Murcia
6, 7 y 8 de mayo de 2010

I JORNADAS SOBRE EDUCACIÓN EN MUSEOS Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MUSEOS PARA LA INCLUSIÓN, LA MULTICULTURALIDAD Y LA ACCESIBILIDAD.

2010 ha sido declarado año de lucha contra la pobreza y la exclusión social. A muchos, esto les pudieran parecer temas poco relacionados o en los que los Museos tienen poco que decir, pero la paradoja es que todos los museos, sea cual sea su contenido, objetivos y destinatarios tienen mucho que aportar en este campo y más cuando poco a poco vamos reconociendo la labor social de los museos frente a la de simples almacenes de la memoria, erudición y gusto de una época, imagen de determinadas clases sociales y de su entorno y recuerdo de los grandes hallazgos científicos y técnicas de nuestra civilización.

Los museos poco a poco descubrieron que el público y sus demandas de conocimientos técnicos y culturales eran posiblemente una de las responsabilidades y funciones a las que había que atender con mayor esmero en la actualidad. El museo sin público es impensable, porque cualquier almacén protegido, centro de investigación particular o cualquiera de las innumerables exposiciones temporales ya se encargan de hacer esas funciones de preservar, proteger, investigar o mostrar y exponer.

El museo del siglo XXI tiene una mayor responsabilidad ante la sociedad actual, porque asistimos a cambios que eran poco imaginables hace sólo unas décadas: la atención a sus miembros más desfavorecidos social y económicamente, a los discapacitados físicos e intelectuales o la apertura a nuevas vías de comunicación, integración y la eliminación de todas las barreras que impiden a sus usuarios, ser una parte importante de esa trama social y de la multiculturalidad que caracteriza ya nuestras comunidades y entornos.

Reflexionar sobre lo que pueden ofrecer nuestros museos actuales ante esta problemática en este año 2010 es el principal objetivo que nos reunirá en mayo en el Centro de Estudios Museológicos de Murcia, asentado en su Museo de Bellas Artes y con una singular trayectoria de reflexión y actualización de los museos. Al encuentro, organizado desde la Consejería de Cultura y Turismo de la C.A.R.M. y la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, en colaboración con la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, acudirán profesionales que trabajan para hacer que los museos sean cada vez más acogedores y sin barreras, no sólo para discapacitados, extranjeros, emigrantes y para cuantos como usuarios esperamos que nuestros museos dejen de ser “los mataderos culturales” que bautizó H. Rivière y den el paso en este tercer milenio hacia el Museo para todos y de todos.

SESIONES

6 DE MAYO
JUEVES

SESIÓN DE TARDE

16.30 | Inauguración de las Jornadas, a cargo del Señor Consejero de Cultura y Turismo de la C.A.R.M., Don Pedro Alberto Cruz Sánchez.
16.50 | Presentación de las Jornadas, a cargo de los directores.
17.00 | Conferencia inaugural: *Discapacidad y diversidad. ¡Cómo no morir en el intento!*, a cargo de Pedro Lavado Paradinas.
18.00 | Breve descanso.
18.15 | *Comunidad y Programas de Acceso: el MoMA*. Laurel Humble, Assistant Educator, The MoMA Alzheimer's Project, Department of Education, The Museum of Modern Art, New York.
19.15 | *Los talleres de Arte y Cultura como terapia: Fundación AlzheimUr y Proyecto Alzheimer en el MUBAM*. Carmen Antúnez Almagro, Directora de la Unidad de Demencias del Hospital Universitario Virgen de la Arrixaca de Murcia y Directora Médica de la Fundación AlzheimUr; Halldóra Arnardóttir, Doctora en Historia del Arte y Coordinadora de los Talleres de Arte y Cultura como terapia, Fundación AlzheimUr, y Juan García Sandoval, Director del Museo de Bellas Artes de Murcia y del Centro de Estudios de Museología de la C.A.R.M.
20.00 | Inauguración de la exposición *"Narrando memorias. El segundo taller de Arte y Cultura como terapia. Fundación AlzheimUr"*. Biblioteca Regional de Murcia, Avda. Juan Carlos I, 17.

7 DE MAYO
VIERNES

SESIÓN DE MAÑANA

9.00 | *Museos sin barreras, Cultura sin fronteras*. Margarita Belinchón García, Directora del Museo Municipal de las Ciencias Naturales de Valencia
10.00 | *La locura de los museos: locos por la diversidad*. Marta Miró García, Asociación Superespai. Creación y Salud Mental
11.00 | Pausa.
11.00 a 13.30 | Comunicaciones.
13.30 a 14.00 | Debate.

