Gonzalo
 TÍTULO El hombre que entraba por la ventana
 ILUSTRADOR/A PACHECO, Gabriel
 EDICIÓN Madrid: SM, 2010
 GÉNERO AL
 MATERIA RECUERDOS, INFANCIA, FANTASÍA, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

María Luces, protagonista y narradora del relato, rememora un hecho clave de su infancia en Lisboa: algunas noches, por la ventana de su cuarto, entra un hombre que en la oscuridad le narra las aventuras de la heroína Melania La Fuente. Ese misterioso hombre se convertirá para la niña en un valioso secreto, pues no solo ocupará el vacío de un padre ausente, sino que abrirá las puertas de la fantasía. Muchos años después María descifrará el enigma. Las excelentes ilustraciones, en tonos grises y brumosos, reproducen la melancolía de una Lisboa íntima y pobre, y también un estado anímico que se trasluce en los rasgos modiglianescos de las figuras.

Nº TIT: 847538

214



AUTOR/A MUÑOZ AVIA, Rodrigo
 TÍTULO Mi hermano el genio
 ILUSTRADOR/A SEMPERE, Jordi
 EDICIÓN Barcelona: Edebé, 2010
 SERIE Tucán
 GÉNERO N
 MATERIA CONFLICTOS FAMILIARES, AFICIONES, NIÑOS SUPERDOTADOS, HERMANOS

A Lola, de 10 años, lo que más le gusta en el mundo es jugar al fútbol, pero sus padres, que adoran la música, la han apuntado a clases de violín. Su principal problema es que se siente marginada e incomprendida en su propia casa porque tiene un hermano algo mayor, Gracián, que es un verdadero genio al piano. El mundo entero parece girar alrededor de un importante concurso pianístico en el que Gracián participará. Finalmente, un resultado imprevisto ayudará a la familia a replantearse sus relaciones y Lola podrá descubrir así el valor del amor fraternal, sepultado antes bajo los celos y la incomunicación. Esta novela sobre relaciones familiares y aficiones ganó el XVIII Premió Edebé de Literatura Infantil.

Nº TIT: 782905



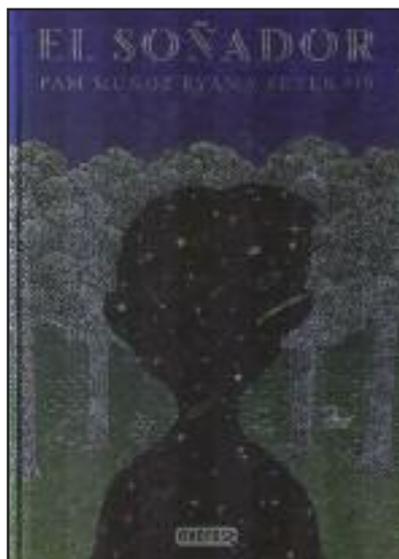
215

AUTOR/ A MUÑOZ PUELLES, Vicente
 TÍTULO La expedición de los libros
 ILUSTRADOR/ A VICENTE, Fernando
 EDICIÓN Madrid: Oxford, 2010
 SERIE El árbol de la lectura
 GÉNERO N
 MATERIA LIBROS, AVENTURAS, AMISTAD

La familia propietaria de los más de 1600 libros del sótano de una casa de campo ha decidido trasladarse a la ciudad. Abandonados a su suerte, los libros son testigos de un robo en la casa, lo que les hace conscientes de su situación. Acuerdan entonces tomar cartas en el asunto y planifican una expedición hasta la ciudad para alertar a sus propietarios. La Iliada, Gulliver y Verne serán los encargados de aventurarse, uno a uno, en esta peligrosa empresa, en la que los tres fracasan. Pero el azar les tiene reservada una sorpresa... El mayor acierto de esta novela breve reside en la adecuación entre contenido y carácter de cada libro como personaje activo. Original, entretenida y con final feliz.

Nº TIT: 814625

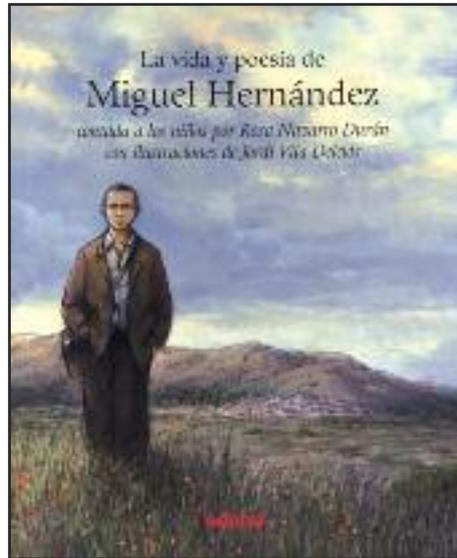
216



AUTOR/ A MUÑOZ RYAN, Pam
 TÍTULO El soñador
 ILUSTRADOR/ A SÍS, Peter
 EDICIÓN León: Everest, 2010
 GÉNERO I - N
 MATERIA NERUDA, PABLO-Biografías, POESÍA, CHILE

Como indica la autora en el libro, se trata de una obra de ficción basada en acontecimientos de la infancia de Pablo Neruda, y hay que decir que el resultado es una bella narración que nos lleva al mundo familiar de Neruda (con su madrastra, el padre autoritario), al mundo poético del niño (su gusto por las colecciones, su tendencia a la ensoñación) y al sur de Chile donde transcurren los principales episodios. La autora escoge unas cuantas anécdotas recordadas por Neruda en sus memorias (desde los cuatro años hasta que abandona Temuco para ir a estudiar a Santiago) y con ellas da una profunda y hermosa visión de cómo se forja un poeta. Las ilustraciones de Peter Sis, puntillistas y llenas de fantasía acompañan determinadas escenas del texto e iluminan los versos que se intercalan entre los capítulos.

Nº TIT: 854664

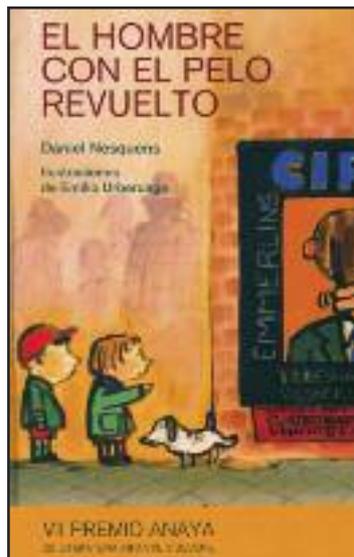


217

AUTOR/A	NAVARRO DURÁN, Rosa
TÍTULO	La vida y poesía de Miguel Hernández
ILUSTRADOR/A	VILA DELCLÒS, Jordi
EDICIÓN	Barcelona: Edebé, 2010
GÉNERO	I
MATERIA	HERNÁNDEZ, MIGUEL-Biografías, POETAS

En el año en el que se celebra el centenario del nacimiento del poeta son muchas las ediciones que se publican para niños y jóvenes escogiendo sus poemas o presentando su biografía. Esta edición nos ofrece un repaso por la vida del poeta recorriendo los momentos claves de su vida tanto en su trayectoria personal como artística. Narrado con buen gusto, esta biografía se lee con facilidad, sin que los datos abrumen. Es más, la autora sabe introducir elementos de emoción que hacen de este texto un homenaje sentido al poeta. Los dibujos a plumilla y coloreados redundan en esta propuesta delicada que da luz a una época, a unos escenarios y a los sentimientos de este poeta y que nos ha dejado inolvidables versos.

Nº TIT: 781155



218

AUTOR/A	NESQUENS, Daniel
TÍTULO	El hombre con el pelo revuelto
ILUSTRADOR/A	URBERUAGA, Emilio
EDICIÓN	Madrid: Anaya, 2010
GÉNERO	N
MATERIA	IMAGINACIÓN, RELACIÓN NIÑO-ADULTOS, HUMOR, ABSURDO

Un tipo que puede girar la cabeza 180 grados, una gallina mecánica que incordia y alimenta a los soldados en una trinchera, un muñeco de nieve infundible y un loro que, además de hablar, sabe escuchar son algunas de las historias que se entrelazan en esta novela protagonizada por Fermín, el excéntrico tío del narrador. Es ese narrador quien recuerda, ya adulto, cómo Fermín se presentaba sorpresivamente en la casa de su infancia, siempre cargado con nuevos relatos, a cada cual más disparatado y divertido. El conjunto es un ágil canto a la imaginación sin corsés, cuya originalidad radica en la libre articulación de los diferentes relatos y su propio sentido... humorístico. VII Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil.

Nº TIT: 806871

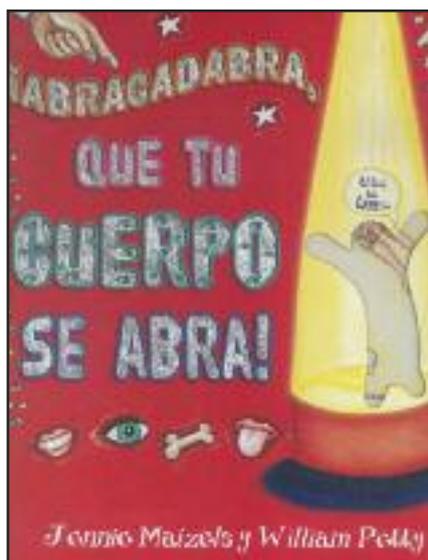


219

AUTOR/ A PESCETTI, Luis María
 TÍTULO ¡Buenísimo, Natacha!
 ILUSTRADOR/ A FERNÁNDEZ, Pablo
 EDICIÓN Madrid: Alfaguara, 2010
 SERIE Infantil
 GÉNERO N
 MATERIA AMISTAD, AMOR, HUMOR

Vuelve Natacha con otra aventura. Esta vez, con su inseparable amiga Pati, monta un negocio de cartas de amor: una escribirá los textos y la otra dibujará animalitos. Un libro especialmente apto para los niños que se inician en la lectura por su estructura en capítulos breves y porque relata una historia que se desarrolla sobre todo a través de diálogos, divertida y entretenida donde chistes y malentendidos son los verdaderos protagonistas. Pescetti incorpora en su texto muchas referencias culturales citando a Einstein, a Pavlov o a Madame Curie y ofrece información transversal sobre animales y medio ambiente aunque a veces parece caer en la excesiva ridiculización del lenguaje de los niños.

Nº TIT: 783194

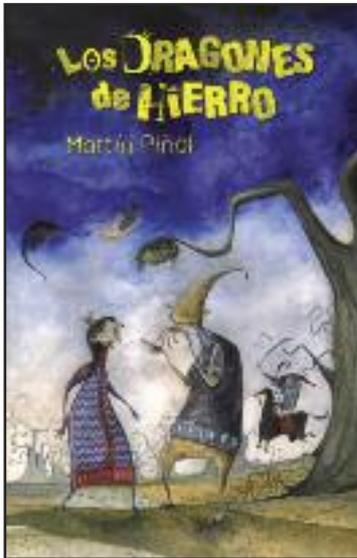


220

AUTOR/ A PETTY, Will
 TÍTULO ¡Abracadabra, que tu cuerpo se abra!
 ILUSTRADOR/ A MAIZELS, Jennie
 EDICIÓN Madrid: Macmillan, 2010
 GÉNERO I - J
 MATERIA CUERPO HUMANO, ANATOMÍA, LIBROS TROQUELADOS

Para explicar el cuerpo humano y el funcionamiento de algunos de sus órganos nada mejor que un pop-up, un libro troquelado donde apreciar en tres dimensiones alguna de las maravillas de este complicado mecanismo que es la anatomía humana. Este libro resulta espectacular en su propuesta de maquetación, repleto de detalles, pequeños libritos incorporados con textos e informaciones adicionales, pestañas que se mueven y lengüetas que descubren nuevas informaciones... Sin profundizar en exceso en datos muy complejos lo más interesante del libro es su poder visual, sus imágenes simpáticas y cercanas a los niños. Un estupendo libro si se cuida un poquito en las bibliotecas.

Nº TIT: 848349



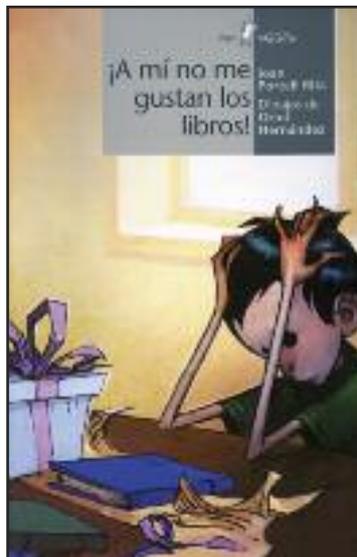
221

AUTOR/A	PIÑOL, Martín
TÍTULO	Los dragones de hierro
EDICIÓN	Madrid: Alfaguara, 2010
SERIE	Alfaguara juvenil
GÉNERO	N
MATERIA	EDAD MEDIA, CIENCIA FICCIÓN, FANTASÍA, AMOR

En plena Edad Media, la princesa Kristy debe escoger a su prometido entre decenas de pretendientes. Su padre se inclina por el príncipe Gulman, algo bruto pero rico heredero. Kristy, sin embargo, se encapricha con Jómix, un extraterrestre que encuentra en un bosque tenebroso. A cambio de que Gulman no acabe con Jómix, la princesa accede a casarse con el príncipe pero la fiesta de compromiso se ve interrumpida por el ataque de dragones de hierro (ovnis), que era de lo que el pacifista Jómix había venido a avisar. El autor ha organizado con este material una divertida narración paródica de los relatos medievales de princesas desdichadas por un amor imposible. Mucha acción y un final feliz redondean esta novelita de aventuras que apuesta por el humor y el desenfado.

Nº TIT: 848950

121

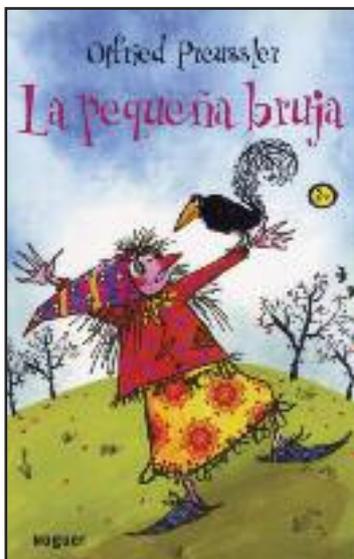


222

AUTOR/A	PORTELL RIFÀ, Joan
TÍTULO	¡A mí no me gustan los libros!
ILUSTRADOR/A	HERNÁNDEZ, Oriol
EDICIÓN	Alzira: Algar, 2010
SERIE	Calcetín blanco
GÉNERO	N
MATERIA	LECTURA, AFICIONES, AMOR

El caso de Juanito, el protagonista de este relato breve, no es excepcional: mientras que toda su familia está empeñada en convertirle en un gran lector, para lo que le regalan siempre libros y más libros, él prefiere el fútbol y no entiende la utilidad de tanto papel encuadernado. Da la casualidad de que, con pocos días de diferencia, descubre por sí mismo dos beneficios de la lectura: calmar el llanto de un niño pequeño y acercarse a la niña que le gusta a través de la música de un poema que en algunos momentos puede resultar un tanto simplista. Las ilustraciones añaden gracia y expresividad a la narración.

Nº TIT: 854061



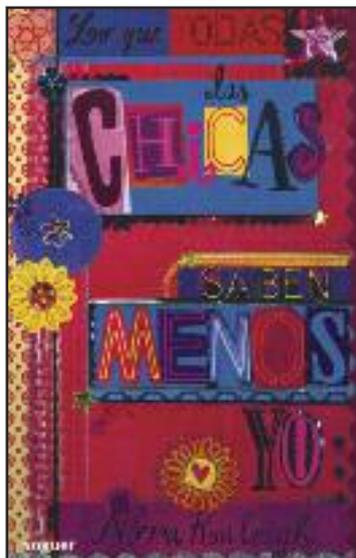
223

AUTOR/A PREUSSLER, Otfried
 TÍTULO La pequeña bruja
 ILUSTRADOR/A GEBHARDT-GAYLER, Winnie
 EDICIÓN Barcelona: Noguer, 2010
 SERIE Infantil
 GÉNERO N
 MATERIA BRUJAS, BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD, APRENDIZAJE, ESTEREOTIPOS

Noguer publica un clásico de la literatura alemana que se escribió en 1957. Su autor, Preussler, conocido por *El Bandido Saltodemata* y *Krabat* (del que existe también una adaptación cinematográfica), ha recibido diversos galardones entre los que destaca el Premio Europeo del Libro Juvenil, de 1973. Esta bruja, pequeña porque sólo tiene 127 años, estudia hasta seis horas diarias para demostrar su valor en el arte de la brujería. Aunque con mucho trabajo consigue sacar su examen, sus hermanas mayores no la dejan participar en el Baile de las Brujas porque, con sus hechizos, ayuda continuamente a los demás. Gracias a los conocimientos adquiridos junto con su inteligencia y una pizca de picardía, la Pequeña Bruja pasará una Noche de las Brujas muy divertida.

Nº TIT: 789420

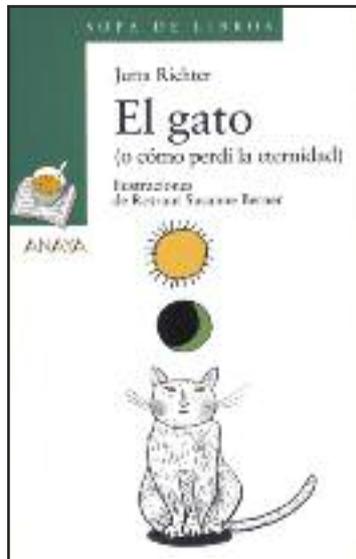
224



AUTOR/A RALEIGH, Nora
 TÍTULO Lo que todas chicas saben menos yo
 EDICIÓN Barcelona: Noguer, 2010
 SERIE Juvenil
 GÉNERO N
 MATERIA HUÉRFANOS, RELACIÓN PADRES-HIJOS, CRECIMIENTO PERSONAL

A Gabby se le murió la madre cuando tenía tres años: no la echa de menos, casi no la recuerda, pero le falta en su vida el referente femenino que le enseñe a ser “mujer”. La chica observa a sus amigas, a las madres de sus compañeras de clase, a las novias de su padre y toma nota de sus comportamientos en un diario. Pronto se da cuenta que ser mujer es “algo más que aprender a arreglarse el pelo”. Un viaje a la casa de su infancia le enseña qué quiere decir ser mayor. Una historia contada en primera persona, dura y tierna, que Raleigh relata con un lenguaje sencillo el difícil tema de las relaciones familiares.

Nº TIT: 789413



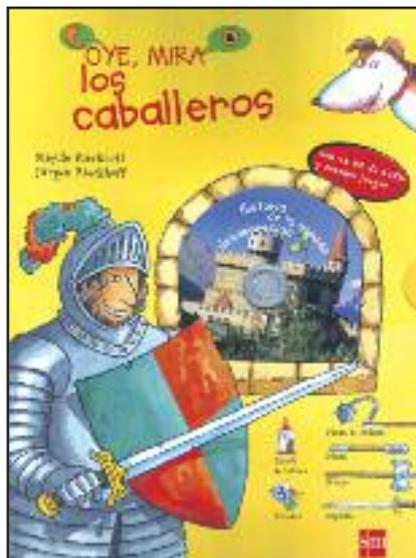
225

AUTOR/A RICHTER, Jutta
 TÍTULO El gato (o cómo perdí la eternidad)
 ILUSTRADOR/A BERNER, Rotraut Susanne
 EDICIÓN Madrid: Anaya, 2010
 SERIE Sopa de libros
 GÉNERO N
 MATERIA INFANCIA, SURREALISMO, FILOSOFÍA

Estamos ante un libro extraño que combina filosofía, poesía y algo de non sense. La voz de una niña, se mezcla con la voz de un gato descarado que nos recuerda al gato Chesire de *Alicia en el país de las maravillas*, que a veces se burla de la niña y otras le da pistas para sobrevivir. El gato se comporta a menudo como un filósofo experto que da consejos llenos de pragmatismo e incluso de dureza a la protagonista para que sobreviva en el difícil mundo adulto de la escuela y la familia. La pérdida de la eternidad podríamos identificarla con la pérdida de la inocencia o de la infancia. Los dibujos en apariencia infantiles guardan elementos metafóricos que los relacionan con la poesía y sentidos no evidentes que el lector debe deducir.

Nº TIT: 799047

123

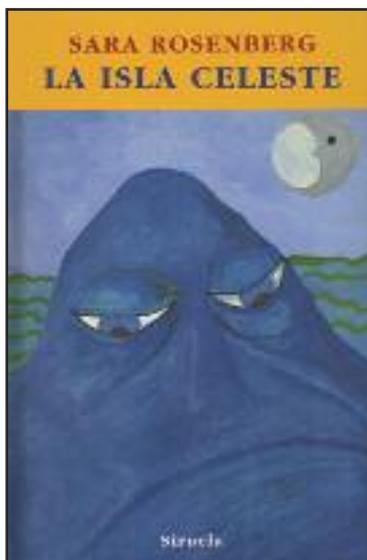


226

AUTOR/A RIECKHOFF, Sibylle
 TÍTULO Oye, mira los caballeros (Incluye CD)
 ILUSTRADOR/A RIECKHOFF, Jürgen
 EDICIÓN Madrid: SM, 2010
 SERIE Oye, mira
 GÉNERO I
 MATERIA EDAD MEDIA, CABALLEROS Y CABALLERÍA

Óscar es el simpático perrito que pertenece a la familia Hansen (padre, madre, hijo e hija) y que les acompaña a visitar un castillo. Será él el que ejerza de guía en este libro porque tiene “una curiosidad bestial” y quiere conocerlo todo acerca de cómo se vivía en un castillo. Él es la voz que explica a los niños las diferencias entre cómo se vivía en esa época y ahora. Cosas de la vida cotidiana: cuánta gente había en un castillo, cómo se lavaban (poco), qué comían (mal), cómo se calentaban (muy mal) y los peligros a los que estaban expuestos. El libro tiene muchas solapas para abrir y curiosar e incluye además un estupendo CD para seguir jugando.

Nº TIT: 838651



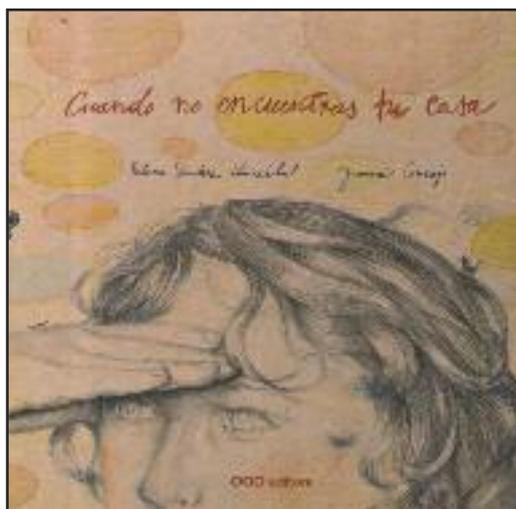
227

AUTOR/ A	ROSENBERG, Sara
TÍTULO	La isla celeste
ILUSTRADOR/ A	ROSENBERG, Sara
EDICIÓN	Madrid: Siruela, 2010
SERIE	Las tres edades
GÉNERO	N
MATERIA	ECOLOGÍA, NATURALEZA

En Isla Celeste todo es azul: playas, arena, árboles, frutos y animales. Pero los pescadores nunca se quedan mucho tiempo, y los pájaros traen historias llenas de colores. Isla Celeste se pone triste, desea tener muchos colores alrededor. Pronto no ve lo que tiene cerca y desea aquello que no tiene. Los animales deciden por votación traer semillas de colores de otros lugares y pronto se llena todo de color. ¡Es tan bonito todo! que en seguida llega un hombre con su metro para construir carreteras, edificar monstruosos edificios y talar todos los árboles que hagan falta. Los animales tienen que hacer rápido un plan para echar al intruso y volver a estar en calma. Una sencilla fábula ecologista, ilustrada por la autora con dibujos de estilo naif.

Nº TIT: 823208

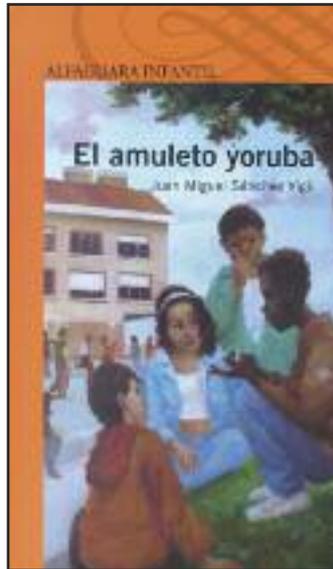
228



AUTOR/ A	SÁNCHEZ IBARZÁBAL, Paloma
TÍTULO	Cuando no encuentras tu casa
ILUSTRADOR/ A	CONCEJO, Joanna
EDICIÓN	Pontevedra: OQO, 2010
SERIE	Colección O
GÉNERO	AL
MATERIA	SUEÑOS, MIEDOS, MUNDOS FANTÁSTICOS

Apenas podemos imaginar el impacto emocional que las pesadillas pueden provocar en los niños. Este álbum versa precisamente sobre un viaje pavoroso, pero también fascinante, de un niño perdido en la noche de un sueño, que es instigado por seres desconocidos a seguir y seguir en la búsqueda de su casa perdida... hasta que una voz amiga le rescata en la mañana. A la delicadeza del texto hay que sumarle la extraordinaria capacidad de sugerencia que la ilustradora polaca (asentada en Francia) Joanna Concejo ha sabido imprimir en cada una de sus imágenes: recreaciones donde caben la poesía, la más desatada fantasía y todo el imaginario barroco del mundo onírico a golpe de lapicero realista y surrealista.

Nº TIT: 805417



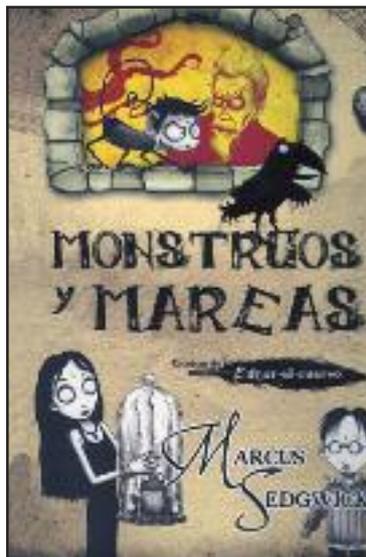
229

AUTOR/A SÁNCHEZ VIGIL, Juan Miguel
 TÍTULO El amuleto yoruba
 ILUSTRADOR/A MARDONES, Mikel
 EDICIÓN Madrid: Alfaguara, 2010
 SERIE Infantil
 GÉNERO N
 MATERIA EMIGRACIÓN, INTEGRACIÓN CULTURAL, ÁFRICA

Con sólo diez años Ogbi Ugbu sabe qué significa tener que dejar familia y país para ir a buscar una vida mejor en una tierra desconocida. Y los primeros tiempos en España no son nada fáciles, pero Ogbi pronto consigue integrarse. Un libro que habla de la dificultad de ser emigrantes, junto a la historia de Ogbi aparece también la peripecia de un niño ecuatoriano adoptado por una familia española que nunca conoció a sus padres. A través de un lenguaje muy cuidado, Sánchez Vigil muestra el proceso de crecimiento de Ogbi que, mientras va asimilando la cultura española, permite, gracias a sus cuentos, que sus compañeros conozcan su tierra, Nigeria, poniendo de relieve lo que de positivo siempre hay en el intercambio de culturas.

Nº TIT: 783050

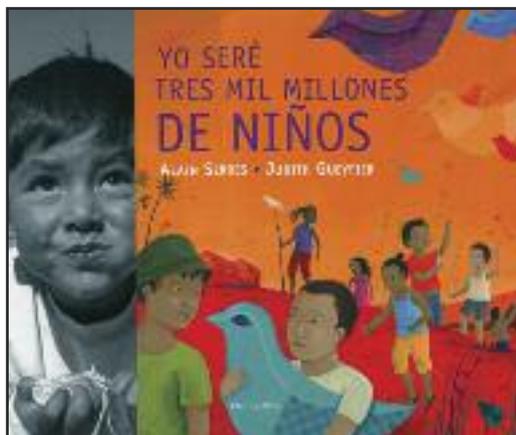
230



AUTOR/A SEDGWICK, Marcus
 TÍTULO Monstruos y mareas. Crónicas de Edgar el cuervo. Vol.I
 ILUSTRADOR/A WILLIAMSON, Pete
 EDICIÓN Barcelona: Roca, 2010
 SERIE Crónicas de Edgar el cuervo
 GÉNERO N
 MATERIA TERROR, CASTILLOS, HUMOR, CUERVOS

Un libro "terrorífico", tanto que hasta da risa. El narrador es el viejo y piadoso cuervo Edgar, conocedor de todos los secretos del castillo y cómplice con el lector cuando presenta a la familia Otramano, que son los que viven allí en ese momento. Una familia que nos recuerda a los Adams, salvo que, a juicio de Edgar éstos son un poco bobos y no se enteran muy bien de lo que pasa en el castillo. Cada uno de ellos va generando pequeños desastres que Edgar, aunque ya está viejo y no quiere líos, tendrá que arreglar. Un libro simpático, para ayudar a los lectores a afianzarse con la lectura y disfrutar con los retratos de personajes, las aventuras, y las escenas de humor.

Nº TIT: 834117



231

AUTOR/A SERRES, Alain
 TÍTULO Yo seré tres mil millones de niños
 ILUSTRADOR/A GUEYFIER, Judith
 EDICIÓN Zaragoza: Edelvives, 2010
 GÉNERO I
 MATERIA INFANCIA, NIÑOS-Derechos, POBREZA

Este libro grande en tamaño y en contenido plantea al lector una mirada sobre el mundo de la infancia, reflejada de una manera especial en los lugares del mundo donde, por diversas circunstancias: económicas, políticas y sociales, no se cumplen los derechos de los niños. Encabezan los capítulos nombres de niños y junto a ellos un texto que relata su vida, un dibujo hermoso y lleno de color y una fotografía en blanco y negro que establece relaciones con ambos. En el epílogo se recoge el texto íntegro de la convención sobre los Derechos del Niño. Un libro para reflexionar sobre los más débiles de esta sociedad.

Nº TIT: 854667

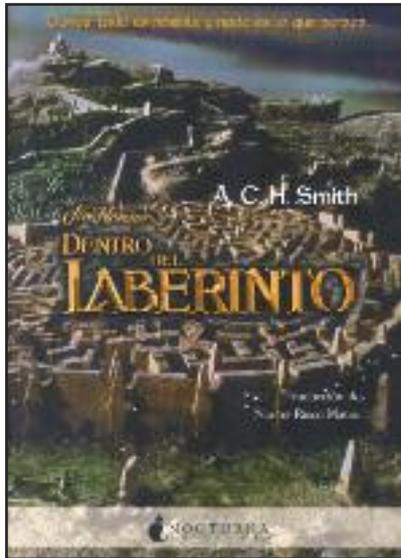
232



AUTOR/A SIERRA I FABRA, Jordi
 TÍTULO Historia de un segundo mundo
 ILUSTRADOR/A VELÁZQUEZ, Carlos
 EDICIÓN Madrid: SM, 2010
 SERIE El Barco de Vapor
 GÉNERO N
 MATERIA AMOR, ADOLESCENTES, MENSAJES SECRETOS

Con esta novela, Jordi Sierra i Fabra abandona su habitual temática relativa a temas de la más estricta actualidad para recrear un tiempo pasado que aproximadamente podemos situar a principios del siglo XX. La adinerada familia de los Monteagudo, con su superprotegida hija Elena, acude a un pueblecito a tomar las aguas medicinales. En su primer paseo, la niña se queda prendada de un pilluelo, el ayudante del médico, que igualmente se fija en ella. La distancia social les impide el trato directo pero durante los domingos siguientes inventan un sistema de comunicación con mensajes cifrados. El suyo será un amor desdichado, marcado por la imposibilidad... La novela se centra en los sentimientos y esfuerzos del muchacho, que cuenta con la complicidad del maestro, también enamorado. Una obra sobre sentimientos, sencilla y correcta, con cierto toque metaliterario, ganadora del Premio El Barco de Vapor 2010.

Nº TIT: 818937



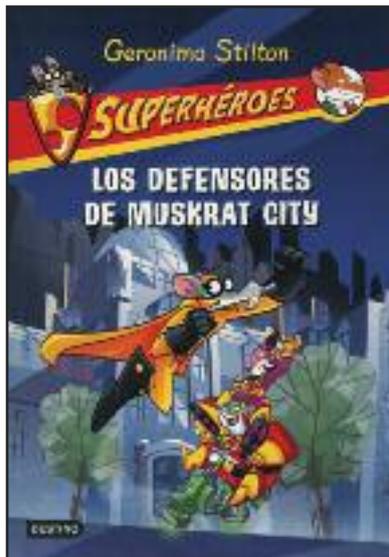
233

AUTOR/A	SMITH, A.C.H.
TÍTULO	Dentro del laberinto
EDICIÓN	Madrid: Nocturna, 2010
GÉNERO	N
MATERIA	RAPTOS, HERMANOS, VIAJES INICIÁTICOS

Hay que pensar muy bien lo que se desea por si acaso ocurre. Eso le pasa a Sarah que un día desea que a su hermanastro Toby a quien debe cuidar mientras sus padres salen, se lo lleven los goblins. Y los malignos goblins llegan y se lo llevan. Podrá recuperarlo si en trece horas cruza un laberinto para encontrarlo, pero el rey de los duendes le tenderá numerosas trampas, acertijos y le presentará muchas encrucijadas. Sarah no se encontrará sola porque habrá ayudantes como en las mejores novelas de fantasía que la acompañarán en su aventura. Esta novela está escrita a partir del guión de una película realizada en 1986, y quizá por eso abundan los diálogos como fórmula narrativa, más que las descripciones o el retrato psicológico.

