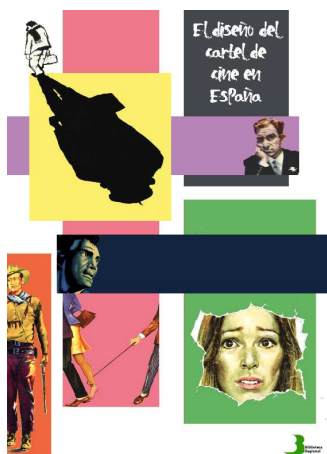




## Exposición "Carteles de cine".



El objetivo principal de esta exposición, es el de reivindicar el derecho del cartel de cine a ser tratado como un documento autónomo, con unas características físicas y de contenido propias, que no tienen que ver con la película como documento y que, por lo tanto, ha de ser analizado y tratado de manera independiente por los profesionales de los archivos y bibliotecas en que se conservan, como es el caso de la Biblioteca Regional de Murcia, ya que conviene destacar que todos los carteles que se

muestran en esta Exposición pertenecen a los fondos de la Biblioteca Regional de Murcia.

### Condiciones técnicas

La exposición consta de 52 reproducciones a tamaño natural de carteles acompañados de textos divulgativos sobre el arte del cartelismo en el cine español y sobre los principales artistas que lo desarrollaron.

- Dimensiones: 46 paneles de 100 x 70 y 6 paneles de 100 x 40.
- MÓDULO A. Diseñadores y diseño del cartel de cine en España (16 paneles).
- MÓDULO B. Soligó (9 paneles).
- MÓDULO C. José Perís Arago (6 paneles).
- MÓDULO D. Mac (6 paneles).
- MÓDULO E. Mcp (8 paneles).
- MÓDULO F. Jano (7 paneles).