SESIÓN DE TARDE

16.30 | *Capacidades diferentes, museos inclusivos: experiencias, luces y sombras*. Encarna Lago González, Gerente de la Red Museística Provincial de Lugo.
17.30 | *Arte contemporáneo: arte de inclusión*. Thaïs Vidal Arbones, Centro de Arte La Panera, Lérida.
18.30 | Pausa.
19.00 | *Pepe y Paco van al Museo: Teatro de marionetas* por Pedro Lavado.
19.15 | Mesa redonda: *Hablando en alto y para todos*.
20.30 | Conclusiones.
21.00 | Clausura.

8 DE MAYO
SÁBADO

SESIÓN DE MAÑANA

9.00 a 13.30 | Visitas a los museos de la ciudad de Murcia.

COMUNICACIONES

Habrá una sesión dedicada a la presentación de comunicaciones en la jornada del 7 de mayo por la mañana, sobre la temática de las jornadas, proyectos y experiencias en ese ámbito. La exposición de cada comunicación durará quince minutos.

Las propuestas de comunicación se dirigirán a los directores de las Jornadas (cem-mubam@carm.es) antes del 23 DE ABRIL DE 2010. En las mismas ha de constar el título, el autor o autores y un resumen de unas veinticinco líneas, así como una fotografía de calidad no inferior a 300pp. El texto debe ser remitido en formato word, fuente *times new roman*, tamaño 12, interlineado de 1,5 líneas. La selección definitiva de comunicaciones será llevada a cabo por los directores de las Jornadas y se notificará a los interesados mediante correo electrónico.

INSCRIPCIONES

La inscripción será gratuita y por riguroso orden de entrada hasta completar aforo (230 personas). El plazo estará abierto hasta el día 30 DE ABRIL DE 2010. El impreso de inscripción debe remitirse: por correo electrónico, a la siguiente dirección: cem-mubam@carm.es; en mano o por correo postal, a la sede del Centro de Estudios de Museología de la C.A.R.M., Museo de Bellas Artes, C/ Obispo Frutos, 12, 30003-Murcia; por fax, haciendo llegar la documentación al siguiente número: 968 27 27 92.

NORMAS DE ASISTENCIA

Se entregará certificado de asistencia a los inscritos que asistan a la totalidad de las sesiones.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN:

- NOMBRE Y APELLIDOS:
- TITULACIÓN:
- EMPRESA/INSTITUCIÓN:
- D.N.I.:
- DIRECCIÓN:
- C.P.:
- POBLACIÓN:
- TELÉFONO:
- EMAIL:

- ASISTENTE CON COMUNICACIÓN:
- ASISTENTE SIN COMUNICACIÓN:

Correo postal |
Centro de Estudios de Museología de la C.A.R.M., Museo de Bellas Artes, C/ Obispo Frutos, 12, 30003-Murcia;
Fax | 968 27 27 92
E-mail | cem-mubam@carm.es

LUGAR DE CELEBRACIÓN

- Salón de actos del Archivo General de la Región de Murcia, Avda. de los Pinos, 4.

DÍAS Y HORARIO

- 6 de mayo, 16.30 a 21h.; 7 de mayo, 9 a 14 y 16.30 a 21h; 8 de mayo, de 9 a 13.30h.

DIRECCIÓN

- *Pedro Lavado Paradinas*, Jefe del Servicio de Educación y Difusión, Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes, Ministerio de Cultura.
- *Juan García Sandoval*, Director del Museo de Bellas Artes de Murcia y del Centro de Estudios de Museología de la C.A.R.M.

COORDINACIÓN

- *María A. Rubio Gómez*, Técnico de Difusión y Colecciones del Museo de Bellas Artes de Murcia y responsable del Centro de Estudios de Museología de la C.A.R.M.
- *Halldóra Arnardóttir*, Doctora en Historia del Arte y Coordinadora de los Talleres de Arte y Cultura como terapia, Fundación AlzheimUr.
- *Elisa Franco Céspedes*, Técnico de Conservación y Préstamos del Museo de Bellas Artes de Murcia y responsable de la Iglesia-Museo de San Juan de Dios de Murcia.

SECRETARÍA TÉCNICA

- *Concha Cifuentes Jiménez*, Historiadora del Arte, Técnico Superior en Gestión e Investigación del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural y guía de Museos de la Región de Murcia.
- *Ana Martín Sánchez*, Historiadora del Arte y doctoranda de la Universidad de Murcia.

ORGANIZAN

Región de Murcia
Consejería de Cultura y Turismo

CENTRO DE ESTUDIOS DE MUSEOLOGÍA MURCIA

MUSEO DE BELLAS ARTES DE MURCIA

COOL-TURA
en cualquier lugar
en cualquier momento
www.cool-tura.es

MUSEOS REGIÓN DE MURCIA

COLABORAN

FUNDACIÓN AlzheimUr