Nº TIT: 854453

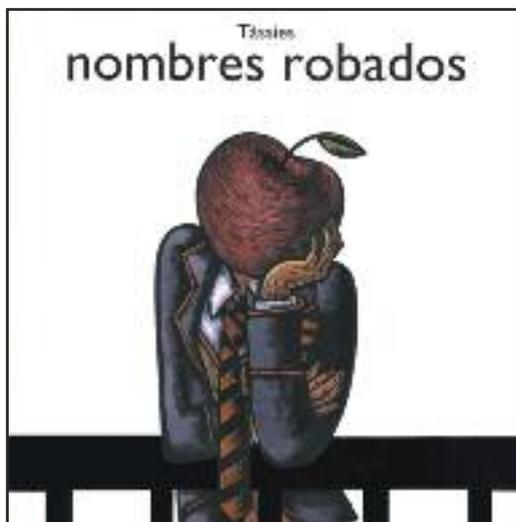
234



AUTOR/A	STILTON, Gerónimo
TÍTULO	Los defensores de Muskrat City
ILUSTRADOR/A	FACCIOTTO, Giuseppe; VERZINI, Daniele
EDICIÓN	Barcelona: Destino, 2010
SERIE	Gerónimo Stilton. Superhéroes
GÉNERO	N
MATERIA	AVENTURAS, FANTASÍA, ANIMALES HUMANIZADOS, ROBOS

Aprovechando el enorme tirón editorial de la amplia serie de Gerónimo Stilton, Destino estrena ahora una nueva colección, denominada "Superhéroes" y protagonizada por tres ratones que el lector ya conoce bien: Metomentodo Quesoso (ahora, Supermetomentodo), Magnum y Yo-yo. Los tres juntos se vestirán como defensores de Muskrat City, en esta ocasión en peligro por los robos de la Banda de los Fétidos, con la gorda rata Blacky Bon Bon a la cabeza. Las combinaciones de formatos y colores en la tipografía cuadran muy bien con ese ritmo trepidante característico del cómic clásico de superhéroes, si bien aquí se mantiene el texto como base y se reservan algunas páginas y espacios para la ilustración.

Nº TIT: 811822

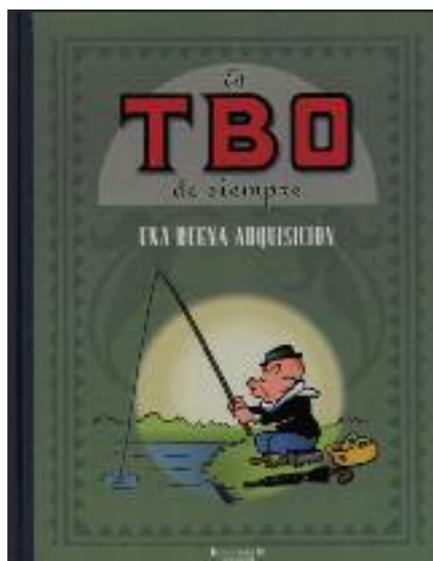


235

AUTOR/ A	TÀSSIES, José Antonio
TÍTULO	Nombres robados
ILUSTRADOR/ A	TÀSSIES
EDICIÓN	Madrid: SM, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	ACOSO EN LA ESCUELA, SUFRIMIENTO

El bullying o acoso escolar sigue siendo una de las formas de violencia más soterradas y pavorosas de nuestra sociedad. La escueta solapa de este álbum nos sitúa adecuadamente: "Víctima, acosador, testigo: ¿quién eres tú?". El protagonista sin nombre (se lo robaron en el colegio) del libro nos cuenta en unas pocas frases sus sentimientos: su soledad, su impotencia y su desesperación. Solo en la última página, se abre a una posible esperanza, que está precisamente en la apelación al lector comprensivo, no ciego. Las tenebrosas y expresionistas ilustraciones, de trazos gruesos y figuras sin verdadera identidad, contrastan con la delicadeza del tono lírico del texto; el conjunto se nos ofrece como una exquisita indagación a través de los ojos de la víctima y también una necesaria llamada de atención hacia un problema social de insospechadas dimensiones.

Nº TIT: 817827

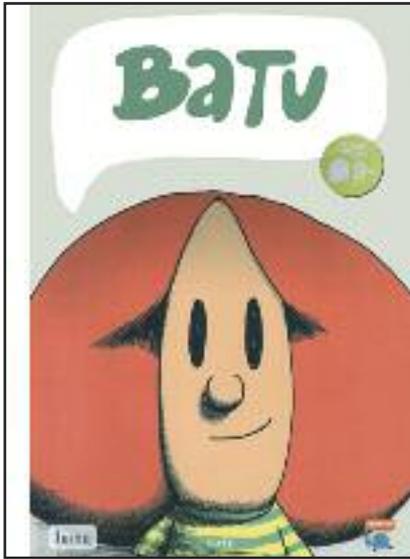


236

TÍTULO	El TBO de siempre. Volumen 12
EDICIÓN	Barcelona: Ediciones B, 2010
SERIE	El TBO de siempre
GÉNERO	C
MATERIA	NIÑOS, RELACIONES FAMILIARES, T.B.O.

El TBO de siempre compila, como ya lo hacía antaño en la revista con el mismo nombre, algunas de las mejores historietas a cargo de autores españoles desde los años 50. Ediciones B recoge hoy, a lo largo de casi 300 páginas y en varios volúmenes, las obras de grandes historietistas como Benejam, Coll, Opisso o Urda y series que forman parte del imaginario colectivo y la historia del medio como *La familia Ulises*, *Eustaquio Morcillón* y *Babalí*. Con un humor siempre blanco y aún actual entre lectores tanto jóvenes como adultos el TBO de siempre mantiene además su sección de grandes inventos, donde se dan cita los aparatos más insólitos jamás pensados.

Nº TIT: 854753

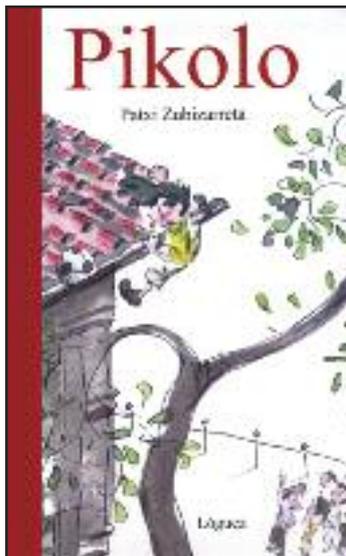


237

AUTOR/A	TUTE
TÍTULO	Batu
ILUSTRADOR/A	TUTE
EDICIÓN	Barcelona: Bang, 2010
SERIE	Mamut
GÉNERO	C
MATERIA	HUMOR, MASCOTAS, RELACIONES FAMILIARES, JUEGOS

Batu pertenece a una larga y lograda trayectoria de historietas argentinas estructuradas a modo de tiras cómicas, muy en la línea de la Mafalda de Quino, entre otros autores. En el cómic de Tute, Batu, el niño protagonista, hace un recorrido por su rutina y nos presenta a sus padres, su mascota, su perro Tútum, y a sus amigos desde el humor que surge siempre del conflicto leve y la confusión. Batu son las experiencias de un niño, pero también sus reflexiones dentro de una secuencia clásica que encuentra el gag en la última viñeta con mucha ironía.

Nº TIT: 854767



238

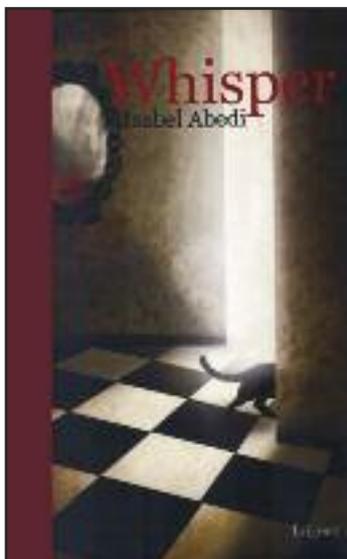
AUTOR/A	ZUBIZARRETA, Patxi
TÍTULO	Pikolo
ILUSTRADOR/A	MITXELENA, Jokin
EDICIÓN	Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2010
GÉNERO	N
MATERIA	VIOLENCIA, ACOSO EN LA ESCUELA, DISCRIMINACIÓN, PAÍS VASCO

Nos encontramos ante un libro valiente y también incómodo. La llegada de un guardia civil al País Vasco con su hijo de siete años desde Extremadura, va a suponer sobre todo para el niño un cúmulo de vivencias muy duras ligadas con el acoso escolar y la discriminación. Desde su llegada algunos niños de la clase se burlarán de él y le harán pagar un pequeño “impuesto revolucionario”, la escuela le obligará a aprender euskera pero en el tiempo que otros niños juegan y, finalmente, el maestro forma parte de un grupo de informantes de ETA para atentar en la casa cuartel en la que el niño vive con su padre. Una realidad contada desde la mirada del protagonista, cargada de ingenuidad pero no por ello menos dura.

Nº TIT: 854683



**A PARTIR DE
12 AÑOS**



239

AUTOR/ A ABEDI, Isabel
 TÍTULO Whisper
 EDICIÓN Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóquez, 2010
 GÉNERO N
 MATERIA MISTERIO, RELACIÓN MADRE-HIJAS, AMOR

Whisper (Susurro) es el nombre de una vieja casa donde van a pasar sus vacaciones una madre, su hija adolescente y un amigo de la madre. Allí les esperan secretos, misterios, encuentros personales y un ambiente opresivo que se consigue con buenas descripciones, acertadas elipsis y varias historias cruzadas que terminarán por desenredarse. El pasado parece volver a repetirse en un lugar desasosegante y cerrado. El eco de un antiguo crimen parece despertar en la casa y los nuevos habitantes serán los encargados de sacar el misterio a la luz. El relato es muy hábil y mantiene la tensión del lector. El libro se inspira en algunos ambientes cinematográficos y aparecen escenarios que resultan conocidos de películas clásicas de misterio.

Nº TIT: 800141



240

AUTOR/ A ALCOLEA, Ana
 TÍTULO El bosque de los árboles muertos
 EDICIÓN Madrid: Anaya, 2010
 SERIE Espacio abierto
 GÉNERO N
 MATERIA FANTASMAS, MISTERIO, VACACIONES

Beatriz, la protagonista, viaja a Escocia en verano para practicar inglés con una familia de exquisita educación con la que se traslada a una pequeña isla prácticamente deshabitada donde vivirán en un castillo. Y en ese ambiente se trenzará una historia romántica llena de casualidades, quizá poco verosímiles, que llegará a vincular a Beatriz y a su familia española con algunos de los antiguos habitantes del castillo. Cartas, fotografías, recuerdos y la narración en dos tiempos proporcionarán datos al lector para hilvanar las historias. El misterio y el espíritu del romanticismo están muy presentes, apoyados por poemas y una ambientación propia de los tiempos que quieren evocarse.

Nº TIT: 842834

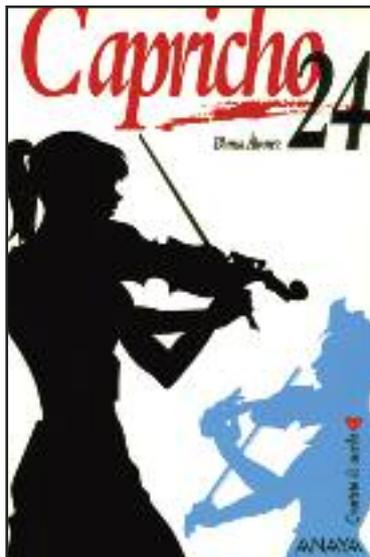


241

AUTOR/A	ALONSO OMEÑACA, Samuel, selec.
TÍTULO	Por una gentil floresta: antología poética castellana del siglo XV
ILUSTRADOR/A	MUÑIZ, Jacobo
EDICIÓN	Zaragoza: Edelvives, 2010
SERIE	Adarga
GÉNERO	P
MATERIA	POESÍA AMOROSA, POESÍA CORTESANA

Una selección de poemas españoles del siglo XV imprescindible para todos los que sientan el gusto por la poesía. Aquí hay música, armonía, rima y hermosas metáforas. Y con ellas historias de amores, luchas, rivalidades y engaños. Se combina en esta selección la poesía culta con influencias italianas y la lírica popular representada por los romances. El ilustrador ha hecho un magnífico trabajo inspirándose en ilustraciones de los cancioneros que reúnen la poesía del XV e introduciendo un elemento narrativo que permite al lector seguir una historia contada por la ilustración a lo largo del libro. Esta poesía no es solo para leerla en la escuela sino para cualquier lector que le guste leer en voz alta y oír la música de estos versos.

Nº TIT: 793705

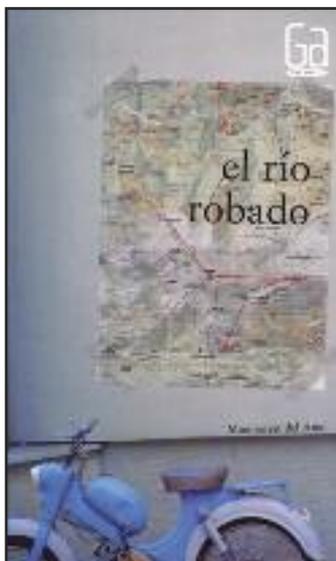


242

AUTOR/A	ÁLVAREZ, Blanca
TÍTULO	Capricho 24
EDICIÓN	Madrid: Anaya, 2010
SERIE	Cuarteto de cuerda
GÉNERO	N
MATERIA	AMISTAD, MÚSICA, AMOR ADOLESCENTE, ENFERMEDADES

Cuatro amigas unidas por la música forman un cuarteto de cuerda y protagonizan esta colección, cuyos títulos corresponden a cada obra musical que están ensayando, sugiriendo esa conexión entre su vida y su música y la constancia y tenacidad que supone para estas jóvenes desarrollar su afición. En esta obra se plantea una trama de suspense, con una de las protagonistas obsesionada con un chico, que resultará ser un amigo de infancia, alterado por una enfermedad psíquica. La autora, muy consolidada en el terreno de la novela juvenil, se acerca a las inquietudes propias de la adolescencia, con sus luces y sus sombras, superando los tópicos para mostrar unos personajes con muchos matices.

Nº TIT: 842808



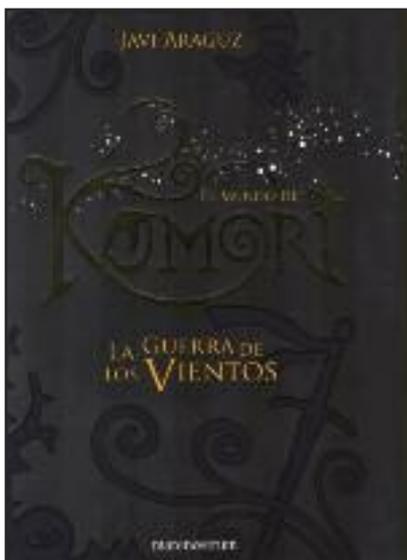
243

AUTOR/A AMO, Montserrat del
TÍTULO El río robado
EDICIÓN Madrid: SM, 2010
SERIE Gran Angular
GÉNERO N
MATERIA DESIGUALDAD SOCIAL, BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD, AMISTAD, JUSTICIA SOCIAL

Carlos Miguel, de 16 años, es el primogénito de una acaudalada familia guatemalteca y, como tal, pertenece al gueto urbano de los ricos. Se siente atraído por las enseñanzas críticas de uno de sus profesores, por lo que se embarca con él en una misión de cooperación en una aldea de la Guatemala profunda. Ese nuevo contexto, hasta entonces desconocido para Carlos Miguel, le servirá para descubrir otra realidad social. Y allí encontrará su oportunidad para enfrentarse cara a cara a la injusticia. Si bien el estilo de la autora puede resultar algo anticuado, este hecho se compensa con las buenas intenciones de los contenidos y con la corrección formal de la obra. Resaltamos la perspectiva crítica, una vertiente de la literatura realista juvenil lamentablemente poco frecuente.

Nº TIT: 826245

244



AUTOR/A ARAGUZ, Javi
TÍTULO La guerra de los vientos
ILUSTRADOR/A ARAGUZ, Javi
EDICIÓN Madrid: Mare Nostrum, 2010
SERIE El mundo de Komori
GÉNERO N
MATERIA MUNDOS FANTÁSTICOS, AVENTURAS

La Guerra de los Vientos cierra la trilogía de Javi Araguz sobre las aventuras de Komori, la protagonista de la serie. La reencontramos aquí apresada por los Gatos y desconcertada por la revelación de quién es su verdadero padre. Echa de menos a sus amigos: a Sebastian, a Grimo, a Zigo... Como las dos entregas anteriores, esta novela bebe de las fuentes clásicas de la fantasía y recurre a vampiros, brujas y extrañas criaturas que se reparten los territorios del Bien y del Mal en un combate donde las cartas están marcadas por la amistad y la traición. El tono épico se adorna con una estética algo naif y poco original pero muy efectista en la acumulación de personajes y en el acelerado ritmo de los hechos.

Nº TIT: 818590

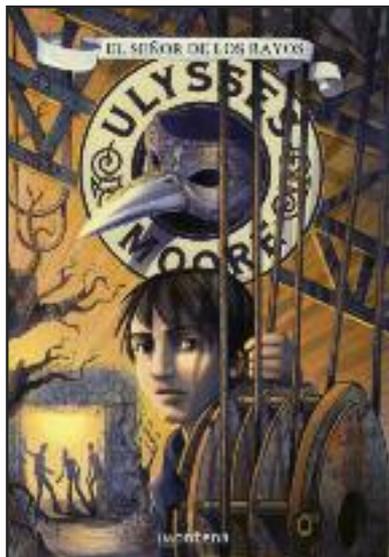


245

AUTOR/A	AYRES, Charlie
TÍTULO	Historia de los grandes cuadros
EDICIÓN	Madrid: Siruela, 2010
SERIE	Las tres edades
GÉNERO	I
MATERIA	HISTORIA DEL ARTE, PINTURA

Nos encontramos ante una obra divulgativa sobre pintura en la que la autora elige 20 cuadros que dispone en orden cronológico a partir de 1434 hasta 1897 y los somete a un esquema de análisis que se repite en cada uno de ellos. Una vez que describe brevemente la anécdota del cuadro propone, a través de diferentes epígrafes, que el lector se fije en determinados detalles, compare con otros cuadros y lanza una propuesta práctica al lector para que se ponga manos a la obra con la pintura y realice algún ejercicio que esté relacionado con las técnicas utilizadas en el cuadro. A cada cuadro le añade información complementaria a través de dos recuadros, "¿Sabías qué?" donde se incorporan anécdotas y curiosidades y "algunas páginas web" para completar la información. Sin ser nada extraordinario es un bonito libro para acercar a los chicos a la pintura clásica.

Nº TIT: 848536

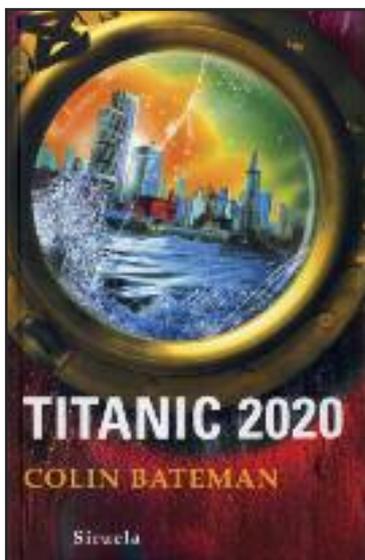


246

AUTOR/A	BACCALARIO, Pierdomenico
TÍTULO	El señor de los rayos
EDICIÓN	Barcelona: Montena, 2010
SERIE	Ulysses Moore
GÉNERO	N
MATERIA	AMISTAD, AVENTURAS, MISTERIO

Un viejo cuaderno encontrado por unos adolescentes les pone en alerta del peligro de un pueblo que está a punto de ser destruido por unos malvados "Incendarios". A partir de ahí emprenden un viaje a Toulouse, y de ahí a otros lugares no especificados, en un juego intencionado de protección de identidades que hace más verosímil esta historia en la que se conjuga con acierto la realidad cotidiana de los chicos con la fantástica misión en la que se embarcan. La narración es correcta y ágil, muy adecuada para lectores poco avezados que encuentran en estas series la familiaridad de unos personajes algo estereotipados que se mueven en escenarios reconocibles siguiendo una trama algo previsible que les ayuda a afianzarse en la lectura.

Nº TIT: 798802



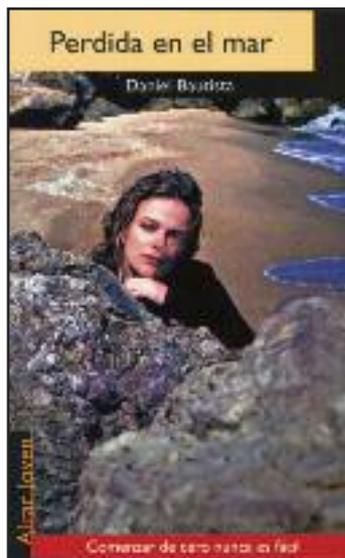
247

AUTOR/ A	BATEMAN, Colin
TÍTULO	Titanic 2020
EDICIÓN	Madrid: Siruela, 2010
SERIE	Las tres edades
GÉNERO	N
MATERIA	AVENTURAS, CIENCIA FICCIÓN, AMISTAD

Bateman resucita en esta novela el género de la picaresca al centrar el argumento en las correrías de un pilluelo, Jimmy Armstrong, quien, en el año 2020, se cuela como polizón en el gran buque Titanic durante su viaje inicial. En esta ocasión, el peligro no será un iceberg sino una epidemia, la Muerte Roja, que se extiende pavorosamente por todo el mundo. Jimmy, por un golpe del azar, se convierte en el redactor jefe del periódico del buque, ayudado por Claire, la hija adolescente del ingeniero jefe. Con menos humor de lo que hacía presagiar el prólogo pero con un buen pulso narrativo, Bateman nos mantiene pegados al libro en una intriga de catástrofes y pequeños enigmas, todo ello sazonado con el encanto de las aventuras del mar.

Nº TIT: 823254

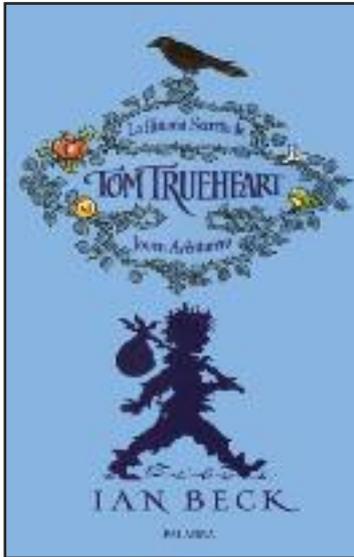
248



AUTOR/ A	BAUTISTA, Daniel
TÍTULO	Perdida en el mar
EDICIÓN	Alzira: Algar, 2010
SERIE	Algar joven
GÉNERO	N
MATERIA	RELACIÓN PADRES-HIJOS, BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD, AMISTAD, AMOR

Eva, en cuarto de la ESO, debe realizar un original trabajo de recuperación de Lengua según las indicaciones de su profesora: se trata de confeccionar un collage con textos, personales o no, relacionados con el curso pasado. Y ese collage coral es la novela que leemos mientras vamos descifrando la vida de Eva. Huérfana reciente de madre, debe trasladarse a Gran Canaria a convivir con su padre, al que apenas conoce; además, se carteará por e-mail con un profesor chileno, muy dado a insertar relatos en sus correos; el diario de Eva y sus conversaciones por el "messenger" con sus amigos, nuevos o viejos, serán otras piezas de un puzle que dibuja su camino hacia la madurez, con la necesidad de superación de los inevitables desencuentros.

Nº TIT: 854452

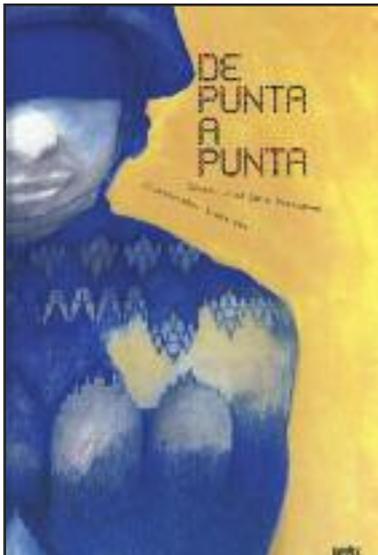


249

AUTOR/A	BECK, Ian
TÍTULO	La Historia Secreta de Tom Trueheart
EDICIÓN	Madrid: Palabra, 2010
SERIE	Joven aventurero
GÉNERO	N
MATERIA	VIAJES INICIÁTICOS, CUENTOS, HÉROES

En el marco de un fantástico país de los cuentos, se crea una narración protagonizada por un grupo de hermanos, especialmente valientes, que son enviados por el Ministerio de Relatos de dicho país para cumplir una misión. El antihéroe: un personaje malvado, inventor de cuentos, que ha secuestrado a los heroicos muchachos para cambiar el rumbo de las historias e impedir los finales felices. El más pequeño de los hermanos, y con menos valor, debe cumplir la misión más importante: liberar a sus hermanos mayores y conseguir que los cuentos puedan terminar bien. Con un lenguaje muy elaborado y un gran conocimiento de los elementos del cuento, este conocido ilustrador escribe su primera novela de estructura compleja, en la que suceden continuos saltos en el tiempo, y plantea un juego de referencias literarias que resulta original, aunque no siempre coherente.

Nº TIT: 834699

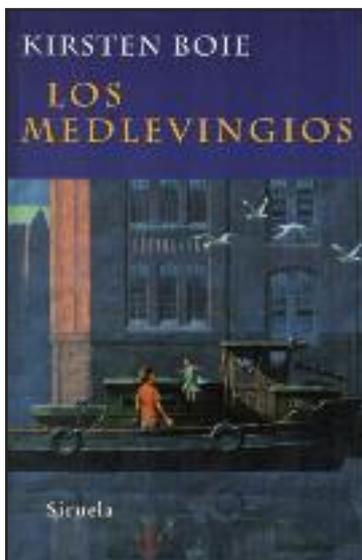


250

AUTOR/A	BERENGUER, José Luis
TÍTULO	De punta a punta
ILUSTRADOR/A	FRA, Irene
EDICIÓN	Madrid: Cuatro azules, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	GUERRA, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS, RELACIÓN PADRES-HIJOS

Tres son los personajes de este álbum ilustrado: una persona que observa una foto de un soldado abatido en Bagdad; el soldado y el padre o abuelo del soldado que, desde América, se acuerda de él sin conocer su destino. Este sucinto argumento está desarrollado de una forma oblicua, a través de la contemplación del sello de la carta que el soldado caído tiene en su bolsillo. Las estrellas de la bandera norteamericana, con sus puntas, evocan también las de los aviones americanos que surcan el cielo de Bagdad, una ciudad arrasada que es el principal centro de interés de las ilustraciones. En la recreación plástica priman las perspectivas distorsionadas, el boceto y el colorismo impactante. Una obra sorprendente y original.

Nº TIT: 792198



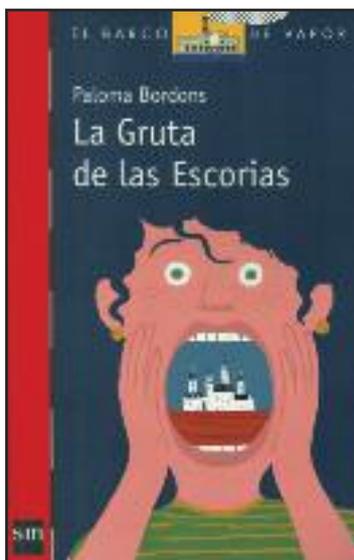
251

AUTOR/ A	BOIE, Kirsten
TÍTULO	Los Medlevingios
ILUSTRADOR/ A	FREDRICH, Volker
EDICIÓN	Madrid: Siruela, 2009
SERIE	Las tres edades
GÉNERO	N
MATERIA	MUNDOS FANTÁSTICOS, DETECTIVES, AMISTAD

En el hermoso país de los medlevingios se cuentan leyendas de la época de los humanos, seres grandes y sin poderes pero malvados, aunque solo los niños les dan credibilidad. Nis y Moa, dos jóvenes e intrépidos medlevingios comprobarán que los humanos existen cuando, buscando al desaparecido padre de Nis, desemboquen en el patio trasero de una casa de Hamburgo. Allí vive Johannes, con quien los dos medlevingios iniciarán una fructífera amistad... K. Boie, prestigiosa autora alemana, consigue componer con esta historia dual entre dos civilizaciones una divertida narración que juega continuamente entre el realismo y la fantasía. El engarce entre ambos componentes es el elemento detectivesco que une a los protagonistas de los dos bandos.

Nº TIT: 769753

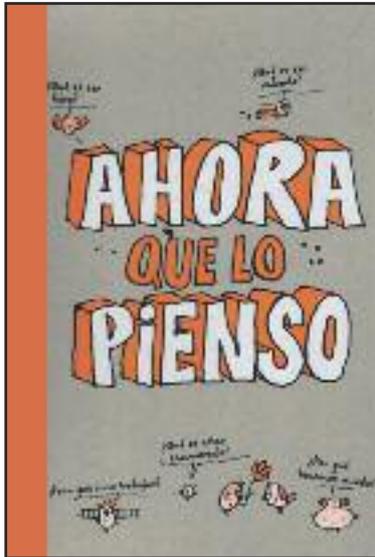
252



AUTOR/ A	BORDONS, Paloma
TÍTULO	La Gruta de las Escorias
EDICIÓN	Madrid: SM, 2010
SERIE	El barco de vapor
GÉNERO	N
MATERIA	PLURALISMO CULTURAL, AVENTURAS, MISTERIO

Bésibes es un supuesto país de paisajes desérticos y patria de la madre de Eva, la protagonista de esta historia. Eva, nacida y criada en Canadá, acompaña a su madre, ingeniera de minas, cuando esta es contratada por el gobierno para reabrir una antigua mina de wolframio. Encuentran allí un poblado mísero, de gentes enfermas, con los que Eva tendrá que convivir estrechamente, descubriendo así otra realidad social y cultural. Pero en pocas semanas también se desvelará un secreto que guarda relación con las supersticiones del pueblo y su tenebroso cementerio, la Gruta de las Escorias. Misterio y miseria quedan así bien entrelazados en un ameno relato que relata también el peso de la tradición junto con una mirada crítica sobre la corrupción y la injusticia.

Nº TIT: 830802



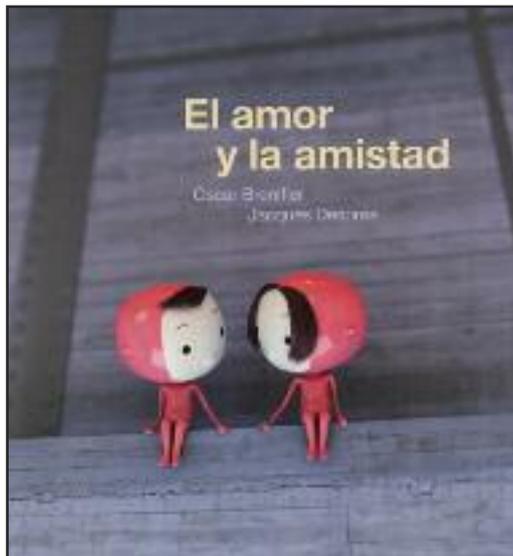
253

AUTOR/ A BOULET, Gwénaëlle; CHILARD, Anne-Sophie
 TÍTULO Ahora que lo pienso
 ILUSTRADOR/ A LEMAÎTRE, Pascal
 EDICIÓN Madrid: SM, 2010
 GÉNERO I
 MATERIA FILOSOFÍA, CONDUCTA HUMANA, ÉTICA, HUMOR

Este libro hecho con preguntas y respuestas es una propuesta dirigida a padres, educadores y niños para invitarlos a pensar. Las preguntas son generadoras de reflexión y de posibles respuestas. Lo más importante en filosofía son las preguntas y de eso se trata. En algunos casos se plantean preguntas relacionadas con la existencia humana y la divina y en otros, se pretende provocar una reflexión sobre los comportamientos humanos aunque casi nunca para llegar a una sola conclusión o a un mensaje. El libro resulta muy fresco en su maquetación, tiene el aire de un cómic presentando a numerosos personajes que protagonizan escenas que ilustran los contenidos. El humor forma también parte de esta propuesta que busca darle a la filosofía y a la ética un aire familiar para que formen parte de la vida de los lectores.

Nº TIT: 846826

139



254

AUTOR/ A BRENIFIER, Oscar
 TÍTULO El amor y la amistad
 ILUSTRADOR/ A DESPRÉS, Jacques
 EDICIÓN Madrid: SM, 2010
 GÉNERO AL
 MATERIA AMOR, ADOLESCENTES, FILOSOFÍA

¿Qué es el amor? ¿Y la amistad? Vuelven los simpáticos muñecos de Després para ayudar al lector a reflexionar sobre los más variados aspectos de la vida. Ya sea del amor hacia los animales, el que se siente por los padres, el amor a la música, o el enamoramiento. Al final de este recorrido el lector descubrirá que no existe una única respuesta a las grandes preguntas de la vida porque no existe una sola forma de pensar. Lo importante es desarrollar el espíritu crítico para saber elegir lo mejor en nuestra vida. Gracias a la lectura, ya que este bonito volumen, al final, resulta ser también un homenaje a los libros.

Nº TIT: 842157



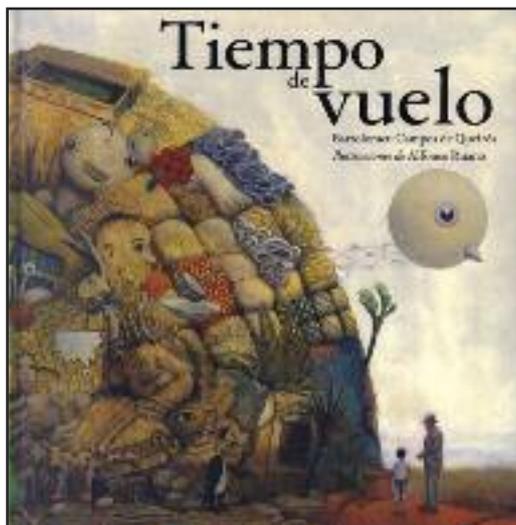
255

AUTOR/ A	BURGAS, Ángel
TÍTULO	El ocupante
EDICIÓN	Madrid: Oxford, 2010
SERIE	El árbol de la lectura
GÉNERO	N
MATERIA	DELINCUENCIA JUVENIL, NOVELAS DE MISTERIO

Huyendo de dos colegas un muchacho se arranca en una carrera loca que le lleva hasta una antigua fábrica abandonada. Para ocultarse de los que ya tiene casi encima sube unas escaleras oscuras siguiendo una indicación que señala: *Al paraíso*. Allí el encuentro con un personaje repulsivo y oscuro será la parte más terrorífica del relato. El hombre misterioso le deja volver a su casa haciéndole prometer que le llevará un arma para matar a alguien. A partir de este momento la novela toma otro ritmo y el lector irá comprobando que en la narración se mezclan tiempos: pasado y presente y estados reales y estados mentales. Una narración algo alambicada con claves simbólicas para retratar el hampa juvenil, la violencia y el consumo de drogas en algunos ámbitos juveniles marginales.

Nº TIT: 847619

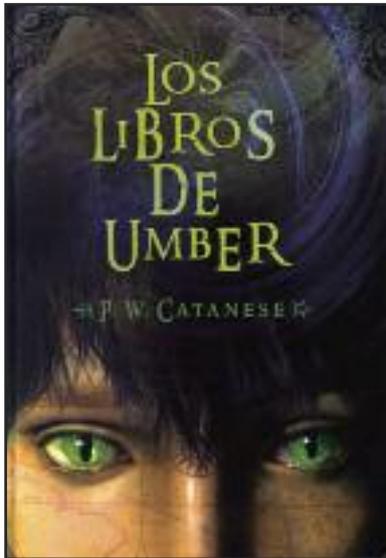
256



AUTOR/ A	CAMPOS DE QUEIRÓS, Bartolomeu
TÍTULO	Tiempo de vuelo
ILUSTRADOR/ A	RUANO, Alfonso
EDICIÓN	Madrid: SM, 2009
GÉNERO	N
MATERIA	TIEMPO, EXISTENCIA, FILOSOFÍA

El tiempo transforma hombres y cosas, cambia la historia. Nada y nadie se sustrae a los efectos del tiempo. El autor, ganador del Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil en 2008, presenta el tema shakespeariano del tiempo voraz a través de un diálogo entre un niño y un anciano. Su estrategia narrativa se basa en el recurso de la pregunta a la que sigue una respuesta, para facilitar la comprensión de un texto filosófico. Interesante la propuesta estética de Ruano, también ganador de muchos e importantes premios a lo largo de su carrera. Su ilustración surrealista y llena de detalles, en técnica mixta, hace guiños a pintores como Magritte o Dalí.

Nº TIT: 764500

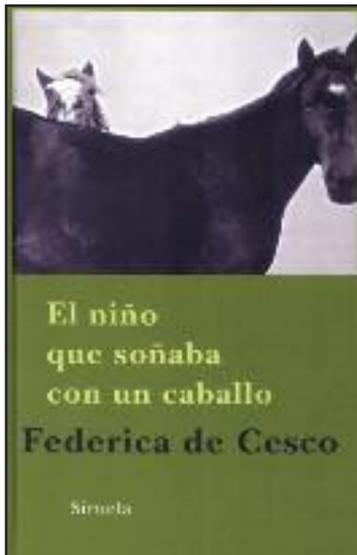


257

AUTOR/A	CATANESE, P. W.
TÍTULO	Los libros de Umber
EDICIÓN	Barcelona: Montena, 2010
SERIE	Infinita
GÉNERO	N
MATERIA	AVENTURAS, MISTERIO, MUNDOS FANTÁSTICOS

Esta es la primera entrega de una trilogía (por ahora, solo hay dos partes editadas en inglés) que relatan las aventuras de un excéntrico personaje, el coleccionista Umber, acompañado en esta ocasión por el coprotagonista Cas. Este último es un joven de extraños ojos, rescatado de una ciudad fantasmagórica por Umber, que ha sido guiado hasta él por un mensaje anónimo. Como en toda introducción de una saga, predomina en la novela el elemento descriptivo, que nos sitúa en mundos fantásticos habitados por seres monstruosos y amenazados por continuos peligros. El pulso narrativo es bueno, sobre todo por los continuos sobresaltos y por la apoyatura eminentemente visual de todas las escenas, que recrean seres y parajes impactantes.

Nº TIT: 836800

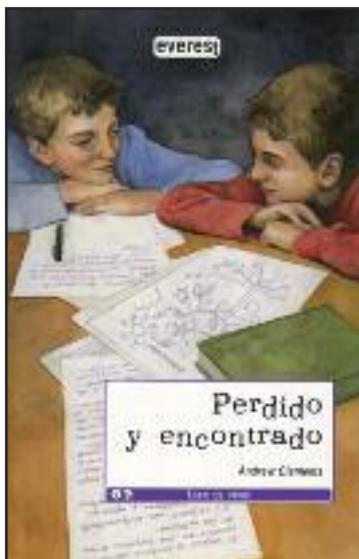


258

AUTOR/A	CESCO, Federica de
TÍTULO	El niño que soñaba con un caballo
EDICIÓN	Madrid: Siruela, 2010
SERIE	Las tres edades
GÉNERO	N
MATERIA	DESEOS, CONFLICTOS FAMILIARES, RELACIÓN PADRES-HIJOS, GITANOS

En una Andalucía bastante estereotipada se desarrolla esta narración en la que entran en contacto a través de dos niños: Felipe y Luna, el ambiente burgués y señorito de una clase poderosa y el espíritu libre de los gitanos. Un niño infeliz por la ruptura de sus padres y la distancia autoritaria de su padre desea un caballo y se encapricha con Chico, el caballo de una niña gitana. Su padre estará dispuesto a conseguirlo al precio que sea incluso poniendo en peligro a un poblado de gitanos. Una aventura en la que está muy presente la feminidad así como el poder que une a los hombres con la tierra, que equilibra y que posibilita la libertad. Es un libro sensual y lleno de colorido, sabores y olores, como si Andalucía hubiera inspirado a esta autora alemana el gusto por la vida y por la aventura.

Nº TIT: 793028



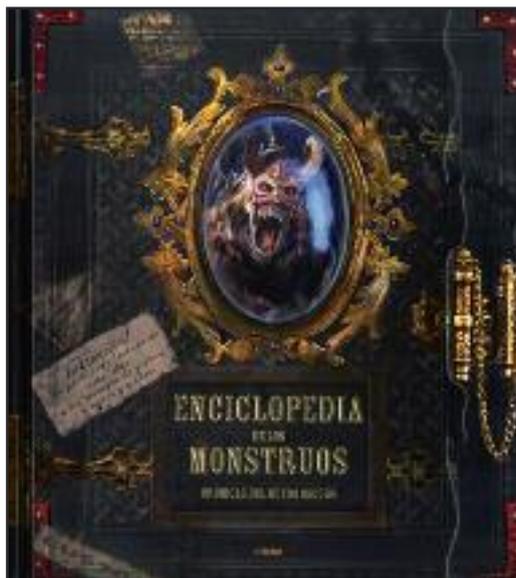
259

AUTOR/A	CLEMENTS, Andrew
TÍTULO	Perdido y encontrado
EDICIÓN	León: Everest, 2010
SERIE	Leer es vivir
GÉNERO	N
MATERIA	HERMANOS, ENGAÑOS, ESCUELA, BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD

Dos hermanos gemelos quieren experimentar, por primera vez en sus vidas, qué se siente al vivir de manera independiente y sentirse únicos, no como parte de una unidad. Por eso, aprovechando que la escuela a la que se trasladan pierde el expediente de uno de ellos, deciden que no lo dirán y que se comportarán como si solo fueran uno, intercambiando sus papeles. La experiencia será estupenda aunque llena de malos entendidos y situaciones divertidas, hasta el desenlace final que no será del todo nefasto porque serán capaces de negociar con los adultos una solución a sus deseos. Este autor gran conocedor de la psicología infantil narra con frecuencia las vivencias de los niños en la escuela, sus emociones y deseos.

Nº TIT: 854059

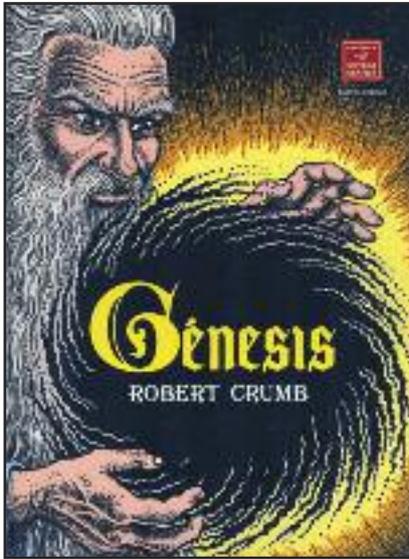
260



AUTOR/A	COLIN, Fabrice; RUAUD, André-François
TÍTULO	Enciclopedia de los monstruos: crónicas del mundo oscuro
ILUSTRADOR/A	COIMBRA, Miguel; FRUCTUS, Nicolas; LEYSSENNE, Mathieu
EDICIÓN	Barcelona: Edebé, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	MONSTRUOS, MUNDOS FANTÁSTICOS, VIAJES, HUMOR

Lejos de ser un simple catálogo de seres fantásticos y horripilantes, este lujoso tomo enciclopédico nos ofrece un viaje al Mundo Oscuro. Nuestro guía será el joven William Carnacki, sobrino del investigador de fantasmas Thomas Carnacki e hijo de un hombre lobo. Precisamente en busca de su padre emprende William ese viaje, en el que recopila todo tipo de información útil: transportes, moneda, usos y costumbres, descripción geográfica de los territorios y, además, retratos de los monstruos más famosos. Algunos son conocidos del lector y otros, siempre de gran pedigrí, le sorprenderán por su aspecto y poderes. Y no faltarán relatos estremecedores..., todo ello con un tono que recuerda las exploraciones a lugares exóticos del siglo XIX, sin que falte el humor.

Nº TIT: 851108



261

AUTOR/A	CRUMB, Robert
TÍTULO	Génesis
ILUSTRADOR/A	CRUMB, Robert
EDICIÓN	Barcelona: La Cúpula, 2009
GÉNERO	C
MATERIA	ANTIGUO TESTAMENTO, RELIGIÓN

Robert Crumb, padre del cómic Underground y uno de los historietistas norteamericanos más influyentes del siglo XX, lleva más de cuarenta años dedicado a hacer tebeos. Su producción, centrada en un retrato social muy particular, agrupa psicodelia, protesta irreverente, humor irónico y cinismo. Crumb, que ha explorado los bajos fondos de la sociedad, publica ahora una de sus obras más ambiciosas (ha necesitado 4 años para su creación), *Génesis*, donde con un característico dibujo de curvas y figuras carnosas lleva a cabo una adaptación personal del primer libro del Antiguo Testamento. Una historieta respetuosa que trabajó durante cuatro años con un resultado muy interesante.

Nº TIT: 769865

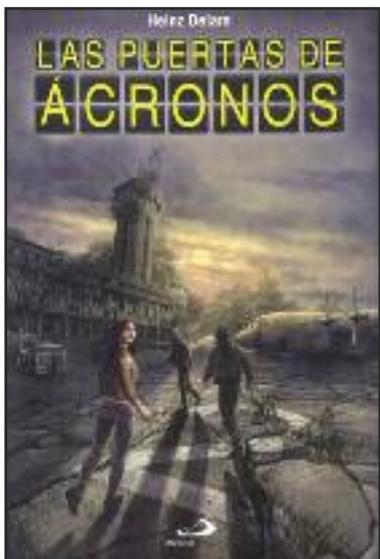


262

AUTOR/A	D'ADAMO, Francesco
TÍTULO	La historia de Ismael que cruzó el mar
EDICIÓN	León: Everest, 2010
SERIE	Punto de encuentro
GÉNERO	N
MATERIA	EMIGRACIÓN, ÁFRICA, SUPERVIVENCIA

Ismael, de 15 años e hijo de un pescador bereber, vive en una pequeña aldea costera norteafricana. Su futuro como pescador se ve truncado por la contaminación del mar y por el fallecimiento de su padre en un naufragio. Sin recursos con los que alimentar a su familia, se ve obligado a enrolarse en una patera. Tras una terrorífica tormenta en la que él es el único superviviente, es recogido por unos italianos que lo llevan al hospital y a un centro de emigrantes ilegales, y después lo devuelven a su país. La narración en primera persona destaca los sentimientos de desarraigo y vulnerabilidad del protagonista si bien algunas pinceladas dejan entrever un análisis de las causas de la emigración ilegal del Norte de África. Como testimonio literario, la obra es también una denuncia de una tragedia cotidiana que Occidente no ha sabido resolver.

Nº TIT: 842579



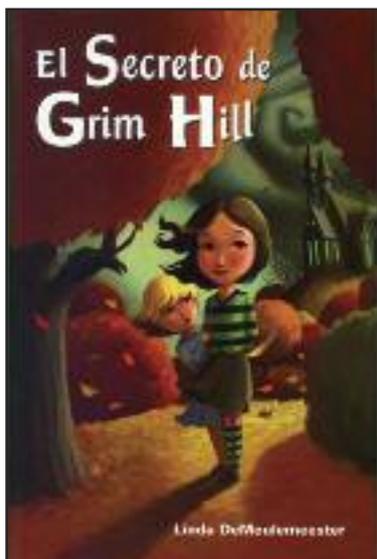
263

AUTOR/A	DELAM, Heinz
TÍTULO	Las puertas de Ácronos
EDICIÓN	Madrid: San Pablo, 2010
GÉNERO	N
MATERIA	CIENCIA FICCIÓN, NOVELAS DE INTRIGA

Estamos ante una novela de anticipación en la que los elementos que suelen aparecer en este tipo de tramas se darán también aquí. Distorsiones en el tiempo, personajes dobles, mundos paralelos... y en este caso acompañados de elementos de intriga policiaca. En el espacio claustrofóbico de un avión se encuentran un chico y una chica en dos momentos difíciles de sus vidas. Su encuentro dará origen a una especie de pesadilla en la que se verán metidos, con muchas pruebas que tendrán que superar y un asesino del que huir. El relato se vuelve a veces demasiado inverosímil y carente de lógica interna. Los personajes son poca cosa al servicio de una acción que concatena hechos poco creíbles con explicaciones desconcertantes. Entretenida.

Nº TIT: 818603

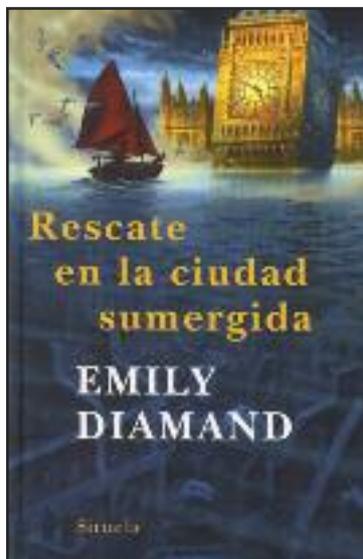
264



AUTOR/A	DEMEULEMEESTER, Linda
TÍTULO	El secreto de Grim Hill
EDICIÓN	Navarra: Laocoonte, 2010
SERIE	Grim Hill
GÉNERO	N
MATERIA	FANTASÍA, MAGIA, FÚTBOL

Esta novela, la primera que escribió su autora, se alzó en 2008 con el premio Silver Birch, concedido por los lectores infantiles canadienses a su obra favorita. Un galardón de estas características garantiza, como poco, que la obra ha conectado y seducido a un amplio público. El punto fuerte de la obra es Cat Peters, la protagonista de trece años, que narra los hechos en primera persona. Cat está dispuesta a todo para conseguir una plaza en el colegio privado Grimoire pero no sabe que allí suceden cosas extrañas, relacionadas con mágicos hechizos, como comprobará en el partido de fútbol entre las Brujas (al que pertenece Cat) y los Fantasmas... Intriga y amenidad están bien servidas junto con la justa dosis de realismo y fantasía.

Nº TIT: 790165



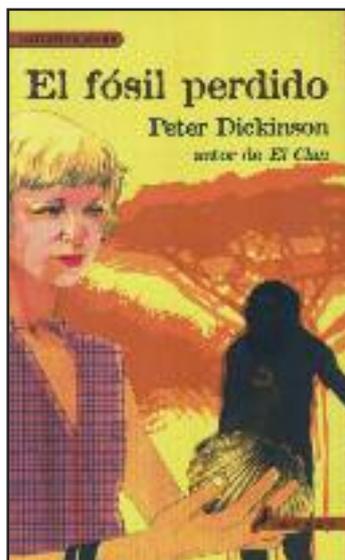
265

AUTOR/A	DIAMAND, Emily
TÍTULO	Rescate en la ciudad sumergida
ILUSTRADOR/A	LAWSON, Carol
EDICIÓN	Madrid: Siruela, 2010
SERIE	Las tres edades
GÉNERO	N
MATERIA	CIENCIA FICCIÓN, AVENTURAS, AMISTAD

Mucho ha cambiado la Inglaterra del año 2216 desde que, debido al cambio climático, grandes extensiones de territorios quedaran convertidos en insalubres marismas y pantanos, entre ellos la zona de Londres. Al suroeste de la isla se sitúan los Diez Últimos Condados, carentes de tecnología, como en una nueva Edad Media, asediados en ocasiones por los saqueadores. Allí vive la intrépida Lilly Melkun con su gato marino, un inteligente animal que tendrá un papel destacado en la historia que comienza cuando la hija del ministro es secuestrada y, Lilly intenta llegar hasta los secuestradores. Quiere ofrecerles un diamante a cambio de la niña, pero sus planes se verán truncados cuando se cruce con Zeph, el hijo del responsable del secuestro. Intriga, mucha acción, buenas descripciones, un escenario nunca visto y un planteamiento original.

Nº TIT: 804289

266



AUTOR/A	DICKINSON, Peter
TÍTULO	El fósil perdido
EDICIÓN	Barcelona: Salamandra, 2010
SERIE	Narrativa joven
GÉNERO	N
MATERIA	PALEONTOLOGÍA, HOMBRE- Origen

En dos tiempos separados por más de cuatro millones de años se desarrolla esta novela. Los lectores sabrán en qué momento se sitúa la acción pues los capítulos se encabezan por: Entonces y Ahora. Dos chicas son las protagonistas de estas historias. Una de ellas perteneciente a una tribu de simios marinos que además de cazar y sobrevivir en un mundo lleno de peligros, piensa en cómo mejorar sus primitivas herramientas para cazar o defenderse. La otra, hija de un paleontólogo que, en una expedición en África con su padre, se acercará a esta tribu desaparecida. Los rasgos psicológicos de los personajes femeninos están muy bien trazados consiguiendo un interesante libro para lectores interesados en la historia y en la investigación.

Nº TIT: 810425



267

AUTOR/ A DOHERTY, BERLIE
TÍTULO Abela entre dos mundos
EDICIÓN Barcelona: Salamandra, 2010
SERIE Narrativa joven
GÉNERO N
MATERIA EMIGRACIÓN, ÁFRICA, ADOPCIÓN

Abela es una niña que vive en Tanzania y que va a viajar pronto a Inglaterra para encontrarse con Rosa y con su mamá. El motivo: ha sido adoptada y su vida va a dar un cambio radical. La narradora ha elegido muy acertadamente combinar los relatos de Abela y de Rosa para que cada una muestre directamente sus sentimientos y su situación frente al hecho de que Abela debe modificar sustancialmente su vida (y también Rosa). Los paisajes, las costumbres inglesas y las relaciones entre las dos niñas están bellamente relatados. Y el tema de fondo, el de la inmigración ilegal, el desarraigo y la adopción, contados con mucha sensibilidad.

Nº TIT: 825535

268



AUTOR/ A FERNÁNDEZ PANADERO, Javier
TÍTULO ¿Cómo le explico esto a un extraterrestre?:
incoherencias de la vida cotidiana
ILUSTRADOR/ A VERDUGO, Santiago
EDICIÓN Madrid: Páginas de espuma, 2010
SERIE La ciencia para todos
GÉNERO I
MATERIA VIDA COTIDIANA, CURIOSIDADES Y MARAVILLAS,
CIENCIA

¿Qué pasaría si tuviéramos que explicarle a un extraterrestre las cosas que hacemos cada día? Cosas como lo que tiene una morcilla, o por qué el número de aviso de una tarjeta de crédito si se pierde está en la misma tarjeta, o por qué estamos todo el día sentados y vamos por la tarde al gimnasio... A estas y a otras casi ochenta preguntas más contesta el autor, físico y profesor de Educación Secundaria, para mostrar incoherencias o peculiaridades de nuestra cultura. La idea de explicarle a alguien ajeno a todo esto resulta un recurso interesante, así como la brevedad de los capítulos y la ilustración comentada que aparece en cada uno de ellos.

Nº TIT: 822081



269

AUTOR/ A	FERRI, Jean-Yves
TÍTULO	El retorno a la tierra. 4. El diluvio
ILUSTRADOR/ A	LARCENET, Manu
EDICIÓN	Barcelona: Bang, 2010
SERIE	Exit
GÉNERO	C
MATERIA	VIDA RURAL, RELACIONES HUMANAS, PADRES, HUMOR

El diluvio es la cuarta entrega de la serie Retorno a la Tierra, un cómic divertido protagonizado por una pareja, él es el ilustrador que, por circunstancias y comodidad, decide dejar la ciudad para instalarse en el campo. Manu y María acaban de tener un bebé. La inexperiencia del padre primerizo junto a la falta de costumbre de habitar en un entorno tan rural como es El Rabanillo, contrasta con la visión de los oriundos y provoca situaciones hilarantes. Estructurada en tiras o historietas de una página, el dibujo de Manu Larcenet y los textos de Jean-Yves Ferri continúan con la tradición humorística de la “Bande Desinée”. Estilo muy sencillo en el dibujo que conecta fácilmente con el lector.

Nº TIT: 854774

147

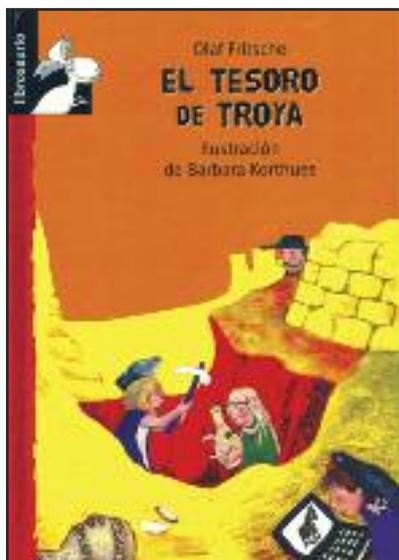


270

AUTOR/ A	FORESTER, Victoria
TÍTULO	La niña que podía volar
EDICIÓN	Barcelona: Montena, 2010
SERIE	Infinita
GÉNERO	N
MATERIA	NIÑOS, BÚSQUEDA DE LA IDENTIDAD, TOLERANCIA

A veces las narraciones nos piden que hagamos un ejercicio de suspensión de la racionalidad para entrar en el territorio de aceptar, sin cuestionarnos nada, todo lo que ocurre en el relato. Ese es el pacto que hacemos con la ficción y si el conjunto resulta verosímil el libro funciona. La primera noticia de este libro, que se desarrolla en un ambiente realista y campesino, es que Pipper, la protagonista vuela. Y a partir de aquí, entramos en una narración entretenida donde la protagonista compartirá sus vivencias con otros niños singulares a los que unos individuos malos quieren borrar sus diferencias. Una aventura en clave metafórica, bien llevada sobre el valor de ser distintos.

Nº TIT: 806607



271

AUTOR/A FRITSCHÉ, Olaf
 TÍTULO El tesoro de Troya
 ILUSTRADOR/A KORTHUES, Barbara
 EDICIÓN Madrid: Macmillan, 2010
 SERIE Librosaurio
 GÉNERO N
 MATERIA AVENTURAS, VIAJES A TRAVÉS DEL TIEMPO, TROYA, AMISTAD

Esta novela forma parte de la colección “El túnel secreto”, pero puede leerse de forma independiente. El título hace referencia al lugar descubierto por tres amigos dentro de la mansión de uno de ellos, un verdadero pasadizo en el tiempo que en esta ocasión les conducirá a la Troya de hace 3000 años. Su objetivo es localizar el tesoro de Príamo. Así, mientras Albert los ayuda desde el presente, Lily y Magnus se trasladarán primero a los escenarios de Homero y después a 1873, año del gran descubrimiento de Schliemann... Con el recurso del viaje en el tiempo, el lector puede ampliar sus conocimientos y vivir trepidantes aventuras, llenas de enredos y riesgos, en las que participan también personajes como Ulises o el propio Schliemann. Una novela amena e instructiva.

Nº TIT: 841873

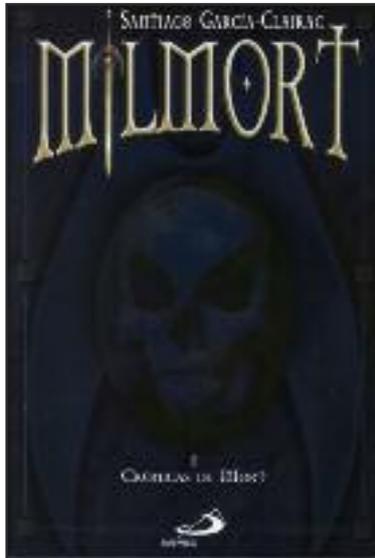
272



AUTOR/A GAIMAN, Neil
 TÍTULO El cementerio sin lápidas y otras historias negras
 EDICIÓN Barcelona: Roca, 2010
 SERIE Roca junior
 GÉNERO N
 MATERIA FANTASÍA, HUMOR

Gaiman ha sabido beber tanto de la larga tradición inglesa como de algunas fuentes folclóricas para ofrecernos once piezas de muy diversa temática. Su unión radica en el tono fantástico que se inmiscuye desasosegadamente en la realidad cotidiana y también en su preferencia por los personajes excéntricos, que llevan siempre a cuestas una inevitable carga humorística. El Santo Grial en una tienda de cachivaches; unas atractivas rubias de origen extraterrestre; un club gastronómico empeñado en catar todo lo comestible; y un gato que se enfrenta cotidianamente al mismísimo diablo son algunas de las bases argumentales de estas entretenidas lecturas bien construidas.

Nº TIT: 854687

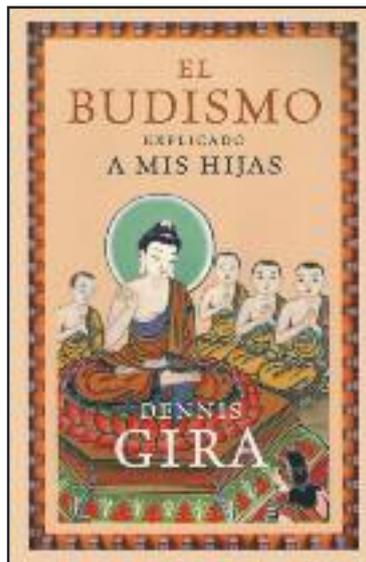


273

AUTOR/A	GARCÍA-CLAIRAC, Santiago
TÍTULO	Milmort: crónicas de Mort
EDICIÓN	Madrid: San Pablo, 2010
SERIE	Milmort
GÉNERO	N
MATERIA	FANTASÍA ÉPICA, EDAD MEDIA

Un libro que sigue la corriente de moda de la fantasía épica. Situado en una Edad Media inventada poblada de dragones, guerreros y gigantes, este escenario le da un gran margen para la invención de cualquier argumento en el que no hay que justificar ningún grado de verosimilitud. Aprovechando el tirón de su serie anterior *El Ejército negro*, el autor vuelve a los grandes temas como el valor, la traición, el amor... pero sin profundizar en ellos, con poca verdad y mucho aparato. Se trata de una narración adecuada para un lector habituado al género, con abundantes diálogos y mucha acción donde hay mucho cartón-piedra y las 500 páginas se leen con facilidad dejando el terreno preparado para nuevos volúmenes.

Nº TIT: 842672



274

AUTOR/A	GIRA, Dennis
TÍTULO	El budismo explicado a mis hijas
EDICIÓN	Barcelona: Paidós, 2010
SERIE	Contextos
GÉNERO	I
MATERIA	BUDISMO, RELIGIONES

De Francia llega este libro que explica con todos los matices posibles qué es el budismo. En este país hay una bonita tradición de explicar a los niños las ciencias sociales mediante un diálogo donde se plantean preguntas, dudas, inquietudes e información. Es una buena manera de explicar asuntos desde muchos puntos de vista, todos ellos discutibles y subjetivos. Dennis Gira, especialista en budismo (y budista él), recorre la historia del budismo, explica alguna de sus características y da la oportunidad de entender una de las grandes cinco religiones, bastante desconocida en Europa, aunque con bastantes seguidores. Un buen libro para discutir y dialogar.

Nº TIT: 816399



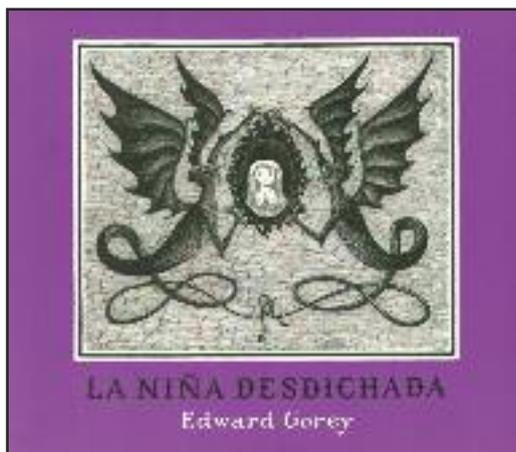
275

AUTOR/ A GÓMEZ SOTO, Jorge
TÍTULO Yo conocí a Muelle
EDICIÓN Madrid: SM, 2010
SERIE Gran Angular
GÉNERO N
MATERIA ADOLESCENTES, PANDILLAS, RELACIONES HUMANAS, GRAFITIS

Muelle fue el grafitero más famoso de Madrid años atrás; Spirit, que dice haberlo conocido, les cuenta a Luis (el narrador de la novela) y a Hot anécdotas de aquella época y los enrola en el arte semiclandestino de los grafitis. Ghost, un artista de talento pero quizá demasiado vanidoso, monta una nueva pandilla de grafiteros, y con ella empiezan los enfrentamientos. Poco después, Luis, que se sabe poco dotado, descubrirá su verdadera vocación, de la mano de Ana, su primer amor. Con el mundo del grafiti como pantalla de fondo, el autor nos ofrece una mirada realista y penetrante sobre las relaciones sociales, la amistad y los sentimientos íntimos de los adolescentes, sin demonizar ni idealizar los hechos.

Nº TIT: 834861

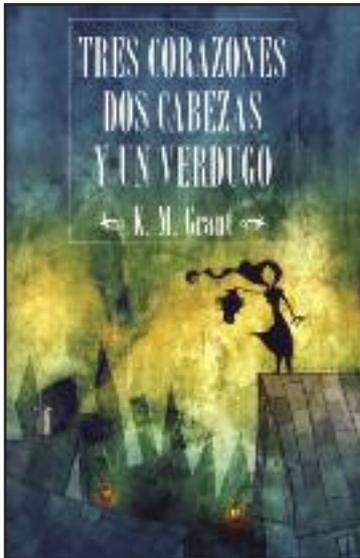
276



AUTOR/ A GOREY, Edward
TÍTULO La niña desdichada
ILUSTRADOR/ A GOREY, Edward
EDICIÓN Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2010
GÉNERO AL
MATERIA CUENTOS CLÁSICOS, MUERTE, FAMILIA

Un relato clásico: una niña vive feliz con sus padres. El padre tiene que irse a África y allí pierde la vida. La madre muere de pena. Encerrada en un orfanato de donde escapa por torturas, es secuestrada por un hombre malvado que la vende a un borracho. El borracho esclaviza a la niña. Cuando escapa por segunda vez a su trágico destino, el carruaje de su padre, que ha regresado sano y salvo, la atropella sin querer mientras la busca por la ciudad. El bello formato del libro (con sobrecubierta morada), tamaño pequeño, y muy cuidada maquetación (texto en una línea a la izquierda, imagen detallista a la derecha) nos hacen deleitarnos con esta historia que toca temas, sin embargo, bastante profundos: las clases sociales, el colonialismo, o la revolución industrial.

Nº TIT: 806964

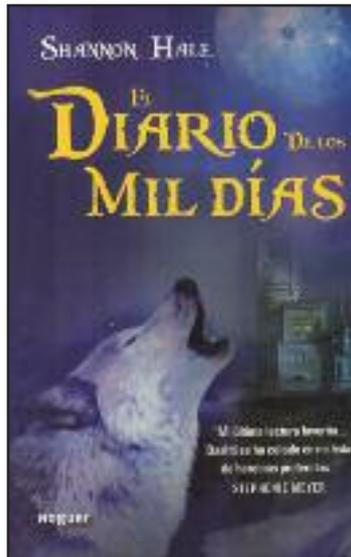


277

AUTOR/ A	GRANT, K.M.
TÍTULO	Tres corazones, dos cabezas y un verdugo
EDICIÓN	Madrid: Alfaguara, 2010
GÉNERO	N
MATERIA	MISTERIO, AMOR, HUMOR, VIAJES

Una divertida historia que tiene como escenario la Inglaterra del siglo XVIII. Al tío Frank le cortan la cabeza por traidor y deciden exhibirla en lo alto de una arcada para escarmiento de los ciudadanos de Londres. Pero su sobrina acompañada por el verdugo que realizó el trabajo y un capitán se empeñarán en reunir cabeza y cuerpo para honrar a su tío. Este viaje, en el que entre los tres personajes surgirán curiosas relaciones, es el núcleo de esta aventura llena de humor macabro y chispeantes diálogos. Los personajes secundarios tienen un importante papel en esta narración ya que aportan humor y el colorido de la época.

Nº TIT: 798140



278

AUTOR/ A	HALE, Shannon
TÍTULO	El diario de los mil días
ILUSTRADOR/ A	SMITH, James Noel
EDICIÓN	Barcelona: Noguer, 2010
GÉNERO	N
MATERIA	CUENTOS CLÁSICOS, AMISTAD, SUPERVIVENCIA

Dos son las dispares fuentes de esta deliciosa novela: un cuento de los hermanos Grimm *La doncella Maleen* y un homenaje a la vida libre en las estepas del pueblo mogol. Con una magistral destreza, la autora consigue fundir esas fuentes en un relato en primera persona, que es también un diario, en el que una joven detalla los más de mil días pasados en cautiverio con la única compañía de su ama, y las dificultades encontradas cuando consiguen escapar. Hay un componente fantástico en la lóbrega, y lobuna, personalidad del prometido del ama, pero sobre todo hay humor en las palabras de la criada, que brillan especialmente cuando versan sobre la belleza del mundo. Un ejemplo excepcional de cómo la literatura de corte fantástico y raíces tradiciones todavía pueda aspirar a planteamientos originales desde los que emocionar al lector.

Nº TIT: 841109



279

AUTOR/A JANER MANILA, Gabriel
 TÍTULO He jugado con lobos
 EDICIÓN Barcelona: La Galera, 2010
 GÉNERO N
 MATERIA ABANDONO DE MENORES, NIÑOS SALVAJES, NATURALEZA

Partiendo de una historia real que el autor estudió como antropólogo, se relata la vida de un muchacho que es vendido por su padre a un pastor y que pasa desde los 7 a los 19 años solo viviendo en el monte. A la dureza de este hecho se une la necesidad de contactar con la naturaleza buscando protección y compañía. El autor, un conocido escritor de literatura infantil, insiste en que no hay en el libro nada inventado y que ha huido del morbo que la historia pudiera suscitar. El lenguaje limpio, sintético y nada edulcorado, convierten el texto en una crónica más que en un narración. Fácil de leer pero muy intenso. En España se estrenó en el 2010 una película basada en esta historia.

Nº TIT: 798775

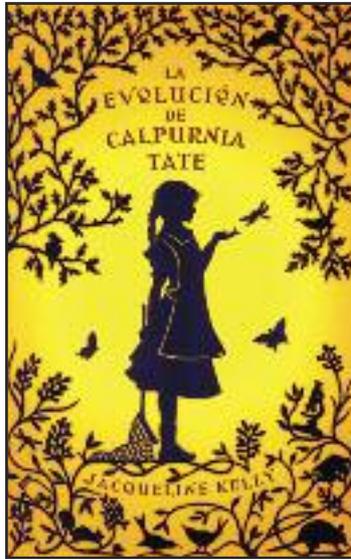
280



AUTOR/A JUNAKOVIC, Sjetlan
 TÍTULO A mi manera. Una historia de zapatos
 ILUSTRADOR/A JUNAKOVIC, Sjetlan
 EDICIÓN Barcelona: Saga, 2009
 GÉNERO AL
 MATERIA APRENDIZAJE, CRECIMIENTO PERSONAL, FILOSOFÍA

A través de la historia de un personaje que tiene un par de zapatos especiales, Junakovic acompaña a su lector por las etapas más importantes de la historia del hombre y de algunos acontecimientos culturales contemporáneos. Nada sabemos del protagonista que crece a lo largo de las páginas de este hermoso álbum, no tiene nombre y nunca le vemos la cara. Pero una piedrecilla invisible que sigue en su zapato, lejos de molestarle, le sugiere el camino que tiene que tomar. La ilustración, que juega con el dibujo y el collage, subraya que la vida cobra significado gracias a las cosas más sencillas. El autor, premio de Honor IBBY en 1998, premio BIB en 2001, premio ciudad de Bari en 2003, en 2008 consigue una mención de honor en "Bologna Ragazzi".

Nº TIT: 771256

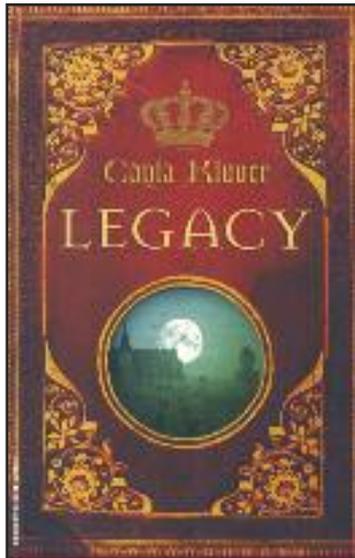


281

AUTOR/A KELLY, Jackeline
 TÍTULO La evolución de Calpurnia Tate
 EDICIÓN Barcelona: Roca, 2010
 GÉNERO N
 MATERIA CIENCIA, RELACIÓN ABUELOS-NIETOS, CURIOSIDAD

Calpurnia Tate mira la vida con la curiosidad de un científico y se cuestiona siempre los porqués, sobre todo de la naturaleza que le rodea. Su modo de ser no es el que encaja con una jovencita de finales del siglo XIX viviendo entre seis hermanos en Texas. Pero con ayuda de un abuelo científico, que también es un poco raro en la familia, podrá desarrollar sus inquietudes lejos del papel que la sociedad asigna a las mujeres de la época. Calpurnia observa lo que le rodea, especialmente los insectos y las plantas y encuentra en su abuelo, un darwinista convencido, y en el libro *El origen de las especies* un impulso para presentar algunos de sus descubrimientos y ser valorada. Una narración excepcional, inteligente y emocionante.

Nº TIT: 804157



282

AUTOR/A KLUVER, Cayla
 TÍTULO Legacy
 EDICIÓN Barcelona: Roca, 2010
 SERIE Roca Juvenil
 GÉNERO N
 MATERIA AVENTURAS, FEMINISMO, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS, EDAD MEDIA

Con una ambientación medieval y en el marco mítico de dos reinos enfrentados, Legacy nos propone una curiosa crítica del papel pasivo de las princesas al uso. Alera, joven princesa de Hytanica, ve cómo se acerca el día de su boda, que su padre ha concertado con un joven hermoso y valiente, pero despreciable por su carácter. Sus tribulaciones aumentan cuando aparece en escena Narian, otro joven de ideas revolucionarias y procedente de las filas de Cokyria, el reino enemigo. En esta trama de intrigas palaciegas se conjugan un homenaje a las historias de aventuras derivadas de la lucha por el poder con una revisión de los roles de género, que es lo que realmente da frescura a la novela. Su autora la escribió y la autoeditó a la edad de 14 años, un camino poco frecuente para el éxito que enseguida cosechó. Se han anunciado ya sus secuelas.

Nº TIT: 798942



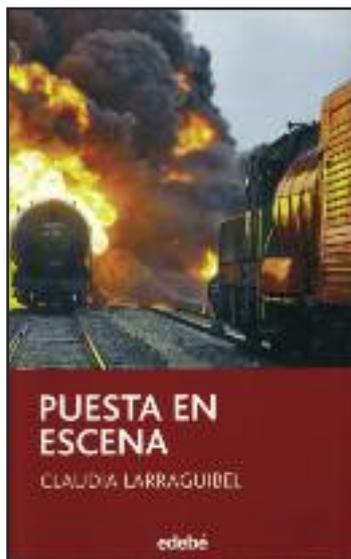
283

AUTOR/ A KORN, Wolfgang
 TÍTULO La vuelta al mundo de un forro polar rojo
 ILUSTRADOR/ A JANSEN, Birgit
 EDICIÓN Madrid: Siruela, 2010
 SERIE Las tres edades
 GÉNERO I
 MATERIA GLOBALIZACIÓN, MERCADO, CONSUMISMO, DERECHOS HUMANOS

Con mucha razón este libro ha obtenido el Premio al Mejor Libro de Divulgación Científica en Alemania en el año 2009. La pregunta con la que comienza el autor es ¿de dónde proceden los objetos que nos rodean? Y, a partir del forro polar rojo que usa cada día para inspirarse, traza el recorrido de las cosas a través del mundo. Petróleo en los Emiratos Árabes, tintes en Bangladesh, cosido en Singapur, viaje a Europa, distribución, venta y, cuando ya ha dejado de servir, contenedor de ropa usada donde finaliza su viaje en África. Korn escribe sobre las dudas que le genera este movimiento de materias, la interdependencia de la economía, los procesos de producción y distribución, y las condiciones laborales.

Nº TIT: 796649

284



AUTOR/ A LARRAGUIBEL, Claudia
 TÍTULO Puesta en escena
 EDICIÓN Barcelona: Edebé, 2010
 SERIE Periscopio
 GÉNERO N
 MATERIA NOVELAS POLICÍACAS, CINE, PERIODISMO

Durante el Festival de Cine que se celebra cada año en un pueblo de la costa catalana empiezan a suceder acontecimientos extraños: una bomba explota en un tren, cae una lluvia de ceniza, un joven actor aparece ahogado en una bañera y su cuerpo desaparece. El joven inspector Lagos no consigue averiguar nada. En el festival participa, como cada año, Beatriz Viqueira, periodista temida que nunca se deja ver y a la que acompaña la joven asistente Vera, hija de un fallecido amigo. Serán ellas dos las que resuelvan un misterio que parece sacado de una película donde ficción y realidad se entremezclan. Larraguibel combina bien las diferentes historias personales de cada uno de los participantes y resuelve todo con mucho ingenio.

Nº TIT: 795716



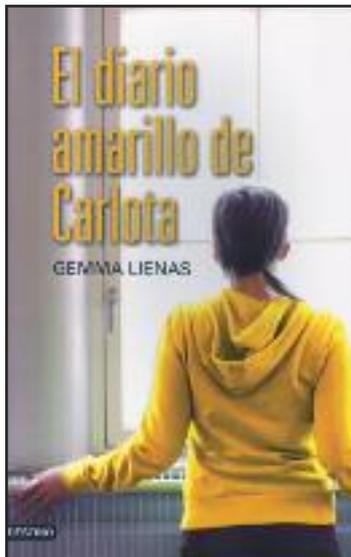
285

AUTOR/A	LÉGEY, Françoise, recop.
TÍTULO	Cuentos y leyendas populares de Marruecos
EDICIÓN	Madrid: Siruela, 2009
SERIE	Las tres edades
GÉNERO	N
MATERIA	CUENTOS POPULARES, CUENTOS ÁRABES, FÁBULAS, FANTASÍA

Françoise Légey fue una médica francesa que, destinada en Marrakech, se preocupó por registrar las narraciones orales que escuchó a comienzos de los años veinte del siglo pasado. Siruela reedita su recopilación de cuentos en cuya lectura encontramos, por una parte, el exotismo del Magreb y, por otra, una sorprendente comunidad de temas con otras narrativas tradicionales, lo que revela la universalidad de las fuentes. El ordenamiento de los cuentos responde a tres apartados: cuentos maravillosos, cuentos de animales y leyendas hagiográficas (estas últimas, generalmente sobre la figura de Sidi Bel Abbas). Los cuentos, 93 en total, son breves y muy accesibles. Un prólogo y un glosario del traductor, Antonio González Beltrán, redondean esta cuidada edición en pasta dura.

Nº TIT: 786406

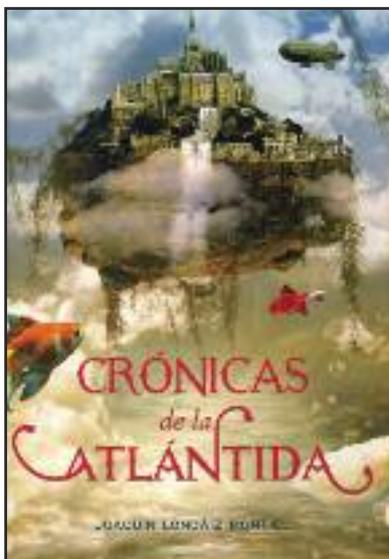
286



AUTOR/A	LIENAS, Gemma
TÍTULO	El diario amarillo de Carlota
EDICIÓN	Barcelona: Destino, 2010
SERIE	Infantil y juvenil
GÉNERO	N - I
MATERIA	DROGAS, ADOLESCENTES

Tras los diferentes diarios de Carlota dedicados a la discriminación, la sexualidad y la violencia de género, le llega el turno a este diario amarillo, que trata de las drogas. Carlota opina que la mejor manera de combatir al enemigo es conocerlo a fondo por lo que decide hacer una investigación entre sus familiares y conocidos (amigos, padres, abuela, el médico de un equipo de fútbol...) para recabar información de manera objetiva: tipos de drogas, causas y consecuencias del consumo, testimonios de drogadictos, mitos sobre la droga... Este acopio de información se ofrece al lector insertado en una trama narrativa bastante endeble que relata el peligroso flirteo de algunos adolescentes con las drogas en las fiestas. Unos capítulos finales exponen de manera resumida los contenidos.

Nº TIT: 817862



287

AUTOR/A LONDÁIZ MONTIEL, Joaquín
 TÍTULO Crónicas de la Atlántida
 EDICIÓN Barcelona: Montena, 2010
 SERIE Infinita
 GÉNERO N
 MATERIA FANTASÍA, TRAICIONES, AVENTURAS

Una narración entretenida en la línea de las muchas que proliferan en la literatura infantil del momento. Se inicia una saga que queda abierta en el capítulo final de este libro de 440 páginas, donde pasan muchas cosas, quizá demasiadas. La historia ya la conocemos pues tiene precedentes en la literatura clásica de aventuras: un territorio en peligro de desaparecer y la llegada de tres muchachos ajenos que serán los elegidos para salvar el planeta. La acción se desborda con acontecimientos sorprendidos: enanos, hombres lobos, hechiceros, amuletos, bayas mágicas... elementos puestos al servicio de una trama de buenos y malos, poco compleja y hecha para entretener.

Nº TIT: 815357

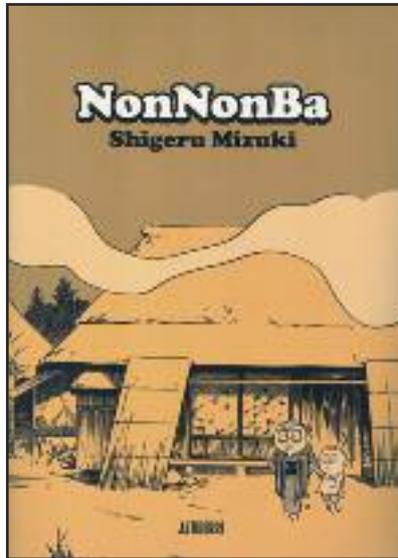
288



AUTOR/A MARTÍNEZ, José Antonio, adap.
 TÍTULO Totus Plautus (o casi)
 EDICIÓN Alzira: Algar, 2010
 SERIE Teatro de papel
 GÉNERO T
 MATERIA TEATRO CLÁSICO, ENREDOS, HUMOR

Con el objetivo de acercar a los jóvenes a Plauto, el gran comediógrafo latino, José Antonio Martínez ha realizado una propuesta arriesgada pero bien resuelta: en vez de adaptar una única obra de Plauto para hacerla más accesible, ha optado por refundir varias escenas en una nueva comedia que respeta los esquemas temáticos y escenográficos del clásico. Tenemos así una trama de enredos con sus personajes prototípicos. Junto con el delicioso y gamberro humor propio de las fuentes utilizadas (a pesar de haberse evitado aquí la procacidad gruesa), se ha reproducido el sustrato reflexivo, subyacente a los golpes de cómicos. Todo ello confiere a esta "recreación" de Plauto una peculiar frescura muy adecuada para ser representada en un escenario actual por jóvenes actores.

Nº TIT: 854060



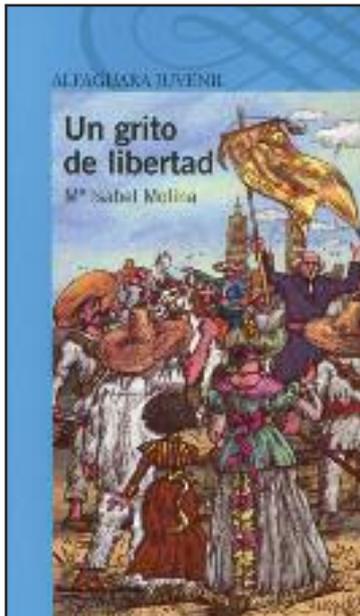
289

AUTOR/ A	MIZUKI, Shigeru
TÍTULO	NonNonBa
ILUSTRADOR/ A	MIZUKI, Shigeru
EDICIÓN	Bilbao: Astiberri, 2010
SERIE	Sillón orejero
GÉNERO	C
MATERIA	INFANCIA, FANTASMAS, RELACIONES FAMILIARES, JAPÓN

Shigeru Mizuki, uno de los más grandes autores de manga en la actualidad, es en España un desconocido. De modo que la lectura de *NonNonBa*, por ser autobiográfica, nos abre las puertas a un creador interesante. La historieta, situada antes de la Segunda Guerra Mundial, está protagonizada por Shigeru, un niño glotón y travieso que siente fascinación por los yokai, “fantasmas populares que conviven a su alrededor”. Los cuentos de la vieja NonNonBa alimentan su imaginación y sus miedos, mientras hacen de esta historia un marco para introducir otras historias que nos proporciona una amplia visión de las costumbres, protocolo y tradición del pueblo nipón.

Nº TIT: 788043

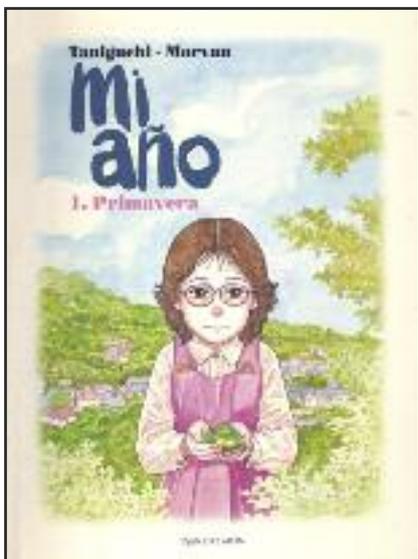
290



AUTOR/ A	MOLINA, Mª Isabel
TÍTULO	Un grito de libertad
ILUSTRADOR/ A	MARKOV, Emil
EDICIÓN	Madrid: Alfaguara, 2010
SERIE	Juvenil
GÉNERO	N
MATERIA	HISTORIA, MÉXICO, NOVELAS HISTÓRICAS

Mª Isabel Molina se ha especializado en la narración juvenil de corte histórico pero conviene que el lector conozca de antemano el tema tratado. Es lo que sucede con esta novela ambientada en el México de comienzos del siglo XIX y protagonizada por Josefa, una niña perteneciente a una clase social de especial relevancia en los inicios de la revolución independentista (concretamente, en el episodio conocido como “la conspiración de Querétaro”): la burguesía criolla, carente de títulos nobiliarios y reticente a seguir sufragando las guerras de la corona española en Europa. Josefa, ávida lectora y buena observadora, será un testigo de primera fila cuando sea invitada a pasar unas vacaciones en casa del corregidor, donde conocerá a varias figuras históricas.

Nº TIT: 783202



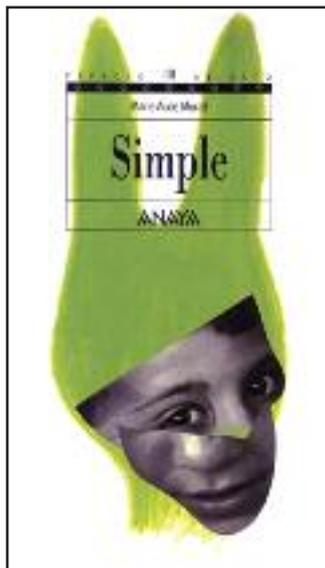
291

AUTOR/ A MORVAN, Jean-David
TÍTULO Mi año: primavera
ILUSTRADOR/ A TANIGUCHI, Jiro
EDICIÓN Tarragona: Ponent Mon, 2009
GÉNERO C
MATERIA SÍNDROME DE DOWN, RELACIONES FAMILIARES

Jiro Taniguchi nos plantea en este cómic de acuarelas en colores cálidos la primera parte de la vida de Capucine, una niña de 8 años con síndrome de Down. Sus vivencias de la realidad, su enorme capacidad para mirar dentro de los demás y conocer sus estados de ánimo, su relación con sus padres y abuelos...Y también conocemos la vida de los que la rodean, especialmente de sus padres y cómo Capucine marca su relación a partir de su problemática. Se trata de un cómic que profundiza, a través de la ilustración, en los sentimientos y emociones de las personas. En España se publicó en el 2009 un premiado cómic *María y yo* de Gallardo que plantea también la relación de un padre con su hija con síndrome de Down.

Nº TIT: 793394

292



AUTOR/ A MURAIL, Marie-Aude
TÍTULO Simple
EDICIÓN Madrid: Anaya, 2010
SERIE Espacio abierto
GÉNERO N
MATERIA HERMANOS, PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Marie-Aude Murail es una de las autoras francesas más prolíficas, comprometidas y mejor consideradas. En esta novela nos cuenta las relaciones entre dos hermanos: Simple, un deficiente de 23 años, y Kléber, de 17. El pequeño decide hacerse cargo del mayor de forma que, en vez de ingresarlo en un colegio para discapacitados, se va a vivir con él a un piso de estudiantes en París. Kléber comprobará hasta qué punto puede desbordarle la convivencia con Simple, al que adora. El tono realista de la novela contrasta con la ternura y el fino humor con que se describe el universo de Simple, protagonizado por su peluche Pimpinejo. Un excelente libro, premiado en Francia y en Alemania, que versa sobre la responsabilidad, la superación de las dificultades y el amor, fraternal o no, hacia los más débiles.

Nº TIT: 822668



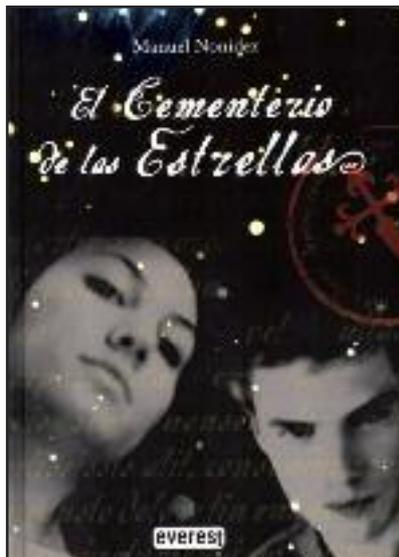
293

AUTOR/A	NESSMANN, Philippe
TÍTULO	Más respuestas a las preguntas que nunca te has hecho
ILUSTRADOR/A	CHOUX, Nathalie
EDICIÓN	Vigo: Factoría K de Libros, 2009
GÉNERO	I
MATERIA	ANIMALES- Curiosidades, TIERRA (Planeta)-Curiosidades, ECOLOGÍA

Después de *Todas las respuestas a las preguntas que nunca te has hecho*, Factoría de libros publica *Más respuestas a las preguntas que nunca te has hecho*, se mantienen el mismo formato a modo de cuadernillo y la misma estructura en la presentación de los argumentos, divididos por áreas temáticas y con ampliación de los temas desarrollados. Mientras el joven lector aprende que el bambú puede crecer un metro diario, se presentan preguntas de lo más disparatadas sobre el porqué no pueden existir hormigas de 18 metros o por qué el pez payaso no tiene hermanas. Con el fin de estimular la creación de nuevas preguntas la misma editorial invita a enviar a su dirección de correo electrónico otras propuestas. Especialmente graciosa la ilustración.

Nº TIT: 776389

294



AUTOR/A	NONÍDEZ, Manuel
TÍTULO	El Cementerio de las Estrellas
EDICIÓN	León: Everest, 2010
GÉNERO	N
MATERIA	NOVELAS DE INTRIGA, MISTERIO, CAMINO DE SANTIAGO, ALQUIMIA

Este autor al que ya conocemos por otras obras relacionadas con la alquimia y el mundo de los templarios nos acerca a los misterios que han rodeado al Camino de Santiago construyendo una historia de intriga y misterio desarrollada en dos tiempos. Por una parte el peregrinaje de un falso peregrino en el siglo XIV que pretende robar los restos del apóstol para someterlos a un proceso de alquimia... y por otro, una investigación de dos muchachos que se ven complicados en el asesinato de un anticuario, que ha dejado un cuaderno, que les obligará a cruzarse con una vieja historia. Misterio, complicidad y datos pseudohistóricos se combinan en esta aventura que despierta el interés del lector aunque podemos decir que la verosimilitud no es su fuerte.

Nº TIT: 827809



295

AUTOR/ A	ORNA, José
TÍTULO	El monstruo del lago soledad
ILUSTRADOR/ A	ORNA, José
EDICIÓN	Zaragoza: Latas de cartón, 2010
GÉNERO	AL
MATERIA	SOLEDAD, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

Un lugar simbólico donde siempre es otoño y donde acechan los monstruos sirve de punto de partida al autor para construir una parábola sobre la soledad y plantear la reacción que provoca en el ser humano. Las imágenes que contribuyen a profundizar en esa aventura emocional, desoladora pero con final esperanzador, están realizadas con sencillas siluetas de cartulina recortada en blanco y negro componiendo imágenes muy poéticas, en el mismo tono de los textos. Una intencionada sencillez para acercarse a los sentimientos humanos con un resultado muy evocador, en una impecable edición, con las páginas en grueso papel mate, encuadernadas con el hilo a la vista y sin cubierta, que deja la obra desnuda, y pone el broche final a esta inteligente obra.

Nº TIT: 797630

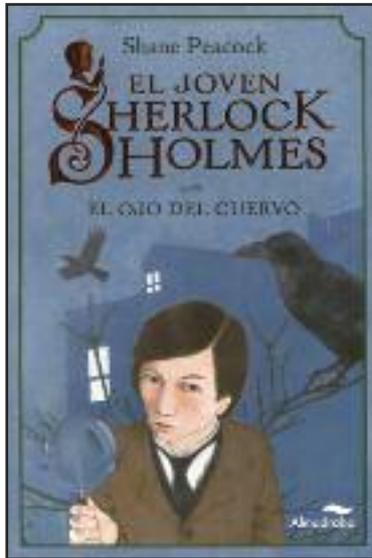
296



AUTOR/ A	PAVER, Michelle
TÍTULO	El cazador de fantasmas
EDICIÓN	Barcelona: Salamandra, 2010
SERIE	Crónicas de la Prehistoria
GÉNERO	N
MATERIA	PREHISTORIA, MAGIA, AMISTAD

En esta sexta y última entrega de *Crónicas de la Prehistoria*, Michelle Paver vuelve a emocionarnos con las aventuras del joven Torak, situadas en una Edad de Piedra dominada por clanes enfrentados, fuerzas oscuras y, sobre todo, una naturaleza animada, donde el hombre aún es capaz de una profunda identificación anímica con los animales. En esta ocasión, la enemiga de Torak será la hechicera Esotra, que pretende dominar el mundo exterminando con su magia a todos los obstáculos. Renn y Lobo serán aquí también dos compañeros inseparables, a los que se une Dark, un nuevo amigo. Junto con el sentido épico de la historia encontramos una majestuosa descripción del alma humana con sus más valiosos sentimientos: la amistad, la lealtad, la valentía... y el amor como premio final al esfuerzo.

Nº TIT: 806993



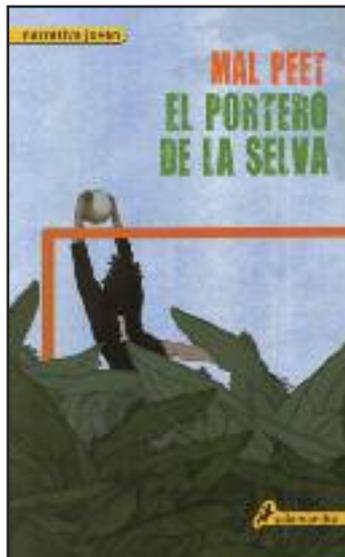
297

AUTOR/A	PEACOCK, Shane
TÍTULO	El ojo del cuervo
EDICIÓN	Madrid: Almadraba, 2010
SERIE	El joven Sherlock Holmes
GÉNERO	N
MATERIA	DETECTIVES, MISTERIO, ADOLESCENTES, HOLMES, SHERLOCK

Buenas noticias para los seguidores de Conan Doyle: S. Peacock ha aprovechado el vacío existente sobre la infancia y juventud de Sherlock Holmes y ha novelado con acierto y destreza esos primeros años adolescentes. En esta novela, la primera de una serie, se nos aclaran los orígenes sociales del detective más famoso, como judío en una familia venida a menos. También se muestra aquí la formación de su carácter o la razón de aficiones como el violín, pero, sobre todo, se nos relata el primer contacto de Holmes con un misterioso asesinato, con cuyo esclarecimiento surgirá su vocación. Biografía, psicología e intriga van de la mano correctamente enmarcadas en el ambiente sórdido de los barrios pobres del Londres de mediados del siglo XIX.

Nº TIT: 810481

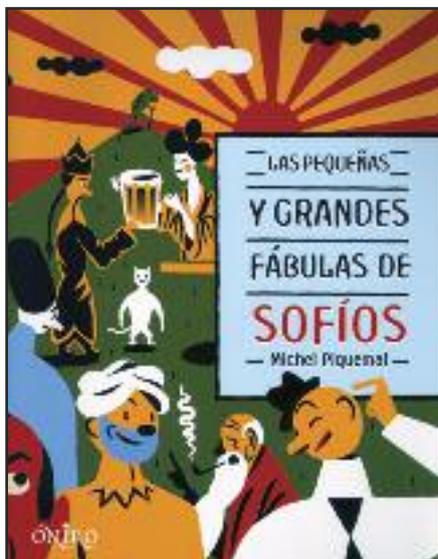
298



AUTOR/A	PEET, Mal
TÍTULO	El portero de la selva
EDICIÓN	Barcelona: Salamandra, 2010
SERIE	Narrativa joven
GÉNERO	N
MATERIA	BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD, APRENDIZAJE, FÚTBOL, AMOR A LA NATURALEZA

El periodista de ficción Pablo Faustino realiza una extensa entrevista-confesión en la que el Gato, el portero sudamericano que en la novela acaba de ganar la Copa del Mundo, le relata su vida. Nos enteramos así del origen de las extraordinarias dotes del portero: unos encuentros en la selva con un fantasmagórico maestro que le muestra, en dos años decisivos de su adolescencia, la esencia del juego. Además, el Gato ha tomado una sorprendente decisión en la cima de su carrera... Mal Peet consigue emocionarnos con una novela de corte biográfico que roza el realismo mágico y enlaza sociología, fútbol y penetración psicológica para desembocar en un canto a la Naturaleza.

Nº TIT: 820452



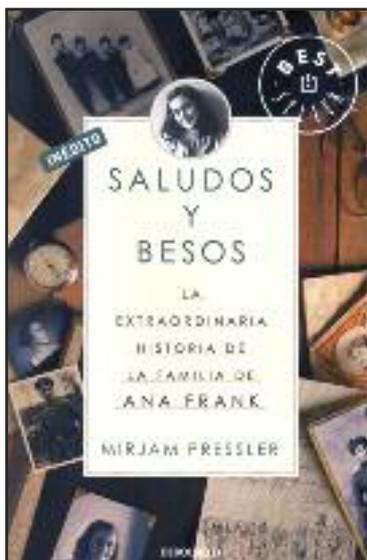
299

AUTOR/ A PIQUEMAL, Michel
 TÍTULO Las pequeñas y grandes fábulas de Sofíos
 ILUSTRADOR/ A BOLEX, Blex; KERNER, Emmanuel; LECLERCQ, Pierre Olivier
 EDICIÓN Barcelona: Oniro, 2010
 SERIE La biblioteca del saber
 GÉNERO AL
 MATERIA FÁBULAS, APRENDIZAJE, FILOSOFÍA

El narrador de la obra, deseoso de conocer el mundo por sí mismo, llega tras un viaje a una isla griega donde encuentra un curioso maestro llamado Sofíos. Su método pedagógico consiste en dejar que los alumnos le planteen una cuestión a la que él, invariablemente, responde con una fábula. En total, son sesenta historias que versan sobre los vicios y las virtudes, sobre el amor y la felicidad, sobre las relaciones entre las personas, sobre valores como la libertad... La mayoría de ellas están ilustradas con una o varias viñetas de trazos sencillos. Sin ser una obra particularmente original, el lector podrá disfrutar del ingenio, a veces algo enigmático, de estas narraciones, adecuadamente acompañadas por las modernas y divertidas ilustraciones.

Nº TIT: 854689

300



AUTOR/ A PRESSLER, Mirjam
 TÍTULO Saludos y besos: la extraordinaria historia de la familia de Ana Frank
 EDICIÓN Barcelona: Debolsillo, 2010
 GÉNERO I
 MATERIA FRANK, ANA-Biografías, JUDÍOS, RELACIONES FAMILIARES

Pero ¿se puede escribir todavía un libro más sobre Ana Frank? Aunque hay muchos testimonios de amigos, compañeros de colegio, desconocidos y hasta oportunistas, este libro nos sorprende con una estupenda historia: la de la saga familiar de Ana Frank. Por una casualidad, en un desván han sobrevivido durante años cientos de cartas y fotografías que han permitido reconstruir la historia de la familia. Desde la sencilla vida del tata-rabuelo en el gueto de Frankfurt hasta el triste fin de Ana, el relato aquí presentado se lee como una novela. La escritora encargada de este enorme trabajo ha sido Mirjam Pressler, excelente escritora, conocida por la biografía que escribió sobre Ana Frank y por la edición de sus diarios.

Nº TIT: 854751



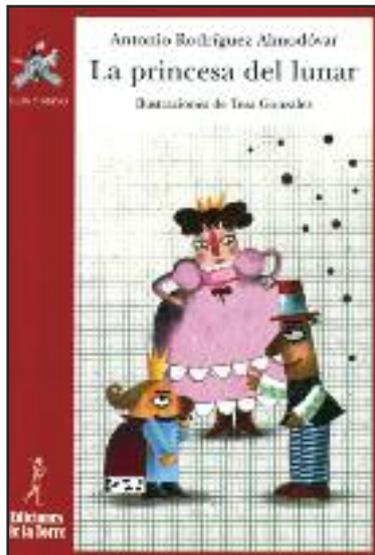
301

AUTOR/A	RHUE, Morton
TÍTULO	La ola
ILUSTRADOR/A	KAMPMANN, Stefani
EDICIÓN	Barcelona: Takatuka, 2010
GÉNERO	C
MATERIA	FASCISMO, INSTITUTOS, JÓVENES, TOTALITARISMOS

Un profesor de instituto está explicando la época del nacionalsocialismo en Alemania y sus alumnos no entienden cómo el pueblo alemán se dejó manipular. Para demostrarles cómo funciona pone en práctica un experimento con el que poco a poco los alumnos se verán abocados a un comportamiento similar. Esta experiencia se llevó a cabo en un instituto de California en 1969 y se rodó una película. Kampmann, en su primer trabajo como ilustradora, ha elegido una estética manga, lo que resulta muy acertado, pues la sencilla mímica de sus protagonistas y la focalización de situaciones y escenas, permite una gran identificación con los lectores. Blanco y negro, ilustraciones muy vivas que incorporan incluso fotografías de la época, resultarán muy atractivas para un público lector acostumbrado al manga, con una historia, sin embargo, que les hará reflexionar.

Nº TIT: 797758

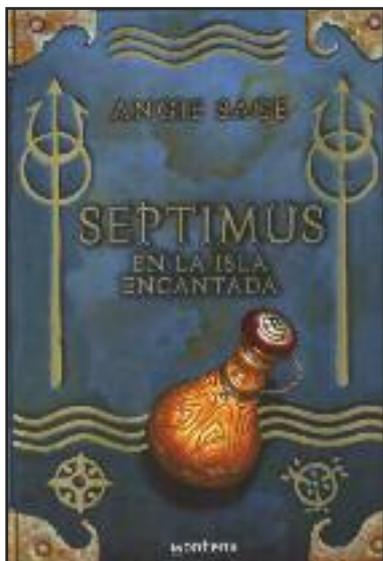
302



AUTOR/A	RODRÍGUEZ ALMODÓVAR, Antonio
TÍTULO	La princesa del lunar
ILUSTRADOR/A	GONZÁLEZ, Tesa
EDICIÓN	Madrid: Ediciones de la Torre, 2010
SERIE	Alba y Mayo
GÉNERO	T
MATERIA	TEATRO, PODER, HUMOR, POLÍTICA

Con este libro cierra Antonio Rodríguez Almodóvar su trilogía dedicada al teatro satírico para niños (que también gusta a los adultos) y que, básicamente, se trata de cuentos populares llevados al teatro. Los dos primeros: *La niña que riega las albahacas* y *El parlamento de los animales* han sido exitosamente representados y difundidos a lo largo de los años. Con *La princesa del lunar*, Rodríguez Almodóvar recrea la vida en un reino donde los tiranos aplastan al pueblo y éste se rebela. Un tema tan viejo y popular como la humanidad. Las ilustraciones de Tesa González se centran en los personajes y permiten una rápida identificación.

Nº TIT: 854781



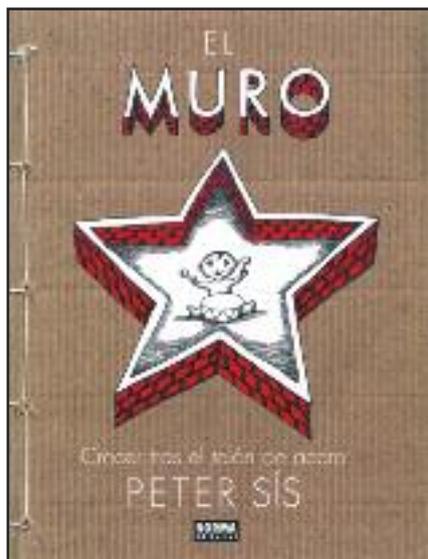
303

AUTOR/A SAGE, Angie
 TÍTULO Septimus en la isla encantada
 EDICIÓN Barcelona: Montena, 2010
 SERIE Infinita
 GÉNERO N
 MATERIA MUNDOS FANTÁSTICOS, AVENTURAS, MAGIA

Esta novela es la quinta entrega de la serie que la autora inglesa ha construido alrededor de Septimus, un mago siempre enredado en aventuras. En esta ocasión la acción arranca en el Mercado Fronterizo, donde se encuentran Jenna y su padre, junto con Nicko, Snorri, Beetle y la pantera Ullr. Septimus acudirá a rescatarlos a bordo del dragón Escupefuego. A su regreso, recalarán inesperadamente en una isla que guarda nuevos misterios, en especial una temible Sirena de poderosa magia... Para comprender las tramas enlazadas es imprescindible que el lector conozca los antecedentes de las entregas anteriores. Acción trepidante, humor y personajes entrañables son los puntos fuertes que la crítica ha alabado en esta extensa serie que aúna fantasía y solidez argumental.

Nº TIT: 797417

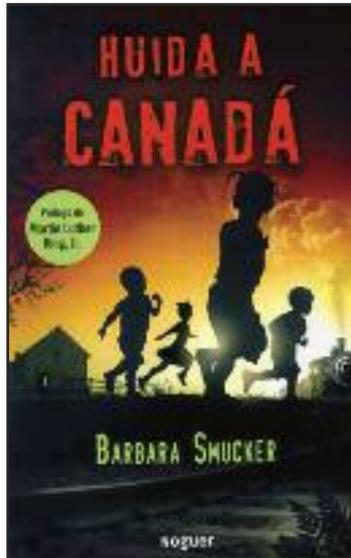
304



AUTOR/A SIS, Peter
 TÍTULO El muro: crecer tras el telón de acero
 ILUSTRADOR/A SIS, Peter
 EDICIÓN Barcelona: Norma, 2009
 GÉNERO C
 MATERIA TOTALITARISMOS, SIS, Peter-Biografías, LIBERTAD, POLÍTICA

Al igual que hiciera Spiegelman con Maus, el ilustrador Peter Sis quiere contar su historia de infancia y juventud. ¿Y qué tiene de especial? Pues que nació en la Checoslovaquia de la Guerra Fría y el Telón de Acero, y que es un maravilloso ilustrador. Como en otros de sus libros (*Galileo, Darwin*), Sis narra con dos puntos de vista: la ingenua historia del protagonista (él), y un relato más o menos formal de los hechos históricos, sociales y culturales. Sis incluye textos de sus diarios, fotos e ilustraciones hechas por él, su pasaporte antiguo, sus recuerdos. Es una historia sobre la voluntad de vivir en libertad y de forma creativa bajo un régimen opresivo. El libro mereció la Caldecott Honor, y la Robert Silver Medal de la American Library Association, al mejor libro informativo para jóvenes.

Nº TIT: 774745

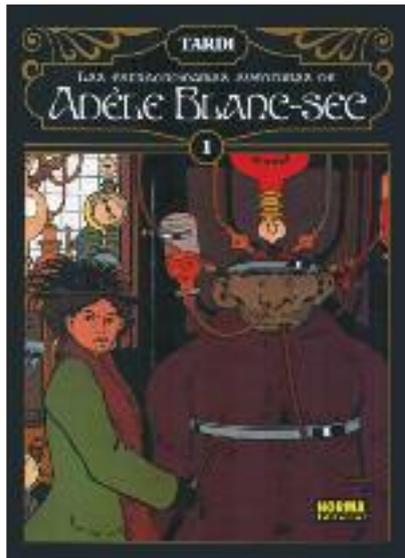


305

AUTOR/ A	SMUCKER, Barbara
TÍTULO	Huida a Canadá
ILUSTRADOR/ A	GABÁN, Jesús
EDICIÓN	Barcelona: Noguer, 2010
GÉNERO	N
MATERIA	ESCLAVITUD, SUPERVIVENCIA, NOVELAS HISTÓRICAS

Barbara Smucker (1915-2003) fue una premiada escritora estadounidense especializada en novelas juveniles, muchas de ellas de corte histórico y centradas en los conflictos sociales de grupos minoritarios desprotegidos. Es el caso de esta novela, que narra el largo viaje clandestino de unos esclavos negros desde el profundo sur de Norteamérica hasta la tierra de la libertad: Canadá. La protagonista es una adolescente llamada Julilly, quien descubre en ese viaje iniciático la crudeza del mundo fuera del cariño protector de su madre. Simultáneamente, hallará grandes valores: su fortaleza interior, la amistad con Liza (otra muchacha de su misma condición), la solidaridad de los abolicionistas blancos... El realismo histórico y psicológico acerca al lector al tema de la esclavitud.

Nº TIT: 797067

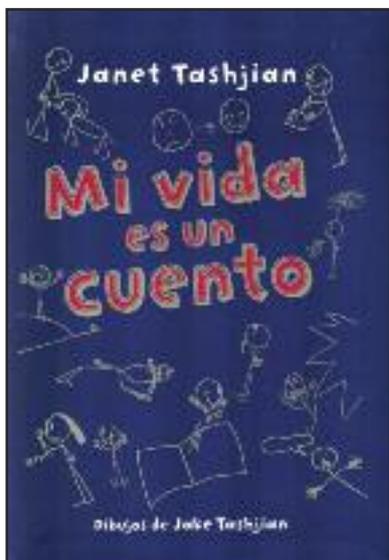


306

AUTOR/ A	TARDI, Jaques
TÍTULO	Las extraordinarias aventuras de Adèle Blanc-Sec. Volumen 1
ILUSTRADOR/ A	TARDI, Jaques
EDICIÓN	Barcelona: Norma, 2010
GÉNERO	C
MATERIA	MISTERIO, MUJERES, DETECTIVES

El destacado creador de cómics francés Jacques Tardi ha dedicado su vida a la creación de historietas. De entre su lograda producción destaca su serie sobre la Primera Guerra Mundial protagonizada por el detective Nestor Burma, y la colección de Adèle Blanc-Sec, una insólita investigadora que recorre las calles de París a principios del siglo XX para resolver casos de lo más extravagantes. En el tomo que recomendamos, la editorial Norma recopila las cuatro primeras historias, publicadas en 1976, en las que Adèle investiga la inesperada aparición de un perodáctilo, el robo de una estatua asiria, un hombre mono prehistórico con vida o momias locas que asolan la ciudad. Una obra maestra que ya cuenta con su reciente versión cinematográfica.

Nº TIT: 854772



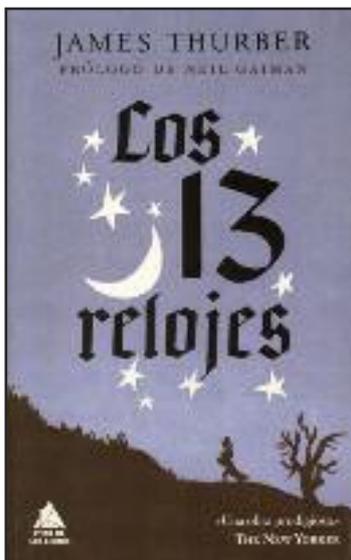
307

AUTOR/ A TASHJIAN, Janet
TÍTULO Mi vida es un cuento
ILUSTRADOR/ A TASHJIAN, Jake
EDICIÓN Madrid: Macmillan, 2010
GÉNERO N
MATERIA MISTERIO, VACACIONES, VIAJES, FAMILIA

Derek tiene 12 años y va a comenzar sus vacaciones de verano. Este año -como otros- se quedará con su familia en casa. Para animar los días que le quedan se propone descubrir algo que leyó en un viejo periódico en el desván “Encontrada muerta una chica en la playa”. Después de insistir, su madre le cuenta que cuando él tenía 2 años una chica canguero lo llevó a la playa y, al tratar de salvarlo, se ahogó. Derek se debate entre la culpabilidad y la curiosidad por saber más y no parará hasta descubrir cosas que ni siquiera sus padres conocían. Contado en primera persona, Derek intercala dibujos “a su manera” para interpretar algunas palabras. Es un relato tierno y, a la vez, lleno de humor, porque lo que descubre es casi por casualidad. Por eso dice que su vida es un cuento, porque todo esto que le ha pasado le parece más interesante que el cuento que tenía que leer durante las vacaciones.

Nº TIT: 841831

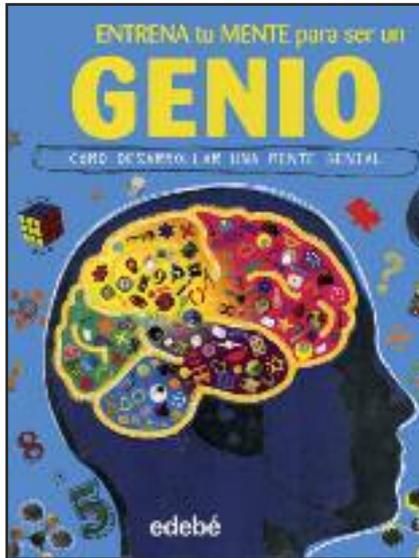
308



AUTOR/ A THURBER, James
TÍTULO Los 13 relojes
ILUSTRADOR/ A SIMONT, Marc
EDICIÓN Barcelona: Ático de los Libros, 2010
GÉNERO N
MATERIA FANTASÍA, CUENTOS DE HADAS, HUMOR

Se trata de un curioso libro que toma los cuentos clásicos de hadas como punto de partida para construir un relato que por momentos los parodia y por momentos les rinde homenaje imitando sus tramas y sus personajes. Con protagonistas como príncipes y princesas, a los que añade maldiciones de brujas, espías, damas que lloran joyas y duques perversos, el autor, que escribió este libro en 1950, construye un entretenimiento divertido y lírico que también se puede leer en clave metafórica. Un mundo de fantasía sobre el que se ironiza a través de un lenguaje exquisito y elaborado. Una broma, un capricho, un modo de hacer literatura desde un molde conocido para bromear y también para dotarlo de una nueva categoría, no tan infantil y más adolescente.

Nº TIT: 834046



309

AUTOR/ A	WOODWARD, John
TÍTULO	Entrena tu mente para ser un genio
ILUSTRADOR/ A	SEIDLITZ, Serge; SMITH, Andy
EDICIÓN	Barcelona: Edebé, 2010
GÉNERO	I
MATERIA	CEREBRO, CIENTÍFICOS-Biografías, CREATIVIDAD

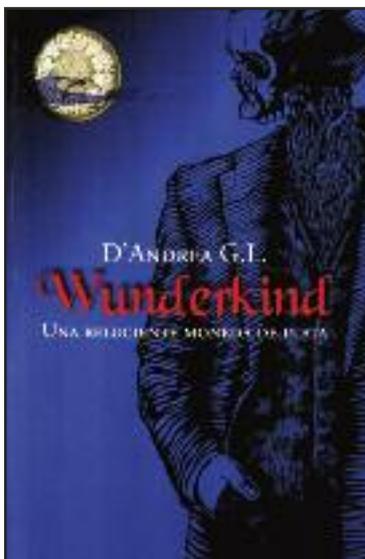
Un entretenido libro que no solo presenta información sobre el cerebro y su complejo funcionamiento sino también numerosas propuestas prácticas para comprobar cómo sus múltiples operaciones relacionadas con los sentidos se ponen en marcha. El libro se dirige a lectores curiosos que deseen además poner en práctica las numerosas actividades y ejemplos que propone: juegos, experimentos, problemas. Pequeñas reseñas biográficas de inventores, científicos y matemáticos. Gente que ha usado mucho la cabeza. El formato de ser libro organizado en capítulos permite una lectura fragmentada y autónoma de los mismos. Se puede aprender mucho de este libro de una forma muy divertida.

Nº TIT: 854685





PARA
JÓVENES



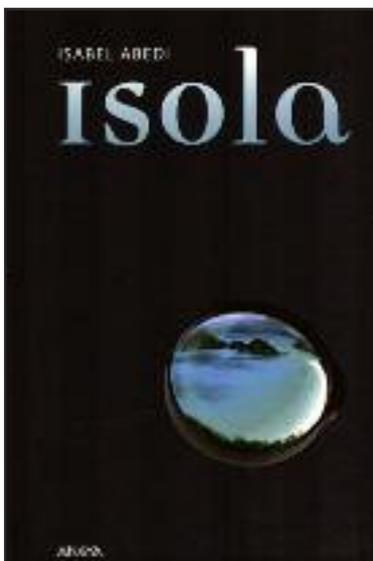
310

AUTOR/ A D'ANDREA, G.L.
TÍTULO Wunderkind. Una reluciente moneda de plata
EDICIÓN Barcelona: Molino, 2010
SERIE Wunderkind
GÉNERO N
MATERIA NOVELAS DE INTRIGA, TERROR, BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD

El París de los suburbios más tenebrosos es el escenario de esta novela de intriga y horror, obra inicial de una trilogía. Allí, un muchacho de catorce años llamado Caius Strauss se verá envuelto en una confusa trama de extraños acontecimientos protagonizados por una moneda de plata, su supuesto tío el Vendedor y la librería Papelsalvaje, situada en el oscuro barrio Dent de Nuit. La verdadera identidad de Caius, pues él es realmente Wunderkind, desata la furia de quienes le rodean, bien para defenderlo o para acabar con él. El autor ha procurado en todo momento mantener la tensión narrativa, recurriendo a una fantasía desatada y violenta, de corte gótico y sinuoso argumento, y a personajes grotescos o monstruosos, dispuestos siempre a sorprender al lector con golpes de efecto.

Nº TIT: 845639

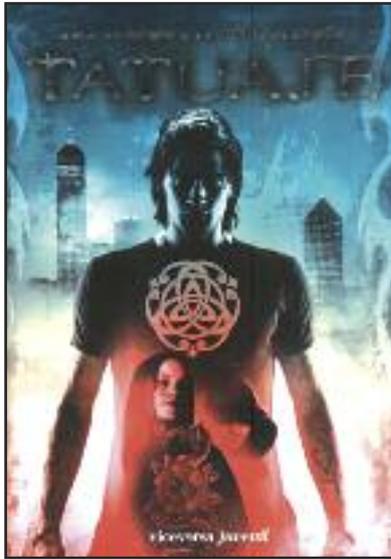
311



AUTOR/ A ABEDI, Isabel
TÍTULO Isola
EDICIÓN Madrid: Anaya, 2010
GÉNERO N
MATERIA AVENTURAS, MISTERIO, RELACIONES HUMANAS

Isola es el nombre de un proyecto cinematográfico experimental a cargo de un famoso director de cine alemán, proyecto que recuerda tanto a ciertos *reality shows* televisivos como al desarrollo de los *Diez negritos* de A. Christie. 12 jóvenes se reúnen voluntariamente en una isla desierta brasileña, donde serán filmados en todo momento, para participar en un juego: uno de ellos será un supuesto "asesino", que debe ir capturando uno a uno a sus compañeros sin que descubran su identidad. La narradora es Vera, una de las muchachas participantes, y gracias a la fina indagación que su mirada proyecta sobre los demás, la novela consigue una buena densidad psicológica, también salpimentada con los sentimientos de los chicos. El clima desasosegante, de continua amenaza ilocalizable, atrapa con facilidad al lector.

Nº TIT: 854456

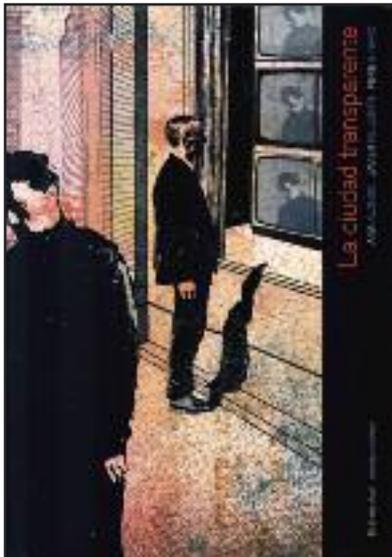


312

AUTOR/ A ALONSO, Ana; PELEGRÍN, Javier
 TÍTULO Tatuaje
 EDICIÓN Barcelona: Viceversa, 2010
 SERIE Tatuaje
 GÉNERO N
 MATERIA FANTASÍA, AVENTURAS, AMOR, RELACIONES HUMANAS

Tatuaje es la primera entrega de la trilogía del mismo nombre, con la que los autores se adentran en un subgénero literario muy en boga. Nos referimos al de los clanes de seres fantásticos, infiltrados entre los humanos y que llevan a cabo luchas seculares. En este caso, no encontramos vampiros sino los diversos clanes medu, enfrentados a los guardines. Álex, el protagonista, se enamora de Jana sin saber que ella pertenece al clan de los agmar. Todo comienza cuando David, el hermano de Jana, le hace a Álex en el hombro un tatuaje mágico... Lo mejor de la novela es su potente y equilibrada estructura narrativa, lo que les permite a los autores manejar con soltura toda la complejidad argumental. Excelentes descripciones, personajes de atractiva psicología y una buena intriga redondean la obra.

Nº TIT: 842588



313

AUTOR/ A ALONSO, Ana; PELEGRÍN, Javier
 TÍTULO La ciudad transparente
 ILUSTRADOR/ A GINARD, Pere
 EDICIÓN Madrid: El jinete azul, 2010
 SERIE Novela gráfica
 GÉNERO N
 MATERIA CIENCIA FICCIÓN, RELACIONES HUMANAS, LIBERTAD, MEDIOS DE COMUNICACIÓN

El ya sólido equipo Alonso-Pelegrín se adentra ahora en el terreno de la ciencia ficción clásica pero con unos planteamientos originales que resaltan su buen hacer literario. En un futuro no muy lejano, los hombres han sucumbido al mercado: venden su libertad y su privacidad a cambio del registro audiovisual y de la guionización de sus vidas. Algunos afortunados obtienen grandes cuotas de pantalla y, con ello, pingües beneficios económicos. Esta nueva "telerrealidad" omnipresente determina la estructura social y las relaciones interpersonales. Junto con un contenido atractivo, que invita a la reflexión sobre la condición humana, la novela ofrece un particular formato gráfico con páginas en clave de cómic.

Nº TIT: 834690



314

AUTOR/ A	ALONSO, Ana; PELEGRÍN, Javier
TÍTULO	El viaje de Zoe
EDICIÓN	Madrid: Anaya, 2010
SERIE	La llave del tiempo
GÉNERO	N
MATERIA	AVENTURAS, AMISTAD, MUNDOS FANTÁSTICOS, CIENCIA FICCIÓN

Con *El viaje de Zoe* se cierra la gran saga de *La Llave del Tiempo*, compuesta por ocho novelas que constituyen en su conjunto la propuesta más sólida de la literatura castellana actual dentro del ámbito del género fantástico para jóvenes. Como volumen final, aporta el cierre de algunos hilos abordados en entregas anteriores y resuelve el misterio del destino de los cuatro de Medusa. Los protagonistas serán Deimos y Martín, enfrentados por separado a enemigos insospechados. Viajes en el tiempo, multiplicidad de espacios, luchas entre el Bien y el Mal (personificado aquí en Hiden y Dhevan), arriesgadas misiones y giros argumentales sorprendivos vuelven a ser los recursos temáticos que, combinados con una potente construcción interna de los personajes, dotan a esta novela de una destacada consistencia narrativa.

Nº TIT: 815102

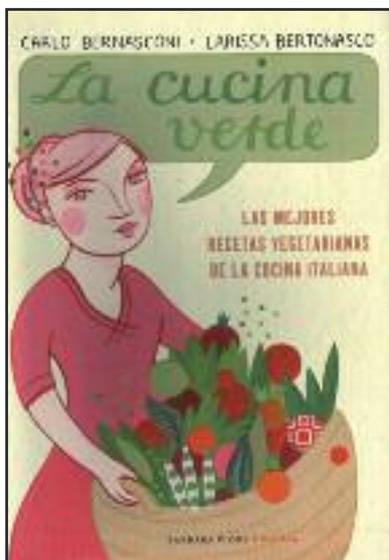
315



AUTOR/ A	BAUDOIN, Edmond
TÍTULO	Ensalada de Niza
ILUSTRADOR/ A	BAUDOIN, Edmond
EDICIÓN	Bilbao: Astiberri, 2010
SERIE	Sillón orejero
GÉNERO	C
MATERIA	NIZA, RELACIONES HUMANAS, COMICS EUROPEOS

Ensalada de Niza nace como un encargo al autor de retratar su ciudad natal. De la mano de Manu, personaje principal y narrador -quien hace las veces de Cicerone y protagonista dentro del recuerdo y la imaginación del autor- el lector recorre la Niza de Baudoin entre las varias historias que la dibujan. Edmond Baudoin es un reputado autor de cómics dentro del mercado franco belga que empieza a gozar del mismo reconocimiento en nuestro país. En general, la obra de Baudoin, tanto en su forma como en su contenido, está plagada de sensualidad y sentimiento por los vínculos que establece con las mujeres protagonistas y la ciudad en la que a menudo enmarca la acción. Historias intimistas donde está presente la sexualidad, la ternura, la nostalgia y la pasión.

Nº TIT: 821034



316

AUTOR/ A BERNASCONI, Carlo
 TÍTULO La cucina verde. Las mejores recetas vegetarianas de la cocina italiana
 ILUSTRADOR/ A BERTONASCO, Larissa
 EDICIÓN Granada: Barbara Fiore, 2010
 GÉNERO I
 MATERIA RECETAS DE COCINA, COMIDA VEGETARIANA, ITALIA

Un precioso libro de cocina vegetariana inspirado en las verduras y en los productos de huerta italianos, que no se diferencian mucho de los que se pueden encontrar en las diferentes geografías de España. Este libro se incluye en esta selección porque no hay muchas recetas de cocina vegetariana para quien quiera comer rico y con sabores muy diversos, y porque el libro es una bonita propuesta de cómo la ilustración se puede incorporar a un libro de estas características para hacerlo hermoso y apetecible. Explica las propiedades alimenticias de cada hortaliza y propone varias recetas, generalmente sencillas y con ingredientes asequibles. Es un buen libro para los que quieran comer fácil, sano y bonito.

Nº TIT: 854741

173



317

AUTOR/ A BETTO, Frei
 TÍTULO Increíble sonido de tuba
 EDICIÓN Madrid: SM, 2010
 SERIE Gran Angular. Los libros de Frei Betto
 GÉNERO N
 MATERIA BRASIL, POBREZA, INJUSTICIA, NIÑOS

Frei Betto es un conocido dominico y activista social brasileño perteneciente a la corriente de la teología de la liberación. En esta novela aborda la situación de los niños que viven en favelas. Nemo, el protagonista, es un niño que acaba viviendo en la calle después del desahucio de su familia y que necesita encontrar a su padre, que toca la tuba. Conocerá así la crudeza de un ambiente donde la supervivencia conduce al robo, la drogadicción, la prostitución y la locura. A pesar de todo ello, el libro recalca los rasgos más bondadosos del submundo brasileño: el travesti Cleopatra que improvisa un hospital para enfermos de sida, Nicolás el domador de relojes... El lector se sentirá conmovido por esa galería de personajes y tendrá ocasión de reflexionar sobre la injusticia social.

Nº TIT: 789447



318

AUTOR/ A BIERNATH, Christine
 TÍTULO ¡Ni un golpe más!
 EDICIÓN Madrid: Anaya, 2010
 SERIE Espacio abierto
 GÉNERO N
 MATERIA VIOLENCIA DOMÉSTICA, CONFLICTOS FAMILIARES, MALTRATO

Nos encontramos ante un relato familiar contado a varias voces y a través de diversos recursos. La voz de la hermana que se expresa desde un intercambio de correos electrónicos con una amiga, y la voz del hermano que lo escuchamos desde una voz en primera persona. Ambos verbalizan sus preocupaciones de adolescentes, las relaciones con el sexo opuesto y relatan la evolución de un conflicto familiar centrado en el maltrato psicológico del padre hacia la madre que termina con un maltrato físico. El libro cae en algunos de los tópicos de las novelas realistas de adolescentes, lugares comunes y un lenguaje que imita el de los jóvenes, consiguiendo que el texto no gane en verosimilitud sino en impostación. Aun con estos inconvenientes el libro es interesante por la evolución de la perspectiva de los personajes.

Nº TIT: 816613

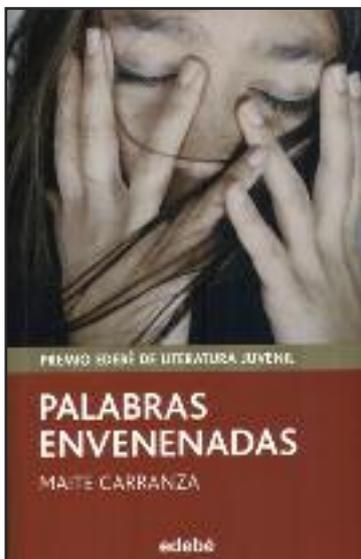
319



AUTOR/ A BROWN, Jeffrey
 TÍTULO Escenas imborrables
 ILUSTRADOR/ A BROWN, Jeffrey
 EDICIÓN Barcelona: La Cúpula, 2010
 GÉNERO C
 MATERIA INFANCIA, RELACIONES HUMANAS, HUMOR

Escenas imborrables es una recopilación del material que Jeffrey Brown ya publicó en *Miniature Sulk* y *Feeble Attempts* junto con otras historietas extraídas de antologías y clásicos como *Be a Man*. En este volumen, el autor norteamericano atrapa al lector, una vez más, con historietas autobiográficas. Anécdotas de su infancia, reflexiones sobre los atentados del 11 de septiembre, las relaciones con las chicas a las que casi siempre intenta manipular o su trabajo como narrador gráfico son algunos de los temas que desarrolla. Como ya es habitual en su trayectoria, Brown hace uso de su estilo de vida y su talento como narrador para dar forma a una parodia de su personaje -para reírse de sí mismo-, a la vez que divierte con la visión que él tiene del mundo o la que el mundo tiene de él.

Nº TIT: 854773



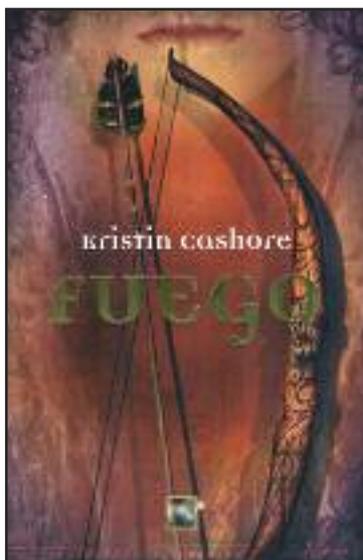
320

AUTOR/ A	CARRANZA, Maite
TÍTULO	Palabras envenenadas
EDICIÓN	Barcelona: Edebé, 2010
SERIE	Periscopio
GÉNERO	N
MATERIA	NIÑOS-Abusos sexuales, CONFLICTOS FAMILIARES, ADOLESCENTES

A punto de jubilarse, un policía frustrado por no haber conseguido cerrar el caso de la desaparición de una adolescente cuatro años atrás, agota el tiempo de su último día en activo para tratar de atar todos los cabos sueltos. Una sórdida historia en la que la autora maneja con gran eficacia los hilos del suspense, sorprendiendo al lector con un inesperado final. Dos voces narrativas se alternan: una es la protagonista de la desaparición, que narra su desgracia en primera persona y con toda crudeza desde un encierro del que solo el lector está enterado, y otra es la voz de un narrador que va desgranando la terrible historia de celos y falsedades familiares que ha desencadenado tan dolorosa situación. La obra ganó el Premio Edebé de Literatura Juvenil.

Nº TIT: 782904

175

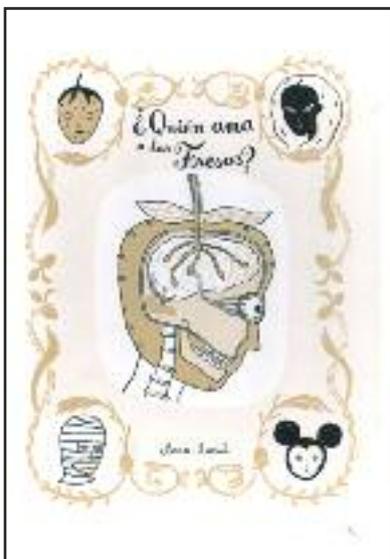


321

AUTOR/ A	CASHORE, Kristin
TÍTULO	Fuego
EDICIÓN	Barcelona: Roca, 2010
GÉNERO	N
MATERIA	MUNDOS FANTÁSTICOS, AMOR, MAGIA, CRECIMIENTO PERSONAL

Con *Graceling*, su primera novela, la joven K. Cashore entró por la puerta grande en la literatura de moda fantástica norteamericana: jóvenes extraordinarios con poderes mágicos y vidas heroicas y románticas en escenarios fantásticos impactantes. *Fuego*, situada de nuevo en los Siete Reinos, es una obra escrita con posterioridad a *Graceling* y también el nombre de la protagonista, una bellísima muchacha-monstruo, la última de su especie. Puede leer y controlar la mente de humanos y animales, don que le granjea la desconfianza de los demás y del que ella prefiere no abusar. Pero las luchas por el trono en Los Valls, su territorio, le obligarán a implicarse en un combate donde también puede acabar roto su enamorado corazón. Amor, acción y aventura se aúnan en esta detallista narración.

Nº TIT: 808029



322

AUTOR/ A	CLARA TANIT
TÍTULO	¿Quién ama a las fresas?
ILUSTRADOR/ A	CLARA TANIT
EDICIÓN	Bilbao: Astiberri, 2010
SERIE	Sillón orejero
GÉNERO	C
MATERIA	COMICS EUROPEOS, SOLEDAD, ADOLESCENTES, MEMORIA

¿Quién ama a las fresas? es el proyecto que Clara-Tanit realizó durante el año 2009 en La maison des Auteurs de Angoulême, la ciudad del cómic, y permite apreciar su crecimiento como narradora y dibujante desde *Wassalon* (Astiberri, 2007), su primera obra completa y que le supuso estar nominada al Premio Autor Revelación del Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2008. En esta obra narra las experiencias de Fresa, una adolescente distinta a los demás que sufre una extraña amnesia que la mantendrá durante un tiempo en el hospital. Durante su convalecencia, el lector podrá acceder al mundo interior de Fresa que, junto a la voz de su madre, dibujarán la imagen de una vida difícil a pesar de los pocos años y la corta experiencia.

Nº TIT: 805415

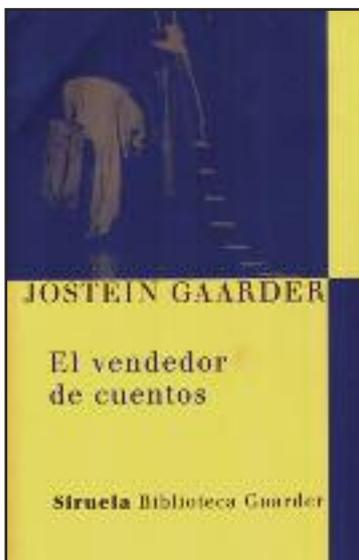
323



AUTOR/ A	FOLCK, Jordi
TÍTULO	El manuscrito de las bestias
EDICIÓN	Madrid: Anaya, 2010
SERIE	Espacio abierto
GÉNERO	N
MATERIA	MISTERIO, TERROR, HERMANOS

Anaya publica en castellano la novela que ganó, en su versión original en catalán, el Premi Barcanova de 2004. Se trata de una obra a medio camino entre los géneros histórico, fantástico y de terror. Cuenta las vivencias de dos huérfanos, los hermanos gemelos Esther y Alfons Dandrigde, reclusos en una severa escuela redentorista inglesa a finales de 1938. Descubrirán allí el terrorífico secreto del director de la escuela, relacionado con la crianza de unos salvajes rottweilers. En la segunda parte de la novela, ya a comienzos del siglo XXI, el autor, convertido en personaje (y agudo crítico literario), acude a los escenarios descritos para acabar enredado en la trama narrada por la ahora anciana Esther, con un sorprendente giro argumental final. Un gran homenaje a los clásicos de la narrativa inglesa de misterio, muy cuidado en el estilo, y de amena lectura.

Nº TIT: 854055

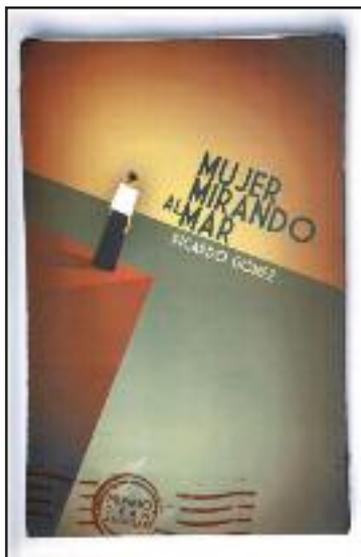


324

AUTOR/A	GAARDER, Jostein
TÍTULO	El vendedor de cuentos
EDICIÓN	Madrid: Siruela, 2010
SERIE	Las tres edades
GÉNERO	N
MATERIA	FAMA, DINERO, ESCRITORES, ENREDOS

Petter el Araña, conocido desde pequeño por su desbordante imaginación, decide convertir esta facilidad en su forma de ganarse la vida. Muertos sus padres, se transforma en un ser solitario que huye, sobre todo, de la fama. No tanto del dinero, que consigue fácilmente gracias a sus clientes, escritores famosos y noveles que buscan nuevas ideas. Todos ellos piensan que sólo Petter les suministra a ellos sus ideas y esbozos de novelas pero, en una Feria del Libro en Bolonia deberá huir precipitadamente por temor a una venganza. En su obligado retiro reflexiona en primera persona sobre las contradicciones de su vida y sobre el laberinto que él mismo construye y del que no sabe cómo escapar. Un relato en clave de denuncia social con moraleja sobre un deseo muy actual: la fama.

Nº TIT: 842817

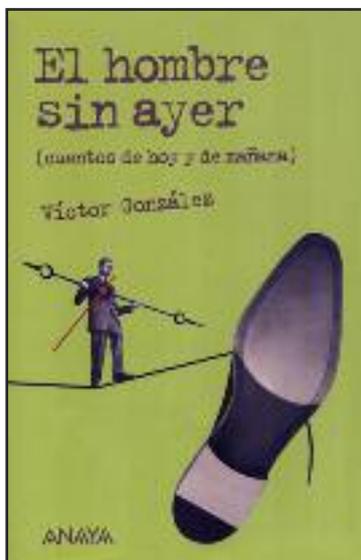


325

AUTOR/A	GÓMEZ, Ricardo
TÍTULO	Mujer mirando al mar
EDICIÓN	Madrid: SM, 2010
SERIE	Gran Angular
GÉNERO	N
MATERIA	NOVELAS DE INTRIGA, AMOR

Todo comenzó el día en el que el autor, en el Rastro, se dejó llevar por el impulso de comprar una vieja carpeta con papeles descoloridos. Lo que en un principio parecían unos poemas de un tal Gaspar Baraona, resulta ser una intrigante historia de amor y muerte sucedida en la posguerra y contada por Elena, su protagonista. Intrigado por el elemento dramático y el supuesto trasfondo histórico, el autor detecta ahí el posible germen de una futura novela e inicia una investigación in situ por las costas gallegas... De esta manera leemos simultáneamente unas reflexiones sobre las fuerzas que actúan en la "inspiración" novelesca y también un viaje al pasado, a unas dramáticas circunstancias históricas. El desarrollo argumental es algo errático pero la obra está escrita con sensibilidad e inteligencia. Premio Gran Angular 2010.

Nº TIT: 854459



326

AUTOR/ A GONZÁLEZ, Víctor
TÍTULO El hombre sin ayer (cuentos de hoy y de mañana)
ILUSTRADOR/ A MACKAOUI, Sean
EDICIÓN Madrid: Anaya, 2010
GÉNERO N
MATERIA HUMOR, CUENTOS, ABSURDO

Ya conocimos el estilo de este autor en otro libro similar titulado *El río que se secaba los jueves* editado también por Anaya en esta misma colección. Se trata de una selección de relatos, a veces microrelatos, casi siempre con un toque de humor, aunque con un humor muy variado. A veces absurdo, a veces solo ingenuo, irónico y a veces humor negro. Los cuentos se presentan organizados en 8 apartados a los que les une un cierto aire temático. Por ejemplo en "Gruñidos y graznidos" los protagonistas son animales pero poco más. No importa tanto el tema como el resultado. La sorpresa, la ingenuidad, la fascinación por un mundo que funciona como sin querer. Monterroso, Woody Allen, Pla, Borges están en la inspiración o en la expiración de estos estupendos cuentos.

Nº TIT: 848527

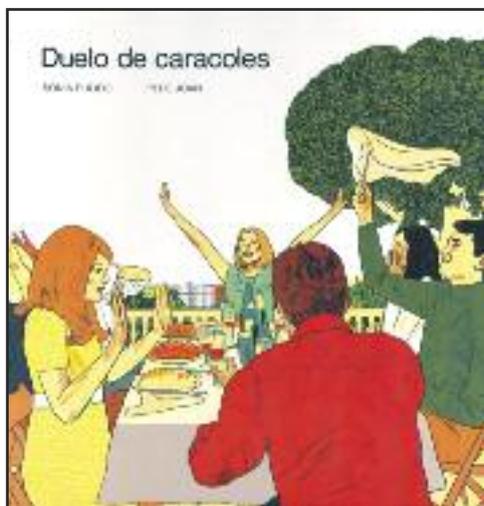
327



AUTOR/ A HERNÁNDEZ CHAMBERS, Daniel
TÍTULO El enigma Rosenthal
EDICIÓN Alzira: Algar, 2010
SERIE Algar joven
GÉNERO N
MATERIA TERROR, MISTERIO, VAMPIROS

Rosenthal es una vieja mansión situada en un paraje boscoso del sur de Alemania. Su propietaria acoge, gratuitamente, a enfermos en coma irreversible, pero bajo ese espíritu benefactor se oculta un misterio terrorífico. Martin, cuyo hermano está allí ingresado tras un accidente, podrá conocer algunos secretos que guardan relación con un curioso documento, "el manuscrito de Nicholas K", que versa sobre un soldado de la primera guerra mundial. El nieto del soldado inicia una investigación que también apunta a Rosenthal. Una joven muy atractiva, un anciano catedrático enloquecido, un investigador y un joven enamorado son las piezas claves de esta interesante novela de intriga y terror, que aborda el vampirismo pero desde una vertiente histórica, con referencias a las dos guerras mundiales. Muy bien diseñado el elemento inquietante del enrarecido ambiente de los escenarios, donde se filtra la sombra de las sospechas más monstruosas.

Nº TIT: 834094

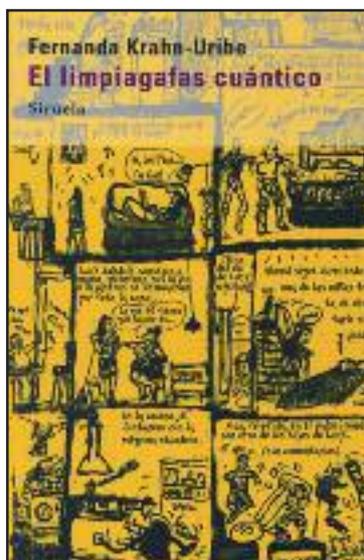


328

AUTOR/ A JOAN, Pere
 TÍTULO Duelo de caracoles
 ILUSTRADOR/ A PULIDO, Sonia
 EDICIÓN Madrid: Sinsentido, 2010
 GÉNERO C
 MATERIA VIDA COTIDIANA, AMISTAD, COMIDA

Duelo de caracoles se construye a partir de una anécdota. Es una obra de situación que describe los prolegómenos del almuerzo, la sobremesa y el paseo de sus comensales. En esa comida se sirven caracoles y las conversaciones entre los miembros del grupo giran en torno a tópicos y lugares comunes como la búsqueda del placer o la canalización de la desdicha. Sus diálogos, situados en tres escenarios distintos, devuelven a la memoria del lector momentos vividos y le invitan a reflexionar. Un texto literario concebido por Pere Joan y un dibujo retro a cargo de Sonia Pulido, cercano al publicitario y repleto de color, dan forma a un libro que rompe con la convención de la historieta para renovarla.

Nº TIT: 813947

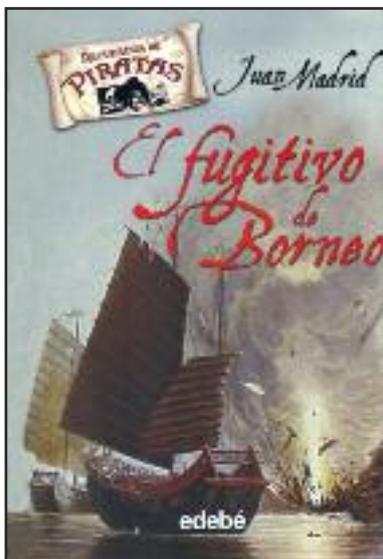


329

AUTOR/ A KRAHN-URIBE, Fernanda
 TÍTULO El limpiagafas cuántico
 ILUSTRADOR/ A KRAHN-URIBE, Fernanda
 EDICIÓN Madrid: Siruela, 2010
 SERIE Las tres edades
 GÉNERO C
 MATERIA RELACIONES FAMILIARES, PLURALISMO CULTURAL, CIENTÍFICOS, HUMOR

¡Una auténtica novela gráfica! Texto manuscrito e imagen se combinan a la perfección y el resultado es un ameno y dinámico libro sobre la vida de una joven. Claudia, la protagonista de este libro pertenece a una familia aparentemente normal: un hermano pequeño al que detesta, un padre alemán en paro y una madre aficionada al yoga y las buenas ondas. En este escenario aparece durante las vacaciones del verano el tío Fede, un científico despistado que aumenta el desorden familiar al llevar en su maletín un brebaje que, según él, puede cambiar el mundo. Los enredos y confusiones del tío con su pócima producirán situaciones divertidas y absurdas que Claudia irá relatando en su diario. Fernanda Krahn-Urbe es hija de la pareja María de la Luz Uribe y Fernando Krahn: de ahí le viene seguramente su talento para escribir una buena historia y, además, ilustrarla.

Nº TIT: 804693



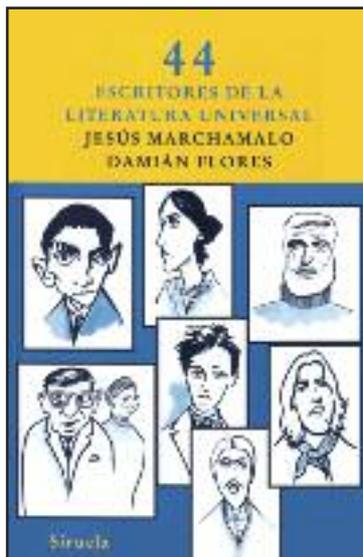
330

AUTOR/ A	MADRID, Juan
TÍTULO	El fugitivo de Borneo
EDICIÓN	Barcelona: Edebé, 2010
SERIE	Recuerdos de piratas
GÉNERO	N
MATERIA	PIRATAS, GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, AVENTURAS

Juan Madrid, uno de los más conocidos escritores de novela negra de nuestro país, vuelve a la novela juvenil aportando un nuevo libro a la serie que comenzó con *Los piratas de Ranghum*, en la que Madrid entremezcla las aventuras de dos hermanos en la posguerra española con las historias clásicas de piratas inspiradas en Salgari o Stevenson. El autor combina el relato lineal, narrado por el menor de los hermanos, con las historias de piratas, que de manera metafórica un viejo pescador cuenta a los niños para explicarles los “porqués” de la dura situación de posguerra para los vencidos. Los cuatro libros que componen esta serie, a pesar de mantener un hilo conductor (protagonistas, situación histórica...) pueden leerse de manera independiente.

Nº TIT: 806886

331



AUTOR/ A	MARCHAMALO, Jesús
TÍTULO	44 Escritores de la literatura universal
ILUSTRADOR/ A	FLORES, Damián
EDICIÓN	Madrid: Siruela, 2009
SERIE	Las tres edades
GÉNERO	N
MATERIA	ESCRITORES-Biografías, HUMOR

Un aspecto fascinante de los escritores es el de su vida privada. Manías, influencias familiares, problemas, inquietudes... rasgos que, de alguna manera, han definido su obra. Jesús Marchamalo, quien ya publicó 39 escritores y medio sobre escritores iberoamericanos, ha elegido en esta selección a representativos escritores universales para contarnos sus filias, sus fobias y la singularidad de cada uno de ellos. Balzac, Woolf, Faulkner, Yourcenar, Twain, Pessoa, Joyce o Duras son algunos de ellos. Con breves pinceladas y textos muy sugerentes, Marchamalo nos ofrece retratos que gustarán a muchos lectores por su carácter divulgativo. Damián Flores se encarga de hacer retratos a su manera, con caricaturas que destacan rasgos físicos y que complementan de maravilla los textos de Marchamalo.

Nº TIT: 770537



332

AUTOR/ A	MARÍAS, Fernando
TÍTULO	El silencio se mueve
ILUSTRADOR/ A	PERTIERRA, Joaquín
EDICIÓN	Madrid: SM, 2010
GÉNERO	N
MATERIA	NOVELAS DE INTRIGA, MISTERIO, RELACIÓN PADRES-HIJOS, AMOR

Una novela compleja no solo por su trama y su argumento sino también por los diferentes lenguajes, códigos y soportes a los que recurre para construir la historia. Una novela transmedia, la han calificado en la editorial. La novela remite para completar su sentido a un blog “El enigma Pertierra” que mantiene el ilustrador Javier Olivares en el que se investiga el pasado de Juan Pertierra, una web “El silencio se mueve” en el que se puede conocer la historia de otras personas que tienen el don de escuchar el silencio, un número de teléfono el 914226192 al que se puede llamar a Juan Pertierra las 24 horas del día, y un tebeo dentro de la novela que es una de las piezas claves. El invento resulta algo pretencioso por todo lo que intenta abarcar pero habrá que ver cómo la reciben los jóvenes lectores.

Nº TIT: 842740

333



AUTOR/ A	MARÍAS, Javier
TÍTULO	Travesía del horizonte
EDICIÓN	Madrid: Alfaguara, 2010
SERIE	Serie roja
GÉNERO	N
MATERIA	AVENTURAS, NOVELAS DE INTRIGA, VIAJES

Con su habitual maestría como narrador que conoce todas las claves de su oficio, Javier Marías nos embarca en esta novela a bordo del gran velero Tallahassee para llevarnos, a finales del siglo XIX, a un viaje hacia el Polo que compartiremos con excéntricos y siempre atractivos personajes como el capitán Kerrigan, el escritor V. Arledge y el pianista H. E. Bayham. En la travesía nos aguardan aventuras y misterios relatados en un estilo de frases largas y con tendencia a la inserción de relatos dentro del relato, lo que añade complejidad y exige atención en la lectura. La excelente dosificación de la intriga y la misma estructura acumulativa y coral de la obra remite a las novelas de Agatha Christie. Un pequeño y excelente divertimento con el que Marías nos demuestra la vigencia de fórmulas narrativas clásicas.

Nº TIT: 791493



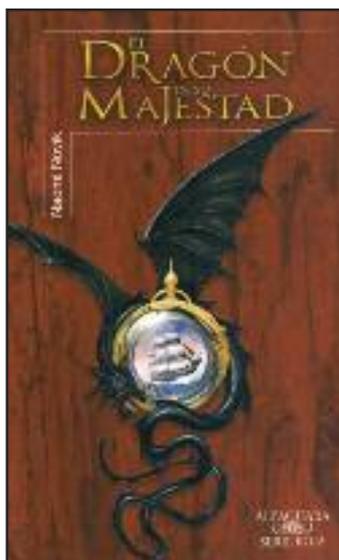
334

AUTOR/ A MUÑOZ PUELLES, Vicente
TÍTULO La guerra de Amaya
ILUSTRADOR/ A FRA, Irene
EDICIÓN Madrid: Anaya, 2010
GÉNERO N
MATERIA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, RECUERDOS, RELACIONES HUMANAS

A partir de algunos apuntes autobiográficos de su madre, el autor ha reconstruido la juventud de esa muchacha llamada Amaya, hija de dos maestros de escuela republicanos y a quien la guerra civil española marcó profundamente al dispersar a su familia y torcer su futuro. Gran lectora desde pequeña, Amaya sabe relatarnos con realismo unos años trágicos, que registran desde la revolución de 1934 en Gijón hasta los pormenores de la guerra, con un exilio frustrado y un nuevo comienzo casi desde cero en Valencia. Es destacable el equilibrio narrativo entre los acontecimientos políticos y la intrahistoria de Amaya (amistades, noviazgos, desengaños, orfandad...), todo ello contado en un tono austero, muy contenido, nada sentimental.

Nº TIT: 815815

335



AUTOR/ A NOVIK, Naomi
TÍTULO El dragón de su majestad
EDICIÓN Madrid: Alfaguara, 2010
SERIE Serie roja
GÉNERO N
MATERIA DRAGONES, AVENTURAS, FANTASÍA, GUERRA

En este tomo inicial de la trilogía dedicada al dragón Temerario, se nos relata cómo Will Laurence, capitán de la Marina inglesa durante las guerras napoleónicas y coprotagonista de la serie, encuentra un huevo de dragón al abordar un navío francés. En esta revisión histórica, los dragones son las armas de guerra más potentes, seres pensantes y parlantes, y no simples mascotas... El capitán acaba convertido, sin desearlo, en aviador de la Fuerza Aérea, cargo que conlleva una relación de estrecha interdependencia con su dragón y un cierto destierro de la vida social. La novela combina a la perfección el encanto de las aventuras de la novela histórica con el toque fantástico, encarnado aquí en la apasionante figura de Temerario, simultáneamente tierna, humorística y feroz. Una gran saga a la altura de los lectores más exigentes.

Nº TIT: 795634



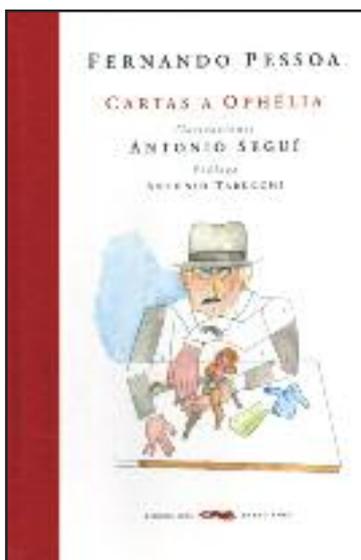
336

AUTOR/A PARKER, Bonnie; BARROW, Clyde
 TÍTULO Wanted lovers. Las cartas de amor de Bonnie & Clyde
 EDICIÓN Barcelona: Alpha Decay, 2010
 SERIE Héroes modernos
 GÉNERO N
 MATERIA CARTAS, DELINCUENTES, ESTADOS UNIDOS, BONNIE & CLYDE

Bonnie & Clyde fue la pareja de criminales más popular y romántica de los Estados Unidos durante los años de la Gran Depresión. Durante más de dos años robaron en más de cinco estados y a él se le acusó de diez asesinatos. Bellos, bien vestidos y libres, representaron durante mucho tiempo el valor de los que no se doblegan ante la autoridad. Incluso se rodó una película inspirada en sus aventuras. Apenas un mes después de haberse conocido, Clyde va a la cárcel y, en prisión, le manda cartas de amor a su “niñita de ojos azules” que espera impaciente su salida. Cuatro largas cartas y tres poemas de Bonnie, tres cartas de Clyde, y material fotográfico poco difundido hasta la fecha conforman este volumen que nos muestra un aspecto singular de estos dos bandoleros del siglo XX.

Nº TIT: 798996

183

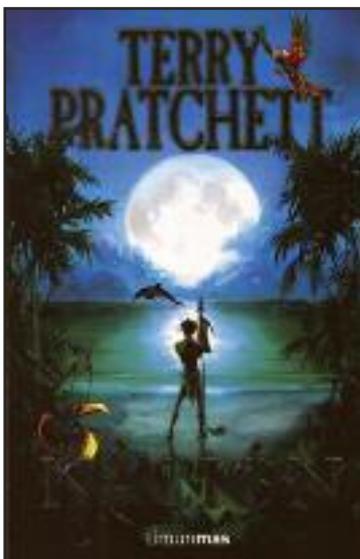


337

AUTOR/A PESSOA, Fernando
 TÍTULO Cartas a Ophéliea
 ILUSTRADOR/A SEGUÍ, Antonio
 EDICIÓN Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2010
 GÉNERO N
 MATERIA CARTAS, AMOR, ESCRITORES-Biografías

Una bella edición de las cartas que el escritor portugués envió a su amada Ophéliea. Son cartas de amor, de dudas, de esperas, de celos y también de desamor. A Pessoa le cuesta escribir cartas largas, prefiere enviar mensajes en cajitas de fósforos, está impaciente por ver a su “bebé” y se siente humillado por sus desplantes y dudas. Además le atormenta su compromiso con la literatura y piensa que sería muy difícil para él estar casado y llevar una vida convencional. Su musa le decepcionará, pero la lectura de estas cartas es todo un ejercicio de estilo sobre las relaciones amorosas. Se incluye una versión bilingüe de los poemas que le escribió y un prólogo de Antonio Tabucchi donde desvela algunas claves sobre la relación. Las excelentes ilustraciones y la cuidada edición (tapa dura, lomo entelado) hacen de este libro un singular epistolario.

Nº TIT: 789273



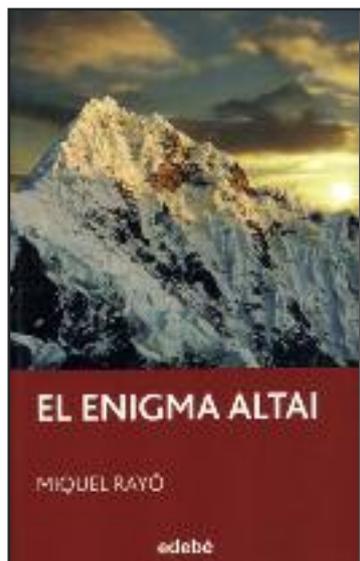
338

AUTOR/ A	PRATCHETT, Terry
TÍTULO	Nación
ILUSTRADOR/ A	DUDDLE, Johny
EDICIÓN	Barcelona: Timun Mas, 2010
GÉNERO	N
MATERIA	AVENTURAS, BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD, CIENCIA FICCIÓN

Terry Pratchett es el segundo autor de ficción más leído en Inglaterra y el séptimo en Estados Unidos, lugar en el podio que se ha ganado con una prolífica obra alrededor de su magna saga "Discomundo". *Nación*, que no pertenece a esta saga, será probablemente su testamento literario (el autor padece alzheimer). Es una novela sobre la creación de una nueva civilización, en la que Mau y Daphne, junto con otros supervivientes a un gran tsunami, tendrán que recomponer *Nación* superando sus diferencias culturales y otros obstáculos. Este argumento le permite a Pratchett saltar con destreza de la aventura a reflexiones sobre las bases de la sociedad y la inserción en ella de individuos críticos. Eso sí, la novela exige cierta pericia al lector: a mayor destreza lectora, mayor será también el disfrute de los muchos niveles que aquí entran en juego.

Nº TIT: 818565

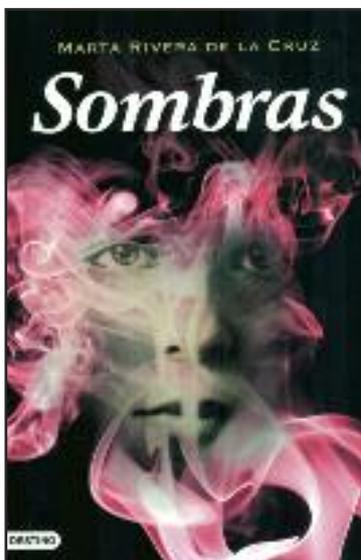
339



AUTOR/ A	RAYÓ, Miquel
TÍTULO	El enigma Altai
EDICIÓN	Barcelona: Edebé, 2010
SERIE	Periscopio
GÉNERO	N
MATERIA	AVENTURAS, MONTAÑISMO, ENIGMAS, ECOLOGÍA

En la República de Altai, en Siberia, han tenido lugar extrañas desapariciones de varios montañeros extranjeros. Presionada por las autoridades, la directora de la reserva organiza una escalada junto con otras cuatro personas para desvelar lo sucedido, algo que según los nativos guarda relación con los Alma, misteriosos habitantes y guardianes de las Montañas Doradas. Así arranca esta deliciosa novela de aventuras exóticas, concebida con un inusitado rigor tanto en la construcción de los cinco personajes principales (cada cual con sus conflictos íntimos) como en la riqueza de su vocabulario y el esmerado desarrollo argumental. Como texto exigente, la novela también recompensa al lector con grandes emociones y, especialmente, con una visión profunda y conmovedora de la montaña, donde late el ecologismo del que M. Rayó ya ha hecho gala en otras obras.

Nº TIT: 834124

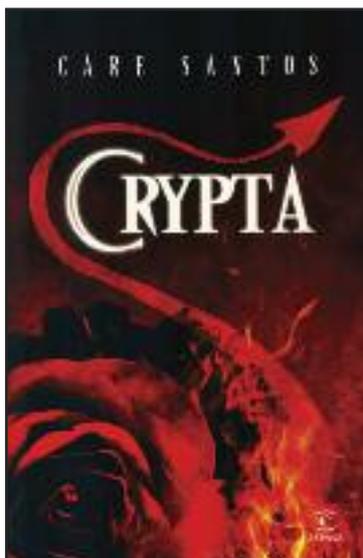


340

AUTOR/A	RIVERA DE LA CRUZ, Marta
TÍTULO	Sombras
EDICIÓN	Barcelona: Destino, 2010
GÉNERO	N
MATERIA	NOVELAS DE INTRIGA, ASESINATOS, MALTRATO

En un lugar apartado y tranquilo de los Pirineos donde el clima general que se respira es de simpatía y convivencia, algunos habitantes guardan oscuros secretos. Valeria, la protagonista, llega a este paradisíaco lugar con su madre, buscando una calma que les hace falta a las dos: su madre porque se ha separado, Valeria, porque su chico la ha dejado por su mejor amiga. En medio de algunos misterios Valeria será capaz de percibir emociones que otros sienten y eso la coloca en una clara ventaja para saber más de lo que los demás saben. En la trama, algo inverosímil, se aúnan demasiados conflictos que necesitan resolverse al final: asesinatos de niños, maltrato, amores, rivalidades, celos... que dan como resultado un exceso de temas que hay que cerrar, aunque la narración resulte ágil por la abundancia de diálogos y entretenida por el ritmo del relato.

Nº TIT: 850883

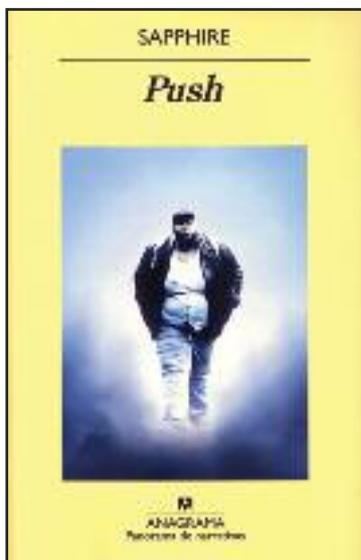


341

AUTOR/A	SANTOS, Care
TÍTULO	Crypta
EDICIÓN	Barcelona: Espasa, 2010
GÉNERO	N
MATERIA	DIABLOS, AMOR, NOVELAS DE INTRIGA

Directamente emparentadas con el submundo de vampiros y zombis, tan en boga, están las figuras más clásicas de los demonios, con una iconografía literaria tan amplia que se adaptan con facilidad a las revisiones actualizadas. Ahí se enmarca Eblus, el diablo protagonista de esta novela: Care Santos le hace participar de varios contextos históricos y, en nuestro presente, de un no correspondido amor por la inaccesible Natalia. Tras esta frustrada relación se encuentran siglos de un combate especial protagonizado por los Oscuros y narrado con un fino humor negro y mucha fantasía. La autora ha sabido mezclar con acierto los toques románticos con lo sobrenatural, el realismo –blog incluido– con la ironía, todo ello empaquetado en una compleja trama de intrigas que se remonta a siglos atrás. Lo mejor, la frescura del estilo, que garantiza la amenidad de la lectura.

Nº TIT: 827802



342

AUTOR/ A	SAPPHIRE
TÍTULO	Push
EDICIÓN	Barcelona: Anagrama, 2010
SERIE	Panorama de narrativas
GÉNERO	N
MATERIA	VIOLENCIA MARGINACIÓN INFANTIL, MALTRATO, ADOLESCENTES

“Me hicieron repetir a los doce porque tuve un crío de mi padre (...) Me han dicho que no vaya al cole porque estoy preñada. Y eso no creo que sea justo ¡No he hecho nada!. Me llamo Claireece Precious Jones. No sé por qué os estoy contando esto”. Así comienza esta conmovedora historia de una chica negra, analfabeta, obesa, de la que abusan sus padres. Expulsada de la escuela, se apunta a unas clases de alfabetización. Tiene 16 años y sólo quiere aprender algo. En esa escuela encontrará una profesora comprensiva que cambiará su autoestima y su forma de ver el mundo. Una novela terrible y violenta, pero también bella, relatada por la protagonista con una singular voz llena de ingenuidad y ternura. La película *Precious* está inspirada en este libro.

Nº TIT: 854473

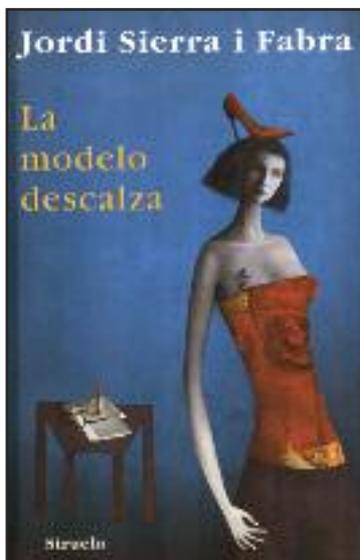
343



AUTOR/ A	SCOTT, Michael
TÍTULO	La hechicera
EDICIÓN	Barcelona: Roca, 2010
SERIE	Los secretos del inmortal Nicolas Flamel
GÉNERO	N
MATERIA	ALQUIMIA, FANTASÍA, AVENTURAS

La tercera de las entregas de la saga dedicada a Nicolas Flamel y los mellizos Sophie y Josh no defraudará a sus seguidores. En esta ocasión, el alquimista y sus dos jóvenes protegidos se encuentran en Londres, donde Flamel pretende hallar a Gilgamés, el único que puede hacer que los mellizos desarrollen todas sus potencialidades para salvar al mundo de las malvadas intenciones de Dee y los Oscuros Inmemoriales. Pernelle, la mujer de Flamel, cobrará especial relieve en las peripecias de la historia. Con este planteamiento de enfrentamiento de las fuerzas del Bien y del Mal, y con un libro mágico como epicentro, M. Scott consigue armar una narración potente, con personajes excéntricos e inolvidables y un impecable desarrollo argumental. Para mantener abierto el apetito ante futuras entregas.

Nº TIT: 795778



344

AUTOR/ A	SIERRA I FABRA, Jordi
TÍTULO	La modelo descalza
ILUSTRADOR/ A	PACHECO, Gabriel
EDICIÓN	Madrid: Siruela, 2010
SERIE	Las tres edades
GÉNERO	N
MATERIA	MODA, NOVELAS POLICÍACAS, FAMA

Sierra i Fabra, uno de los autores más prolíficos y aclamados, explora en esta última novela juvenil un tema de calado social y de especial incidencia entre los jóvenes: los entresijos del mundo de la moda, donde muchachas inmaduras son alzadas a una fama pasajera por caminos colindantes con las drogas y las amistades peligrosas. El argumento se centra en la investigación que un joven periodista, Jon, realiza sobre un asesinato del que supuestamente es culpable Alejandra, una “top model” con la que él salió tres años antes. La novela, de corte realista y detectivesco, está bien resuelta en la reproducción de ambientes y en la amabilidad de la lectura, aunque no aportará ninguna novedad al lector deseoso de puntos de vista originales.

Nº TIT: 781063

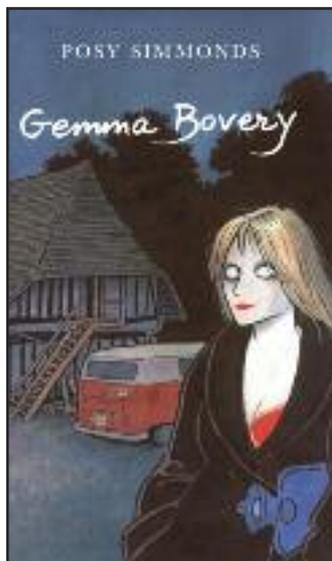


345

AUTOR/ A	SIERRA I FABRA, Jordi
TÍTULO	Tester (Probador)
EDICIÓN	Barcelona: Edebé, 2010
SERIE	Periscopio
GÉNERO	N
MATERIA	NOVELAS DE INTRIGA, VIDEOJUEGOS, BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD

Tomás es un joven aparentemente envidiable: ha sabido hacer de su pasión por los videojuegos su modo de vida pues trabaja de “tester”, asesorando a una gran compañía antes de que estos productos salgan al mercado. Algo se tuerce cuando Tomás prueba “Asesinos 2”, el último videojuego de K-Pat, y él acaba muerto en un extraño accidente de moto. La policía, su mejor amigo y su hermana sospechan que se trata de un asesinato encubierto. Además, Tomás había dado un gran cambio: se había vuelto un ser taciturno y solitario. ¿Puede un videojuego despertar instintos asesinos? Con estos ingredientes, el autor arma una novela negra muy convencional que apunta hacia las partes más oscuras de lo que aparentemente es una industria de inofensivo entretenimiento. Una novela correcta, sin mayores pretensiones.

Nº TIT: 815120



346

AUTOR/ A	SIMMONDS, Posy
TÍTULO	Gemma Boverly
ILUSTRADOR/ A	SIMMONDS, Posy
EDICIÓN	Madrid: Sins Entido, 2010
GÉNERO	C
MATERIA	AMOR, INTERTEXTUALIDAD, FELICIDAD, HUMOR

Después del éxito que supuso *Tamara Drewe*, la editorial Sins Entido reedita *Gemma Boverly*, la primera novela gráfica de la ilustradora Posy Simmonds publicada en España. En sus orígenes se divulgó por entregas en el diario británico *The Guardian*, y estas páginas fueron más tarde compiladas para su publicación como novela gráfica. *Gemma Boverly* narra una adaptación más que libre del clásico francés transformado en una inglesa que se va a vivir a Normandía. Una visión ácida de la clase media inglesa y francesa a través del descontento y la infelicidad de la protagonista. Mezcla largos párrafos de texto con viñetas sueltas para lograr un gran ejemplo de narración gráfica en este demandado formato.

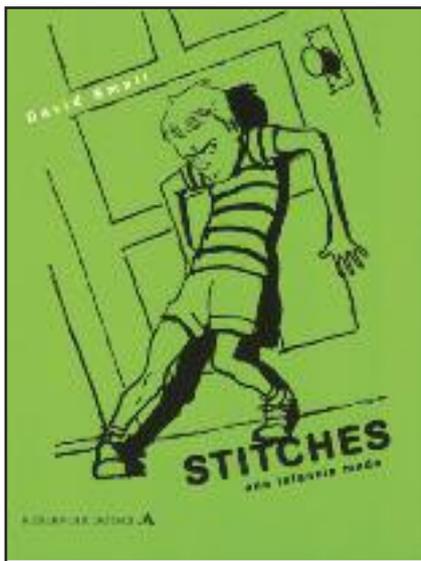
Nº TIT: 854783

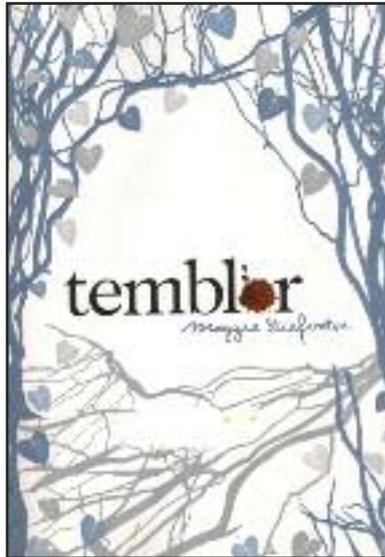
347

AUTOR/ A	SMALL, David
TÍTULO	Stitches: una infancia muda
ILUSTRADOR/ A	SMALL, David
EDICIÓN	Barcelona: Random House Mondadori, 2010
GÉNERO	C
MATERIA	INFANCIA RELACIONES FAMILIARES, ENFERMEDADES, BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD

David Small nace en 1945 en Detroit, en el seno de una familia complicada marcada por el silencio y la cólera de su madre, la incompreensión del padre y un hermano mayor indiferente que toca la batería sin cesar. *Stitches*, novela gráfica autobiográfica que relata su difícil infancia y adolescencia, se centra sobre todo en la enfermedad, en su proceso y en cómo las relaciones con sus familiares le afectan en su recuperación. El cómic, en blanco y negro, resulta impactante por las perspectivas y los movimientos de cámara que se producen en las distintas viñetas que lo componen. Una línea fuerte y oscura para definir las formas que Small quiere resaltar: la angustia de un joven que tiene que enfrentarse a la muerte. Una obra sobre el trauma, concebida y narrada desde el yo, que no pasará desapercibida. Un libro duro e impactante.

Nº TIT: 788851



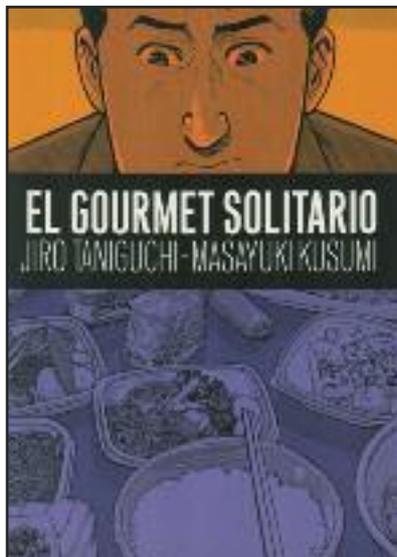


348

AUTOR/ A STIEFVATER, Maggie
 TÍTULO Temblor
 ILUSTRADOR/ A STIEFVATER, Maggie
 EDICIÓN Madrid: SM, 2009
 GÉNERO N
 MATERIA LOBOS, AMOR ADOLESCENTE, ADOLESCENTES, HOMBRES LOBO

A Grace le atacó de pequeña una manada de lobos. Uno de ellos, de ojos amarillos, la salvó. Desde entonces, sueña con ese lobo y lo busca. Un día lo encuentra convertido en un bello y romántico joven y se enamoran. El muchacho, que es un licántropo, también ha soñado con Grace. La historia de amor de estos dos chicos se verá convulsionada por las transformaciones de él y por el temor a que deje de convertirse en hombre. Los dos relatos de los jóvenes se alternan con una trama muy bien contada y resuelta. La palabra temblor del título hace referencia a la transformación, pero también al temblor del primer amor y al romanticismo presente en casi todas las escenas. Una novela ideal para jóvenes, pues reúne todo lo que se busca en estos libros, incluido el final feliz. La lista de premios obtenidos ocuparía esta reseña. Sólo añadir que es la primera de una trilogía.

Nº TIT: 791645

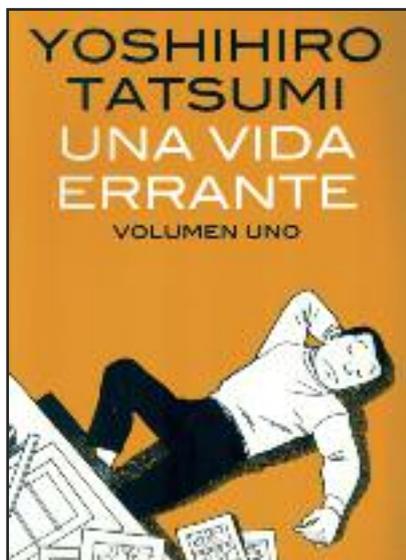


349

AUTOR/ A TANIGUCHI, Jiro; KUSUMI, Masayuki
 TÍTULO El gourmet solitario
 ILUSTRADOR/ A TANIGUCHI, Jiro; KUSUMI, Masayuki
 EDICIÓN Bilbao: Astiberri, 2010
 SERIE Sillón orejero
 GÉNERO C
 MATERIA COMIDA, TOKIO, RELACIONES HUMANAS, SOLEDAD

El tándem protagonizado por Jiro Taniguchi y Masayuki Kusumi crea una novela gráfica, protagonizada por un viajante que recorre las calles de Tokio y otras localidades japonesas para visitar a sus clientes. El personaje se detiene cada día en un barrio de la ciudad para conocerlo o reconocerlo y llevar a cabo su ritual de la comida. A lo largo de diecinueve capítulos este gourmet solitario presenta platos de la cocina japonesa, enmarcados en situaciones de lo más variopintas que retratan con toda la intención las costumbres y cotidianidad de la sociedad nipona. Una propuesta interesante, ilustrada por Jiro Taniguchi con la elegancia y el detalle que ya le caracterizan.

Nº TIT: 854768



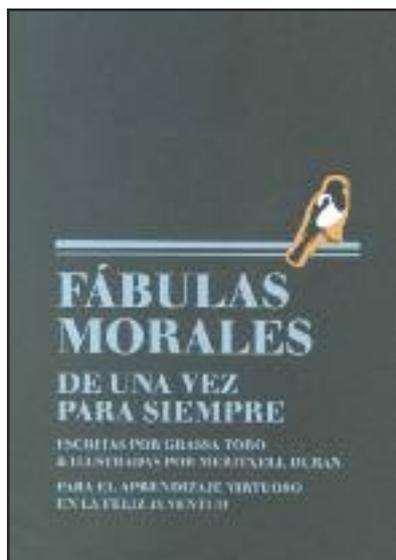
350

AUTOR/ A	TATSUMI, Yoshihiro
TÍTULO	Una vida errante. Volumen uno y dos
ILUSTRADOR/ A	TATSUMI, Yoshihiro
EDICIÓN	Bilbao: Astiberri, 2009
SERIE	Sillón orejero
GÉNERO	C
MATERIA	MANGA, TATSUMI, Yoshihiro-Biografías, ARTISTAS, RELACIONES HUMANAS

Una vida errante reúne en dos volúmenes las viñetas autobiográficas de la experiencia vital del “mangaka” Yoshihiro Tatsumi. A través de la voz de su alter ego Hiroshi (un niño, un joven y un adulto que disfraza la del autor Tatsumi) narra su rutina personal, nos cuenta su vida, pero sobre todo traza el recorrido, lento y minucioso, que fue su carrera profesional dentro del Manga. Una obra valiosa que permite al lector obtener cierta perspectiva en la evolución del Gekiga, un subgénero de temática y producción independiente dentro del cómic japonés más culto y literario que el manga, desde el sentimiento y la experiencia de quien posee talento para crear historietas y hacer adeptos.

Nº TIT: 774765

351



AUTOR/ A	TORO, Grassa
TÍTULO	Fábulas morales de una vez para siempre
ILUSTRADOR/ A	DURAN, Meritxell
EDICIÓN	Barcelona: A buen paso, 2010
GÉNERO	N - C
MATERIA	FÁBULAS, FILOSOFÍA, ANIMALES HUMANIZADOS

Estos breves relatos escritos al modo de las fábulas, pues están protagonizados por animales, plantean siempre un conflicto moral: el deseo de poder, el paso del tiempo, el valor de amistad, la envidia o los celos... En todas ellas vemos a los protagonistas, trasunto de los humanos, relacionarse y convivir con sus dudas y problemas. Su capacidad de síntesis, su escritura precisa y cuidada hacen de este texto una joya literaria. Algunas se quedan flotando, otras nos hacen dudar, casi todas pensar y llegar a la conclusión de la complejidad de los comportamientos humanos. Las ilustraciones casi siempre humorísticas e irónicas, de colores puros, añaden inquietud y sentido a los textos.

Nº TIT: 854679



352

AUTOR/ A TORRES, Juan
 TÍTULO El velo
 ILUSTRADOR/ A HERNÁNDEZ, Gabriel
 EDICIÓN Madrid: Dibbuks, 2010
 GÉNERO C
 MATERIA TERROR, MISTERIO, DETECTIVES, TRAUMAS

El Velo fue publicado, antes que en España, en Estados Unidos por IDW, donde además fue elegida una de las mejores obras de 2009 según Comic Book Resources y San Diego Examiner. El cómic tiene como protagonista a Chris Luna, una detective con la capacidad de ver y comunicarse con los muertos, convertidos en fantasmas. Sin embargo, a pesar de su habilidad, nuestra heroína tendrá que resolver temas pendientes y reconciliarse con su pasado antes de lograr un éxito rotundo en su misión. Una serie de misterio y terror con el guión y la atmósfera adecuada para que se pongan los pelos de punta. Un tebeo de género con un dibujo plagado de detalles y un colorido sorprendente.

Nº TIT: 798957

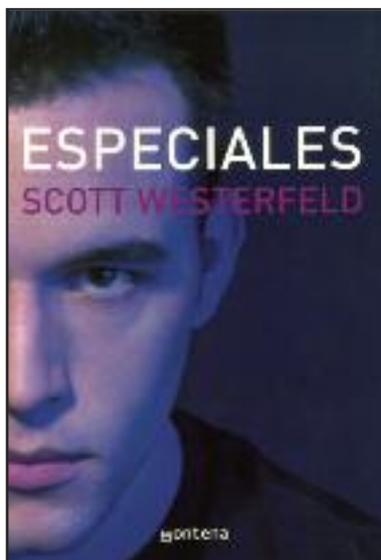


353

AUTOR/ A VIVÈS, Bastien
 TÍTULO En mis ojos
 ILUSTRADOR/ A VIVÈS, Bastien
 EDICIÓN Madrid: Diábolo Ediciones, 2010
 GÉNERO C
 MATERIA AMOR, JUVENTUD, PAREJAS

El joven autor de cómics francés Bastien Vivès ha logrado, a pesar de su corta experiencia, uno de los puestos más altos dentro del ranking de “Bande Dessinée” publicada en nuestro país. Con una temática reiterativa en su obra, el historietista indaga en las primeras experiencias amorosas para hablarnos de la ternura, la pasión, el sentimiento de abandono y las preguntas que, en medio de estas emociones, una joven se hace. Con un dibujo sugerente y hermoso en el que las viñetas no tienen marco, Vivès seduce al lector al primer golpe de vista a través de los sentimientos y sensaciones del amor, mientras le reta a formar parte del relato que sostiene entre sus manos. En este caso concreto, compartiendo la visión de la protagonista pues solo se asiste a la historia a través de los ojos y los oídos de ella. El lector nunca ve a su pareja. Hay muchos silencios que rellenar y ese es el reto.

Nº TIT: 794649



354

AUTOR/ A	WESTERFELD, Scott
TÍTULO	Especiales
EDICIÓN	Barcelona: Montena, 2010
GÉNERO	N
MATERIA	MUNDOS FANTÁSTICOS, CIENCIA FICCIÓN, BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD

Especiales constituye la tercera entrega de la saga protagonizada por la joven Tally Youngblood. Si bien puede leerse de forma independiente, las dos novelas previas ayudan al lector a situarse pues en la saga se relata la evolución de Tally desde que es una “imperfecta”, después una “cabeza de burbuja” y aquí una “especial”, fría y con grandes poderes. Estos estatus corresponden a categorías sociales prediseñadas en un futuro donde la cirugía manipula a los jóvenes para hacerlos dóciles y conformistas. Pero unos pocos rebeldes, los habitantes de Humo, no están dispuestos a acatar ese orden. Y Tally, como “especial”, es una de las encargadas de acabar con los subversivos. Bajo la apariencia de una novela de acción trepidante, subyacen temas de interés: la libertad para decidir quién eres, la aceptación social, los conflictos afectivos propios de la madurez... Amena y bien escrita, muy en la línea de la narrativa americana de jóvenes “especiales” que buscan su camino.

Nº TIT: 808188



ÍNDICES



A

ABAD, Arturo	54
ABEDI, Isabel	311, 239
AFONSO ESTEVES, Cecilia	147
AIKEN, Joan	148
ALBO, Pablo	55, 56
ALCOLEA, Ana	240
ALFAU, Felipe	149
ALONSO OMEÑACA, Samuel	241
ALONSO, Ana	312, 313, 314
ALONSO, Fernando	150
ÁLVAREZ, Blanca	242
AMO, Montserrat del	243
AMSALLEM, Baptiste	1
ANDERSON, Judith	2
ARAGUZ, Javi	244
ARANDOJO, Diego	3
ARDAGH, Philip	57, 151, 152
ARMAS, Ingrid de	153
ARMITAGE, Ronda	58
AYRES, Charlie	245

B

BACCALARIO, Pierdomenico	154, 246
BADSTUBER, Martina	59
BALADA, Montserrat	4
BARANDA, María	155
BARROW, Clyde	336
BATA	156
BATEMAN, Colin	247
BAUDOIN, Edmond	315
BAUTISTA, Daniel	248
BECK, Ian	249
BELL, Hilari	157
BERENQUER, José Luis	250
BERNASCONI, Carlo	316
BETTO, Frei	317
BIERNATH, Christine	318
BIRMAJER, Marcelo	60
BLAKE, Quentin	5
BLASCO, Irene	61
BLEXBOLEX	62

BOIE, Kirsten	251
BONILLA RIUS, Ana	63
BORDONS, Paloma	252
BORRÁS SANJURJO, Alicia	158
BOULET, Gwénaëlle	253
BOWLEY, Tim, recop.	159
BRADFIELD, Jolly Roger	64
BRADMAN, Tony	65
BRENIFIER, Oscar	254
BROWN, Jeffrey	319
BRUGAROLAS, Manuel	160
BRUNO, Pep	6
BURGAS, Àngel	255

C

CALI, Davide	66
CALLERY, Sean	161
CALVO, Mercedes	162
CAMPOS DE QUEIRÓS, Bartolomeu	256
CAPDET, Víctor y PEIX, Susana	163
CARDEÑOSO SÁENZ DE MIERA, Concha	164
CARMAN, Patrick	165
CARRANZA, Maite	320
CARRIER, Isabelle	67
CASALDERREY, Fina	166
CASHORE, Kristin	321
CASTAGNOLI, Anna	68
CATANESE, P. W.	257
CESCO, Federica de	258
CHABOT, Jean-Philippe	195
CHAUVEL, David	69
CHÉJOV, Antón	167
CHEN, Chih-Yuan	70
CHILARD, Anne-Sophie	253
CHOI, Yun-Jeong	71
CLARA TANIT	322
CLEMENTS, Andrew	259
COLIN, Fabrice	260
COUSINS, Lucy	72
COUSSEAU, Alex	73
CROWTHER, Kitty	7
CRUMB, Robert	261



D

D'ADAMO, Francesco	262
D'ANDREA, G.L.	310
DARÍO, Rubén	168
DAUVILLIER, Loïc	1
DEARY, Terry	169
DELAFOSSÉ, Claude	74
DELAM, Heinz	263
DELAUNOIS, Angèle	170
DELISLE, Guy	75
DEMEULEMEESTER, Linda	264
DENEUX, Xavier	8
DIAMAND, Emily	265
DÍAZ, Rosa	171
DICKINSON, Peter	266
DITERLIZZI, Tony	172
DOHERTY, BERLIE	267
DORION, Christiane	173
DRAKE, Salamanda	174
DUBUC, Marianne	9
DUNBAR, Joyce	10
DUPRAT, Guillaume	175
DUQUENNOY, Jacques	11
DURÁN, Teresa	12
DYLAN, Bob	176

E

ED	3
ESCOFFIER, Michaël	13
EUDAVE, Cecilia	76

F

FALCÃO, Adriana	177
FERN, Tracey E.	178
FERNÁNDEZ, Concha	183
FERNÁNDEZ PANADERO, Javier	268
FERNÁNDEZ PAZ, Agustín	179
FERRADA LEFENDA, María José	180
FERRI, Jean-Yves	269
FERRIS, José Luis	77

FIGOWY, Fernando	14
FLORES, Enrique	78
FOLCK, Jordi	323
FONALLERAS, Josep M.	181
FONOLLOSA, José	182
FONTANEL, Béatrice	79
FOREMAN, Michael	80
FORESTER, Victoria	270
FORTES, Antón	81
FRATTINI, Stéphane	15
FRITSCHÉ, Olaf	271
FUENTES, Alex	109

G

GAARDER, Jostein	324
GAIMAN, Neil	272
GARCÍA-CLAIRAC, Santiago	273
GÁRFER, José Luis	183
GEIS, Patricia	184
GIBERT, Bruno	82
GIRA, Dennis	274
GIRONA, Ramón	83, 84
GÓMEZ SOTO, Jorge	275
GÓMEZ, Ricardo	325
GOMI, Taro	16
GONZÁLEZ, Víctor	326
GOPEGUI, Belén	185
GORDON, Noah	186
GOREY, Edward	276, 187
GRANT, Donald	85
GRANT, K.M.	277
GREGO, Peter	188
GÜETTLER, Kalle	24
GUIBERT, Françoise de	189
GUSTI	86
GUTIÉRREZ, Xulio	190

H

HADDON, Mark	191
HALE, Shannon	278



HAUPTMANN, Tatjana	17
HÉDELIN, Pascale	18
HEITZ, Bruno	192
HELMSDAL, Raket	24
HENSON, Heather	87
HERBAUTS, Anne	19
HERNÁNDEZ CHAMBERS, Daniel	327
HERRERA, Laura	20
HOFFMAN, Mary	88
HOHLER, Franz	193
HOMS, Núria	21
HUGHES, Shirley	22

J

JACQUES, Benoît	89
JANER MANILA, Gabriel	279
JANSSON, Tove	23, 194
JEFFERS, Oliver	90
JEUNESSE, Gallimard	74, 195
JOAN, Pere	328
JOLY, Dominique	195
JÓNSDÓTTIR, Áslaug	24
JUNAKOVIC, Svjetlan	280

K

KEHOE, Tim	196
KELLY, Jackeline	281
KERN, Sergio	25
KIMURA, Ken	26
KINNEY, Jeff	197
KLUVER, Cayla	282
KÖNNECKE, Ole	27
KORN, Wolfgang	283
KRAHN-URIBE, Fernanda	329
KRÜSS, James	198
KUNNAS, Mauri	91, 199
KUSUMI, Masayuki	349

L

LABARGA, Magdalena	200
LACOMBE, Benjamin	92, 93
LAROCHE, Giles	201
LARRAGUIBEL, Claudia	284
LE HUCHE, Magali	28, 94, 95
LE RAY, Anik	96
LECHERMEIER, Philippe	202
LEE, Suzy	97
LÉGEY, Françoise	285
LERAY, Marjolaine	98
LESTRADÉ, Agnès de	99
LETÉN, Mats	100
LEWIS, J. Patrick	203
LIAO, Jimmy	205, 204
LIENAS, Gemma	286
LODGE, Jo	29
LONDÁIZ MONTIEL, Joaquín	287
LOON, Paul van	206
LORNSÉN, Boy	101

M

MADRID, Juan	330
MAESTRO, Pepe	30
MALTBÍE, P.I.	207
MAÑAS, Pedro	102
MARCHAMALO, Jesús	331
MARÍAS, Fernando	332
MARÍAS, Javier	333
MARTÍN RAMOS, Juan Carlos	208
MARTÍNEZ I VENDRELL, Maria	103
MARTÍNEZ, José Antonio	288
MAUBILLE, Jean	31
McCLOSKEY, Robert	32
McGOWAN, Keith	209
MERINO, Ana	104
METROPOLITAN MUSEUM OF ART	105
MINHÓS MARTINS, Isabel	33, 34, 106
MIRA PONS, Michèle	210
MIRANDA, Anne	35



MIZUKI, Shigeru	289
MOLINA, M ^a Isabel	290
MORGENSTERN, Susie	211
MORVAN, Jean-David	291
MOURE, Gonzalo	213, 212
MUÑOZ AVIA, Rodrigo	214
MUÑOZ PUELLES, Vicente	334, 215
MUÑOZ RYAN, Pam	216
MUÑOZ, Luis	168
MURAIL, Marie-Aude	292
MUTH, Jon J	107

N

NANCLARES, Silvia	108
NAVARRO DURÁN, Rosa	217
NAVARRO, Santi	109
NERUDA, Pablo	110
NESQUENS, Daniel	218
NESSMANN, Philippe	293
NONÍDEZ, Manuel	294
NÖSTLINGER, Christine	111
NOVIK, Naomi	335

O

OLTEN, Wanja	112
ORNA, José	295
OSHIMA, Eitaro	113

P

PARKER, Bonnie	336
PAVER, Michelle	296
PEACOCK, Shane	297
PEET, Mal	298
PELEGRÍN, Javier	312, 313, 314
PENNYPACKER, Sara	114
PÉREZ NAVARRO, Cristina	36

PÉREZ, Carlos	115
PEREZ, Sébastien	93
PESCETTI, Luis María	219
PESSOA, Fernando	337
PETTY, Will	220
PIÑOL, Martín	221
PIQUEMAL, Michel	299
PIUMINI, Roberto	116
PORTELL RIFÀ, Joan	222
PRATCHETT, Terry	338
PRESSLER, Mirjam	300
PREUSSLER, Otfried	223
PUÑO	117

Q

QUINTERO, Armando	118
-------------------	-----

R

RALEIGH, Nora	224
RAYÓ, Miquel	339
REYES, Yolanda	37, 38
RHUE, Morton	301
RICHTER, Jutta	225
RIECKHOFF, Sibylle	226
RIVAS, Manuel	119
RIVERA DE LA CRUZ, Marta	340
RODRÍGUEZ ALMODÓVAR, Antonio	302
RODRÍGUEZ, Mónica	120
ROLDÁN, Gustavo	39, 121
ROMAN, Ghislaine	40
ROSENBERG, Sara	227
ROSS, Tony	41
RUAUD, André-François	260
RUEDA, Claudia	42

S

SÁEZ CASTÁN, Javier	43, 122
SAGE, Angie	303



SÁNCHEZ IBARZÁBAL, Paloma	228
SÁNCHEZ VIGIL, Juan Miguel	229
SANTOS, Antonio	123
SANTOS, Care	341
SAPPHIRE	342
SCHAMP, Tom	44
SCHIMEL, Lawrence	124
SCHÖSSOW, Peter	45, 125
SCOTT, Michael	343
SEDGWICK, Marcus	230
SELLIER, Marie	126
SERRES, Alain	127, 128, 129, 231
SHULEVITZ, Uri	46
SIEGNER, Ingo	130
SIERRA I FABRA, Jordi	232, 344, 345
SIMMONDS, Posy	346
SIS, Peter	304
SMALL, David	347
SMITH, A.C.H.	233
SMUCKER, Barbara	305
SOBRINO, Javier	131
SOURDAIS, Clémentine	47
SPANG, Monika	48
STEFFENSMEIER, Alexander	49
STIEFVATER, Maggie	348
STILTON, Gerónimo	234
STOHNER, Anu	50

T

TANIGUCHI, Jiro	349
TARDI, Jaques	306
TASHJIAN, Janet	307
TÀSSIES, José Antonio	235
TATSUMI, Yoshihiro	350
TELLEGEN, Toon	132
THURBER, James	308
TÖRNQVIST, Marit	133
TORO, Grassa	351
TORRES, Juan	352
TURDERA, Cristian	25
TURKOWSKI, Einar	134
TUTE	237

V

VALENTINIS, Pia	51
VAUDESCAL, Marie	135
VICTOR, Sylvain	52
VILAR, Ruth	136
VILLEGAS, Marta	60
VIÑAS, Celia	137
VIVÈS, Bastien	353

W

WAECHTER, Philip	138
WAJS, Catalina	139
WATT, Mélanie	140
WELLS, Robert E.	141
WESTERFELD, Scott	354
WILDE, Oscar	142
WILLIS, Jeanne	143
WINTER, Jeanette	144
WOODWARD, John	309

Y

YEOMAN, John	145
--------------	-----

Z

ZEPEDA, Monique	146
ZOBOLI, Giovanna	53
ZUBIZARRETA, Patxi	238



A

ÁBALOS, Eugenia	142, 167
AFONSO ESTEVES, Cecilia	147
ALIBEU, Géraldine	118
ALLEPUZ, Anuska	120, 158
AMSALLEM, Baptiste	1
ARAGUZ, Javi	244
ARANDOJO, Diego	3
ARSENAULT, Isabelle	68
ASQUITH, Ros	88
AULADELL, Pablo	55, 183

B

BADSTUBER, Martina	59
BALLESTER, Arnal	136
BARTHOLIN, Hanne	100
BAUDOIN, Edmond	315
BEARD, Leonard	181
BERNER, Rotraut Susanne	225
BERRIO, Juan	111
BERTONASCO, Larissa	316
BLAKE, Quentin	5, 145
BLANCH, Ignasi	200
BLASCO, Irene	61
BLEXBOLEX	62
BOLEX, Blex	299
BONILLA RIUS, Ana	63
BOUGAEVA, Sonja	48, 66
BRADFIELD, Jolly Roger	64
BRIEVA, Miguel	108
BROWN, Jeffrey	319

C

CABASSA, Mariona	6, 56, 168
CALATAYUD, Miguel	115
CANALS, Mercè	21
CARRASCO, Aitana	38, 119
CARRIER, Isabelle	67
CARVALHO, Bernardo	33, 106
CAUDRY, Marie	99
CELORIO, Joan M.	4

CHEN, Chih-Yuan	70
CHOUX, Nathalie	73, 293
CLARA TANIT	322
COIMBRA, Miguel	260
COLLETTE, Xavier	69
CONCEJO, Joanna	228
COUSINS, Lucy	72
CROWTHER, Kitty	7
CRUMB, Robert	261
CUBEIRO, Carlos	185

D

DAUTREMER, Rébecca	96, 202
DAUVILLIER, Loïc	1
DELEZENNE, Christine	170
DELISLE, Guy	75
DENEUX, Xavier	8
DESPRÉS, Jacques	254
DUBUC, Marianne	9
DUDDLE, Johny	338
DUPRAT, Guillaume	175
DUQUENNOY, Jacques	11
DURAN, Meritxell	351

E

ED	3
EMBERLEY, Ed	35
ESTRADA, Ixchel	146
ESTRADA, Pau	178, 207

F

FACCIOTTO, Giuseppe	234
FERNÁNDEZ, Nicolás	190
FERNÁNDEZ, Pablo	219
FIGOWY, Fernando	14
FLORES, Damián	331
FLORES, Enrique	78
FONOLLOSA, José	182
FOREMAN, Michael	80
FRA, Irene	250, 334
FREDRICH, Volker	251
FRONTY, Aurélia	79, 128

FRUCTUS, Nicolas 260
FUENTES, Alex 109

G

GABÁN, Jesús 305
GEBHARDT-GAYLER, Winnie 223
GEIS, Patricia 184
GIBERT, Bruno 82
GINARD, Pere 313
GINESTA, Montse 137
GOMI, Taro 16
GONZÁLEZ, Tesa 302
GORDON, Mike 2, 57, 151, 152
GOREY, Edward 187, 276
GRANT, Donald 85, 195
GUEYFIER, Judith 231
GUSTI 86

H

HABINGER, Renate 198
HAUPTMANN, Tatjana 17
HEIDELBACH, Nikolaus 193
HEITZ, Bruno 127, 129, 192
HERBAUTS, Anne 19
HERNÁNDEZ, Gabriel 352
HERNÁNDEZ, Oriol 222
HERRBACH, Stéphanie 18
HIERRO, Max 77
HUGHES, Shirley 22

I

INNOCENTI, Roberto 203

J

JACQUES, Benoît 89
JANSEN, Birgit 283
JANSSON, Tove 23, 194

JEFFERS, Oliver 90
JÓNSDÓTTIR, Áslaug 24
JOVER, Lluïsa 132, 160
JUNAKOVIC, Svetlan 280

K

KAMPMANN, Stefani 301
KELLY, John 169
KERN, Sergio 25
KERNER, Emmanuel 299
KERSTEN, Detlef 101
KINNEY, Jeff 197
KÖNNECKE, Ole 27
KONO, Yara 34
KORTHUES, Barbara 271
KRAHN-URIBE, Fernanda 329
KUNNAS, Mauri 91, 199
KUSUMI, Masayuki 349

L

LACOMBE, Benjamin 92, 93
LARCENET, Manu 269
LAROCHE, Giles 201
LAWSON, Carol 265
LECLERCQ, Pierre Olivier 299
LE HUCHE, Magali 28, 94, 95, 135
LEE, Suzy 97
LEMAÎTRE, Pascal 253
LERAY, Marjolaine 98
LEYSSENNE, Mathieu 260
LIAO, Jimmy 10, 204, 205
LINHART 83
LODGE, Jo 29
LOOK, Hugo van 206
LÓPEZ DOMÍNGUEZ, Xan 179

M

MACKAOU, Sean 326
MAIER, Ximena 171



MAIZELS, Jennie	220
MARDONES, Mikel	229
MARINA RIVERA, Alba	124
MARKLEW, Gilly	174
MARKOV, Emil	290
MARTÍ, Teresa	12
MAUBILLE, Jean	31
MAUDET, Matthieu	13
MAX	104
McCLOSKEY, Robert	32
MEDEIROS MASSARANI, Mariana	177
MITXELENA, Jokin	238
MIZUKI, Shigeru	289
MONROY, Manuel	60
MULAZZANI, Simona	53, 81
MÜLLER, Cristina	208
MUÑIZ, Jacobo	76, 241
MURAKAMI, Yasunari	26
MUTH, Jon J.	107

N

NARCISO, Scarlet	20
NAVARRO, Santi	109
NOVI, Nathalie	126, 189

O

ODRIOZOLA, Elena	110
OLIVARES, Javier	84
OLTEN, Manuela	112
ORNA, José	295
ORTIZ, Eduardo	166
OSHIMA, Eitaro	113

P

PACHECO, Gabriel	54, 155, 213, 344
PEASE, Joshua	165
PÉREZ NAVARRO, Cristina	36

PERTIERRA, Joaquín	332
PIANA, Matteo	154
PUECH, Marion	210
PULIDO, Sonia	328
PUÑO	117

R

RIECKHOFF, Jürgen	226
ROBINS, Arthur	58
ROGERS, Paul	176
ROLDÁN, Gustavo	39, 121
ROSENBERG, Sara	227
ROSS, Tony	41, 65, 143
RUANO, Alfonso	256
RUEDA, Claudia	42

S

SÁEZ CASTÁN, Javier	43, 122
SANTOS, Antonio	123
SCHAMP, Tom	40, 44
SCHÖSSOW, Peter	45, 125
SEGUÍ, Antonio	337
SEIDLITZ, Serge	309
SEMPERE, Jordi	214
SERRANO, Lucía	212
SHULEVITZ, Uri	46
SIEGNER, Ingo	130
SIMMONDS, Posy	346
SIMONT, Marc	308
SIS, Peter	216, 304
SMALL, David	87, 347
SMI, Heon-Kyung	71
SMITH, Andy	309
SMITH, James Noel	278
SOCOLOVSKY, Silvina	102
SOLÉ VENDRELL, Carme	103
SOURDAIS, Clémentine	47
STEFFENSMEIER, Alexander	49
STIEFVATER, Maggie	348
SUÁREZ, Alicia	156



T

TANAKA, Yoko	114, 209
TANIGUCHI, Jiro	291, 349
TARDI, Jaques	306
TASHJIAN, Jake	307
TÀSSIES	235
TATSUMI, Yoshihiro	350
TÖRNQVIST, Marit	133
TORRES, Lorena	163
TRAVIS, Guy	196
TROSHINSKY, Nicolay	180
TURDERA, Cristian	25, 37
TURKOWSKI, Einar	134
TUTE	237

U

URBERUAGA, Emilio	164, 218
-------------------	----------

V

VALAT, Pierre-Marie	74
VALENTINIS, Pia	51
VARELA, Cecilia	150
VELÁZQUEZ, Carlos	232
VERDUGO, Santiago	268
VERZINI, Daniele	234
VICENTE, Fernando	215
VICTOR, Sylvain	52
VILA DELCLÒS, Jordi	217
VILELA, Fernando	162
VILLÁN, Óscar	159
VIVÈS, Bastien	353

W

WAECHTER, Philip	138
WARD, Geoff	188
WATT, Mélanie	140
WELLS, Rhea	149

WELLS, Robert E.	141
WENSELL, Ulises	131
WILLIAMSON, Pete	230
WILSON, Henrike	50
WINTER, Jeanette	144

Y

YOUNG, Beverley	173
-----------------	-----

Z

ZABALA, Javier	30
ZIEWE, Jurgén	161



13 relojes, Los	308
44 Escritores de la literatura universal	331
999 hermanas ranas se mudan de charca	26

A

A la sombra de los anacardos	81
A mi manera. Una historia de zapatos	280
¡A mí no me gustan los libros!	222
Abela entre dos mundos	267
¡Abracadabra, que tu cuerpo se abra!	220
Acertijero antológico español	183
Adelaida va a la ópera	17
Adivina adiviname	171
Adivina en qué país...	59
Ahora que lo pienso	253
Al final	108
Alfombra mágica, La	208
Algo con lo que nadie había contado	133
Alicia en el País de las Maravillas	69
Alimentación a tu alcance, La	210
Alucinantes inventos de Vincent Shadow, Los	196
Amor y la amistad, El	254
Amuleto yoruba, El	229
Arándanos para Sal	32
Ardilla miedosa, La	140
Arqueología	123
Arte de secuestrar, El	169
Asombroso viaje al planeta Dulce, El	14
Aventura del pollo Kiko, La	61

B

Batu	237
Bebés animales en peligro	85
Berta Buenafé está triste...	94
Bichos	57
Bicicleta de Selva, La	120
Bicicleta epiléptica, La	187
Bolsillos de Lola, Los	5
Bosque de los árboles muertos, Los	240
Bruno, la oveja sin suerte	52
Budismo explicado a mis hijas, El	274

¡Buenísimo, Natacha!	219
¡Bum!	191

C

Caja de los recuerdos, La	68
Callas: una invitación a la ópera, La	189
Cama y cuento	212
Caperucita roja, Una	98
Capricho 24	242
Carnavalfabeto	40
Cartas a Ophélie	337
Cartas de amor de 0 a 10	211
Casa, La	203
Casas del mundo	47
Cazador de fantasmas, El	296
Cazo de Lorenzo, El	67
Celia Viñas para niños y niñas... y otros seres curiosos	137
Cementerio de las estrellas, El	294
Cementerio sin lápidas y otras historias negras, El	272
Ciudad laberinto	102
Ciudad transparente, La	313
Cocodrilo va al dentista	16
Cómo enseñar a tus padres a disfrutar de los libros para niños	127
Cómo funciona el mundo: una guía de la tierra muy animada	173
¿Cómo le explico esto a un extraterrestre?: incoherencias de la vida cotidiana	268
¿Cómo lo ves?	105
Cómo reconocer a un monstruo	39
Conejo más rápido del mundo, El	122
Conejos sabios, Los	160
Constructores	190
Corazón de madre	33
Corazón y la botella, El	90
Crías de los animales, Las	18
Crónicas de la Atlántida	287
Crypta	341
Cuando me visto de marinero	46
Cuando no encuentras tu casa	228
Cucina verde. Las mejores recetas vegetarianas de la cocina italiana, La	316



Cucú	37
Cuentos cortos de animales	116
Cuentos españoles de antaño	149
Cuentos silenciosos	92
Cuentos y leyendas populares de Marruecos	285
Cuerpo, El	151
Cuerpo humano, El	74

D

De punta a punta	250
¿De quién son estos ojos?	15
Defensores de Muskrat City, Los	234
Delante de mi casa	9
Dentro del laberinto	233
Descubriendo a Vermeer	139
Despertar, El	7
Día que mamá perdió la paciencia, El	185
Diario amarillo de Carlota, El	286
Diario de Greg: ¡esto es el colmo!	197
Diario de los mil días, El	278
Diario secreto de Pulgarcito	202
Días de hijo	138
Diente de plata	206
Dino y Pablo: juegos prehistóricos	1
Diógenes	55
Doce abrigos de mamá, Los	126
Domador miedoso, El	21
Don Queharé	136
Dragón de su majestad, El	335
Dragones de hierro, Los	221
Duda, La	51
Duelo de caracoles	328

E

Egipcios	152
En el silencio del bosque	36
En mis ojos	353
Encender una luz	63
Enciclopedia de los monstruos: crónicas del mundo oscuro	260
Enciclopedia del espacio	188

Encuentro, El	78
Enigma Altai, El	339
Enigma Rosenthal, El	327
Ensalada de Niza	315
Entrena tu mente para ser un genio	309
Ernestina la gallina	38
Escenas imborrables	319
Escoba de la bruja, La	12
Esconderse en un rincón del mundo	204
Escuela de dragones: desafiando la tormenta	174
Escuela secreta de Nasreen: una historia real de Afganistán, La	144
Especiales	354
Espejos de Anaclara, Los	162
Estaciones	62
Evolución de Calpurnia Tate, La	281
Expedición de los libros, La	215
Extraordinarias aventuras de Adèle Blanc-Sec. Volumen 1, Las	306

F

Fábulas morales de una vez para siempre	351
Familia C, La	6
Fiesta de cumpleaños, La	132
Finn Herman	100
Fósil perdido, El	266
Frida Kahlo (una historia posible)	155
Fuego	321
Fuera, gato malvado	71
Fugitivo de Borneo, El	330

G

Galletas del Salón de Té Continental, Las	181
Gato (o cómo perdí la eternidad) El	225
Gato con botas, El (Incluye CD)	30
Gemma Boverly	346
Genealogía de una bruja	93
Génesis	261
Gigantes de varios tamaños	64
Gourmet solitario, El	349

Gran bostezo, El	48
Gran libro de cuentos para niños, El	193
Gran libro de las familias, El	88
Grito de libertad, Un	290
Gruta de las escorias, La	252
Guerra de Amaya, La	334
Guerra de los vientos, La	244

H

Había una vez una semilla	2
Hagamos caso al tigre	104
¿Has visto al león?	118
He jugado con lobos	279
Hechicera, La	343
Historia de Ismael que cruzó el mar, La	262
Historia de los grandes cuadros	245
Historia de un segundo	232
Historia de una anguila	167
Historia secreta de Tom Trueheart, La	249
Historias de Maese Zorro	192
Historias del año de la Estrella	150
Hombre con el pelo revuelto, El	218
Hombre con sombrero, Un	121
Hombre que entraba por la ventana, El	213
Hombre sin ayer, El (cuentos de hoy y de mañana)	326
Hotel de cinco espectros	154
Huida a Canadá	305

I

Increíble sonido de tuba	317
Isla celeste, La	227
Isola	311

J

Jardín feliz, El	80
Jeroglíficos: resuelve el misterio del gato de oro (Incluye CD)	161
Jorge y el Pequeño Caballero en busca de la tarta real	58
Josefina al acecho	49

Joven para siempre	176
Juan Manuel el caribú de los bosques	28

K

Kembo: incidente en la pista del Circo Medrano	115
Kenny y el Dragón	172

L

Lavanderas locas, Las	145
Legacy	282
Lejos	200
Libro de las fábulas, El	164
Libro de las tierras imaginadas, El	175
Libros de Umber, Los	257
Limpiagafas cuántico, El	329
Llave, La	170
Lo que todas chicas saben menos yo	224
Lobos de Willoughby Chase, Los	148
Lucas	65
Luis va a la playa	75

M

¡¡Máaas!!	45
Malena Ballena	66
Malvado conejito	143
Mamuts, los ogros, los extraterrestres y mi hermana pequeña, Los	73
Maniática de la explicación	177
Manu en la playa	3
Manual de la Bruja para cocinar (con) niños	209
Manual de recreo para uso de niños imaginativos y curiosos	82
Manuscrito de las bestias, El	323
Marejalwar. La ciudad de las caravanas	153
Más respuestas a las preguntas que nunca te has hecho	293
Medlevingios, Los	251
Meninas, Las	184



Mi año: primavera	291
Mi circo	8
Mi hermano el genio	214
Mi primer libro sobre Miguel Hernández	77
Mi vida es un cuento	307
Miau	182
Miga: bajo las nubes	109
Milmort: crónicas de Mort	273
Milú	119
Modelo descalza, La	344
Monstruo del lago soledad, El	295
Monstruo que se comió la oscuridad, El	10
Monstruo triste, monstruo feliz: un libro sobre sentimientos	35
Monstruos grandes no lloran, Los	24
Monstruos y mareas. Crónicas de Edgar el cuervo. Vol. I	230
Mujer mirando al mar	325
Mumin pequeño libro de números	23
Mundo en un segundo, El	106
Mundo raro, un	180
Muro: crecer tras el telón de acero, El	304
Muros	179

N

Nación	338
Nada es lo que parece. Cuento del norte de África	83
Nanas de Miguel, Las	131
Nat y el secreto de Eleonora	96
Nata y chocolate	158
¡Ni un golpe más!	318
Nicolás cocina sin fuego	156
Niko y el cofre del tesoro	111
Niña de los gorriones, La	114
Niña desdichada, La	276
Niña invisible y otros cuentos, La	194
Niña que podía volar, La	270
Niño, el rey de todo el mundo	86
Niño estrella, El	142
Niño que soñaba con un caballo, El	258
No	42
Noche de la visita, La	89
Noche estrellada, La	205

Nombre de la ballena, El	60
Nombres robados	235
NonNonBa	289

Ñ

¡Ñam!	117
¡Ñam-ñam! mis cuentos infantiles favoritos	72

O

Ocupante, El	255
Oda a una estrella	110
Ojo del cuervo, El	297
Ola, La	301
Otto pasea de ida y vuelta	44
Oveja Carlota, La	50
Ovejita, dame lana	34
Oye, mira los caballeros (Incluye CD)	226

P

Palabras envenenadas	320
Papá Oso	76
Para hacer un pastel de manzana	56
Para nada sucias	112
Pastor, las ovejas, el lobo y el mar, El	134
Paulina y el Príncipe del Viento	198
Peluche	22
Pequeña bruja, La	223
Pequeña tejedora de historias, La	99
Pequeña tristeza, La	19
Pequeñas historias zen	107
Pequeñas y grandes fábulas de Sofios, Las	299
Pequeño dragón Coco y sus aventuras, El	130
Pequeño Rey. Director de orquesta, El	43
Perdida en el mar	248
Perdido y encontrado	259
Perryn y la profecía del Mago	157
Pesadilla en el tren Chocolate	166
Picasso y Minou	207



Pikolo	238
Pippo el Loco	178
Pollo desplumado, El	70
¿Por qué el planeta tierra es tan especial?	141
Por una gentil floresta: antología poética castellana del siglo XV	241
Portero de la selva, El	298
Prehistoria, La	195
Princesa del lunar, La	302
Princesa y el topo: cuento del Cáucaso, La	84
Princesas, dragones y otras ensaladas	135
Puertas de Ácronos, Las	263
Puesta en escena	284
Push	342

Q

¿Qué hay dentro?: construcciones fascinantes alrededor del mundo	201
¡Qué lío cósmico! (Incluye CD)	4
Que llevan, Las	147
¿Quién ama a las fresas?	322
¡Quiero una trompeta!	41
Quisiera tener...	53

R

Rafa y Zoe en el parque	25
Rescate en la ciudad sumergida	265
Retorno a la tierra. 4. El diluvio, El	269
Rey Oso Blanco y otros cuentos maravillosos, El	159
Río robado, El	243

S

Saludos y besos: la extraordinaria historia de la familia de Ana Frank	300
Secreto de Grim Hill, El	264
Secreto de la Luna, La (Incluye CD)	163
Sed de ilusiones infinita. Antología, Una	168
Seis historias de animales	186

Señor de los rayos, El	246
Señora de los libros, La	87
Septimus en la isla encantada	303
Silencio se mueve, El	332
Simple	292
Sirenas de Belpescão, Las	95
Skeleton Creek: el diario de Ryan	165
¡¡¡Socorro!!!	13
Sombras	97
Sombras	340
Soñador, El	216
Stitches: una infancia muda	347

T

Taller de corazones	54
Tatuaje	312
TBO de siempre. Volumen 12, El	236
Temblor	348
Tengo derecho a ser niño	128
Terrible	129
Tesoro de Troya, El	271
Tester (Probador)	345
Tía Yeska	101
Tiempo de vuelo	256
¡Tierra a la vista, señor coc!	29
Tigre y el gato, El	113
Titanic 2020	247
Toda la verdad	146
Tortilla corredora, La	20
Totus Plautus (o casi)	288
Travesía del horizonte	333
Travesías aventuras de Robin Hood, Las	91
Tren fantasma, El	11
Tres corazones, dos cabezas y un verdugo	277
Tristán e Iseo	79
¡Tú puedes!	27

V

¡Vamos a ver a papá!	124
Velo, El	352
Ven a conocer el Universo	199

Vendedor de cuentos, El	324
Viaje de Zoe, El	314
Vida errante. Volumen uno y dos, Una	350
Vida y poesía de Miguel Hernández, La	217
Vuelta al mundo de un forro polar rojo, La	283

W

Wanted lovers. Las cartas de amor de Bonnie & Clyde	336
Whisper	239
Wunderkind. Una reluciente moneda de plata	310

Y

Y el pequeñito dijo...	31
Yo conocí a Muelle	275
Yo contigo y tú conmigo	125
Yo las quería	103
Yo seré 3000 millones de niños	231

7 leguas

55

A

Adarga 168, 241
 Ala Delta 56
 Alba y Mayo 137, 302
 Alfaguara juvenil 221
 Algar joven 248, 327
 Animales extraordinarios 190
 Árbol de la lectura, El 150, 215, 255
 Ardilla Miedosa, La 140

B

Barco de Vapor, El 166, 179, 181, 185,
 211, 232, 252
 Biblioteca del saber, La 299
 Blanco y negro 8
 Bosque viejo, El 167

C

Calcetín blanco 222
 Carambuco cuentos - Adaptado a la
 lengua de signos española 4, 163
 Casa de Álex, La 57, 151, 152
 Ciencia para todos, La 268
 Código secreto 161
 Colección Q 54, 68, 118, 228
 Colorín colorado 30
 Contextos 274
 Crónicas de Edgar el cuervo 230
 Crónicas de la Prehistoria 296
 Cuarteto de cuerda 242

D

Delicatessen 69
 Descubriendo a... 139
 Diario de Greg 197

E

Escritura desatada, La 172
 Espacio abierto 240, 318, 323,
 292
 Especiales de A la Orilla del Viento, Los 16, 60, 90,
 177
 Exit 269

G

Gerónimo Stilton. Superhéroes 234
 Gran Angular 243, 275, 325
 Gran Angular. Los libros de Frei Betto 317
 Grim Hill 264

H

Héroes modernos 336

I

Infantil 101, 219, 223,
 229
 Infantil y juvenil 286
 Infinita 257, 270, 287,
 303



J

Jacobo Lobo	206
Jorge y el Pequeño Caballero	58
Joven aventurero	249
Joven Sherlock Holmes, El	297
Juvenil	224, 290

L

Lectura fácil	83, 84
Leer es vivir	259
Libro, un CD, Un	189
Libros de cordel	110
Libros para soñar	5, 34
Librosaurio	111, 132, 271
Llave del tiempo, La	314

M

Makakiños	156
Mamut	1, 3, 25, 109, 237
Marasma el fantasma	11
Milmort	273
¡Mira qué arte!	184
Mumin	23
Mumin, Los. Las tres edades	194
Mundo de Komori, El	244
Mundo maravilloso	195
Mundo maravilloso. Linterna mágica	74

N

Narrativa joven	266, 267, 298
Novela gráfica	313

O

Océano travesía	19, 42, 146
Oye, mira	226

P

Panorama de narrativas	342
Pequeña princesa	41
Pequeño dragón Coco, El	130
Pequeño Rey, El	43
Periscopio	284, 320, 339, 345
Pípala	135
Poka & Mina	7
Profesor Randa. Academia de truhanes	169
Punto de encuentro	262

Q

Qontextos	81
Querido mundo	210

R

Recuerdos de piratas	330
Roca junior	272
Roca Juvenil	282

S

Secretos del inmortal Nicolas Flamel, Los	343
Serie roja	333, 335
Señor Coc	29

Sieteleguas	159, 180
Sillón orejero	289, 315, 322, 349, 350
Skeleton Creek	165
Sopa de libros	104, 158, 208, 212, 225
Sopa de libros. Teatro	200

T

Tatuaje	312
TBO de siempre, El	236
Teatro de papel	288
Tiempo de clásicos	164
Trampantojo	39
Travesía	63
Tren azul	21
Tres edades, Las	160, 227, 245, 247, 251, 258, 265, 283, 285, 324, 329, 331, 344
Tres edades, Las. Biblioteca de Cuentos Populares	149
Tucán	214

U

Ulysses Moore	246
---------------	-----

V

Versátil juvenil	157
Violeta infantil	126

W

Will Moogley Agencia de fantasmas	154
Wunderkind	310



A

ABANDONO DE MENORES	279
ABANDONO	119,133
ABSURDO	5,136 187, 326, 218
ABUELOS	120
ACEPTACIÓN	70
ACOSO EN LA ESCUELA	158, 235, 238
ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN	82
ADIVINANZAS	171, 183,
ADOLESCENTES	197, 232, 254, 275, 286, 297, 320, 322, 342, 348
ADOPCIÓN	267
AFICIONES	55, 214, 222
ÁFRICA	81, 83, 229, 262, 267
ALEGRÍA	81
ALFABETOS	40
ALIMENTOS	210
ALQUIMIA	294, 343
AMISTAD	3, 7, 21, 24, 27, 93, 120, 125,130, 158, 165, 174, 179,180, 205, 211, 215, 219, 242, 243, 246, 247, 248, 251, 265, 271, 278, 296, 314, 328 54, 79, 94, 99, 118, 219, 221, 222, 232, 239, 248, 254, 277, 312, 321, 325, 332, 337, 341, 346, 353 80,194, 298
AMOR	114,131,186,
AMOR A LA NATURALEZA	242, 348,
AMOR A LOS ANIMALES	87
AMOR ADOLESCENTE	220
ANALFABETISMO	13, 31, 53, 59, 113, 190
ANATOMÍA	
ANIMALES	

ANIMALES-Costumbres	15, 18
ANIMALES-Curiosidades	57, 293
ANIMALES EN VÍAS DE EXTINCIÓN	85
ANIMALES HUMANIZADOS	29, 48, 61, 91, 104, 116, 118, 129, 132, 160, 164, 172, 192, 234, 351
ANIMALES PREHISTÓRICOS	73
ANIMALES SALVAJES	186
ANTIGUO TESTAMENTO	261
APRENDIZAJE	23, 46, 223 280, 298, 299
ARAÑAS	57
ARDILLAS	140
ARQUITECTURA	178, 201
ARTE	105,184, 207
ARTISTAS	350
ASESINATOS	340
ASTRONOMÍA	4
ASTUCIA	192
AUTISMO	156
AUTOESTIMA	24, 27, 66
AUTOMÓVILES	44
AVENTURAS	26, 28, 58, 79, 91,109, 111, 130, 148, 154, 157, 165, 166, 169, 191, 206, 215, 234, 244, 246, 247, 252, 257, 265, 271, 282, 287, 303, 311, 312, 314, 330, 333, 335, 338, 339, 343

B

BIBLIOTECAS	87
BOB DYLAN	176
BONDAD	58
BONNIE & CLYDE	336
BOSQUES	32
BRASIL	317

BRUJAS 12, 93, 209, 223
 BRUNELLESCHI, FILIPPO 178
 BUDISMO 107, 274
 BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD 42, 223, 243, 248, 259, 270, 298, 310, 338, 345, 347, 354

C

CABALLEROS Y CABALLERÍA 58, 79, 226
 CALLAS, MARIA-Biografías 189
 CAMINO DE SANTIAGO 294
 CANCIONES 176
 CAPERUCITA ROJA 89, 98
 CARACOLES 17
 CARRERAS 122
 CARTAS 136, 336, 337
 CASAS 47, 201, 203
 CASTILLOS 230
 CEREBRO 309
 CHILE 216
 CHINA 113
 CIENCIA 151, 190, 268, 281
 CIENCIA FICCIÓN 221, 247, 263, 265, 313, 314, 338, 354
 CIENTÍFICOS 175, 329
 CIENTÍFICOS- Biografías 309
 CINE 284
 CIRCO 6, 8, 21, 40, 115
 CIUDAD 102
 CLASES SOCIALES 179
 COCODRILOS 16, 29, 100
 CÓMICS 3, 75, 78, 109
 COMICS EUROPEOS 69, 315, 322
 COMIDA 20, 328, 349
 COMIDA VEGETARIANA 316
 COMUNICACIÓN SOCIAL 60
 CONCURSOS 196
 CONDUCTA HUMANA 253
 CONEJOS 143, 160
 CONFLICTOS FAMILIARES 76, 119, 214, 258, 318, 320

CONSUMISMO 283
 CONVIVENCIA 31
 CREATIVIDAD 56, 65, 82, 309
 CRECIMIENTO PERSONAL 46, 176, 224, 280, 321
 CREENCIA Y DUDA 51
 CRÍTICA SOCIAL 192
 CUENTOS 83, 159, 193, 212, 249, 326, 285
 CUENTOS ÁRABES 30, 69, 72, 92, 98, 276, 278, 308
 CUENTOS CLÁSICOS 12, 20, 113, 149, 202, 285
 CUENTOS RUSOS 84
 CUERPO HUMANO 74, 151, 220
 CUERVOS 230
 CURIOSIDAD 90, 185, 281
 CURIOSIDADES Y MARAVILLAS 59, 151, 152, 268

D

DELINCUENCIA JUVENIL 255
 DELINCIENTES 336
 DEPORTE 66
 DERECHOS HUMANOS 283
 DESEOS 53, 63, 83, 118, 123, 134, 167, 208, 258
 DESIERTOS 153
 DESIGUALDAD SOCIAL 243
 DESPLAZADOS 170
 DETECTIVES 251, 297, 306, 352
 DIABLOS 341
 DIARIOS 165
 DINERO 324
 DINOSAURIOS 1
 DISCRIMINACIÓN 130, 144, 174, 179, 238
 DRAGONES 157, 172, 174, 335



DROGAS	286	FAMA	324, 344
E		FAMILIA	109, 126, 276, 307
ECOLOGÍA	3, 85, 141, 186, 227, 293, 339	FANTASÍA	9, 14, 28, 44, 45, 68, 97, 101, 104, 108, 110, 149, 174, 194, 196, 198, 204, 213, 221, 234, 264, 272, 285, 287, 308, 312, 335, 343
EDAD MEDIA	221, 226, 273, 282	FANTASÍA ÉPICA	273
EGIPTO	152	FANTASMAS	11, 154, 240, 289
EGIPTO-Usos y costumbres	161	FASCISMO	301
EMIGRACIÓN	124, 200, 229, 262, 267	FAUNA DE JARDÍN	17
EMOCIONES Y SENTIMIENTOS	19, 21, 24, 33, 35, 99, 116, 119, 124, 132, 147, 179, 213, 250, 282, 295	FELICIDAD	45, 346
ENFERMEDADES	242, 347	FEMINISMO	282
ENGAÑOS	259	FIESTAS	4
ENIGMAS	339	FILOSOFÍA	107, 125, 146, 225, 253, 254, 256, 280, 299, 351
ENREDOS	288, 324	FILOSOFÍA- Preguntas y respuestas	51, 177
ENSEÑANZAS MORALES	164	FLORENCIA	178
ESCLAVITUD	305	FRANK, ANA-Biografías	300
ESCRITORES	324	FÚTBOL	264, 298
ESCRITORES-Biografías	331, 337		
ESCRITURA	82	G	
ESCUELA	65, 259	GALLINAS	38
ESPERANZA	80, 123	GATOS	30, 182, 207
ESTACIONES DEL AÑO	62	GENEROSIDAD	22, 34
ESTADOS UNIDOS	336	GEOGRAFÍA	175
ESTEREOTIPOS	64, 172, 223	GEOLOGÍA	173
ESTRELLAS	110	GITANOS	258
ÉTICA	253	GLOBALIZACIÓN	283
EUROPA- Historia	203	GOLOSINAS	14
EXISTENCIA	256	GRAFITIS	275
EXPLOTACIÓN	145	GUERRA	80, 144, 170, 250, 335
EXTRATERRESTRES	191	GUERRA CIVIL ESPAÑOLA	181, 330, 334
EXTREMO ORIENTE	107		
F			
FÁBULAS	71, 113, 122, 160, 164, 285, 299, 351		
FALSAS APARIENCIAS	143		

H

HAMBRE	202
HERENCIAS	96
HERMANOS	22, 87, 96, 187, 209, 214, 233, 259, 292, 323
HERNANDEZ, MIGUEL- Biografías	77, 131, 217
HÉROES	91, 157, 249
HIGIENE	112
HISTORIA	152, 201, 290
HISTORIA DEL ARTE	245
HISTORIA DEL HOMBRE	195
HOLMES, SHERLOCK	297
HOMBRE- Origen	266
HOMBRES LOBO	206, 348
HUÉRFANOS	224
HUMILDAD	142
HUMOR	5, 11, 12, 13, 16, 20, 28, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 49, 52, 64, 70, 73, 89, 98, 100, 102, 104, 112, 121, 122, 123, 127, 135, 136, 137, 138, 140, 143, 145, 152, 154, 160, 167, 169, 183, 187, 191, 197, 198, 199, 218, 219, 230, 237, 253, 260, 269, 272, 277, 288, 302, 308, 319, 326, 329, 331, 346

I

IMAGINACIÓN	56, 150, 180, 198, 204, 208, 218
-------------	--

INFANCIA	7, 53, 68, 81, 86, 103, 120, 124, 128, 180, 204, 205, 213, 225, 231, 289, 319, 347
INGENIO	30, 61
INJUSTICIA	317
INSECTOS	7, 43, 57
INSTITUTOS	301
INTEGRACIÓN CULTURAL	229
INTERTEXTUALIDAD	89, 122, 209, 346
INTRIGA	263
INVENTOS	196
INVIERNO	32, 34, 42
IRONÍA	52, 121
ITALIA	316

J

JAPÓN	289
JARDINERÍA	2
JERoglÍFICOS	161
JÓVENES	301
JUDÍOS	300
JUEGOS	25, 36, 86, 237
JUEGOS DE PISTAS	161
JUEGOS INFANTILES	97
JUGUETES	22, 125
JUSTICIA SOCIAL	243
JUVENTUD	353

K

KAHLO, FRIDA	155
--------------	-----

L

LECTURA	87, 96, 127, 222
LENGUAJE	60



LENGUAJE DE SIGNOS 4, 163
 LEONES 115, 118
 LIBERTAD 95, 304, 313
 LIBROS 215
 LIBROS JUEGO 28, 35, 37, 44, 105
 LIBROS TROQUELADOS 8, 11, 18, 29, 31,
 47, 92, 173, 184,
 195, 220
 LIRISMO 147
 LITERATURA INFANTIL 127
 LOBOS 148, 348
 LUNA 163

M

MADRES 32, 33, 126, 185
 MADUREZ 94, 153
 MAGIA 93, 264, 296, 303
 321
 MALDAD 143
 MALDICIONES 64
 MALTRATO 129, 318, 340,
 342
 MANGA 350
 MAR 95, 111
 MARGINACIÓN 158
 MARGINACIÓN INFANTIL 342
 MARGINACIÓN SOCIAL 169
 MÁSCARAS 35
 MASCOTAS 1, 78, 182, 237
 MATEMÁTICAS 71
 MEDIO AMBIENTE 85
 MEDIOS DE COMUNICACIÓN 313
 MEMORIA 322
 MENINAS 184
 MENSAJES SECRETOS 232
 MENTIRAS 146
 MERCADO 283
 MÉXICO 290
 MIEDO 16, 21, 134, 140
 MIEDOS 140, 228
 MIEDOS INFANTILES 10

MISTERIO 96, 162, 191,
 239, 240, 246,
 252, 257, 277 ,
 294, 297, 306,
 307, 311, 323,
 327, 332, 352
 344
 MODA 24, 35, 117, 260
 MONSTRUOS 339
 MONTAÑISMO 90, 103, 276
 MUERTE 95, 145, 147,
 170, 306
 MUJERES 23, 194
 MUMINS (Personajes de ficción)
 MUNDOS FANTÁSTICOS 69, 185, 228,
 244, 251, 257,
 260, 303, 314,
 321, 354
 43, 189, 242

MÚSICA

N

NACIMIENTO 138
 NARRACION ORAL 83, 150, 159, 183
 NATURALEZA 2, 162, 227, 279
 216
 NERUDA, Pablo-Biografías
 NIÑOS 1, 75, 80, 109,
 180, 202, 236,
 270, 317
 NIÑOS DIFERENTES 65, 67, 196, 205,
 211
 NIÑOS SALVAJES 279
 NIÑOS SUPERDOTADOS 214
 NIÑOS-Abusos sexuales 320
 NIÑOS-Derechos 128, 231
 NIZA 315
 NOCHE 110
 NOVELAS HISTÓRICAS 290, 305
 NOVELAS DE INTRIGA 166, 263, 294,
 310, 325, 332,
 333, 340, 341,
 345
 NOVELAS DE MISTERIO 255
 NOVELAS POLICIACAS 284, 344



NÚMEROS	23
NUTRICIÓN	210
<hr/> O <hr/>	
OBESIDAD	66
OBJETOS MÁGICOS	154
ÓPERA	17, 189
ORIENTE MEDIO	150
OSCURIDAD	10
OSOS	19, 32, 36, 42, 107
OVEJAS	50, 52, 134

<hr/> P <hr/>	
PACIFISMO	60
PADRES	138, 269
PAÍS VASCO	238
PAÍSES	59
PÁJAROS	27
PALABRAS	99
PALEONTOLOGÍA	266
PANDILLAS	275
PAREJAS	353
PENSAMIENTO	71
PERDÓN	142
PERIODISMO	284
PERSONAS CON DISCAPACIDAD	67, 156, 292
PESCA	167
PICARESCA	20
PICASSO, Pablo- Biografías	207
PINTURA	105, 184, 245
PINTURA- S.XVII	139
PIRATAS	29, 111, 330
PLANETAS	141
PLANTAS	2
PLAYA	3, 75
PLURALISMO CULTURAL	25, 59, 60, 88, 106, 252, 329,
POBREZA	231, 317
PODER	114, 302

POESÍA	53, 168, 187, 216, 225
POESÍA AMOROSA	241
POESÍA CORTESANA	241
POESÍA INFANTIL	102, 104, 137, 162, 208
POETAS	77, 217
POLÍTICA	302, 304
PREHISTORIA	195, 296
PRINCESAS	41, 84, 135
PULGARCITO	202

<hr/> R <hr/>	
RANAS	26, 51
RAPTOS	206, 233
REBELDÍA	50, 135, 145
RECETAS DE COCINA	156, 316
RECUERDOS	68, 181, 212, 213, 334
RELACIÓN ABUELA-NIETOS	93
RELACIÓN ABUELOS-NIETOS	56, 181, 200, 281
RELACIÓN HOMBRE-ANIMAL	49, 167
RELACIÓN MADRE-HIJAS	103, 239
RELACIÓN MADRE-HIJOS	33, 42, 126
RELACIÓN NIÑO-ADULTOS	7, 101, 146, 218
RELACIÓN NIÑO-ANIMAL	34, 36
RELACIÓN PADRES-HIJOS	76, 111, 127, 138 153, 212, 224, 248, 250, 258, 332
RELACIONES FAMILIARES	6, 55, 75, 88, 101, 124, 155, 185, 211, 236, 237, 289, 291, 300, 329, 347
RELACIONES HUMANAS	78, 116, 132, 197, 269, 275, 311, 312, 313, 315, 319, 334, 349, 350
RELACIONES PERSONALES	155
RELACIONES SOCIALES	99, 101
RELIGIÓN	261
RELIGIONES	274



REYES 43
 REYES MAGOS 150
 RIMAS 5, 34, 37, 38, 48,
 171,
 ROBIN HOOD 91
 ROBOS 166, 234
 ROMANTICISMO 54

S

SALUD 210
 SIDA 81
 SÍNDROME DE DOWN 291
 SIS, Peter-Biografías 304
 SISTEMA SOLAR 141, 199
 SOCIEDAD 128
 SOCIOLOGÍA 88
 SOLEDAD 31, 94, 204, 205,
 295, 322, 349
 SOLIDARIDAD 26, 133
 SOMBRAS 97
 SORPRESAS 39, 121
 SUEÑO 48
 SUEÑOS 63, 69, 108, 123,
 228
 SUERTE 52
 SUFRIMIENTO 90, 235
 SUPERVIVENCIA 26, 262, 278, 305
 SURREALISMO 102, 108, 225

T

T.B.O. 236
 TALIBÁN 144
 TATSUMI, Yoshihiro-Biografías 350
 TEATRO 302
 TEATRO CLÁSICO 288

TERROR 117, 129, 165,
 230, 310, 323,
 327, 352
 TIEMPO 106, 256
 TIERRA (Planeta)- Curiosidades 173, 175, 188,
 293
 TOKIO 349
 TOLERANCIA 270
 TOTALITARISMOS 301, 304
 TRAGEDIAS 79
 TRAICIONES 287
 TRAUMAS 352
 TRAVESURAS 41
 TRISTEZA 19
 TROYA 271

U

UNIVERSO 141, 188, 199

V

VACACIONES 240, 307
 VACAS 49
 VALENTÍA 27, 50, 58, 114
 VAMPIROS 327
 VANIDAD 142
 VERMEER, Johannes (1632-1675) 139
 VIAJES 14, 44, 136, 148,
 153, 166, 260,
 277, 307, 333
 VIAJES A TRAVÉS DEL TIEMPO 271
 VIAJES IMAGINARIOS 9
 VIAJES INICIÁTICOS 46, 142, 233, 249
 VIDA COTIDIANA 1, 25, 55, 197,
 268, 328
 VIDA NATURAL 115
 VIDA RURAL 49, 203, 269
 VIDEOJUEGOS 345

VIOLENCIA	115, 129, 170 238, 342
VIOLENCIA DOMÉSTICA	318
VIVIENDAS	47
VOCABULARIOS	62

Z

ZOO	48
ZOOLOGÍA	18, 57, 190
ZORROS	192



La Suma de Todos



www.madrid.org